

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Гимназия № 587 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**

Общим собранием работников  
Образовательного учреждения  
протокол от 30.08.2023 №1

**РАЗРАБОТАНО И ПРИНЯТО**

Советом Образовательного учреждения  
протокол от 30.08.2023 № 1

**УЧТЕНО МНЕНИЕ**

Совета родителей (законных представителей)  
несовершеннолетних обучающихся  
Образовательного учреждения  
протокол от 29.08.2023 № 8

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом от 30.08.2023 №365  
Директор ГБОУ Гимназии № 587  
Фрунзенского района  
Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ С. Е. Кузнецова

**Положение  
об организации и итоговой оценке работы обучающихся 10 классов  
над итоговым индивидуальным проектом в ГБОУ Гимназия №587**

Санкт-Петербург  
2023

Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), Программы формирования универсальных учебных действия (УУД), основной образовательной программы среднего общего образования, Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228).

1.2. Настоящее положение является локальным актом ГБОУ Гимназия №587 Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – **Гимназия**), разработанным с целью разъяснения принципов и особенностей организации работы над индивидуальным проектом в условиях реализации ФГОС СОО.

1.3. Настоящее Положение определяет основы организации работы над индивидуальным проектом и особенности оценки индивидуального проекта.

1.4. Проектная деятельность является одной из форм организации учебного процесса и внеурочной деятельности, направлена на повышение качества образования, демократизации стиля общения педагогов и учащихся.

1.5. Индивидуальный проект является объектом оценки личностных, метапредметных и предметных результатов, полученных учащимися в ходе освоения основной образовательной программы среднего общего образования ФГОС СОО.

1.6. Выполнение индивидуального проекта обязательно для каждого учащегося, занимающегося по ФГОС СОО.

1.7. Индивидуальный проект представляет собой учебный проект, выполняемый учащимся самостоятельно под руководством **куратора проекта** в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности, способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую).

1.8. Куратором проекта может являться учитель-предметник, классный руководитель, педагог-организатор, педагог дополнительного образования, педагог-психолог, социальный педагог, являющийся сотрудником Гимназии или сотрудником иного образовательного учреждения, в т. ч. и высшего.

1.9. Индивидуальный проект выполняется в течение одного учебного года в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом (1 час в неделю в 10 классе).

1.10. Каждый ученик 10-го класса должен выбрать себе в помощь куратора проекта.

1.11. Проект может быть только индивидуальным.

1.12. Ученик выбирает тему индивидуального проекта и согласовывает её со своим куратором проекта.

1.13. Результатом проекта является одна из следующих работ:

- письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и другие);
- художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и других;
- материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;
- отчетные материалы по социальному проекту.

1.14. Защита индивидуального проекта является одной из обязательных составляющих оценки образовательных достижений обучающегося.

1.15. Проект оценивается по критериям сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий, включающих способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, умение поставить проблему и выбрать способы ее решения, в том числе поиск и обработку информации, формулировку выводов и (или) обоснование и реализацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и других;
- предметных знаний и способов действий: умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой или темой использовать имеющиеся знания и способы действий;
- регулятивных универсальных учебных действий: умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени; использовать ресурсные возможности для достижения целей; осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;
- коммуникативных универсальных учебных действий: умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

1.16. Невыполнение выпускником индивидуального проекта равноценно получению неудовлетворительной оценки по учебному предмету.

1.17. Отметка за выполнение проекта выставляется в электронный журнал на

отдельной странице «Индивидуальный проект». Итоговая отметка в аттестат по дисциплине «Индивидуальный проект» выставляется в соответствии с порядком заполнения, учета и выдачи аттестатов о среднем общем образовании.

1.18. Для согласованной работы учащихся, кураторов и экспертов назначается координатор проектной деятельности из числа сотрудников Гимназии.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВЫПОЛНЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА**

### **2.1. Цели проекта:**

- Для обучающихся - представление своих достижений в самостоятельном освоении избранной области.
- Для педагогов - создание условий для формирования УУД учащихся, развитие их творческих способностей и логического мышления.

### **2.2 Задачи проекта:**

- 2.2.1. Обучить планированию (учащийся должен уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).
- 2.2.2. Сформировать навыки сбора и обработки информации, материалов (уметь выбрать подходящую информацию, правильно её использовать).
- 2.2.3. Развить умения анализировать, развить креативность и критическое мышление.
- 2.2.4. Формировать и развивать навыки публичного выступления.
- 2.2.5. Формировать позитивные отношения к деятельности (проявлять инициативу, выполнять работу в срок в соответствии с установленным планом).

## **3. ВОЗМОЖНЫЕ ТИПЫ РАБОТ И ФОРМЫ ИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ**

3.1. **Типы проектов:** исследовательский, прикладной (практико-ориентированный), информационный, творческий, социальный, конструкторско-инженерный.

- Исследовательский проект напоминает по форме научное исследование. Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ, обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. При этом акцент на теоретической части проекта не означает отсутствия практической части. Примером такого проекта может служить проект по истории.
- Прикладной (практико-ориентированный) проект отличается четко обозначенным с самого начала предметным результатом деятельности участника (участников) проекта.

Пример: проект закона, справочный материал, программа действий, наглядное пособие и т. д.

- Информационный проект направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры и возможности ее коррекции по ходу работы. Продуктом такого проекта может быть, например, публикация в СМИ.
- Творческий проект предполагает свободный, нестандартный подход к оформлению результатов работы. Такие проекты, как правило, требуют самых больших усилий от их авторов, часто связаны с необходимостью организовывать работу других людей, но зато вызывают наибольший резонанс и, как следствие, больше всего запоминаются. Примером такого проекта может служить постановка спектакля, подготовка выставки, видеофильм и т. д.
- Социальный проект предполагают сбор, анализ и представление информации по какой-нибудь актуальной социально-значимой тематике. Конструкторский проект – материальный объект, макет, иное конструкторское изделие, с полным описанием и научным обоснованием его изготовления и применения.
- Конструкторско-инженерный проект – проект с инженерно-техническим содержанием. Например, комплект чертежей по разработке конструкции, инженерного функционирования (инженерного решения) какого-то объекта с описанием и научным обоснованием его применения.

### **3.2. Формы представления результатов проектной деятельности (продукт деятельности):**

- макеты, модели, рабочие установки, схемы, план-карты;
- постеры, презентации;
- альбомы, буклеты, брошюры, книги;
- реконструкции событий;
- печатные статьи, эссе, рассказы, стихи, рисунки;
- результаты исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров;
- документальные фильмы, мультфильмы;
- выставки, игры, тематические вечера, концерты;
- сценарии мероприятий;
- веб-сайты, программное обеспечение, компакт-диски (или другие цифровые носители) и др.

## 4. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ, ОФОРМЛЕНИЮ И ЗАЩИТЕ ПРОЕКТА

### 4.1. Требования к содержанию индивидуального проекта

- Тема проекта должна быть сформулирована грамотно (в том числе с литературной точки зрения) и отражать содержание проекта.
- Структура проекта содержит в себе: титульный лист (**приложение 1**), оглавление (**приложение 2**), введение, основную часть, заключение, список литературы (**приложение 3**).
- Введение включает в себя ряд следующих положений:
  - обоснование актуальности выбранной темы;
  - формулировка гипотезы<sup>1</sup> (*если требуется*);
  - постановка цели работы<sup>2</sup>;
  - формулировка задач, которые необходимо решить для достижения цели;
  - указание методов и методик, которые использовались при разработке проекта,
  - пояснение практической значимости своей работы;
  - указание сроков работы над проектом.

Введение должно быть кратким и четким. Его не следует перегружать общими фразами.

Основная часть проекта состоит из двух разделов. Первый раздел содержит теоретический материал, а второй – практический (экспериментальный). Основная часть работы состоит из глав, которые могут делиться на параграфы, а параграфы, в свою очередь, – на пункты.

В заключении следует четко сформулировать основные выводы, к которым пришел автор, описать, достигнуты ли поставленные цели, решены ли задачи, подтверждена или опровергнута гипотеза, отметить новизну подхода и/или полученных решений, актуальность и практическую значимость полученных результатов (продукта деятельности).

Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание 4 особенностей конструкторских решений, для социальных проектов — описание эффектов/эффекта от реализации проекта;

Выводы должны быть краткими и органически вытекать из содержания работы.

### 4.2. Требования к оформлению работы.

<sup>1</sup> Гипотеза – это научное предположение, допущение, истинное значение которого неопределенно. Гипотезу впоследствии или доказывают, превращая ее в установленный факт, или же опровергают, переводя в разряд ложных утверждений. Недоказанная и неопровергнутая гипотеза называется открытой проблемой.

<sup>2</sup> Цель – это то, что необходимо достигнуть в результате работы над проектом

Работа должна быть набрана на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word или в ином совместимом редакторе с сохранением файла в формате \*.docx и с соблюдением следующих требований:

- работа должна быть отпечатана на листах белой бумаги формата А4 (допускается двусторонняя печать) с полями: левое – 30 мм, верхнее – 20 мм, правое – 15 мм, нижнее – 20 мм; при двусторонней печати левое и правое поля симметричны по 25 мм.
- размер шрифта 14 (Times New Roman);  интервал – полуторный;
- нумерация страниц – сквозная, арабскими цифрами;
- страницы нумеруются внизу по центру. Первая страница (титульный лист) и вторая (оглавление) не нумеруются. Нумерация начинается с цифры 3;
- каждый абзац печатается с отступом 1,25 см от границы поля;
- в случае использования таблиц и иллюстраций следует учитывать, что
  - единственная иллюстрация и таблица не нумеруются;
  - нумерация иллюстраций и таблиц допускается как сквозная (Таблица 1, Таблица 2 и т.д.), так и по главам (Рис. 4.1. Рис. 5.2 и т.п.);
  - в графах таблицы нельзя оставлять свободные места. Следует заполнять их либо знаком прочерк « - », либо писать «нет», «нет данных».
- объем текста проектной работы, включая формулы и список литературы, не должен быть менее 10 машинописных страниц формата А4. Для приложений может быть отведено дополнительно не более 10 стандартных страниц А4.

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. *В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.*

#### **4.3. Требования к защите индивидуального проекта.**

4.3.1. Защита индивидуальных проектов проходит в соответствии с общешкольным графиком защиты проектов.

4.3.2. На защиту индивидуального проекта выносятся:

- папка с содержанием индивидуального проекта,
- продукт проектной деятельности,
- презентация проекта, сопровождающая выступление учащегося на защите,

- лист оценки куратором письменной части проекта (**приложение 6**).

#### 4.3.3. Рекомендуемый план выступления на защите проекта

- Представление (приветствие, представить себя - класс, ФИ, представить руководителя).
- Тема проекта, этапы и сроки работы над проектом.
- Актуальность темы (если для подтверждения актуальности темы проводилось исследование, то представить результаты). На данном этапе выступления нужно ответить на вопрос: *«Почему эта тема актуальна для автора и для окружающих?»*.
- Озвучить цели, задачи проектной работы, гипотезу (при наличии).
- Описать ход работы над проектом, т.е. рассказать не содержание работы, а то, как учащийся работу выполнял. Отвечаем на вопрос: *«Что я делал(а)?»*.
- Представить результат работы, т.е. представить продукт деятельности. В чем новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов - продукта деятельности (кто, как и где его может использовать). **Продукт надо показать.**
- Сделать вывод, отвечая на вопросы: *«Достигнута ли цель работы?»*, *«Выполнены ли задачи проекта?»*. *«Подтверждена или опровергнута гипотеза?»*.

4.3.4. Для проведения защиты проектов создаётся комиссия, в состав которой могут входить учителя, педагоги дополнительного образования, педагоги-психологи, администрация Гимназии и иные квалифицированные педагогические работники. Количество членов комиссии не должно быть менее 3-х и более 5 человек. Комиссия рассматривает документы, представленные на защиту (п.4.3.2), дает оценку выполненной работы, заполняя лист экспертной оценки публичной защиты индивидуального проекта (**приложение 7**),

4.3.5 Куратор и члены экспертной комиссии при выставлении баллов руководствуются разделом 6 настоящего Положения.

4.3.6 Процедура защиты состоит в 6-8 минутном выступлении учащегося, который раскрывает актуальность, поставленные задачи, суть проекта и выводы, а также демонстрирует продукт. Далее следуют ответы на вопросы комиссии.

## 5. Этапы и примерные сроки работы над проектом

Этапы деятельности	Сроки реализации	Деятельность обучающихся
--------------------	------------------	--------------------------

1 этап. Подготовительный	Сентябрь	Выбор вида деятельности (учебное исследование/ учебное проектирование). Определение проблемного поля деятельности. Определение темы, куратора. Заполнение заявления ( <b>приложение 4</b> )
2 этап. Защита темы (проектной идеи)	Октябрь	Защита темы (проектной идеи). Заполнение информационной карты ИИП в соответствии с требованиями ( <b>приложение 5</b> ).
3 этап. Основной	Ноябрь- январь	Непосредственная работа над (учебным проектом /учебным исследованием) в соответствии с самостоятельно разработанным планом
4 этап. Предварительная защита ИИП	Февраль-март	Представление материалов на экспертизу куратору.
5 этап. Заключительный	Март-апрель	Устранение выявленных недостатков продукта проекта (исследования). Анализ полученных результатов проекта (исследования) и процесса работы над ним. Подготовка выступления и презентации к защите ИИП. Представление лучших проектов на районных, городских, всероссийских и международных конференциях, конкурсах и т.п.
Защита ИИП	Апрель-май	Публичная открытая защита ИИП

## 6. Критерии оценивания индивидуального проекта

6.1. В соответствии с требованиями ФГОС результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

### 6.1.1. Сформированность навыков

- коммуникативной деятельности,
- учебно-исследовательской деятельности,
- критического мышления.

### 6.1.2. Способность к:

- инновационной деятельности,
- аналитической деятельности,
- творческой деятельности,
- интеллектуальной деятельности.

### 6.1.3. Способность

- постановки цели и формулирования гипотезы исследования,
- планирования работы,
- отбора и интерпретации необходимой информации,
- структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных,
- презентации результатов.

Сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов и предметных областей.

## 6.2. Общие критерии оценки проектной работы

- Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблемы, которая проявляется в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.
- Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.
- Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.
- Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы.

## 6.3. Составляющие оценки индивидуального проекта:

- Продукт (материализованный результат проектной деятельности)
- Процесс подготовки (работа по выполнению) проекта
- Содержание и его актуальность
- Оформление проекта
- Защита проекта

## 6.4. Критерии оценки отдельных этапов выполнения проекта:

### 6.4.1 Выбор темы

При выборе темы учитывается:

- Актуальность и важность темы;
- Научно-теоретическое и практическое значение;
- Степень освещенности данного вопроса в литературе (за исключением творческих проектов)

Актуальность темы определяется тем, отвечает ли она проблемам развития и совершенствования процесса обучения.

Научно-теоретическое и практическое значение темы определяется тем, что она может дать слушателю, т.е. могут ли изложенные вопросы быть использованы в его повседневной практической деятельности.

### 6.4.2 Целеполагание, формулировка задач, которые следует решить;

Цели должны быть ясными, четко сформулированными и реальными, т.е. достижимыми.

### 6.4.3 Выбор средств и методов, адекватных поставленным целям;

### 6.4.4. Планирование, определение последовательности и сроков работ;

### 6.4.5 Проведение исследования;

Излагая конкретные данные, нужно доказывать и показывать, как они были получены, проверены, уточнены, чтобы изложение было достоверным.

Изложение мысли должно быть понятным, правильно сформулированным и показывать то, что было открыто или выявлено автором исследования.

### 6.4.6 Оформление результатов работ в соответствии с замыслом проекта или целями исследования;

Форма работы должна соответствовать содержанию. Текст теоретической части должен быть написан в неопределенном наклонении («рассматривается», «определяется» и т.п.).

В работе должна прослеживаться научность и литературность языка. Письменная речь должна быть орфографически грамотной, пунктуация соответствовать правилам, словарный и грамматический строй речи разнообразен.

Культура оформления определяется тем, насколько она аккуратно выполнена, содержит ли она наглядный материал (рисунки, таблицы, диаграммы и т.п.). В оформлении работы должен быть выдержан принцип необходимости и достаточности. Перегрузка презентации анимационными эффектами ухудшает качество работы.

- 6.4.7 Представление результатов в соответствующем использовании виде;
- 6.4.8 Компетенция в выбранной сфере исследования, творческая активность;
- 6.4.9 Аккуратность, целеустремленность, высокая мотивация.

Итогами проектной и исследовательской деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетенции в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности творческой исследовательской и проектной работы, которая рассматривается как показатель успешности (неуспешности) исследовательской деятельности.

6.5. Вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности и оценка по предмету делается на основе с у м м ы оценок всей совокупности основных элементов проекта (продукта, оценки куратора, о ц е н к и презентации экспертами по каждому из критериев (**приложение 7**)).

#### **6.6. Поощрительная оценка индивидуального проекта.**

6.6.1 По итогам защиты индивидуальных проектов и окончании 10-го класса, лучшие работы, выполненные на «5» (отлично), рекомендуется представить на школьной конференции учащихся 9-10 классов, которая проводится в мае. Выбор лучших работ делает комиссия экспертов.

6.6.2 Учитывая особые/выдающиеся результаты в текущем учебном году, связанные с индивидуальной работой и её презентацией (призовые места в районных конкурсах и выше), учащийся может быть досрочно аттестован по учебному предмету «Индивидуальный проект» с оценкой «5» (отлично).

## **7. ПРАВА И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ УЧАСТНИКОВ ПРОЦЕССА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **7.1. Куратор индивидуального проекта должен:**

- Совместно с обучающимся определить тему и план работы по индивидуальному проекту;
- Совместно с обучающимся определить цель работы, этапы, сроки, методы работы, источники необходимой информации;
- Оказывать помощь обучающемуся по вопросам планирования, методике, формирования и представления результатов работы (исследования);
- Контролировать выполнение обучающимся плана и графика работы по выполнению индивидуального проекта.

## **7.2. Куратор индивидуального проекта имеет право:**

- Требовать от обучающего своевременного и качественного выполнения работы;
- Использовать в своей работе имеющиеся в школе информационные ресурсы;
- Обращаться к администрации школы в случае систематического несоблюдения сроков реализации плана индивидуального проекта.

## **7.3. Обучающийся должен:**

- Выбрать тему индивидуального проекта;
- Представить работу (продукт) к требуемому сроку;
- Посещать занятия и консультации по индивидуальному проекту;
- Ответственно относиться к требованиям и рекомендациям куратора индивидуального проекта;
- Подготовить публичный отчет о проделанной работе (защитить проект).

## **7.4. Обучающийся имеет право:**

- Получить консультацию и информационную поддержку куратора на любом этапе выполнения индивидуального проекта в предусмотренные периоды;
- Использовать для выполнения индивидуального проекта ресурсы Гимназии.

## **7.5. Координатор проектной деятельности должен:**

- давать необходимые разъяснения и консультации участникам процесса; проводить разъяснительные беседы с обучающимися по подготовке и работе над проектом (при необходимости);
- обеспечивать учащихся и кураторов перечнем требований к представлению работы для её успешной защиты;
- иметь общий список авторов и кураторов индивидуальных проектов;
- организовать консультации и оказание методической помощи кураторам в ходе выполнения работ;
- составить график защиты проектов, организовать и провести итоговую публичную защиту индивидуальных проектов;
- своевременно размещать и обновлять информацию по проектной деятельности на стенде Гимназии;
- вести необходимую сопроводительную и отчетную документацию по проектной

деятельности.

**7.6. Координатор проектной деятельности имеет право:**

- контролировать организацию условий, необходимых для проектной деятельности обучающихся (помещения, доступ к мультимедийной технике, установка программного обеспечения и т.д.);
- осуществлять мониторинг своевременности выполнения этапов проектов;
- осуществлять мониторинг своевременности и правильности оформления проектной документации, всех проектных материалов для их сдачи куратору и экспертной комиссии;
- организовать при необходимости независимую экспертную оценку содержательного уровня проекта и хода проектного процесса в целом.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Гимназия № 587 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Индивидуальный проект по теме  
«**Название темы**»

Выполнил ученик(-ца) 10 «\_\_» класса

ФИО

Куратор ФИО

Санкт-Петербург

202\_

**Примерный образец оглавления и  
структуры проектной работы**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

	с.
ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА 1. Наименование .....	5
1.1. Наименование .....	7
1.2. Наименование .....	9
ГЛАВА 2. Наименование .....	11
2.1. Наименование .....	12
2.2. Наименование .....	14
2.3. Наименование .....	17
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	20
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	21
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	22

### Образец оформления списка литературы

1. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 №197-ФЗ — Редакция от 19.12.2022.
2. Борисов Е. Ф., Петров А. С., Стерликов Ф. Ф. Экономика: Справочник. – М.: Финансы и статистика, 1997. – 400с.
3. Верховин В. И., Зубков В. И. Экономическая социология. – М.: Высш. шк., 2002. – 460с. 4. Конституционное право: Словарь / Отв. Ред В.В. Маклаков. – М.: Юристъ, 2001. – 566с.
5. Конюхова Т.В. Правовое регулирование инвестиций пенсионных фондов // Законодательство и экономика. - 2004. - № 12. – С. 24 -37.

### Образец оформления ссылок на интернет-ресурсы

1. Конституция РФ. Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 года и изменениями 2022 г. Цитируется по официальному сайту Государственной Думы РФ <http://duma.gov.ru/news/55446/>
2. Аверинцев, С. С. Поэтика ранневизантийской литературы [Электронный ресурс] / С.С.Аверинцев. Режим доступа: [http://royallib.com/read/averintsev\\_sergey/poetika\\_rannevizantiyskoy\\_literaturi.html#0](http://royallib.com/read/averintsev_sergey/poetika_rannevizantiyskoy_literaturi.html#0).

Директору ГБОУ Гимназия № 587  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
Кузнецовой С. Е.  
от обучающегося 10 \_\_ класса

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(Ф. И. О.)

### Заявление

Прошу предоставить мне \_\_\_\_\_  
возможность выполнять работу над индивидуальным проектом в форме \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ в области / по проблеме \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
куратором работы назначить \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(дата)

\_\_\_\_\_

(подпись)

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Гимназия № 587 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА  
индивидуального проекта**

1. ФИО и класс обучающегося \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Вид индивидуального проекта - учебное исследование / социальное или творческое проектирование (необходимое подчеркнуть)

3. ФИО куратора \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Тема работы \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Цель и задачи работы \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. Методы исследования / социальные партнеры проектной работы (заполняются либо методы исследования – для учебного исследования ЛИБО социальные партнеры, если выбран социальный или творческий проект. Социальные партнеры – это учреждения или люди, с которыми Вы планируете взаимодействовать для реализации проекта)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Утверждено \_\_\_\_\_

Кузнецова С. Е. \_\_\_\_\_



## Лист оценки куратором письменной части индивидуального проекта

Обучающийся \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

Куратор \_\_\_\_\_

Тип проекта \_\_\_\_\_

Тема проекта \_\_\_\_\_

Критерии	Показатели	Балл оценивания	Результат
1.Актуальность темы проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проблема проекта четко сформулирована и обоснована с т.з. актуальности;</li> <li>• Формулировка проблемы носит поверхностный характер и/или актуальность не обоснована;</li> <li>• Проблема не сформулирована</li> </ul>	<p><b>2</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>0</b></p>	
2.Формулировка цели и задач проекта в соответствии с темой проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цель проекта правильно сформулирована, задачи обозначены в соответствии с темой проекта;</li> <li>• Цель сформулирована, но нет задач по достижению цели в соответствии с темой и/или цель не сформулирована, а задачи обозначены или цель или задачи сформулированы некорректно;</li> <li>• Цель проекта не сформулирована, задачи не обозначены или не соответствуют заявленной теме</li> </ul>	<p><b>2</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>0</b></p>	
3.Выбор средств и методов, адекватных поставленным целям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заявленные средства и методы эффективны для достижения цели и самостоятельно сформулированы обучающимся;</li> <li>• Заявленные средства и методы не самостоятельно сформулированы учащимся;</li> <li>• Средства и методы не указаны или не соответствуют цели.</li> </ul>	<p><b>2</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>0</b></p>	
4. Степень изученности проблемы проекта в литературе и иных источниках	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа содержит анализ изученности проблемы в различных источниках (не менее 3-4 источников);</li> <li>• Работа содержит поверхностный анализ изученности проблемы в различных источниках (1-2 источника);</li> <li>• Работа не содержит анализ изученности проблемы в различных источниках.</li> </ul>	<p><b>2</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>0</b></p>	
5.Раскрытие темы и идеи проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема и идея проекта раскрыты полностью, автор самостоятельно продемонстрировал</li> </ul>	<p><b>2</b></p>	

через содержание	<p>глубину содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема и идея проекта раскрыты частично или с помощью куратора;</li> <li>• Тема и идея проекта не раскрыты</li> </ul>	<p><b>1</b></p> <p><b>0</b></p>	
6. Качество проектного продукта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектный продукт соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленной идее);</li> <li>• Проектный продукт не соответствует требованиям качества;</li> <li>• Проектный продукт не представлен</li> </ul>	<p><b>2</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>0</b></p>	
7. Оформление письменной части проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оформление соответствует всем имеющимся требованиям;</li> <li>• Имеются отдельные нарушения в оформлении (1-2);</li> <li>• Имеются многочисленные нарушения в оформлении.</li> </ul>	<p><b>2</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>0</b></p>	
8. Качество языкового оформления материала проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Практически отсутствуют речевые, грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки (допускается 1-2 нарушения);</li> <li>• Присутствуют отдельные речевые, грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки (допускается до 5 нарушений);</li> <li>• Присутствуют многочисленные речевые, грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки (более 5 нарушений).</li> </ul>	<p><b>2</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>0</b></p>	
9. Сроки выполнения работ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Все этапы выполнения и представления работы выполнены в срок и без вмешательства/напоминания куратора;</li> <li>• Некоторые этапы работ были выполнены с опозданием и/или требовали вмешательства/напоминаний куратора;</li> <li>• Сроки постоянно нарушались.</li> </ul>	<p><b>3</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>0</b></p>	
10. Объем работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа содержит 10 и более страниц;</li> <li>• Работа содержит менее 10 страниц.</li> </ul>	<p><b>1</b></p> <p><b>0</b></p>	

**Итоговый балл письменной части индивидуального проекта - \_\_\_\_\_**  
**максимально 20**

\_\_\_\_\_

(дата)

\_\_\_\_\_

(подпись куратора)

## Лист экспертной оценки публичной защиты индивидуального проекта

Обучающийся \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

Куратор \_\_\_\_\_ Оценка письменной части \_\_\_\_ (из 20)

Тип проекта \_\_\_\_\_

Тема проекта \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Эксперты \_\_\_\_\_

Критерии	Показатели	Балл оценивания	Результат
1. Качество доклада	• Автор демонстрирует свободное владение материалом, суть работы объяснена, все пункты плана защиты проекта озвучены;	<b>3</b>	
	• Автор не в полной мере владеет материалом, но суть работы объяснена и/или некоторые пункты (1-2) плана защиты проекта не озвучены;	<b>2</b>	
	• Автор зачитывает доклад, но суть работы объяснена и/или некоторые пункты (3-4) плана защиты проекта не озвучены;	<b>1</b>	
	• Автор зачитывает доклад и суть работы не объяснена, защита не соответствует плану.	<b>0</b>	
2. Культура речи обучающегося	• Докладчик владеет культурой речи: доклад логичный, точный, используются разнообразные языковые средства, отсутствуют стилистические ошибки;	<b>2</b>	
	• Докладчик владеет культурой речи, но имеются отдельные нарушения в использовании языковых средств, логичности и точности, имеются немногочисленные (1-2) стилистические ошибки;	<b>1</b>	
	• Докладчик не владеет культурой речи: имеются многочисленные (более 2) стилистические ошибки и нарушения в использовании языковых средств, логичности, точности.	<b>0</b>	
3. Качество ответов на вопросы	• Обучающийся демонстрирует умение отвечать на вопросы (чётко, убедительно, аргументировано);	<b>2</b>	
	• Обучающийся частично отвечает на вопросы или нет чёткости, аргументированности ответов;	<b>1</b>	
	• Обучающийся на вопросы не отвечает.	<b>0</b>	

4. Использование демонстрационного материала	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Представленный демонстрационный материал используется в докладе, автор свободно в нем ориентируется, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы.</li> </ul>	<b>4</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Представленный демонстрационный материал используется в докладе. Средства наглядности используются, но отсутствует логика подачи материала и/или нет согласованности между презентацией и текстом доклада;</li> </ul>	<b>2</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Представленный демонстрационный материал не используется в докладе или средства наглядности используются фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну презентации.</li> </ul>	<b>1</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Презентация отсутствует</li> </ul>	<b>0</b>	
5. Соблюдение регламента выступления (не более 8 минут)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Регламент соблюден</li> </ul>	<b>1</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Регламент не соблюден</li> </ul>	<b>0</b>	

**Итоговый балл публичной защиты индивидуального проекта - \_\_\_\_\_**  
(максимально 12)

\_\_\_\_\_ (дата)

\_\_\_\_\_ (подписи членов экспертной комиссии)

**Сумма итоговых баллов \_\_\_\_\_ (максимально 32)**

**Оценка по предмету \_\_\_\_\_**

Перевод в оценку по предмету:

29 - 32 балла – **отлично**

23 – 28 баллов – **хорошо**

16 – 22 балла – **удовлетворительно**

15 баллов и менее, а также в случае отсутствия доклада на публичной защите - **неудовлетворительно (незачёт)**