

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия №587 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района
протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района
_____ С. Е. Кузнецова
Приказ № 366 от «30» августа 2023г.

Рабочая программа 1- 7 года обучения

к дополнительной общеразвивающей программе

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (Балалайка)

возраст обучающихся 6 - 15 лет

срок освоения 7 лет

Разработчик:
Лобастова Татьяна Михайловна
педагог дополнительного образования

Рабочая программа 1-го года обучения

Задачи:

Обучающие:

- Ознакомить учащихся с основами нотной музыкальной грамоты и элементарной теории музыки;
- Ознакомить с историей возникновения балалайки;
- Ознакомить с устройством балалайки, её техническими и выразительными возможностями;
- Научить ребёнка правильной посадке за инструментом, сформировать постановку исполнительского аппарата и навыки правильного звукоизвлечения на балалайке.

Развивающие:

- Развить эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Развить музыкальные способности: музыкальный слух (мелодический, гармонический, ритмический, ладовый, тембровый), музыкальную память, мышление, чувство ритма;

Воспитательные:

- Воспитать трудолюбие, дисциплинированность и аккуратность;
- Привить воспитанникам интерес как к слушанию музыки (народной и классической), так и общий интерес к музыкальной культуре.

Планируемые результаты:

Личностные:

- Формирование мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
- Осознание своей принадлежности к народу, формирование чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- Внимательное отношения к музыке как живому, образному искусству;
- Эмоционально -ценностное отношения к искусству.

Метапредметные:

- Умение выполнять музыкально -творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- Адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- Понимать цель выполняемых действий;
- Умение анализировать результаты собственной работы по заданным критериям;
- Способность решать творческую задачу, используя известные средства;
- Отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного.

Предметные:

знать:

- Устройство инструмента;
- Правила посадки и постановки рук, корпуса;
- Нотную запись звуков и их расположение на инструменте;
- Основы нотной грамоты,
- Общие аппликатурные закономерности;
- Основные способы звукоизвлечения.

уметь:

- Осмысленно и выразительно исполнять легкие пьесы и песни;
- Ориентироваться в нотной записи;
- Различать характер музыки в пределах начальной подготовки.

владеть:

- Техническими и исполнительскими навыками игры на балалайке программы 1 года обучения.

Содержание программы.

Вводное занятие

теория

- Инструктаж по технике безопасности

Беседа о музыке

теория

- Беседы о народной музыке, о скоморошестве на Руси.
- Понятие «мелодия». Элементы мелодии: мотив, фраза, предложение.
- Рассказы об известных исполнителях игры на балалайке, прослушивание записей
- Беседы о простых формах музыкальных произведений: период, куплетная форма
- Беседа «Композитор – автор музыки».

Знакомство с инструментом

теория

- Ознакомление с инструментом, его историей, названием частей, из которых он состоит, правилами эксплуатации и хранения.
- Условия хранения инструмента.

практика

- Возможности инструмента, исполнение на инструменте педагогом.
- Показ педагогом приемов игры на балалайке.

Освоение музыкальной грамоты

теория

- Название и высота звуков, нотная запись.
- Нотносец.
- Скрипичный ключ.
- Длительности (целая, половинка, четверть, восьмая)
- Метр. Ритм.
- Размер (2/4, 4/4, 3/4).
- Затакт.
- Знаки альтерации (диез, бемоль, бекар).
- Паузы.

практика

- Ритмические фигуры: четверть с точкой – восьмая.
- Реприза.

Посадка, постановка рук

теория

- Посадка за инструментом.

практика

- Формирование навыка наиболее оптимального и грамотного, правильного положения инструмента и посадки ребенка во время игры, подбор стула и подставки в соответствии с ростом ребенка.
- Постановка левой руки.
- Исполнение упражнений на основе хроматизма.
- Постановка правой руки.

Значение аппликатуры

теория/практика

- Строй балалайки, нахождение звуков на грифе, цифровое обозначение пальцев.
- Рациональная аппликатура.

Работа над игровыми приемами

теория

- Начальные навыки развития игры левой рукой: изучение полупозиции и I позиции.

практика

- Освоение приёмов игры: пиццикато большим пальцем (pizz БП), арпеджиато, бряцание.

Значение темпа, динамики, штрихов

теория

- Динамика (forte, piano, crescendo, diminuendo).

практика

- Основы техники исполнения штрихов: легато, стаккато.
- Простейшие ритмические рисунки.

Упражнения

теория/практика

- Упражнения с использованием различных ритмических и динамических вариантов.
- Упражнения на полупозиции и позиции.

Работа над музыкальным произведением

теория

- Визуальное ознакомление с нотным текстом, простейший анализ особенностей строения музыкального произведения: название нот, прохлопывание длительностей в ладоши со счетом вслух, сольфеджирование мелодии.

практика

- Проигрывание на инструменте.
- Разбор нотного текста.
- Разучивание несложных произведений народной, классической и современной музыки.
- Освоение этапов работы над произведением.

Концертные выступления

практика

- Посещение концерта.
- Выступление на концерте для родителей.

Календарно-тематическое планирование 1 года обучения

1 полугодие

Раздел/№ занятия	Тема занятия, содержание	Кол-во часов	Планируемые даты	Фактические даты
-------------------------	---------------------------------	---------------------	-------------------------	-------------------------

1 занятие	<p>Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности на занятии Тема: Знакомство с инструментом - Ознакомление с инструментом, его историей, названием частей, из которых он состоит, правилами эксплуатации и хранения. - Условия хранения инструмента. - Возможности инструмента, исполнение на инструменте педагогом. - Показ педагогом приемов игры на балалайке. Тема: Освоение музыкальной грамоты - Название и высота звуков, нотная запись. - Нотоносец. - Скрипичный ключ. - Длительности (целая, половинка).</p>	1 час	04.09	
2 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты - Название и высота звуков, нотная запись. - Нотоносец. - Скрипичный ключ. - Длительности (целая, половинка, четверть, восьмая). - Метр. Ритм. Тема: Посадка, постановка рук - Посадка за инструментом. - Формирование навыка наиболее оптимального и грамотного, правильного положения инструмента и посадки ребенка во время игры, подбор стула и подставки в соответствии с ростом ребенка.</p>	1 час	06.09	
3 занятие	<p>Тема: Посадка, постановка рук - Посадка за инструментом. Формирование навыка наиболее оптимального и грамотного правильного положения инструмента и посадки ребенка во время игры, подбор стула и подставки в соответствии с ростом ребенка. - Постановка левой руки. Тема: Значение аппликатуры - Строй балалайки, нахождение звуков на грифе, цифровое обозначение пальцев.</p>	1 час	11.09	
4 занятие	<p>Тема: Посадка, постановка рук - Посадка за инструментом. - Формирование навыка наиболее оптимального положения инструмента и посадки ребенка во время игры. Тема: Освоение музыкальной грамоты - Название и высота звуков, нотная запись. - Нотоносец. - Скрипичный ключ. - Длительности (целая, половинка, четверть, восьмая). - Метр. Ритм.</p>	1 час	13.09	

5 занятие	<p>Тема: Посадка, постановка рук</p> <ul style="list-style-type: none"> - Посадка за инструментом. - Постановка левой руки. - Отработка положения пальцев на грифе. <p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нотоносец. - Скрипичный ключ. - Длительности (целая, половинка, четверть, восьмая). - Метр. Ритм. - Размер (2/4, 4/4, 3/4). - Такт, тактовая черта. Затакт. 	1 час	18.09	
6 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Длительности (целая, половинка, четверть, восьмая). - Метр. Ритм. - Размер (2/4, 4/4, 3/4). - Затакт <p>Тема: Посадка, постановка рук</p> <ul style="list-style-type: none"> - Посадка за инструментом. - Постановка левой руки. - Отработка положения пальцев на грифе. <p>Постановка левой руки в полупозиции, исполнение упражнений на основе хроматизма.</p>	1 час	20.09	
7 занятие	<p>Тема: Беседы о музыке</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы о народной музыке, о скоморошестве на Руси. - Понятие «мелодия». Элементы мелодии: мотив, фраза, предложение. <p>Тема: Посадка, постановка рук</p> <ul style="list-style-type: none"> - Постановка левой руки. <p>Тема: Значение аппликатуры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Строй балалайки, нахождение звуков на грифе, цифровое обозначение пальцев. 	1 час	25.09	
8 занятие	<p>Тема: Посадка, постановка рук</p> <ul style="list-style-type: none"> - Посадка за инструментом. - Постановка левой руки. - Постановка левой руки в полупозиции. - Постановка правой руки. <p>Тема: Значение темпа, динамики, штрихов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Динамика (forte, piano) - Основы техники исполнения штрихов: легато, стоккато. <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Освоение приёмов игры: пиццикато большим пальцем (pizz БП) 	1 час	27.09	

<p>9 занятие</p>	<p>Тема: Работа над игровыми приёмами - Освоение приёмов игры: пиццикато большим пальцем (pizz БП) Тема: Посадка, постановка рук - Посадка за инструментом. - Постановка правой руки. Освоение музыкальной грамоты - Длительности (целая, половинка, четверть, восьмая). - Размер (2/4, 4/4, 3/4). - Такт, тактовая черта. Затакт. - Знаки альтерации (диез, бемоль, бекар). - Паузы.</p>	<p>1 час</p>	<p>02.10</p>	
<p>10 занятие</p>	<p>Тема: Значение аппликатуры - Строй балалайки, нахождение звуков на грифе, цифровое обозначение пальцев. Тема: Посадка, постановка рук - Посадка за инструментом. - Постановка правой руки. Тема: Работа над игровыми приёмами - Освоение приёмов игры: пиццикато большим пальцем (pizz БП) Тема: Освоение музыкальной грамоты - Длительности (целая, половинка, четверть, восьмая). - Размер (2/4, 4/4, 3/4).</p>	<p>1 час</p>	<p>04.10</p>	
<p>11 занятие</p>	<p>Тема: Значение темпа, динамики, штрихов - Динамика (forte, piano, crescendo, diminuendo) - Основы техники исполнения штрихов: легато, стоккато. - Простейшие ритмические рисунки. Тема: Работа над игровыми приёмами - Освоение приёмов игры: пиццикато большим пальцем (pizz БП)</p>	<p>1 час</p>	<p>09.10</p>	
<p>12 занятие</p>	<p>Тема: Беседы о музыке - Беседы о народной музыке, о скоморошестве на Руси. Тема: Работа над музыкальным произведением - Разбор нотного текста. - Визуальное ознакомление с нотным текстом, простейший анализ особенностей строения музыкального произведения: название нот, прохлопывание длительностей в ладоши со счетом вслух, сольфеджирование мелодии, затем проигрывание на инструменте. Тема: Работа над игровыми приёмами - Освоение приёмов игры: пиццикато большим пальцем (pizz БП)</p>	<p>1 час</p>	<p>11.10</p>	

<p>13 занятие</p>	<p>Тема: Значение темпа, динамики, штрихов - Динамика (forte, piano, crescendo, diminuendo) - Основы техники исполнения штрихов: легато, стаккато. - Простейшие ритмические рисунки. Тема: Освоение музыкальной грамоты - Название и высота звуков, нотная запись. - Нотоносец. - Скрипичный ключ. - Длительности (целая, половинка, четверть, восьмая). - Метр. Ритм. - Размер (2/4, 4/4, 3/4). - Такт, тактовая черта. Затакт. - Знаки альтерации (диез, бемоль, бекар). - Паузы. - Ритмические фигуры: четверть с точкой – восьмая.</p>	<p>1 час</p>	<p>16.10</p>	
<p>14 занятие</p>	<p>Повторение пройденного материала по теме: Освоение музыкальной грамоты - Название и высота звуков, нотная запись. - Нотоносец. - Скрипичный ключ. Тема: Значение темпа, динамики, штрихов - Динамика (forte, piano, crescendo, diminuendo) - Основы техники исполнения штрихов: легато, стаккато. Тема: Работа над игровыми приёмами - Освоение приёмов игры: пиццикато большим пальцем (pizz БП)</p>	<p>1 час</p>	<p>18.10</p>	
<p>15 занятие</p>	<p>Тема: Беседы о музыке - Элементы мелодии: мотив, фраза, предложение. - Рассказы об известных исполнителях игры на балалайке, прослушивание записей Тема: Работа над игровыми приёмами - Освоение приёмов игры: пиццикато большим пальцем (pizz БП), арпеджиато, бряцание. - Начальные навыки развития игры левой рукой: изучение полупозиции и I позиции.</p>	<p>1 час</p>	<p>23.10</p>	
<p>16 занятие</p>	<p>Тема: Упражнения - Упражнения по открытым струнам - Упражнения на полупозиции и позиции. Тема: Работа над музыкальным произведением - Разучивание несложных произведений народной музыки. Тема: Работа над игровыми приёмами - Освоение приёмов игры: пиццикато большим пальцем (pizz БП), арпеджиато, бряцание. - Начальные навыки развития игры левой рукой: изучение полупозиции и I позиции.</p>	<p>1 час</p>	<p>25.10</p>	

<p>17 занятие</p>	<p>Тема: Значение темпа, динамики, штрихов - Динамика (forte, piano, crescendo, diminuendo) - Основы техники исполнения штрихов: легато, стоккато. - Простейшие ритмические рисунки. Тема: Посадка, постановка рук - Отработка положения пальцев на грифе. Постановка левой руки в полупозиции, исполнение упражнений на основе хроматизма. - Постановка правой руки. Тема: Работа над игровыми приёмами - Освоение приёмов игры: пиццикато большим пальцем (pizz БП), арпеджиато, бряцание. - Начальные навыки развития игры левой рукой: изучение полупозиции и I позиции. Тема: Работа над музыкальным произведением - Разучивание несложных произведений народной музыки.</p>	<p>1 час</p>	<p>01.11</p>	
<p>18 занятие</p>	<p>Тема: Упражнения - Упражнения по открытым струнам с использованием различных ритмических и динамических вариантов. - Упражнения на полупозиции и позиции. Тема: Работа над музыкальным произведением - Разучивание несложных произведений народной, классической и современной музыки. - Разбор нотного текста. Визуальное ознакомление с нотным текстом: называние нот, прохлопывание длительностей в ладоши со счетом вслух, сольфеджирование мелодии, затем проигрывание на инструменте.</p>	<p>1 час</p>	<p>08.11</p>	
<p>19 занятие</p>	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты - Нотная запись. - Длительности (целая, половинка, четверть, восьмая). - Паузы. - Ритмические фигуры: четверть с точкой – восьмая. - Простые музыкальные формы: период, куплетная форма (запев, припев). - Реприза. Тема: Работа над игровыми приёмами - Освоение приёмов игры: пиццикато большим пальцем (pizz БП), арпеджиато, бряцание. - Начальные навыки развития игры левой рукой: изучение полупозиции и I позиции. Тема: Работа над музыкальным произведением - Разучивание несложных произведений народной, классической и современной музыки. - Разбор нотного текста. Визуальное ознакомление с нотным текстом: называние нот, прохлопывание длительностей в ладоши со счетом вслух,</p>	<p>1 час</p>	<p>13.11</p>	

	проигрывание на инструменте.			
20 занятие	<p>Тема: Посадка, постановка рук - Формирование навыка наиболее оптимального и грамотного правильного положения инструмента и посадки ребенка во время игры. - Отработка положения пальцев на грифе. - Постановка правой руки.</p> <p>Тема: Работа над игровыми приёмами - Освоение приёмов игры: арпеджиато, бряцание. - Начальные навыки развития игры левой рукой</p>	1 час	15.11	
21 занятие	<p>Тема: Значение аппликатуры - Строй балалайки, нахождение звуков на грифе, цифровое обозначение пальцев. - Рациональная аппликатура.</p> <p>Тема: Работа над игровыми приёмами - Освоение приёмов игры: арпеджиато, бряцание. - Начальные навыки развития игры левой рукой.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Разучивание несложных произведений народной, классической и современной музыки.</p>	1 час	20.11	
22 занятие	<p>Тема: Значение темпа, динамики, штрихов - Динамика (forte, piano, crescendo, diminuendo) - Основы техники исполнения штрихов: легато, стоккато. - Простейшие ритмические рисунки.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Разучивание несложных произведений народной, классической и современной музыки. - Освоение этапов работы над произведением: отработка трудных мест, исполнение легких песен по нотам со счетом вслух.</p>	1 час	22.11	
23 занятие	<p>Тема: Работа над игровыми приёмами - Освоение приёмов игры: арпеджиато, бряцание. - Начальные навыки развития игры левой рукой.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Освоение этапов работы над произведением: отработка трудных мест, исполнение легких песен по нотам со счетом вслух.</p>	1 час	27.11	
24 занятие	<p>Тема: Темы: Беседы о музыке - Беседы о простых формах музыкальных произведений: период, куплетная форма.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Освоение этапов работы над произведением: отработка трудных мест, исполнение легких песен по нотам со счетом вслух.</p>	1 час	29.11	

<p>25 занятие</p>	<p>Тема: Знакомство с инструментом - История возникновения появления и развития инструмента, ознакомление с инструментом, его историей, правилами эксплуатации и хранения. - Условия хранения инструмента. - Возможности инструмента, исполнение на инструменте педагогом.</p> <p>Тема: Работа над игровыми приёмами - Освоение приёмов игры: арпеджиато, бряцание.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Освоение этапов работы над произведением: отработка трудных мест, исполнение легких песен по нотам со счетом вслух.</p>	<p>1 час</p>	<p>04.12</p>	
<p>26 занятие</p>	<p>Тема: Работа над игровыми приёмами - Освоение приёмов игры: арпеджиато, бряцание. - Начальные навыки развития игры левой рукой.</p> <p>Тема: Значение аппликатуры - Строй балалайки, нахождение звуков на грифе, цифровое обозначение пальцев. - Рациональная аппликатура.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Освоение этапов работы над произведением: отработка трудных мест, исполнение легких песен по нотам со счетом вслух, выучивание наизусть, исполнение в заданном темпе.</p>	<p>1 час</p>	<p>06.12</p>	
<p>27 занятие</p>	<p>Тема: Значение темпа, динамики, штрихов - Динамика (forte, piano, crescendo, diminuendo) - Основы техники исполнения штрихов: легато, стоккато. - Простейшие ритмические рисунки.</p> <p>Тема: Упражнения - Упражнения по открытым струнам с использованием различных ритмических и динамических вариантов. - Упражнения на полупозиции и позиции.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Визуальное ознакомление с нотным текстом, простейший анализ особенностей строения музыкального произведения: название нот, прохлопывание длительностей в ладоши со счетом вслух, сольфеджирование мелодии, затем проигрывание на инструменте. - Освоение этапов работы над произведением: отработка трудных мест, исполнение легких песен по нотам со счетом вслух, выучивание наизусть, исполнение в заданном темпе.</p>	<p>1 час</p>	<p>11.12</p>	

28 занятие	<p>Тема: Беседы о музыке - Беседа «Композитор – автор музыки».</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Визуальное ознакомление с нотным текстом, затем проигрывание на инструменте. - Освоение этапов работы над произведением: отработка трудных мест, исполнение легких песен по нотам со счетом вслух, выучивание наизусть, исполнение в заданном темпе.</p>	1 час	13.12	
29 занятие	<p>Тема: Значение темпа, динамики, штрихов - Динамика (forte, piano, crescendo, diminuendo) - Основы техники исполнения штрихов: легато, стаккато. - Простейшие ритмические рисунки.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Простейший анализ особенностей строения музыкального произведения: прохлопывание длительностей в ладоши со счетом вслух, затем проигрывание на инструменте. - Освоение этапов работы над произведением: отработка трудных мест, исполнение легких песен по нотам со счетом вслух, выучивание наизусть, исполнение в заданном темпе.</p>	1 час	18.12	
30 занятие	<p>Тема: Концертные выступления Посещение концерта</p>	1 час	20.12	
31 занятие	<p>Тема: Значение темпа, динамики, штрихов - Динамика (forte, piano, crescendo, diminuendo) - Основы техники исполнения штрихов: легато, стаккато.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Простейший анализ особенностей строения музыкального произведения - Освоение этапов работы над произведением: отработка трудных мест, исполнение легких песен по нотам со счетом вслух, выучивание наизусть, исполнение в заданном темпе.</p>	1 час	25.12	
32 занятие	<p>Тема: Беседы о музыке - Беседы о народной музыке</p> <p>Тема: Значение аппликатуры - Рациональная аппликатура.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Освоение этапов работы над произведением: отработка трудных мест, исполнение легких песен по нотам со счетом вслух, выучивание наизусть, исполнение в заданном темпе.</p>	1 час	27.12	

2 полугодие

Раздел/№ занятия	Тема занятия, содержание	Кол-во часов	Планируемые даты	Фактические даты
33 занятие	<p>Инструктаж по технике безопасности на занятии</p> <p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Длительности (целая, половинка, четверть, восьмая). - Метр. Ритм. - Размер (2/4, 4/4, 3/4). - Такт, тактовая черта. Затакт. - Реприза. <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Освоение приёмов игры: арпеджиато, бряцание. - Начальные навыки развития игры левой рукой. 	1 час	10.01	
34 занятие	<p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Освоение приёмов игры: арпеджиато, бряцание. - Начальные навыки развития игры левой рукой. <p>Тема: Упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнения на полупозиции и позиции. <p>Тема: Посадка, постановка рук</p> <ul style="list-style-type: none"> - Посадка за инструментом. Формирование навыка наиболее оптимального и грамотного, правильного положения инструмента и посадки ребенка во время игры. 	1 час	15.01	
35 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Освоение этапов работы над произведением: отработка трудных мест, исполнение легких песен по нотам со счетом вслух, выучивание наизусть, исполнение в заданном темпе. <p>Тема: Значение аппликатуры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рациональная аппликатура. <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Освоение приёмов игры: арпеджиато, бряцание. - Начальные навыки развития игры левой рукой. 	1 час	17.01	
36 занятие	<p>Тема: Значение аппликатуры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рациональная аппликатура. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Освоение этапов работы над произведением: отработка трудных мест, исполнение легких песен по нотам со счетом вслух, выучивание наизусть, исполнение в заданном темпе. <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Освоение приёмов игры: арпеджиато, бряцание. - Начальные навыки развития игры левой рукой 	1 час	22.01	

37 занятие	<p>Тема: Значение темпа, динамики, штрихов - Динамика (forte, piano, crescendo, diminuendo) - Основы техники исполнения штрихов: легато, стоккато.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Простейший анализ особенностей строения музыкального произведения: называние нот, сольфеджирование мелодии, затем проигрывание на инструменте. - Освоение этапов работы над произведением: отработка трудных мест, исполнение легких песен по нотам со счетом вслух, выучивание наизусть, исполнение в заданном темпе.</p>	1 час	24.01	
38 занятие	<p>Тема: Работа над игровыми приёмами - Освоение приёмов игры: арпеджиато, бряцание. - Навыки развития игры левой рукой</p> <p>Тема: Значение темпа, динамики, штрихов - Динамика (forte, piano, crescendo, diminuendo) - Основы техники исполнения штрихов: легато, стоккато. - Простейшие ритмические рисунки.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Простейший анализ особенностей строения музыкального произведения: называние нот, сольфеджирование мелодии, затем проигрывание на инструменте.</p>	1 час	29.01	
39 занятие	<p>Повторение пройденного материала по теме: Посадка, постановка рук: - Посадка за инструментом. - Постановка левой руки. - Постановка правой руки.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Простейший анализ особенностей строения музыкального произведения: называние нот, сольфеджирование мелодии, затем проигрывание на инструменте.</p> <p>Тема: Значение аппликатуры - Строй балалайки, нахождение звуков на грифе, цифровое обозначение пальцев.</p> <p>Тема: Работа над игровыми приёмами - Навыки развития игры левой рукой.</p>	1 час	31.01	
40 занятие	<p>Тема: Значение темпа, динамики, штрихов - Динамика (forte, piano, crescendo, diminuendo) - Основы техники исполнения штрихов: легато, стаккато. - Простейшие ритмические рисунки.</p> <p>Тема: Работа над игровыми приёмами - Освоение приёмов игры: пиццикато большим пальцем (pizz БП), арпеджиато, бряцание. - Навыки развития игры левой рукой.</p> <p>Тема: Значение аппликатуры - Строй балалайки, нахождение звуков на грифе,</p>	1 час	05.02	

	цифровое обозначение пальцев.			
41 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Простейший анализ особенностей строения музыкального произведения: называние нот, сольфеджирование мелодии, затем проигрывание на инструменте. - Освоение этапов работы над произведением: отработка трудных мест, исполнение легких песен по нотам со счетом вслух, выучивание наизусть, исполнение в заданном темпе. Повторение материала по теме: Освоение музыкальной грамоты.</p> <p>Тема: Значение аппликатуры - Строй балалайки, нахождение звуков на грифе, цифровое обозначение пальцев.</p>	1 час	07.02	
42 занятие	<p>Тема: Беседы о музыке - Элементы мелодии: мотив, фраза, предложение. - Рассказы об известных исполнителях игры на балалайке, прослушивание записей.</p> <p>Тема: Работа над игровыми приёмами - Освоение приёмов игры: пиццикато большим пальцем (pizz БП), арпеджиато, бряцание. - Начальные навыки развития игры левой рукой: изучение полупозиции и I позиции.</p>	1 час	12.02	
43 занятие	<p>Тема: Значение темпа, динамики, штрихов - Динамика (forte, piano, crescendo, diminuendo)</p> <p>Тема: Беседы о музыке - Беседа о народной музыке.</p> <p>Тема: Работа над игровыми приёмами - Освоение приёмов игры: пиццикато большим пальцем (pizz БП), арпеджиато, бряцание.</p>	1 час	14.02	
44 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Разбор нотного текста. Визуальное ознакомление с нотным текстом, простейший анализ особенностей строения музыкального произведения: называние нот, прохлопывание длительностей в ладоши со счетом вслух, сольфеджирование мелодии, затем проигрывание на инструменте.</p> <p>Тема: Работа над игровыми приёмами - Освоение приёмов игры: пиццикато большим пальцем (pizz БП), арпеджиато, бряцание.</p>	1 час	19.02	
45 занятие	<p>Тема: Значение темпа, динамики, штрихов - Динамика (forte, piano, crescendo, diminuendo) - Основы техники исполнения штрихов: легато, стаккато. - Простейшие ритмические рисунки.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Визуальное ознакомление с нотным текстом, простейший анализ особенностей строения музыкального произведения: называние нот,</p>	1 час	21.02	

	<p>прохлопывание длительностей в ладоши со счетом вслух, затем проигрывание на инструменте.</p> <p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Название и высота звуков, нотная запись. - Знаки альтерации (диез, бемоль, беккар) 			
46 занятие	<p>Повторение пройденного материала по теме:</p> <p>Значение темпа, динамики, штрихов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Динамика (forte, piano, crescendo, diminuendo) - Основы техники исполнения штрихов: легато, стаккато. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализ особенностей строения музыкального произведения: называние нот, прохлопывание длительностей в ладоши со счетом вслух, затем проигрывание на инструменте. - Разбор нотного текста. 	1 час	26.02	
47 занятие	<p>Тема: Беседы о музыке</p> <ul style="list-style-type: none"> - Элементы мелодии: мотив, фраза, предложение. - Рассказы об известных исполнителях игры на балалайке, прослушивание записей. <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Освоение приёмов игры: пиццикато большим пальцем (pizz БП), арпеджиато, бряцание. - Начальные навыки развития игры левой рукой: изучение полупозиции и I позиции. 	1 час	28.02	
48 занятие	<p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Освоение приёмов игры: арпеджиато, бряцание. - Начальные навыки развития игры левой рукой. <p>Тема: Упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнения по открытым струнам - Упражнения на полупозиции и позиции. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разучивание несложных произведений народной музыки. <p>Тема: Значение аппликатуры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Строй балалайки, нахождение звуков на грифе, цифровое обозначение пальцев. 	1 час	04.03	
49 занятие	<p>Тема: Упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнения по открытым струнам. - Упражнения на полупозиции и позиции. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разучивание несложных произведений народной музыки. <p>Повторение пройденного материала по теме:</p> <p>Посадка, постановка рук.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Посадка за инструментом. - Отработка положения пальцев на грифе. <p>Постановка левой руки в полупозиции, исполнение упражнений на основе хроматизма.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Постановка правой руки. <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Освоение приёмов игры: пиццикато большим 	1 час	06.03	

	<p>пальцем (pizz БП), арпеджиато, бряцание.</p> <p>- Начальные навыки развития игры левой рукой: изучение полупозиции и I позиции.</p>			
50 занятие	<p>Тема: Упражнения</p> <p>- Упражнения по открытым струнам с использованием различных ритмических и динамических вариантов.</p> <p>- Упражнения на полупозиции и позиции.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <p>- Разучивание несложных произведений народной, классической и современной музыки.</p> <p>- Визуальное ознакомление с нотным текстом: называние нот, прохлопывание длительностей в ладоши со счетом вслух, сольфеджирование мелодии, затем проигрывание на инструменте.</p>	1 час	11.03	
51 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <p>- Разучивание несложных произведений народной, классической и современной музыки.</p> <p>Тема: Посадка, постановка рук</p> <p>- Формирование навыка наиболее оптимального и грамотного правильного положения инструмента и посадки ребенка во время игры.</p> <p>- Отработка положения пальцев на грифе.</p> <p>- Постановка правой руки.</p> <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <p>- Освоение приёмов игры: пиццикато большим пальцем (pizz БП), арпеджиато, бряцание.</p>	1 час	13.03	
52 занятие	<p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <p>- Освоение приёмов игры: арпеджиато, бряцание.</p> <p>- Начальные навыки развития игры левой рукой</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <p>- Разучивание несложных произведений народной, классической и современной музыки.</p>	1 час	18.03	
53 занятие	<p>Тема: Значение аппликатуры</p> <p>- Рациональная аппликатура.</p> <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <p>- Освоение приёмов игры: арпеджиато, бряцание.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <p>- Разучивание несложных произведений народной, классической и современной музыки.</p>	1 час	20.03	
54 занятие	<p>Повторение пройденного материала по темам: Работа над игровыми приёмами, Значение аппликатуры</p> <p>Тема: Беседы о музыке</p> <p>- Беседа о простых формах музыкальных произведений: период, куплетная форма.</p>	1 час	25.03	
55 занятие	<p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <p>- Освоение приёмов игры: арпеджиато, бряцание.</p> <p>- Начальные навыки развития игры левой рукой</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <p>- Освоение этапов работы над произведением:</p>	1 час	27.03	

	<p>отработка трудных мест, исполнение легких песен по нотам со счетом вслух.</p> <p>Тема: Упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнения по открытым струнам с использованием различных ритмических и динамических вариантов. - упражнения на полупозиции и позиции. 			
56 занятие	<p>Тема: Упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнения с использованием различных ритмических и динамических вариантов. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Освоение этапов работы над произведением: отработка трудных мест, исполнение легких песен по нотам со счетом вслух. - Разучивание несложных произведений народной, классической и современной музыки. 	1 час	01.04	
57 занятие	<p>Тема: Знакомство с инструментом</p> <ul style="list-style-type: none"> - Показ педагогом приемов игры на балалайке. <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Освоение приёмов игры: арпеджиато, бряцание. - Начальные навыки развития игры левой рукой <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Освоение этапов работы над произведением: отработка трудных мест. 	1 час	03.04	
58 занятие	<p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Освоение приёмов игры: арпеджиато, бряцание. - Начальные навыки развития игры левой рукой <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Освоение этапов работы над произведением: отработка трудных мест <p>Тема: Значение аппликатуры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нахождение звуков на грифе, цифровое обозначение пальцев. - Рациональная аппликатура. <p>Тема: Значение темпа, динамики, штрихов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Динамика (forte, piano, crescendo, diminuendo) - Основы техники исполнения штрихов: легато, стаккато. - Простейшие ритмические рисунки. 	1 час	08.04	
59 занятие	<p>Тема: Беседы о музыке</p> <ul style="list-style-type: none"> - Элементы мелодии: мотив, фраза, предложение. - Рассказы об известных исполнителях игры на балалайке, прослушивание записей. <p>Тема: Значение темпа, динамики, штрихов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Динамика (forte, piano, crescendo, diminuendo) <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализ особенностей строения музыкального произведения: называние нот, прохлопывание длительностей в ладоши со счетом вслух, сольфеджирование мелодии, затем проигрывание на инструменте. - Освоение этапов работы над произведением: 	1 час	10.04	

	отработка трудных мест, исполнение легких песен по нотам со счетом вслух, выучивание наизусть, исполнение в заданном темпе.			
60 занятие	<p>Тема: Беседы о музыке - Беседа «Композитор – автор музыки».</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Освоение этапов работы над произведением: отработка трудных мест, исполнение легких песен по нотам со счетом вслух, выучивание наизусть, исполнение в заданном темпе.</p> <p>Тема: Значение темпа, динамики, штрихов - Динамика (forte, piano, crescendo, diminuendo) - Основы техники исполнения штрихов: легато, стаккато. - Простейшие ритмические рисунки.</p>	1 час	15.04	
61 занятие	<p>Тема: Концертные выступления Выступление на концерте для родителей. Посещение концерта</p>	1 час	17.04	
62 занятие	<p>Тема: Упражнения - Упражнения с использованием различных ритмических и динамических вариантов. - Упражнения на полупозиции и позиции.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Разучивание несложных произведений народной, классической и современной музыки. - Разбор нотного текста. Визуальное ознакомление с нотным текстом: называние нот, прохлопывание длительностей в ладоши со счетом вслух, проигрывание на инструменте.</p>	1 час	22.04	
63 занятие	<p>Тема: Работа над игровыми приёмами - Освоение приёмов игры: арпеджиато, бряцание. - Начальные навыки развития игры левой рукой</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Простейший анализ особенностей строения музыкального произведения: называние нот, сольфеджирование мелодии, затем проигрывание на инструменте. - Освоение этапов работы над произведением: отработка трудных мест, исполнение легких песен по нотам со счетом вслух, выучивание наизусть, исполнение в заданном темпе.</p>	1 час	24.04	
64 занятие	<p>Повторение пройденного материала по теме: Беседы о музыке - Беседы «Композитор – автор музыки». - Беседы о народной музыке</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Освоение этапов работы над произведением: отработка трудных мест, исполнение легких песен по нотам со счетом вслух, выучивание наизусть, исполнение в заданном темпе.</p>	1 час	06.05	
65 занятие	Тема: Упражнения	1 час	08.05	

	<p>- Упражнения с использованием различных ритмических и динамических вариантов.</p> <p>Тема: Значение аппликатуры</p> <p>- Рациональная аппликатура.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <p>- Освоение этапов работы над произведением: отработка трудных мест, исполнение легких песен по нотам со счетом вслух, выучивание наизусть, исполнение в заданном темпе.</p>			
66 занятие	<p>Повторение пройденного материала по теме: Беседы о музыке</p> <p>- Элементы мелодии: мотив, фраза, предложение.</p> <p>- Беседа о простых формах музыкальных произведений: период, куплетная форма.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <p>- Освоение этапов работы над произведением: отработка трудных мест, исполнение легких песен по нотам со счетом вслух, выучивание наизусть, исполнение в заданном темпе.</p>	1 час	13.05	
67 занятие	<p>Тема: Значение аппликатуры</p> <p>- Рациональная аппликатура.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <p>- Освоение этапов работы над произведением: отработка трудных мест, исполнение легких песен по нотам со счетом вслух, выучивание наизусть, исполнение в заданном темпе.</p> <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <p>- Освоение приёмов игры: арпеджиато, бряцание.</p> <p>- Навыки развития игры левой рукой.</p>	1 час	15.05	
68 занятие	<p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <p>- Освоение приёмов игры: арпеджиато, бряцание.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <p>- Простейший анализ особенностей строения музыкального произведения: название нот, сольфеджирование мелодии, затем проигрывание на инструменте.</p> <p>Тема: Значение аппликатуры</p> <p>- Рациональная аппликатура.</p>	1 час	17.05	
69 занятие	<p>Тема: Упражнения</p> <p>- Упражнения с использованием различных ритмических и динамических вариантов.</p> <p>- Упражнения на полупозиции и позиции.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <p>- Простейший анализ особенностей строения музыкального произведения: название нот, сольфеджирование мелодии, затем проигрывание на инструменте.</p> <p>Тема: Беседы о музыке</p> <p>- Рассказы об известных исполнителях игры на балалайке, прослушивание записей.</p>	1 час	20.05	

70 занятие	<p>Повторение пройденного материала по теме: Освоение музыкальной грамоты - Название и высота звуков, нотная запись. - Нотоносец. - Скрипичный ключ. - Длительности (целая, половинка, четверть, восьмая). - Метр. Ритм.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Освоение этапов работы над произведением: отработка трудных мест, исполнение легких песен по нотам со счетом вслух, выучивание наизусть, исполнение в заданном темпе.</p>	1 час	22.05	
71 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Простейший анализ особенностей строения музыкального произведения: называние нот, сольфеджирование мелодии, затем проигрывание на инструменте.</p> <p>Тема: Беседы о музыке - Рассказы об известных исполнителях игры на балалайке, прослушивание записей.</p>	1 час	23.05	
72 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Простейший анализ особенностей строения музыкального произведения: называние нот, сольфеджирование мелодии, затем проигрывание на инструменте.</p> <p>Повторение пройденного материала по темам: Значение аппликатуры, Значение темпа, динамики, штрихов, Работа над игровыми приёмами.</p>	1 час	24.05	

В течение учебного года учащийся должен изучить 6-10 разнохарактерных пьес

Примерные программы для академического концерта:

1-ое полугодие

- 1) Р. н. п. «Ходит зайка по саду».
- 2) Р. н. п. «Как под горкой, под горой».

- 1) Р. н. п. «Весёлые гуси»
- 2) Детская песенка «Котик»

2-ое полугодие

- 1) Т. Захарьина «Маленький вальс»
- 2) М. Качурбина «Мишка с куклой танцуют полечку»

- 1) А. Филиппенко. «Цыплятки».
- 2) Р. н. п. «Во поле берёза стояла»

Рабочая программа 2 года обучения

к дополнительной общеразвивающей программе

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (Балалайка)

возраст обучающихся 6 - 15 лет

срок освоения 7 лет

Задачи:

Обучающие:

- Формировать и совершенствовать исполнительские навыки;
- Обучить выразительному и техничному исполнению произведений;
- Сформировать навык чтения нот с листа.

Развивающие:

- Развить эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Развить музыкальные способности: музыкальный слух (мелодический, гармонический, ритмический, ладовый, тембровый), музыкальную память, мышление, чувство ритма.

Воспитательные:

- Воспитать трудолюбие, дисциплинированность и аккуратность;
- Привить воспитанникам интерес как к слушанию музыки (народной и классической), так и общий интерес к музыкальной культуре;
- Воспитать культуру общения в творческом коллективе;
- Воспитать чувство ответственности перед самим собой и коллективом.

Планируемые результаты:

Личностные:

- Мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;
- Чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- Формирование понимания разнообразия и богатства музыкальных средств выражения;
- Формирование положительной мотивации к изучению основ музыкальных знаний, основ нотной грамоты;
- Мотивация к занятиям определённым видом музыкальной деятельности.

Метапредметные:

- Понимать цель выполняемых действий;
- Понимать важность планирования работы;
- Выполнять музыкально -творческие задания по инструкции учителя;
- Адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем
- Умение анализировать результаты собственной работы по заданным критериям;
- Умение решать творческие задачи, используя известные средства;
- Продумывать план действий;
- Умение объяснять, какие технические приёмы были использованы в работе над музыкальным произведением;

- Различать и соотносить замысел и результат работы;
- Включаться в самостоятельную музыкально –исполнительскую деятельность;

Предметные:

Знать:

- Основные средства музыкальной выразительности, их значение для построения музыки;
- Наиболее простые формы музыкальных произведений;
- Приёмы и способы достижения выразительной игры на балалайке;
- Особенности творчества композиторов изучаемых произведений.

уметь:

- Играть музыкальные произведения средней трудности эмоционально, осмысленно, выразительно;
- Разбираться в нотной записи, обозначениях темпа, знаках альтерации;
- Осознанно пользоваться музыкальной терминологией;
- Давать характеристику исполняемым произведениям;
- Оценивать качество своего исполнения.

владеть:

- Техническими и исполнительскими навыками игры на балалайке программы 2 года обучения.

Содержание программы.

Вводное занятие

теория

- Инструктаж по технике безопасности.

Беседа о музыке

теория

- Беседы о творчестве композиторов, исполняемых произведений.
- Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах
- Беседы о простых формах музыкальных произведений: двухчастная форма, трёхчастная форма.

Освоение музыкальной грамоты

теория/практика

- Понятие о гамме и ее строении. Натуральный мажор.
- Тоническое трезвучие.
- Тональности мажорные и минорные
- Лад как средство музыкальной выразительности. Лад в музыке. Мажорный и минорный лады и их эмоциональная «окраска». Определение на слух мажорного и минорного лада.
- Устойчивые и неустойчивые ступени лада. Тональность как высотное положение лада.
- Натуральный мажор, натуральный, гармонический и мелодический минор.
- Музыкальный интервал – соотношение двух звуков по высоте.
- Длительности (целая, половинка, четверть, восьмая, шестнадцатая).
- Ритмические фигуры: четверть с точкой – восьмая, восьмая с точкой – шестнадцатая.
- Тоническое трезвучие.
- Тональности мажорные и минорные (при ключе до 4 диэзов, до 4 бемолей).
- Изучение штрихов в музыке (стаккато, легато, нон легато).
- Понятие «агогика» (ritenuto, accelerando).

- Фермата.
- Размер (2/4, 4/4, 3/4, 3/8, 6/8).
- Динамика (p, mp, mf, f, crescendo, diminuendo).

Значение аппликатуры

теория

- Освоение навыка подбора рациональной аппликатуры.

практика

- Освоение правильной аппликатуры в однооктавных гаммах.

Работа над игровыми приёмами

теория/практика

- Совершенствование приёмов игры: пиццикато большим пальцем, арпеджиато, бряцание.
- Освоение приёма игры двойное пиццикато.
- Развитие навыков игры левой рукой: игра двойными нотами и аккордами (с использованием открытых струн).
- Работа по развитию навыка игры в различных позициях.

Гаммы

теория/практика

- Гаммы Ми мажор, Ля мажор в одну октаву

Этюды

теория/практика

- 2 этюда на пройденные приёмы игры

Работа над музыкальным произведением

теория

- Расширение знаний об основных средствах выразительности.
- Развитие навыка анализировать музыкальное произведение, умение определять: характер, мотивы, фразы, темп, динамику.
- Воспитание навыков грамотного и точного прочтения текста.
- Расширение знаний об основных средствах выразительности.

практика

- Разучивание и исполнение несложных произведений народной, классической и современной музыки в простых формах.
- Работа над фразировкой.
- Формирование умений самостоятельной работы над музыкальным произведением.

Чтение нот с листа

теория

- Правила чтения с листа.

практика

- Применение на практике теоретических знаний по чтению с листа.
- Чтение с листа простых мелодий (уровня сложности 1 года обучения).

Концертные выступления

теория

- Правила поведения слушателя на концерте.
- Внешний вид концертного исполнителя.
- Правила подготовки к концертному выступлению.

практика

- Технический зачёт.
- Выступление на академическом концерте.
- Посещение концерта.

1 полугодие

Раздел/№ занятия	Тема занятия, содержание	Кол-во часов	Планируемые даты	Фактические даты
1 занятие	<p>Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности Тема: Работа над игровыми приёмами - Совершенствование приёмов игры: пиццикато большим пальцем, арпеджиато, бряцание. Тема: Освоение музыкальной грамоты - Понятие о гамме и ее строении. Натуральный мажор. - Тоническое трезвучие. - Тональности мажорные и минорные. Тема: Гаммы</p>	1 час	04.09	
2 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты - Понятие о гамме и ее строении. Натуральный мажор. - Тоническое трезвучие. - Тональности мажорные и минорные. Тема: Гаммы Тема: Работа над игровыми приёмами - Совершенствование приёмов игры: пиццикато большим пальцем, арпеджиато, бряцание. Тема: Значение аппликатуры - Освоение правильной аппликатуры в однооктавных гаммах.</p>	1 час	06.09	
3 занятие	<p>Тема: Работа над игровыми приёмами - Совершенствование приёмов игры: пиццикато большим пальцем, арпеджиато, бряцание. Тема: Значение аппликатуры - Освоение правильной аппликатуры в однооктавных гаммах. Тема: Этюды Тема: Гаммы</p>	1 час	11.09	
4 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты - Понятие о гамме и ее строении. Натуральный мажор. - Тоническое трезвучие. - Тональности мажорные и минорные - Лад как средство музыкальной выразительности. Лад в музыке. Мажорный и минорный лады и их эмоциональная «окраска». Определение на слух мажорного и минорного лада.</p>	1 час	13.09	

	<ul style="list-style-type: none"> - Устойчивые и неустойчивые ступени лада. Тональность как высотное положение лада. Тема: Этюды Тема: Гаммы 			
5 занятие	<ul style="list-style-type: none"> Тема: Значение аппликатуры - Освоение правильной аппликатуры в однооктавных гаммах. Тема: Этюды Тема: Гаммы Тема: Освоение музыкальной грамоты - Натуральный мажор. - Тоническое трезвучие. - Лад как средство музыкальной выразительности. Лад в музыке. Мажорный и минорный лады и их эмоциональная «окраска». Определение на слух мажорного и минорного лада. - Устойчивые и неустойчивые ступени лада. Тональность как высотное положение лада. 	1 час	18.09	
6 занятие	<ul style="list-style-type: none"> Тема: Этюды - 2 этюда на пройденные приёмы игры Тема: Гаммы - Гаммы Ми мажор, Ля мажор в одну октаву Тема: Освоение музыкальной грамоты - Натуральный мажор. - Тоническое трезвучие. - Лад как средство музыкальной выразительности. Лад в музыке. Мажорный и минорный лады и их эмоциональная «окраска». Определение на слух мажорного и минорного лада. - Устойчивые и неустойчивые ступени лада. Тональность как высотное положение лада. 	1 час	20.09	
7 занятие	<ul style="list-style-type: none"> Тема: Значение аппликатуры - Освоение правильной аппликатуры в однооктавных гаммах. Тема: Работа над игровыми приёмами - Совершенствование приёмов игры: пиццикато большим пальцем, арпеджиато, бряцание. Тема: Этюды - 2 этюда на пройденные приёмы игры. Тема: Гаммы - Гаммы Ми мажор, Ля мажор в одну октаву 	1 час	25.09	
8 занятие	<ul style="list-style-type: none"> Тема: Освоение музыкальной грамоты - Натуральный мажор. - Тоническое трезвучие. - Лад как средство музыкальной выразительности. Лад в музыке. Мажорный и минорный лады и их эмоциональная «окраска». Определение на слух мажорного и минорного лада. - Устойчивые и неустойчивые ступени лада. Тональность как высотное положение лада. Тема: Работа над игровыми приёмами - Совершенствование приёмов игры: пиццикато 	1 час	27.09	

	<p>большим пальцем, арпеджиато, бряцание.</p> <p>Тема: Этюды</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 этюда на пройденные приемы игры. <p>Тема: Беседы о музыке</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах. 			
9 занятие	<p>Тема: Работа над игровыми приемами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование приемов игры: пиццикато большим пальцем, арпеджиато, бряцание. <p>Тема: Этюды</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 этюда на пройденные приемы игры <p>Тема: Гаммы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Гаммы Ми мажор, Ля мажор в одну октаву <p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мажорный и минорный лады и их эмоциональная «окраска». - Устойчивые и неустойчивые ступени лада. <p>Тональность как высотное положение лада.</p>	1 час	02.10	
10 занятие	<p>Тема: Этюды</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 этюда на пройденные приемы игры <p>Тема: Гаммы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Гаммы Ми мажор, Ля мажор в одну октаву <p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мажорный и минорный лады и их эмоциональная «окраска». - Устойчивые и неустойчивые ступени лада. <p>Тональность как высотное положение лада.</p>	1 час	04.10	
11 занятие	<p>Тема: Гаммы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Гаммы Ми мажор, Ля мажор в одну октаву <p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Устойчивые и неустойчивые ступени лада. - Натуральный мажор, натуральный, гармонический и мелодический минор. - Музыкальный интервал – соотношение двух звуков по высоте. - Длительности (целая, половинка, четверть, восьмая, шестнадцатая). - Ритмические фигуры: четверть с точкой – восьмая, восьмая с точкой – шестнадцатая. <p>Тема: Значение аппликатуры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Освоение правильной аппликатуры в однооктавных гаммах. <p>Тема: Работа над игровыми приемами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование приемов игры: пиццикато большим пальцем, арпеджиато, бряцание. - Освоение приема игры двойное пиццикато. 	1 час	09.10	
12 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Тоническое трезвучие. - Тональности мажорные и минорные (при ключе до 4 диэзов, до 4 бемолей). - Изучение штрихов в музыке (стаккато, легато, нон легато). 	1 час	11.10	

	<p>Тема: Беседы о музыке - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах.</p> <p>Тема: Этюды - 2 этюда на пройденные приёмы игры.</p> <p>Тема: Работа над игровыми приёмами - Совершенствование приёмов игры: пиццикато большим пальцем, арпеджиато, бряцание. - Освоение приёма игры двойное пиццикато.</p>			
13 занятие	<p>Тема: Этюды - 2 этюда на пройденные приёмы игры.</p> <p>Тема: Работа над игровыми приёмами - Совершенствование приёмов игры: пиццикато большим пальцем, арпеджиато, бряцание. - Освоение приёма игры двойное пиццикато.</p> <p>Тема: Освоение музыкальной грамоты - Изучение штрихов в музыке (стаккато, легато, нон легато). - Музыкальный интервал – соотношение двух звуков по высоте. - Длительности (целая, половинка, четверть, восьмая, шестнадцатая). - Ритмические фигуры: четверть с точкой – восьмая, восьмая с точкой – шестнадцатая.</p>	1 час	16.10	
14 занятие	<p>Повторение пройденного материала по темам: Работа над игровыми приёмами, Освоение музыкальной грамоты, Этюды, Гаммы</p>	1 час	18.10	
15 занятие	<p>Тема: Концертные выступления - технический зачёт</p> <p>Тема: Этюды - 1 этюд на пройденные приёмы игры</p> <p>Тема: Гаммы - Гаммы Ми мажор, Ля мажор в одну октаву</p>	1 час	23.10	
16 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Расширение знаний об основных средствах выразительности. - Развитие навыка анализировать музыкальное произведение, умение определять: характер, мотивы, фразы, темп, динамику. - Воспитание навыков грамотного и точного прочтения текста.</p> <p>Тема: Работа над игровыми приёмами - Совершенствование приёмов игры: пиццикато большим пальцем, арпеджиато, бряцание. - Освоение приёма игры двойное пиццикато.</p>	1 час	25.10	

17 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие навыка анализировать музыкальное произведение, умение определять: характер, мотивы, фразы, темп, динамику. - Воспитание навыков грамотного и точного прочтения текста. <p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понятие «агогика» (ritenuto, accelerando). - Фермата. - Размер (2/4, 4/4, 3/4, 3/8, 6/8). - Динамика (p, mp, mf, f, crescendo, diminuendo). <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование приёмов игры: пиццикато большим пальцем, арпеджиато, бряцание. - Освоение приёма игры двойное пиццикато. 	1 час	01.11	
18 занятие	<p>Тема: Беседы о музыке</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы о творчестве композиторов, исполняемых произведений. - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие навыка анализировать музыкальное произведение, умение определять: характер, мотивы, фразы, темп, динамику. - Воспитание навыков грамотного и точного прочтения текста. <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие навыков игры левой рукой: игра двойными нотами и аккордами. - Работа по развитию навыка игры в различных позициях. 	1 час	08.11	
19 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разучивание и исполнение несложных произведений народной, классической и современной музыки в простых формах. - Работа по формированию навыков аппликатурных приёмов. Изучение позиций на инструменте и усвоение принципов перехода из одной позиции в другую. <p>Тема: Беседы о музыке</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы о творчестве композиторов, исполняемых произведений. - Беседы о простых формах музыкальных произведений: двухчастная форма. 	1 час	13.11	
20 занятие	<p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование приёмов игры: пиццикато большим пальцем, арпеджиато, бряцание. - Освоение приёма игры двойное пиццикато. - Развитие навыков игры левой рукой: игра двойными нотами и аккордами (с использованием открытых струн). - Работа по развитию навыка игры в различных 	1 час	15.11	

	<p>позициях.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие навыка анализировать музыкальное произведение, умение определять: характер, мотивы, фразы, темп, динамику. - Воспитание навыков грамотного и точного прочтения текста. - Работа над фразировкой. - Работа по формированию навыков аппликатурных приёмов. Изучение позиций на инструменте и усвоение принципов перехода из одной позиции в другую. 			
21 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширение знаний об основных средствах выразительности. - Развитие навыка анализировать музыкальное произведение, умение определять: характер, мотивы, фразы, темп, динамику. - Разучивание и исполнение несложных произведений народной, классической и современной музыки в простых формах. - Работа над фразировкой - Формирование умений самостоятельной работы над музыкальным произведением. 	1 час	20.11	
22 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширение знаний об основных средствах выразительности. - Развитие навыка анализировать музыкальное произведение, умение определять: характер, мотивы, фразы, темп, динамику. - Разучивание и исполнение несложных произведений народной, классической и современной музыки в простых формах. - Работа над фразировкой. - Формирование умений самостоятельной работы над музыкальным произведением. <p>Тема: Чтение нот с листа</p>	1 час	22.11	
23 занятие	<p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование приёмов игры: пиццикато большим пальцем, арпеджиато, бряцание. - Освоение приёма игры двойное пиццикато. - Развитие навыков игры левой рукой: игра двойными нотами и аккордами (с использованием открытых струн). - Работа по развитию навыка игры в различных позициях. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие навыка анализировать музыкальное произведение, умение определять: характер, мотивы, фразы, темп, динамику. - Разучивание и исполнение несложных произведений народной, классической и 	1 час	27.11	

	<p>современной музыки в простых формах.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа над фразировкой. - Формирование умений самостоятельной работы над музыкальным произведением. - Работа по формированию навыков аппликатурных приёмов. Изучение позиций на инструменте и усвоение принципов перехода из одной позиции в другую. 			
24 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие навыка анализировать музыкальное произведение, умение определять: характер, мотивы, фразы, темп, динамику. - Разучивание и исполнение несложных произведений народной, классической и современной музыки в простых формах. - Работа над фразировкой - Формирование умений самостоятельной работы над музыкальным произведением. 	1 час	29.11	
25 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понятие «агогика» (ritenuto, accelerando). - Фермата. - Размер (2/4, 4/4, 3/4, 3/8, 6/8). - Динамика (p, mp, mf, f, crescendo, diminuendo). <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие навыка анализировать музыкальное произведение. - Исполнение несложных произведений народной, классической и современной музыки в простых формах. - Работа над фразировкой. 	1 час	04.12	
26 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лад как средство музыкальной выразительности. Лад в музыке. - Понятие «агогика» (ritenuto, accelerando). - Фермата. - Динамика (p, mp, mf, f, crescendo, diminuendo). - Простые музыкальные формы: двухчастная, трехчастная. <p>Тема: Значение аппликатуры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Освоение правильной аппликатуры в однооктавных гаммах. <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование приёмов игры: пиццикато большим пальцем, арпеджиато, бряцание. - Освоение приёма игры двойное пиццикато. - Развитие навыков игры левой рукой: игра двойными нотами и аккордами (с использованием открытых струн). - Работа по развитию навыка игры в различных позициях. 	1 час	06.12	
27 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие навыка анализировать музыкальное 	1 час	11.12	

	<p>произведение.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Исполнение несложных произведений народной, классической и современной музыки в простых формах. - Работа над фразировкой. <p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лад как средство музыкальной выразительности. Лад в музыке. - Динамика (p, mp, mf, f, crescendo, diminuendo). - Простые музыкальные формы: двухчастная, трехчастная. 			
28 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лад как средство музыкальной выразительности. Лад в музыке. - Динамика (p, mp, mf, f, crescendo, diminuendo). <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование приёмов игры: пиццикато большим пальцем, арпеджиато, бряцание. - Освоение приёма игры двойное пиццикато. - Развитие навыков игры левой рукой: игра двойными нотами и аккордами (с использованием открытых струн). <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Исполнение несложных произведений народной, классической и современной музыки в простых формах. - Работа над фразировкой. 	1 час	13.12	
29 занятие	<p>Повторение пройденного материала по темам: Работа над музыкальным произведением, Освоение музыкальной грамоты, Работа над игровыми приёмами</p>	1 час	18.12	
30 занятие	<p>Тема: Концертные выступления</p> <p>Выступление на академическом концерте. Посещение концерта.</p>	1 час	20.12	
31 занятие	<p>Тема: Чтение с листа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Применение на практике теоретических знаний по чтению с листа. - Чтение с листа простых мелодий (уровня сложности 1 года обучения). <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование умений самостоятельной работы над музыкальным произведением. - Работа по формированию навыков аппликатурных приёмов. 	1 час	25.12	
32 занятие	<p>Тема: Беседы о музыке</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы о творчестве композиторов, исполняемых произведений. - Беседы о простых формах музыкальных произведений: двухчастная форма, трёхчастная форма. <p>Тема: Чтение с листа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила чтения с листа. 	1 час		

	<ul style="list-style-type: none"> - Применение на практике теоретических знаний по чтению с листа. - Чтение с листа простых мелодий (уровня сложности 1 года обучения). 			
--	--	--	--	--

2 полугодие

Раздел/№ занятия	Тема занятия, содержание	Кол-во часов	Планируемые даты	Фактические даты
33 занятие	<p>Инструктаж по технике безопасности на занятии</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование умений самостоятельной работы над музыкальным произведением. - Работа по формированию навыков аппликатурных приёмов. <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование приёмов игры: пиццикато большим пальцем, арпеджиато, бряцание. - Освоение приёма игры двойное пиццикато. - Развитие навыков игры левой рукой: игра двойными нотами и аккордами (с исползн. открытых струн). - Работа по развитию навыка игры в различных позициях. 	1 час	10.01	
34 занятие	<p>Тема: Упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнения с использованием различных ритмических и динамических вариантов. <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование приёмов игры: пиццикато большим пальцем, арпеджиато, бряцание. - Освоение приёма игры двойное пиццикато. - Развитие навыков игры левой рукой: игра двойными нотами и аккордами (с использованием открытых струн). - Работа по развитию навыка игры в различных позициях. 	1 час	15.01	
35 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понятие «агогика» (ritenuto, accelerando). - Фермата. - Изучение штрихов в музыке (стаккато, легато, нон легато). - Музыкальный интервал – соотношение двух звуков по высоте. - Размер (2/4, 4/4, 3/4, 3/8, 6/8). 	1 час	17.01	

	<ul style="list-style-type: none"> - Простые музыкальные формы: двухчастная, трехчастная. Тема: Работа над музыкальным произведением - Расширение знаний об основных средствах выразительности. - Развитие навыка анализировать музыкальное произведение, умение определять: характер, мотивы, фразы, темп, динамику. - Воспитание навыков грамотного и точного прочтения текста. - Разучивание и исполнение несложных произведений народной, классической и современной музыки в простых формах. 			
36 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширение знаний об основных средствах выразительности. - Развитие навыка анализировать музыкальное произведение, умение определять: характер, мотивы, фразы, темп, динамику. - Воспитание навыков грамотного и точного прочтения текста. - Разучивание и исполнение несложных произведений народной, классической и современной музыки в простых формах. <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование приёмов игры: пиццикато большим пальцем, арпеджиато, бряцание. - Освоение приёма игры двойное пиццикато. - Развитие навыков игры левой рукой: игра двойными нотами и аккордами (с использованием открытых струн). 	1 час	22.01	
37 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лад как средство музыкальной выразительности. Лад в музыке. - Тональность как высотное положение лада. - Тональности мажорные и минорные (при ключе до 4 диэзов, до 4 бемолей). - Изучение штрихов в музыке (стаккато, легато, нон легато). - Музыкальный интервал – соотношение двух звуков по высоте. - Динамика (p, mp, mf, f, crescendo, diminuendo). - Простые музыкальные формы: двухчастная, трехчастная. <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование приёмов игры: пиццикато большим пальцем, арпеджиато, бряцание. - Освоение приёма игры двойное пиццикато. - Развитие навыков игры левой рукой: игра двойными нотами и аккордами (с использованием открытых струн). 	1 час	24.01	

38 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширение знаний об основных средствах выразительности. - Развитие навыка анализировать музыкальное произведение, умение определять: характер, мотивы, фразы, темп, динамику. - Воспитание навыков грамотного и точного прочтения текста. - Разучивание и исполнение несложных произведений народной, классической и современной музыки в простых формах. <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование приёмов игры: пиццикато большим пальцем, арпеджиато, бряцание. - Освоение приёма игры двойное пиццикато. 	1 час	29.01	
39 занятие	<p>Повторение пройденного материала по теме: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лад как средство музыкальной выразительности. Лад в музыке. - Динамика (p, mp, mf, f, crescendo, diminuendo). - Простые музыкальные формы: двухчастная, трехчастная. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширение знаний об основных средствах выразительности. - Развитие навыка анализировать музыкальное произведение, умение определять: характер, мотивы, фразы, темп, динамику. - Воспитание навыков грамотного и точного прочтения текста. - Разучивание и исполнение несложных произведений народной, классической и современной музыки в простых формах. 	1 час	31.01	
40 занятие	<p>Тема: Беседы о музыке</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы о творчестве композиторов, исполняемых произведений. - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширение знаний об основных средствах выразительности. - Развитие навыка анализировать музыкальное произведение, умение определять: характер, мотивы, фразы, темп, динамику. - Воспитание навыков грамотного и точного прочтения текста. - Разучивание и исполнение несложных произведений народной, классической и современной музыки в простых формах. 	1 час	05.02	

41 занятие	<p>Повторение материала по теме: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изучение штрихов в музыке (стаккато, легато, нон легато). - Музыкальный интервал – соотношение двух звуков по высоте. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширение знаний об основных средствах выразительности. - Разучивание и исполнение несложных произведений народной, классической и современной музыки в простых формах. 	1 час	07.02	
42 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширение знаний об основных средствах выразительности. - Развитие навыка анализировать музыкальное произведение, умение определять: характер, мотивы, фразы, темп, динамику. - Воспитание навыков грамотного и точного прочтения текста. - Разучивание и исполнение несложных произведений народной, классической и современной музыки в простых формах. - Работа над фразировкой. - Работа по формированию навыков аппликатурных приёмов. Изучение позиций на инструменте и усвоение принципов перехода из одной позиции в другую. 	1 час	12.02	
43 занятие	<p>Тема: Беседы о музыке</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширение знаний об основных средствах выразительности. 	1 час	14.02	
44 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширение знаний об основных средствах выразительности. - Разучивание и исполнение несложных произведений народной, классической и современной музыки в простых формах. - Работа над фразировкой. - Работа по формированию навыков аппликатурных приёмов. Изучение позиций на инструменте и усвоение принципов перехода из одной позиции в другую. <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование приёмов игры: пиццикато большим пальцем, арпеджиато, бряцание. - Освоение приёма игры двойное пиццикато. 	1 час	19.02	

45 занятие	<p>Тема: Чтение с листа - Правила чтения с листа - Применение правил чтения с листа на практике</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Расширение знаний об основных средствах выразительности. - Разучивание и исполнение несложных произведений народной, классической и современной музыки в простых формах.</p> <p>Тема: Работа над игровыми приёмами - Совершенствование приёмов игры: пиццикато большим пальцем, арпеджиато, бряцание. - Освоение приёма игры двойное пиццикато.</p>	1 час	21.02	
46 занятие	<p>Повторение пройденного материала по темам: Работа над игровыми приёмами. Чтение с листа</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Расширение знаний об основных средствах выразительности. - Разучивание и исполнение несложных произведений народной, классической и современной музыки в простых формах. - Работа над фразировкой. - Работа по формированию навыков аппликатурных приёмов. Изучение позиций на инструменте и усвоение принципов перехода из одной позиции в другую.</p>	1 час	26.02	
47 занятие	<p>Тема: Беседы о музыке - Беседа о творчестве композиторов, исполняемых произведений.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Расширение знаний об основных средствах выразительности. - Разучивание и исполнение несложных произведений народной, классической и современной музыки в простых формах. - Работа над фразировкой. - Работа по формированию навыков аппликатурных приёмов. Изучение позиций на инструменте и усвоение принципов перехода из одной позиции в другую.</p>	1 час	28.02	
48 занятие	<p>Тема: Значение аппликатуры - Освоение правильной аппликатуры в однооктавных гаммах. - Освоение навыка подбора рациональной аппликатуры</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Разучивание и исполнение несложных произведений народной, классической и современной музыки в простых формах. - Работа над фразировкой. - Работа по формированию навыков аппликатурных приёмов. Изучение позиций на</p>	1 час	04.03	

	инструменте и усвоение принципов перехода из одной позиции в другую.			
49 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лад как средство музыкальной выразительности. Лад в музыке. Мажорный и минорный лады и их эмоциональная «окраска». Определение на слух мажорного и минорного лада. - Устойчивые и неустойчивые ступени лада. Тональность как высотное положение лада. - Тоническое трезвучие. - Тональности мажорные и минорные (при ключе до 4 диезов, до 4 бемолей). - Музыкальный интервал – соотношение двух звуков по высоте. - Размер (2/4, 4/4, 3/4, 3/8, 6/8). - Простые музыкальные формы: двухчастная, трехчастная. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разучивание и исполнение несложных произведений народной, классической и современной музыки в простых формах. - Работа над фразировкой. 	1 час	06.03	
50 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыкальный интервал – соотношение двух звуков по высоте. - Размер (2/4, 4/4, 3/4, 3/8, 6/8). - Простые музыкальные формы: двухчастная, трехчастная. <p>Тема: Значение аппликатуры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Освоение навыка подбора рациональной аппликатуры. <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование приёмов игры: пиццикато большим пальцем, арпеджиато, бряцание. - Освоение приёма игры двойное пиццикато. - Развитие навыков игры левой рукой: игра двойными нотами и аккордами. - Работа по развитию навыка игры в различных позициях. 	1 час	11.03	
51 занятие	<p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование приёмов игры: пиццикато большим пальцем, арпеджиато, бряцание. - Освоение приёма игры двойное пиццикато. - Развитие навыков игры левой рукой: игра двойными нотами и аккордами (с использованием открытых струн). - Работа по развитию навыка игры в различных позициях. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширение знаний об основных средствах выразительности. - Развитие навыка анализировать музыкальное 	1 час	13.03	

	<p>произведение, умение определять: характер, мотивы, фразы, темп, динамику.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разучивание и исполнение несложных произведений народной, классической и современной музыки в простых формах. - Работа над фразировкой. - Работа по формированию навыков аппликатурных приёмов. Изучение позиций на инструменте и усвоение принципов перехода из одной позиции в другую. 			
52 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширение знаний об основных средствах выразительности. - Развитие навыка анализировать музыкальное произведение, умение определять: характер, мотивы, фразы, темп, динамику. - Разучивание и исполнение несложных произведений народной, классической и современной музыки в простых формах. - Работа над фразировкой. <p>Тема: Концертные выступления</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила поведения слушателя на концерте. - Внешний вид концертного исполнителя. 	1 час	18.03	
53 занятие	<p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование приёмов игры: пиццикато большим пальцем, арпеджиато, бряцание. - Освоение приёма игры двойное пиццикато. - Развитие навыков игры левой рукой: игра двойными нотами и аккордами (с использованием открытых струн). - Работа по развитию навыка игры в различных позициях. <p>Тема: Концертные выступления</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила поведения слушателя на концерте. - Внешний вид концертного исполнителя. - Правила подготовки к концертному выступлению 	1 час	20.03	
54 занятие	<p>Повторение пройденного материала по темам: Работа над игровыми приёмами, Значение аппликатуры, Концертные выступления</p> <p>Тема: Беседы о музыке</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы о простых формах музыкальных произведений: двухчастная, трехчастная. 	1 час	25.03	
55 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширение знаний об основных средствах выразительности. - Развитие навыка анализировать музыкальное произведение, умение определять: характер, мотивы, фразы, темп, динамику. - Разучивание и исполнение несложных произведений народной, классической и современной музыки в простых формах. - Работа над фразировкой. 	1 час	27.03	

	- Формирование умений самостоятельной работы над музыкальным произведением.			
56 занятие	<p>Тема: Беседы о музыке</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы о простых формах музыкальных произведений: двухчастная, трехчастная. <p>Тема: Чтение с листа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Применение правил чтения с листа на практике - Чтение с листа пьес уровня сложности 1-го года обучения. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разучивание и исполнение несложных произведений народной, классической и современной музыки в простых формах. - Работа над фразировкой. 	1 час	01.04	
57 занятие	<p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование приёмов игры: пиццикато большим пальцем, арпеджиато, бряцание. - Освоение приёма игры двойное пиццикато. - Развитие навыков игры левой рукой: игра двойными нотами и аккордами (с использованием открытых струн). - Работа по развитию навыка игры в различных позициях. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разучивание и исполнение несложных произведений народной, классической и современной музыки в простых формах. - Работа над фразировкой. <p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изучение штрихов в музыке (стаккато, легато, нон легато). - Музыкальный интервал – соотношение двух звуков по высоте. - Динамика (p, mp, mf, f, crescendo, diminuendo). 	1 час	03.04	
58 занятие	<p>Тема: Концертные выступления</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила поведения слушателя на концерте - Внешний вид концертного исполнителя. - Правила подготовки к концертному выступлению <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование приёмов игры: пиццикато большим пальцем, арпеджиато, бряцание. - Освоение приёма игры двойное пиццикато. - Развитие навыков игры левой рукой: игра двойными нотами и аккордами. - Работа по развитию навыка игры в различных позициях. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разучивание и исполнение несложных произведений народной, классической и современной музыки в простых формах. - Работа над фразировкой. 	1 час	08.04	

59 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты - Изучение штрихов в музыке (стаккато, легато, нон легато). - Динамика (p, mp, mf, f, crescendo, diminuendo). Тема: Работа над музыкальным произведением - Разучивание и исполнение несложных произведений народной, классической и современной музыки в простых формах. - Работа над фразировкой.</p>	1 час	10.04	
60 занятие	<p>Тема: Беседы о музыке - Беседа о творчестве композиторов, исполняемых произведений. - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах. Тема: Работа над музыкальным произведением - Разучивание и исполнение несложных произведений народной, классической и современной музыки в простых формах. - Работа над фразировкой.</p>	1 час	15.04	
61 занятие	<p>Тема: Концертные выступления Выступление на академическом концерте.</p>	1 час	17.04	
62 занятие	<p>Тема: Чтение с листа - Применение правил чтения с листа на практике - Чтение с листа пьес уровня сложности 1-го года обучения Тема: Этюды - 2 этюда на пройденные приёмы игры Тема: Работа над музыкальным произведением - Развитие навыка анализировать музыкальное произведение, умение определять: характер, мотивы, фразы, темп, динамику. - Воспитание навыков грамотного и точного прочтения текста. - Формирование умений самостоятельной работы над музыкальным произведением.</p>	1 час	22.04	
63 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Развитие навыка анализировать музыкальное произведение, умение определять: характер, мотивы, фразы, темп, динамику. - Воспитание навыков грамотного прочтения текста. - Формирование умений самостоятельной работы над музыкальным произведением. Тема: Чтение с листа - Применение правил чтения с листа на практике. - Чтение с листа пьес уровня сложности 1-го года обучения.</p>	1 час	24.04	

64 занятие	<p>Повторение пройденного материала по темам: Этюды, Гаммы, Чтение с листа Тема: Работа над музыкальным произведением - Развитие навыка анализировать музыкальное произведение, умение определять: характер, мотивы, фразы, темп, динамику. - Воспитание навыков грамотного и точного прочтения текста. - Формирование умений самостоятельной работы над музыкальным произведением.</p>	1 час	06.05	
65 занятие	<p>Тема: Беседы о музыке - Беседа о творчестве композиторов, исполняемых произведений. - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах. Тема: Работа над музыкальным произведением - Разучивание и исполнение несложных произведений народной, классической и современной музыки в простых формах. - Воспитание навыков грамотного и точного прочтения текста. - Формирование умений самостоятельной работы над музыкальным произведением. - Работа над фразировкой.</p>	1 час	08.05	
66 занятие	<p>Тема: Чтение с листа - Применение правил чтения с листа на практике. - Чтение с листа пьес уровня сложности 1-го года обучения. Тема: Концертные выступления Посещение концерта.</p>	1 час	13.05	
67 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Разучивание и исполнение несложных произведений народной, классической и современной музыки в простых формах. - Воспитание навыков грамотного и точного прочтения текста. - Формирование умений самостоятельной работы над музыкальным произведением. - Работа над фразировкой. Тема: Беседы о музыке - Беседа о творчестве композиторов, исполняемых произведений. - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах.</p>	1 час	15.05	
68 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты - Понятие о гамме и ее строении. Натуральный мажор. - Тоническое трезвучие. - Тональности мажорные и минорные. Тема: Гаммы Тема: Значение аппликатуры - Освоение правильной аппликатуры в</p>	1 час	17.05	

	<p>однооктавных гаммах. - Освоение навыка подбора рациональной аппликатуры.</p>			
69 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Разучивание и исполнение несложных произведений народной, классической и современной музыки в простых формах. - Воспитание навыков грамотного и точного прочтения текста. - Формирование умений самостоятельной работы над музыкальным произведением. - Работа над фразировкой.</p> <p>Тема: Гаммы Тема: Значение аппликатуры - Освоение правильной аппликатуры в однооктавных гаммах. - Освоение навыка подбора рациональной аппликатуры.</p>	1 час	20.05	
70 занятие	<p>Тема: Работа над игровыми приёмами - Совершенствование приёмов игры: пиццикато большим пальцем, арпеджиато, бряцание. - Освоение приёма игры двойное пиццикато.</p> <p>Тема: Этюды - 2 этюда на пройденные приёмы игры.</p> <p>Тема: Гаммы</p>	1 час	22.05	
71 занятие	<p>Тема: Гаммы Тема: Значение аппликатуры - Освоение правильной аппликатуры в однооктавных гаммах. - Освоение навыка подбора рациональной аппликатуры.</p> <p>Тема: Работа над игровыми приёмами - Освоение приёма игры двойное пиццикато. - Развитие навыков игры левой рукой: игра двойными нотами и аккордами. - Работа по развитию навыка игры в различных позициях.</p> <p>Тема: Этюды - 2 этюда на пройденные приёмы игры.</p>	1 час	23.05	
72 занятие	<p>Тема: Гаммы Тема: Значение аппликатуры - Освоение правильной аппликатуры в однооктавных гаммах. - Освоение навыка подбора рациональной аппликатуры.</p> <p>Тема: Работа над игровыми приёмами - Совершенствование приёмов игры: пиццикато большим пальцем, арпеджиато, бряцание. - Освоение приёма игры двойное пиццикато. - Развитие навыков игры левой рукой: игра двойными нотами и аккордами. - Работа по развитию навыка игры в различных</p>	1 час	24.05	

	позициях. Тема: Этюды - 2 этюда на пройденные приемы игры.			
--	---	--	--	--

В течение учебного года учащийся должен изучить:

- 6-8 разнохарактерных пьес
- 2 этюда на разные виды техники

Примерные программы для академического концерта

1-ое полугодие

- 1) А. Корелли «Сарабанда»
- 2) Р. н. п. в обр. Б. Трояновского «Ай, все кумушки домой»

- 1) Й. Гайдн «Песня»
- 2) В. Конов «Наигрыш»

2-ое полугодие

- 1) Л. В. Бетховен «Контрданс»
- 2) В. Панин. «Заводная игрушка»

- 1) Л. В. Бетховен «Экосез»
- 2) Р. н. п. в обр. Б. Феоктистова «Во саду ли, в огороде»

Рабочая программа 3 года обучения

к дополнительной общеразвивающей программе

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (Балалайка)

возраст обучающихся 6 - 15 лет

срок освоения 7 лет

Задачи:

Обучающие:

- Совершенствовать исполнительские навыки;
- Обучить выразительному и техничному исполнению произведений;
- Сформировать навык грамотного разбора и чтения с листа;
- Сформировать навыки ансамблевого исполнительства;
- Сформировать навыки публичного выступления, умения держаться на сцене;
- Научить анализировать свою работу на занятии и в концертном выступлении.

Развивающие:

- Развить музыкальные способности: музыкальный слух (мелодический, гармонический, ритмический, ладовый, тембровый), музыкальную память, мышление, чувство ритма;
- Развить координацию рук и беглость пальцев;
- Развить навыки и умения анализировать содержание музыкальных фраз, предложений, применяя эти знания при разучивании и исполнении музыкальных произведений;

Воспитательные:

- Воспитать трудолюбие, дисциплинированность и аккуратность;
- Привить воспитанникам интерес как к слушанию музыки (народной и классической), так и общий интерес к музыкальной культуре;
- Воспитать культуру общения в творческом коллективе;
- Воспитать чувство ответственности перед самим собой и коллективом.

Планируемые результаты:

Личностные:

- Мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;
- Чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- Понимание разнообразия и богатства музыкальных средств выразительности;
- Чувство сопричастности к культуре своего народа;
- Положительная мотивация к прослушиванию «живой» музыки, к посещению концертных залов, музыкальных театров;
- Формирование положительной мотивации к изучению основ нотной грамоты;

Метапредметные:

- Умение определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);
- Способность выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя;
- Решать творческие задачи, используя известные средства;
- Планировать свои действия при выполнении музыкально-творческих заданий;
- Умение руководствоваться определёнными приёмами игры при выполнении музыкально творческих заданий;

Предметные:

Знать:

- Различные исполнительские приёмы;
- Закономерности построения музыкальной формы;
- Различные жанры и виды музыкального искусства.

уметь:

- Исполнять выразительно, активно и технично музыкальные произведения;
- Раскрывать чувства и мысли, заложенные в музыке различными исполнительскими средствами;
- Самостоятельно разбирать музыкальное произведение;
- Читать ноты с листа;
- Различать выразительные средства музыкального языка;

владеть:

- Теоретическими основами музыки.

Содержание программы

Вводное занятие

теория

- Инструктаж по технике безопасности.

Беседа о музыке

теория

- Беседы о творчестве композиторов исполняемых произведений.
- Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах.
- Беседы о крупных формах музыкальных произведений: части сонат, рондо, вариации.
- Беседы о музыкальных инструментах народного оркестра. Выразительное значение тембров инструментов.

практика

- Прослушивание дисков с записями звучания различных инструментов народного оркестра, посещение концертов.

Освоение музыкальной грамоты

теория

- Закрепление знаний о знаках при ключе (тональности до 4х знаков).
- Буквенное обозначение тональностей.
- Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах.

практика

- Закрепление знаний об элементах музыкальной речи: мотив, фраза, предложение.
- Закрепление понятия о строении гаммы.
- Натуральный мажор, натуральный, гармонический и мелодический минор.
- Понятие хроматизма.
- Ритмические фигуры: дуоли, квартоли.

Значение аппликатуры

теория

- Значение правильно выбранной аппликатуры для более яркого раскрытия художественных особенностей произведения.

практика

- Развитие аппликатурных навыков: растяжка пальцев, смена позиций.

Работа над игровыми приёмами

Теория/практика

- Закрепление и совершенствование приёма игры двойное пиццикато.
- Освоение колористических приёмов: глиссандо, натуральные флажолеты, срывы.
- Развитие навыка игры левой рукой, работа над беглостью пальцев и аккордовой техникой.
- Работа над координацией.

Гаммы

Теория/практика

- Гаммы Фа мажор, Соль мажор в одну октаву.
- Гамм Ми минор, Ля минор в одну октаву.

Этюды

- 2 этюда на пройденные приёмы игры.

Работа над музыкальным произведением

теория

- Ознакомление с произведением, разбор нотного текста: определение размера, тональности произведения, выявление технически, в том числе, ритмически сложных мест.
- Показ педагогом способов преодоления технических трудностей.
- Понятие артикуляции как способа «членораздельного произношения» музыкального материала.
- Крупные музыкальные формы: части сонат, рондо, вариации.

- Анализ формы исполняемого произведения; выявление смысловых отрезков произведения и их динамического соотношения.

практика

- Работа над выбором правильной аппликатуры.
- Формирование навыков самостоятельной работы над произведением.
- Разучивание и исполнение произведений народной, классической и современной музыки в простой форме, в форме рондо, в форме вариаций, исполнение частей сонат.
- Работа в ансамбле с концертмейстером.
- Подготовка произведений к концертному исполнению.

Чтение нот с листа

теория

- Правила чтения с листа.

практика

- Применение правил чтения с листа на практике.
- Чтение с листа произведений уровня сложности 2-го года обучения.

Концертные выступления

теория

- Правила поведения на сцене и за кулисами во время концерта.
- Внешний вид.

практика

- Технический зачёт.
- Выступление на академическом концерте.
- Посещение концерта.
- Участие в концерте для родителей.

Календарно-тематическое планирование 3 года обучения

1 полугодие

Раздел/№ занятия	Тема занятия, содержание	Кол-во часов	Планируемые даты	Фактические даты
1 занятие	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности Тема: Работа над игровыми приёмами - Закрепление и совершенствование приёма игры двойное пиццикато. - Освоение колористических приёмов: глиссандо, натуральные флажолеты, срывы. Тема: Гаммы - Гаммы Фа мажор, Соль мажор в одну октаву. - Гамм Ми минор, Ля минор в одну октаву Тема: Этюды	1 час	05.09	

	- 2 этюда на пройденные приемы игры.			
2 занятие	<p>Тема: Значение аппликатуры - Развитие аппликатурных навыков: растяжка пальцев, смена позиций.</p> <p>Тема: Работа над игровыми приемами - Закрепление и совершенствование приема игры двойное пиццикато.</p> <p>Тема: Этюды - 2 этюда на пройденные приемы игры.</p>	1 час	07.09	
3 занятие	<p>Тема: Работа над игровыми приемами - Закрепление и совершенствование приема игры двойное пиццикато.</p> <p>- Освоение колористических приемов: глиссандо, натуральные флажолеты, срывы.</p> <p>- Развитие навыка игры левой рукой, работа над беглостью пальцев и аккордовой техникой.</p> <p>- Работа над координацией.</p> <p>Тема: Гаммы</p>	1 час	12.09	
4 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты - Закрепление знаний о знаках при ключе (тональности до 4х знаков).</p> <p>- Буквенное обозначение тональностей.</p> <p>- Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах.</p> <p>- Закрепление знаний об элементах музыкальной речи: мотив, фраза, предложение.</p> <p>- Закрепление понятия о строении гаммы.</p> <p>- Натуральный мажор, натуральный, гармонический и мелодический минор.</p> <p>Тема: Этюды</p> <p>Тема: Гаммы</p>	1 час	14.09	
5 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Ознакомление с произведением, разбор нотного текста: определение размера, тональности произведения, выявление технически, в том числе, ритмически сложных мест.</p> <p>- Показ педагогом способов преодоления технических трудностей.</p> <p>Тема: Этюды</p> <p>Тема: Гаммы</p> <p>Тема: Чтение с листа - Правила чтения с листа.</p> <p>- Применение правил чтения с листа на практике.</p>	1 час	19.09	

6 занятие	<p>Тема: Этюды - 2 этюда на пройденные приемы игры.</p> <p>Тема: Гаммы - Гаммы Фа мажор, Соль мажор в одну октаву.</p> <p>Тема: Освоение музыкальной грамоты - Закрепление понятия о строении гаммы. - Натуральный мажор, натуральный, гармонический и мелодический минор. - Тоническое трезвучие. - Аккорд – соотношение трех звуков по высоте.</p>	1 час	21.09	
7 занятие	<p>Тема: Беседы о музыке - Беседы о творчестве композиторов исполняемых произведений. - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах.</p> <p>Тема: Этюды - 2 этюда на пройденные приемы игры.</p> <p>Тема: Гаммы - Гаммы Фа мажор, Соль мажор в одну октаву. - Гамм Ми минор, Ля минор в одну октаву.</p>	1 час	26.09	
8 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты - Закрепление знаний о знаках при ключе (тональности до 4х знаков). - Буквенное обозначение тоналностей. - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах. - Закрепление знаний об элементах музыкальной речи: мотив, фраза, предложение. - Закрепление понятия о строении гаммы. - Натуральный мажор, натуральный, гармонический и мелодический минор. - Тоническое трезвучие. - Аккорд – соотношение трех звуков по высоте.</p> <p>Тема: Работа над игровыми приёмами - Развитие навыка игры левой рукой, работа над беглостью пальцев и аккордовой техникой. - Работа над координацией.</p> <p>Тема: Этюды - 2 этюда на пройденные приемы игры.</p>	1 час	28.09	
9 занятие	<p>Тема: Работа над игровыми приёмами - Закрепление и совершенствование приёма игры двойное пиццикато. - Освоение колористических приёмов: глиссандо, натуральные флажолеты, срывы. - Развитие навыка игры левой рукой, работа над беглостью пальцев и аккордовой техникой. - Работа над координацией.</p> <p>Тема: Этюды - 2 этюда на пройденные приемы игры.</p> <p>Тема: Освоение музыкальной грамоты - Закрепление знаний о знаках при ключе (тональности до 4х знаков).</p>	1 час	03.10	

	<ul style="list-style-type: none"> - Буквенное обозначение тональностей. - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах. - Закрепление знаний об элементах музыкальной речи: мотив, фраза, предложение. - Закрепление понятия о строении гаммы. 			
10 занятие	<p>Тема: Этюды</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 этюда на пройденные приёмы игры <p>Тема: Гаммы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Гаммы Фа мажор, Соль мажор в одну октаву. - Гамм Ми минор, Ля минор в одну октаву <p>Тема: Чтение с листа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила чтения с листа. - Применение правил чтения с листа на практике. - Чтение с листа произведений уровня сложности 2-го года обучения. 	1 час	05.10	
11 занятие	<p>Тема: Гаммы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Гаммы Фа мажор, Соль мажор в одну октаву. - Гамм Ми минор, Ля минор в одну октаву <p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах. - Закрепление знаний об элементах музыкальной речи: мотив, фраза, предложение. - Закрепление понятия о строении гаммы. - Натуральный мажор, натуральный, гармонический и мелодический минор. - Тоническое трезвучие. - Аккорд – соотношение трех звуков по высоте. 	1 час	10.10	
12 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепление знаний о знаках при ключе (тональности до 4х знаков). - Буквенное обозначение тональностей. - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах. - Тоническое трезвучие. <p>Тема: Беседы о музыке</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах. - Беседы о крупных формах музыкальных произведений: части сонат, рондо, вариации. <p>Тема: Этюды</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 этюда на пройденные приёмы игры. <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие навыка игры левой рукой, работа над беглостью пальцев и аккордовой техникой. - Работа над координацией. 	1 час	12.10	

13 занятие	<p>Тема: Этюды - 2 этюда на пройденные приёмы игры</p> <p>Тема: Работа над игровыми приёмами - Закрепление и совершенствование приёма игры двойное пиццикато. - Освоение колористических приёмов: глиссандо, натуральные флажолеты, срывы. - Развитие навыка игры левой рукой, работа над беглостью пальцев и аккордовой техникой. - Работа над координацией.</p> <p>Тема: Освоение музыкальной грамоты - Буквенное обозначение тональностей. - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах. - Закрепление знаний об элементах музыкальной речи: мотив, фраза, предложение. - Закрепление понятия о строении гаммы. - Натуральный мажор, натуральный, гармонический и мелодический минор.</p>	1 час	17.10	
14 занятие	<p>Повторение пройденного материала по темам: Работа над игровыми приёмами, Освоение музыкальной грамоты, Этюды, Гаммы</p>	1 час	19.10	
15 занятие	<p>Тема: Концертные выступления - технический зачёт.</p> <p>Тема: Этюды - 1 этюд на пройденные приёмы игры.</p> <p>Тема: Гаммы - Гаммы Фа мажор, Соль мажор в одну октаву. - Гамм Ми минор, Ля минор в одну октаву.</p>	1 час	24.10	
16 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Ознакомление с произведением, разбор нотного текста: определение размера, тональности произведения, выявление технически, в том числе, ритмически сложных мест. - Показ педагогом способов преодоления технических трудностей. - Понятие артикуляции как способа «членораздельного произношения» музыкального материала. - Крупные музыкальные формы: части сонат, рондо, вариации. - Работа над выбором правильной аппликатуры.</p> <p>Тема: Работа над игровыми приёмами - Закрепление и совершенствование приёма игры двойное пиццикато. - Освоение колористических приёмов: глиссандо, натуральные флажолеты, срывы.</p> <p>Тема: Беседы о музыке - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах.</p>	1 час	26.10	
17 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Показ педагогом способов преодоления</p>	1 час	07.11	

	<p>технических трудностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понятие артикуляции как способа «членораздельного произношения» музыкального материала. - Крупные музыкальные формы: части сонат, рондо, вариации. - Работа над выбором правильной аппликатуры. - Формирование навыков самостоятельной работы над произведением. - Разучивание и исполнение произведений народной, классической и современной музыки в простой форме, в форме рондо, в форме вариаций, исполнение частей сонат. - Анализ формы исполняемого произведения; выявление смысловых отрезков произведения и их динамического соотношения. <p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Аккорд – соотношение трех звуков по высоте. - Крупные музыкальные формы: части сонат, рондо, вариации. <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Освоение колористических приёмов: глиссандо, натуральные флажолеты, срывы. - Развитие навыка игры левой рукой, работа над беглостью пальцев и аккордовой техникой. - Работа над координацией. 			
<p>18 занятие</p>	<p>Тема: Беседы о музыке</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы о творчестве композиторов исполняемых произведений. - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах. - Беседы о крупных формах музыкальных произведений: части сонат, рондо, вариации. - Беседы о музыкальных инструментах народного оркестра. Выразительное значение тембров инструментов. Прослушивание дисков с записями звучания различных инструментов народного оркестра, посещение концертов. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа над выбором правильной аппликатуры. - Формирование навыков самостоятельной работы над произведением. - Анализ формы исполняемого произведения; выявление смысловых отрезков произведения и их динамического соотношения. 	<p>1 час</p>	<p>09.11</p>	

<p>19 занятие</p>	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Показ педагогом способов преодоления технических трудностей. - Работа над выбором правильной аппликатуры. - Формирование навыков самостоятельной работы над произведением. - Разучивание и исполнение произведений народной, классической и современной музыки в простой форме, в форме рондо, в форме вариаций, исполнение частей сонат. Тема: Беседы о музыке - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах. - Беседы о крупных формах музыкальных произведений: части сонат, рондо, вариации.</p>	<p>1 час</p>	<p>14.11</p>	
<p>20 занятие</p>	<p>Тема: Работа над игровыми приёмами - Закрепление и совершенствование приёма игры двойное пиццикато. - Освоение колористических приёмов: глиссандо, натуральные флажолеты, срывы. - Развитие навыка игры левой рукой, работа над беглостью пальцев и аккордовой техникой. - Работа над координацией. Тема: Работа над музыкальным произведением - Ознакомление с произведением, разбор нотного текста: определение размера, тональности произведения, выявление технически, в том числе, ритмически сложных мест. - Показ педагогом способов преодоления технических трудностей. - Понятие артикуляции как способа «членораздельного произношения» музыкального материала. - Крупные музыкальные формы: части сонат, рондо, вариации. - Работа над выбором правильной аппликатуры.</p>	<p>1 час</p>	<p>16.11</p>	
<p>21 занятие</p>	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Формирование навыков самостоятельной работы над произведением. - Разучивание и исполнение произведений народной, классической и современной музыки в простой форме, в форме рондо, в форме вариаций, исполнение частей сонат. - Анализ формы исполняемого произведения; выявление смысловых отрезков произведения и их динамического соотношения. - Работа в ансамбле с концертмейстером.</p>	<p>1 час</p>	<p>21.11</p>	

22 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Крупные музыкальные формы: части сонат, рондо, вариации. - Работа над выбором правильной аппликатуры. - Формирование навыков самостоятельной работы над произведением. - Разучивание и исполнение произведений народной, классической и современной музыки в простой форме, в форме рондо, в форме вариаций, исполнение частей сонат. - Анализ формы исполняемого произведения; выявление смысловых отрезков произведения и их динамического соотношения. - Работа в ансамбле с концертмейстером. <p>Тема: Чтение нот с листа</p>	1 час	23.11	
23 занятие	<p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Освоение колористических приёмов: глиссандо, натуральные флажолеты, срывы. - Развитие навыка игры левой рукой, работа над беглостью пальцев и аккордовой техникой. - Работа над координацией. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разучивание и исполнение произведений народной, классической и современной музыки в простой форме, в форме рондо, в форме вариаций, исполнение частей сонат. - Анализ формы исполняемого произведения; выявление смысловых отрезков произведения и их динамического соотношения. - Работа в ансамбле с концертмейстером. 	1 час	28.11	
24 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с произведением, разбор нотного текста: определение размера, тональности произведения, выявление технически, в том числе, ритмически сложных мест. - Показ педагогом способов преодоления технических трудностей. - Понятие артикуляции как способа «членораздельного произношения» музыкального материала. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Крупные музыкальные формы: части сонат, рондо, вариации. - Работа над выбором правильной аппликатуры. - Формирование навыков самостоятельной работы над произведением. - Разучивание и исполнение произведений народной, классической и современной музыки в простой форме, в форме рондо, в форме вариаций, исполнение частей сонат. - Анализ формы исполняемого произведения; выявление смысловых отрезков произведения и их динамического соотношения. 	1 час	30.11	

	- Работа в ансамбле с концертмейстером.			
25 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Буквенное обозначение тональностей. - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах. - Закрепление знаний об элементах музыкальной речи: мотив, фраза, предложение. - Закрепление понятия о строении гаммы. - Натуральный мажор, натуральный, гармонический и мелодический минор. - Тоническое трезвучие. - Аккорд – соотношение трех звуков по высоте. - Крупные музыкальные формы: части сонат, рондо, вариации. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализ формы исполняемого произведения; выявление смысловых отрезков произведения и их динамического соотношения. - Работа в ансамбле с концертмейстером. 	1 час	05.12	
26 занятие	<p>Тема: Чтение с листа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила чтения с листа - Применение правил чтения с листа на практике - Чтение с листа произведений уровня сложности 2-го года обучения <p>Тема: Значение аппликатуры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие аппликатурных навыков: растяжка пальцев, смена позиций. - Значение правильно выбранной аппликатуры для более яркого раскрытия художественных особенностей произведения. <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепление и совершенствование приёма игры двойное пиццикато. - Освоение колористических приёмов: глиссандо, натуральные флажолеты, срывы. 	1 час	07.12	
27 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Показ педагогом способов преодоления технических трудностей. - Понятие артикуляции как способа «членораздельного произношения» музыкального материала. - Крупные музыкальные формы: части сонат, рондо, вариации. <p>- Работа над выбором правильной аппликатуры.</p> <p>- Формирование навыков самостоятельной работы над произведением.</p> <p>- Разучивание и исполнение произведений народной, классической и современной музыки в простой форме, в форме рондо, в форме вариаций, исполнение частей сонат.</p> <p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понятие хроматизма. 	1 час	12.12	

	- Ритмические фигуры: дуоли, квартоли.			
28 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Аккорд – соотношение трех звуков по высоте. - Крупные музыкальные формы: части сонат, рондо, вариации. - Понятие хроматизма. - Ритмические фигуры: дуоли, квартоли. <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие навыка игры левой рукой, работа над беглостью пальцев и аккордовой техникой. - Работа над координацией. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разучивание и исполнение произведений народной, классической и современной музыки в простой форме, в форме рондо, в форме вариаций, исполнение частей сонат. - Выявление смысловых отрезков произведения и их динамического соотношения. - Работа в ансамбле с концертмейстером. 	1 час	14.12	
29 занятие	<p>Повторение пройденного материала по темам: Работа над музыкальным произведением, Освоение музыкальной грамоты, Работа над игровыми приёмами</p>	1 час	19.12	
30 занятие	<p>Тема: Концертные выступления</p> <p>Выступление на академическом концерте. Посещение концерта.</p>	1 час	21.12	
31 занятие	<p>Тема: Значение аппликатуры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие аппликатурных навыков: растяжка пальцев, смена позиций. - Значение правильно выбранной аппликатуры для более яркого раскрытия художественных особенностей произведения. <p>Тема: Чтение с листа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила чтения с листа. - Применение правил чтения с листа на практике. - Чтение с листа произведений уровня сложности 2-го года обучения. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа над выбором правильной аппликатуры. - Формирование навыков самостоятельной работы над произведением. 	1 час	26.12	
32 занятие	<p>Тема: Беседы о музыке</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы о творчестве композиторов исполняемых произведений. - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах. - Беседы о крупных формах музыкальных произведений: части сонат, рондо, вариации. <p>Тема: Чтение с листа</p> <p>Правила чтения с листа.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Применение правил чтения с листа на практике - Чтение с листа произведений уровня сложности 	1 час	28.12	

	2-го года обучения.			
--	---------------------	--	--	--

2 полугодие

Раздел/№ занятия	Тема занятия, содержание	Кол-во часов	Планируемые даты	Фактические даты
33 занятие	<p>Инструктаж по технике безопасности Тема: Работа над игровыми приёмами - Освоение колористических приёмов: глиссандо, натуральные флажолеты, срывы. - Развитие навыка игры левой рукой, работа над беглостью пальцев и аккордовой техникой. - Работа над координацией.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Ознакомление с произведением, разбор нотного текста: определение размера, тональности произведения, выявление технически, в том числе, ритмически сложных мест. - Показ педагогом способов преодоления технических трудностей. - Понятие артикуляции как способа «членораздельного произношения» музыкального материала.</p>	1 час	09.01	
34 занятие	<p>Тема: Значение аппликатуры - Развитие аппликатурных навыков: растяжка пальцев, смена позиций. - Значение правильно выбранной аппликатуры для более яркого раскрытия художественных особенностей произведения.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Ознакомление с произведением, разбор нотного текста: определение размера, тональности произведения, выявление технически, в том числе, ритмически сложных мест. - Показ педагогом способов преодоления технических трудностей. - Понятие артикуляции как способа «членораздельного произношения» музыкального материала. - Крупные музыкальные формы: части сонат, рондо, вариации. - Работа над выбором правильной аппликатуры.</p> <p>Тема: Работа над игровыми приёмами - Освоение колористических приёмов: глиссандо,</p>	1 час	11.01	

	<p>натуральные флажолеты, срывы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие навыка игры левой рукой, работа над беглостью пальцев и аккордовой техникой. 			
35 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепление знаний о знаках при ключе (тональности до 4х знаков). - Буквенное обозначение тональностей. - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах. - Закрепление знаний об элементах музыкальной речи: мотив, фраза, предложение. <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепление и совершенствование приёма игры двойное пиццикато. - Освоение колористических приёмов: глиссандо, натуральные флажолеты, срывы. - Развитие навыка игры левой рукой, работа над беглостью пальцев и аккордовой техникой. - Работа над координацией. 	1 час	16.01	
36 занятие	<p>Тема: Беседы о музыке</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы о творчестве композиторов исполняемых произведений. - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах. - Беседы о крупных формах музыкальных произведений: части сонат, рондо, вариации. <p>Тема: Чтение с листа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила чтения с листа. 	1 час	18.01	
37 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с произведением, разбор нотного текста: определение размера, тональности произведения, выявление технически, в том числе, ритмически сложных мест. - Показ педагогом способов преодоления технических трудностей. - Понятие артикуляции как способа «членораздельного произношения» музыкального материала. - Крупные музыкальные формы: части сонат, рондо, вариации. - Работа над выбором правильной аппликатуры. - Формирование навыков самостоятельной работы над произведением. 	1 час	23.01	
38 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Буквенное обозначение тональностей. - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах. - Закрепление знаний об элементах музыкальной речи: мотив, фраза, предложение. - Закрепление понятия о строении гаммы. - Натуральный мажор, натуральный, гармонический и мелодический минор. 	1 час	25.01	

	<ul style="list-style-type: none"> - Тоническое трезвучие. - Аккорд – соотношение трех звуков по высоте. - Крупные музыкальные формы: части сонат, рондо, вариации. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с произведением, разбор нотного текста: определение размера, тональности произведения, выявление технически, в том числе, ритмически сложных мест. - Показ педагогом способов преодоления технических трудностей. - Понятие артикуляции как способа «членораздельного произношения» музыкального материала. 			
39 занятие	<p>Тема: Беседы о музыке</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы о творчестве композиторов исполняемых произведений. - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах. <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие навыка игры левой рукой, работа над беглостью пальцев и аккордовой техникой. - Работа над координацией. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с произведением, разбор нотного текста: определение размера, тональности произведения, выявление технически, в том числе, ритмически сложных мест. - Показ педагогом способов преодоления технических трудностей. 	1 час	30.01	
40 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах. - Закрепление знаний об элементах музыкальной речи: мотив, фраза, предложение. - Закрепление понятия о строении гаммы. - Натуральный мажор, натуральный, гармонический и мелодический минор. - Тоническое трезвучие. - Аккорд – соотношение трех звуков по высоте. <p>Тема: Значение аппликатуры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие аппликатурных навыков: растяжка пальцев, смена позиций. - Значение правильно выбранной аппликатуры для более яркого раскрытия художественных особенностей произведения. <p>Тема: Беседы о музыке</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы о творчестве композиторов исполняемых произведений. 	1 час	01.02	
41 занятие	<p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепление и совершенствование приёма игры двойное пиццикато. 	1 час	06.02	

	<ul style="list-style-type: none"> - Освоение колористических приёмов: глиссандо, натуральные флажолеты, срывы. - Развитие навыка игры левой рукой, работа над беглостью пальцев и аккордовой техникой. <p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепление знаний о знаках при ключе (тональности до 4х знаков). - Буквенное обозначение тональностей. - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах. - Закрепление знаний об элементах музыкальной речи: мотив, фраза, предложение. <p>Тема: Чтение с листа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила чтения с листа. - Применение правил чтения с листа на практике - Чтение с листа произведений уровня сложности 2-го года обучения. 			
42 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с произведением, разбор нотного текста: определение размера, тональности произведения, выявление технически, в том числе, ритмически сложных мест. - Показ педагогом способов преодоления технических трудностей. - Понятие артикуляции как способа «членораздельного произношения» музыкального материала. - Крупные музыкальные формы: части сонат, рондо, вариации. - Работа над выбором правильной аппликатуры. - Формирование навыков самостоятельной работы над произведением. - Анализ формы исполняемого произведения; выявление смысловых отрезков произведения и их динамического соотношения. - Работа в ансамбле с концертмейстером. <p>Тема: Чтение с листа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила чтения с листа. - Применение правил чтения с листа на практике - Чтение с листа произведений уровня сложности 2-го года обучения. 	1 час	08.02	
43 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах. - Закрепление знаний об элементах музыкальной речи: мотив, фраза, предложение. - Закрепление понятия о строении гаммы. - Натуральный мажор, натуральный, гармонический и мелодический минор. - Тоническое трезвучие. - Аккорд – соотношение трех звуков по высоте. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p>	1 час	13.02	

	<ul style="list-style-type: none"> - Показ педагогом способов преодоления технических трудностей. - Понятие артикуляции как способа «членораздельного произношения» музыкального материала. - Крупные музыкальные формы: части сонат, рондо, вариации. - Работа над выбором правильной аппликатуры. 			
44 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепление знаний об элементах музыкальной речи: мотив, фраза, предложение. - Закрепление понятия о строении гаммы. - Натуральный мажор, натуральный, гармонический и мелодический минор. - Тоническое трезвучие. <p>Тема: Беседы о музыке</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах. - Беседы о крупных формах музыкальных произведений: части сонат, рондо, вариации. <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа над беглостью пальцев и аккордовой техникой. - Работа над координацией. 	1 час	15.02	
45 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Буквенное обозначение тональностей. - Закрепление знаний об элементах музыкальной речи: мотив, фраза, предложение. - Закрепление понятия о строении гаммы. 	1 час	20.02	
46 занятие	<p>Повторение пройденного материала по темам: Работа над игровыми приёмами, Освоение музыкальной грамоты, Работа над музыкальным произведением</p> <p>Концертные выступления</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подготовка к концертному выступлению. - Правила подбора репертуара, исполняемого на концерте. - Правила поведения слушателя и исполнителя в концертном зале. 	1 час	22.02	
47 занятие	<p>Тема: Концертные выступления</p> <ul style="list-style-type: none"> - академический концерт 	1 час	27.02	
48 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с произведением, разбор нотного текста: определение размера, тональности произведения, выявление технически, в том числе, ритмически сложных мест. - Показ педагогом способов преодоления технических трудностей. - Крупные музыкальные формы: части сонат, рондо, вариации. - Работа над выбором правильной аппликатуры. <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p>	1 час	29.02	

	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепление и совершенствование приёма игры двойное пиццикато. - Освоение колористических приёмов: глиссандо, натуральные флажолеты, срывы. <p>Тема: Беседы о музыке</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах. 			
49 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Показ педагогом способов преодоления технических трудностей. - Понятие артикуляции как способа «членораздельного произношения» музыкального материала. - Крупные музыкальные формы: части сонат, рондо, вариации. - Работа над выбором правильной аппликатуры. - Формирование навыков самостоятельной работы над произведением. - Разучивание и исполнение произведений народной, классической и современной музыки в простой форме, в форме рондо, в форме вариаций, исполнение частей сонат. - Анализ формы исполняемого произведения; выявление смысловых отрезков произведения и их динамического соотношения. <p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Аккорд – соотношение трех звуков по высоте. - Крупные музыкальные формы: части сонат, рондо, вариации. <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Освоение колористических приёмов: глиссандо, натуральные флажолеты, срывы. - Развитие навыка игры левой рукой, работа над беглостью пальцев и аккордовой техникой. - Работа над координацией. 	1 час	05.03	
50 занятие	<p>Тема: Беседы о музыке</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы о творчестве композиторов исполняемых произведений. - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах. - Беседы о крупных формах музыкальных произведений: части сонат, рондо, вариации. - Беседы о музыкальных инструментах народного оркестра. Выразительное значение тембров инструментов. Прослушивание дисков с записями звучания различных инструментов народного оркестра, посещение концертов. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа над выбором правильной аппликатуры. 	1 час	07.03	

	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование навыков самостоятельной работы над произведением. - Разучивание и исполнение произведений народной, классической и современной музыки в простой форме, в форме рондо, в форме вариаций, исполнение частей сонат. - Анализ формы исполняемого произведения; выявление смысловых отрезков произведения и их динамического соотношения. 			
51 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Показ педагогом способов преодоления технических трудностей. - Понятие артикуляции как способа «членораздельного произношения» музыкального материала. - Крупные музыкальные формы: части сонат, рондо, вариации. - Работа над выбором правильной аппликатуры. - Формирование навыков самостоятельной работы над произведением. - Разучивание и исполнение произведений народной, классической и современной музыки в простой форме, в форме рондо, в форме вариаций, исполнение частей сонат. <p>Тема: Концертные выступления</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подготовка к концертному выступлению. - Правила подбора репертуара, исполняемого на концерте. - Правила поведения слушателя и исполнителя в концертном зале. - Правила поведения при выездных выступлениях. - Выступление на концерте и иных массовых мероприятиях. 	1 час	12.03	
52 занятие	<p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепление и совершенствование приёма игры двойное пиццикато. - Освоение колористических приёмов: глиссандо, натуральные флажолеты, срывы. - Развитие навыка игры левой рукой, работа над беглостью пальцев и аккордовой техникой. - Работа над координацией. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с произведением, разбор нотного текста: определение размера, тональности произведения, выявление технически, в том числе, ритмически сложных мест. - Показ педагогом способов преодоления технических трудностей. - Понятие артикуляции как способа «членораздельного произношения» музыкального материала. 	1 час	14.03	

	- Крупные музыкальные формы: части сонат, рондо, вариации.			
53 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование навыков самостоятельной работы над произведением. - Разучивание и исполнение произведений народной, классической и современной музыки в простой форме, в форме рондо, в форме вариаций, исполнение частей сонат. - Анализ формы исполняемого произведения; выявление смысловых отрезков произведения и их динамического соотношения. - Работа в ансамбле с концертмейстером. 	1 час	19.03	
54 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Крупные музыкальные формы: части сонат, рондо, вариации. - Работа над выбором правильной аппликатуры. - Формирование навыков самостоятельной работы над произведением. - Разучивание и исполнение произведений народной, классической и современной музыки в простой форме, в форме рондо, в форме вариаций, исполнение частей сонат. - Анализ формы исполняемого произведения; выявление смысловых отрезков произведения и их динамического соотношения. - Работа в ансамбле с концертмейстером. <p>Тема: Чтение нот с листа</p>	1 час	21.03	
55 занятие	<p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Освоение колористических приёмов: глиссандо, натуральные флажолеты, срывы. - Развитие навыка игры левой рукой, работа над беглостью пальцев и аккордовой техникой. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разучивание и исполнение произведений народной, классической и современной музыки в простой форме, в форме рондо, в форме вариаций, исполнение частей сонат. - Анализ формы исполняемого произведения; выявление смысловых отрезков произведения и их динамического соотношения. - Работа в ансамбле с концертмейстером. <p>Тема: Концертные выступления</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подготовка к концертному выступлению. 	1 час	26.03	
56 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с произведением, разбор нотного текста: определение размера, тональности произведения, выявление технически, в том числе, ритмически сложных мест. - Показ педагогом способов преодоления технических трудностей. 	1 час	28.03	

	<ul style="list-style-type: none"> - Понятие артикуляции как способа «членораздельного произношения» музыкального материала. - Крупные музыкальные формы: части сонат, рондо, вариации. - Работа над выбором правильной аппликатуры. - Формирование навыков самостоятельной работы над произведением. - Разучивание и исполнение произведений народной, классической и современной музыки в простой форме, в форме рондо, в форме вариаций, исполнение частей сонат. - Анализ формы исполняемого произведения; выявление смысловых отрезков произведения и их динамического соотношения. - Работа в ансамбле с концертмейстером. 			
57 занятие	<p>Тема: Беседы о музыке</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы о музыкальных инструментах народного оркестра. Выразительное значение тембров инструментов. Прослушивание дисков с записями звучания различных инструментов народного оркестра, посещение концертов. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализ формы исполняемого произведения; выявление смысловых отрезков произведения и их динамического соотношения. - Работа в ансамбле с концертмейстером. 	1 час	02.04	
58 занятие	<p>Тема: Чтение с листа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила чтения с листа. - Применение правил чтения с листа на практике. - Чтение с листа произведений уровня сложности 2-го года обучения. <p>Тема: Значение аппликатуры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие аппликатурных навыков: растяжка пальцев, смена позиций. - Значение правильно выбранной аппликатуры для более яркого раскрытия художественных особенностей произведения. <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепление и совершенствование приёма игры двойное пиццикато. - Освоение колористических приёмов: глиссандо, натуральные флажолеты, срывы. 	1 час	04.04	
59 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Показ педагогом способов преодоления технических трудностей. - Понятие артикуляции как способа «членораздельного произношения» музыкального материала. - Крупные музыкальные формы: части сонат, рондо, вариации. - Работа над выбором правильной аппликатуры. 	1 час	09.04	

	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование навыков самостоятельной работы над произведением. - Разучивание и исполнение произведений народной, классической и современной музыки в простой форме, в форме рондо, в форме вариаций, исполнение частей сонат. <p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понятие хроматизма. - Ритмические фигуры: дуоли, квартоли. 			
60 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Аккорд – соотношение трех звуков по высоте. - Крупные музыкальные формы: части сонат, рондо, вариации. - Понятие хроматизма. - Ритмические фигуры: дуоли, квартоли. <p>Тема: Значение аппликатуры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие аппликатурных навыков: растяжка пальцев, смена позиций. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разучивание и исполнение произведений народной, классической и современной музыки в простой форме, в форме рондо, в форме вариаций, исполнение частей сонат. - Выявление смысловых отрезков произведения и их динамического соотношения. - Работа в ансамбле с концертмейстером. 	1 час	11.04	
61 занятие	<p>Повторение пройденного материала по темам: Работа над музыкальным произведением, Освоение музыкальной грамоты Концертные выступления</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подготовка к концертному выступлению. - Правила подбора репертуара, исполняемого на концерте. - Правила поведения слушателя и исполнителя в концертном зале. - Правила поведения при выездных выступлениях. - Выступление на концерте и иных массовых мероприятиях. 	1 час	16.04	
62 занятие	<p>Тема: Концертные выступления</p> <p>Выступление на академическом концерте. Посещение концерта.</p>	1 час	18.04	
63 занятие	<p>Тема: Значение аппликатуры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие аппликатурных навыков: растяжка пальцев, смена позиций. - Значение правильно выбранной аппликатуры для более яркого раскрытия художественных особенностей произведения. <p>Тема: Чтение с листа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила чтения с листа. - Применение правил чтения с листа на практике. - Чтение с листа произведений уровня сложности 2-го года обучения. 	1 час	23.04	

	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа над выбором правильной аппликатуры. - Формирование навыков самостоятельной работы над произведением. 			
64 занятие	<p>Тема: Беседы о музыке</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы о творчестве композиторов исполняемых произведений. - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах. - Беседы о крупных формах музыкальных произведений: части сонат, рондо, вариации. <p>Тема: Чтение с листа</p> <p>Правила чтения с листа</p>	1 час	25.04	
65 занятие	<p>Тема: Значение аппликатуры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие аппликатурных навыков: растяжка пальцев, смена позиций. - Значение правильно выбранной аппликатуры для более яркого раскрытия художественных особенностей произведения. <p>Тема: Чтение с листа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила чтения с листа. - Применение правил чтения с листа на практике. - Чтение с листа произведений уровня сложности 2-го года обучения. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа над выбором правильной аппликатуры. 	1 час	07.05	
66 занятие	<p>Тема: Беседы о музыке</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы о творчестве композиторов исполняемых произведений. - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с произведением, разбор нотного текста: определение размера, тональности произведения, выявление технически, в том числе, ритмически сложных мест. - Показ педагогом способов преодоления технических трудностей. 	1 час	14.05	
67 занятие	<p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепление и совершенствование приёма игры двойное пиццикато. - Освоение колористических приёмов: глиссандо, натуральные флажолеты, срывы. - Развитие навыка игры левой рукой, работа над беглостью пальцев и аккордовой техникой. - Работа над координацией. 	1 час	16.05	

	<p>Тема: Беседы о музыке</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы о творчестве композиторов исполняемых произведений. - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах. - Беседы о крупных формах музыкальных произведений: части сонат, рондо, вариации. <p>Тема: Чтение с листа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила чтения с листа. - Применение правил чтения с листа на практике. - Чтение с листа произведений уровня сложности 2-го года обучения. 			
68 занятие	<p>Тема: Беседы о музыке</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы о творчестве композиторов исполняемых произведений. - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах. - Беседы о крупных формах музыкальных произведений: части сонат, рондо, вариации. <p>Тема: Чтение с листа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила чтения с листа. - Применение правил чтения с листа на практике. - Чтение с листа произведений уровня сложности 2-го года обучения. 	1 час	17.05	
69 занятие	<p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Повторение всех пройденных приемов и штрихов. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подготовка произведений к концертному исполнению. 	1 час	21.05	
70 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Исполнение нескольких произведений подряд как единого концертного номера. <p>Тема: Концертное выступление</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила поведения на сцене и за кулисами во время концерта. - Внешний вид. 	1 час	22.05	
71 занятие	<p>Тема: Концертное выступление</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в концерте для родителей. 	1 час	23.05	
72 занятие	<p>Тема: Беседа о музыке</p> <ul style="list-style-type: none"> - прослушивание музыки с дальнейшим обсуждением. 	1 час	24.05	

В течение учебного года учащийся должен изучить:

- 4-6 произведений различного характера
- 2 этюда на разные виды техники

Примерные программы для академического концерта

1-ое полугодие

- 1) Д. Циполи «Менуэт»
- 2) Укр. н. п. в обр. А. Шалова «Ехал казак за Дунай»

- 1) В. Андреев Вальс «Грёзы»
- 2) А. Зверев. «Ку-ку» из «Детского альбома»

2-ое полугодие

- 1) Л. Бетховен «Аллеманда»
 - 2) В. Андреев «Мазурка №3»
-
- 1) Б. Дварионас «Прелюдия»
 - 2) Р. н. п. в обр. П. Нечепоренко «Как под яблонько»

Рабочая программа 4 года обучения

к дополнительной общеразвивающей программе

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (Балалайка)

возраст обучающихся 6 - 15 лет

срок освоения 7 лет

Задачи:

Обучающие:

- Совершенствовать исполнительские навыки;
- Обучить выразительному и техничному исполнению произведений;
- Совершенствовать навык чтения нот с листа;
- Изучить структуры музыкального произведения;
- Сформировать навыки ансамблевого исполнительства;
- Сформировать навыки публичного выступления, умения держаться на сцене;
- Ознакомить детей с лучшими образцами народной музыки, с творчеством разных композиторов и исполнителей на народных инструментах.

Развивающие:

- Развить общекультурный и музыкальный кругозор;
- Развить музыкальные способности: музыкальный слух (мелодический, гармонический, ритмический, ладовый, тембровый), музыкальную память, мышление, чувство ритма;
- Развить координацию рук и беглость пальцев;
- Развить навыки и умения анализировать содержание музыкальных фраз, предложений, применяя эти знания при разучивании и исполнении музыкальных произведений.

Воспитательные:

- Воспитать трудолюбие, дисциплинированность и аккуратность;
- Воспитать стремление к самосовершенствованию;
- Привить воспитанникам интерес к слушанию музыки (народной и классической)

- Воспитать культуру общения в творческом коллективе;
- Воспитать чувство ответственности перед самим собой и коллективом.

Планируемые результаты:

Личностные:

- Формирование основ общей культуры личности в контексте высших духовно - нравственных ценностей и идеалов отечественной культуры на материале и средствами музыкального искусства;
- Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам, выраженным в музыкальных произведениях.

Метапредметные:

- Умение планировать свои действия при выполнении музыкально -творческих заданий;
- Умение определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);
- Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- Ставить цели и задачи в творческих ситуациях, действовать самостоятельно в ходе их решения;

Предметные:

Знать:

- Различные исполнительские приёмы;
- Закономерности построения музыкальной формы;
- Различные жанры и виды музыкального искусства.

уметь:

- Исполнять выразительно, активно и технично музыкальные произведения;
- Раскрывать чувства и мысли, заложенные в музыке различными исполнительскими средствами;
- Самостоятельно разбирать музыкальное произведение;
- Анализировать его стилевые и жанровые особенности;
- Оценивать музыку в единстве её содержания и формы;
- Читать ноты с листа;
- Различать выразительные средства музыкального языка;
- Осознанно и эмоционально воспринимать музыку, её содержание и идейно – эмоциональную направленность.

Содержание программы

Вводное занятие

теория

- Инструктаж по технике безопасности.

Беседа о музыке

теория

- Беседы о творчестве композиторов исполняемых произведений.
- Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах.
- Беседы о крупных формах музыкальных произведений.
- Беседы о музыкальных инструментах симфонического оркестра. Выразительное значение тембров инструментов. Прослушивание записей инструментов симфонического оркестра. Обсуждение прослушанных произведений.

Освоение музыкальной грамоты

теория/практика

- Закрепление Тональностей до 4-ти знаков.
- Синкопа внутритактовая и межтактовая.
- Сложные ритмические рисунки.
- Отклонение и модуляция в параллельные тональности.
- Понятие об основных элементах музыкальной формы: мелодия, гармония, фактура, тембр, композиционная форма.

Значение аппликатуры

теория

- Аппликатура при игре аккордов.

практика

- Работа над техникой смены позиций, переходы из одной позиции в другую.
- Работа над переходом с одной струны на другую.

Работа над игровыми приёмами

теория/практика

- Закрепление освоенных приёмов.
- Освоение приёма игры вибрато и колористических приёмов: малая дробь, большая дробь, обратная дробь.
- Совершенствование техники правой и левой руки.
- Развитие мелкой техники.
- Игра аккордами в различных позициях.
- Работа над штрихами: легато, нон легато, стаккато.

Гаммы

теория/практика

- Гамма Ми мажор, Фа# мажор, Ля мажор в 2 октавы.
- Гаммы Фа# мажор, Ля бемоль мажор в одну октаву.
- Хроматическая гамма от ноты ми в 2 октавы.
- Гаммы Ми минор, фа# минор, соль минор в 2 октавы.

Этюды

теория/практика

- 2 этюда на различные виды техники.

Работа над музыкальным произведением

теория

- Воспитание навыков грамотного и точного прочтения текста.
- Расширение знаний об основных средствах выразительности.

практика

- Разучивание и исполнение произведений народной, классической и современной музыки, в том числе произведений крупной формы.
- Работа по формированию навыков аппликатурных приёмов.
- Контроль над звучанием исполняемого произведения.
- Формирование и дальнейшее развитие умений самостоятельной работы над музыкальным произведением.
- Работа в ансамбле с концертмейстером. Развитие умения слышать ритмические, мелодические и гармонические особенности в партии сопровождения.

Чтение нот с листа

теория

- Правила чтения с листа.

практика

- Применение на практике теоретических знаний по чтению с листа.
- Чтение с листа простых мелодий (уровня сложности 3 года обучения)

Концертные выступления

теория

- Правила поведения на сцене и за кулисами во время концерта, внешний вид.

практика

- Технический зачет.
- Выступление на академическом концерте.
- Посещение концерта.
- Участие в концерте для родителей.

Календарно-тематическое планирование 4 года обучения

1 полугодие

Раздел/№ занятия	Тема занятия, содержание	Кол-во часов	Планируемые даты	Фактические даты
1 занятие	Инструктаж по технике безопасности Тема: Работа над игровыми приёмами - Закрепление освоенных приёмов. - Освоение приёма игры вибрато и колористических приёмов: малая дробь, большая дробь, обратная дробь. - Совершенствование техники правой и левой руки. - Развитие мелкой техники. Тема: Освоение музыкальной грамоты - Закрепление Тональностей до 4-ти знаков. - Синкопа внутритактовая и межтактовая. - Сложные ритмические рисунки.	1 час	05.09	

	<p>- Отклонение и модуляция в параллельные тональности.</p> <p>Тема: Гаммы</p> <p>- Гамма Ми мажор в 2 октавы.</p> <p>- Гаммы Фа# мажор, Ля бемоль мажор в одну октаву.</p> <p>- Гаммы Фа# минор, Соль минор в одну октаву.</p>			
2 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <p>- Закрепление Тональностей до 4-ти знаков.</p> <p>Тема: Гаммы</p> <p>- Гамма Ми мажор в 2 октавы.</p> <p>- Гаммы Фа# мажор, Ля бемоль мажор в одну октаву.</p> <p>- Гаммы Фа# минор, Соль минор в одну октаву.</p> <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <p>- Совершенствование техники правой и левой руки.</p> <p>- Развитие мелкой техники.</p> <p>- Игра аккордами в различных позициях.</p> <p>- Работа над штрихами: легато, нон легато, стаккато.</p> <p>Тема: Значение аппликатуры</p> <p>- Работа над техникой смены позиций, переходы из одной позиции в другую.</p> <p>- Работа над переходом с одной струны на другую.</p>	1 час	07.09	
3 занятие	<p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <p>- Закрепление освоенных приёмов.</p> <p>- Освоение приёма игры вибрато и колористических приёмов: малая дробь, большая дробь, обратная дробь.</p> <p>- Совершенствование техники правой и левой руки.</p> <p>- Развитие мелкой техники.</p> <p>Тема: Значение аппликатуры</p> <p>- Работа над техникой смены позиций, переходы из одной позиции в другую.</p> <p>- Работа над переходом с одной струны на другую.</p> <p>- Аппликатура при игре аккордов.</p> <p>Тема: Этюды</p> <p>- 2 этюда на различные виды техники.</p> <p>Тема: Гаммы</p> <p>- Гамма Ми мажор в 2 октавы.</p> <p>- Гаммы Фа# мажор, Ля бемоль мажор в одну октаву.</p> <p>- Гаммы Фа# минор, Соль минор в одну октаву.</p>	1 час	12.09	
4 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <p>- Закрепление Тональностей до 4-ти знаков.</p> <p>- Синкопа внутритактовая и межтактовая.</p> <p>- Сложные ритмические рисунки.</p> <p>Тема: Этюды</p> <p>- 2 этюда на различные виды техники.</p> <p>Тема: Гаммы</p> <p>- Гамма Ми мажор в 2 октавы.</p>	1 час	14.09	

	<ul style="list-style-type: none"> - Гаммы Фа# мажор, Ля бемоль мажор в одну октаву. - Гаммы Фа# минор, Соль минор в одну октаву. 			
5 занятие	<p>Тема: Значение аппликатуры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа над техникой смены позиций, переходы из одной позиции в другую, - Работа над переходом с одной струны на другую. <p>- Аппликатура при игре аккордов.</p> <p>Тема: Этюды</p> <p>Тема: Гаммы</p> <p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сложные ритмические рисунки. - Отклонение и модуляция в параллельные тональности. 	1 час	19.09	
6 занятие	<p>Тема: Этюды</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 этюда на пройденные приёмы игры. <p>Тема: Гаммы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Гаммы Фа# мажор, Ля бемоль мажор в одну октаву. - Гаммы Фа# минор, Соль минор в одну октаву. <p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепление Тональностей до 4-ти знаков. - Синкопа внутритактовая и межтактовая. - Сложные ритмические рисунки. - Отклонение и модуляция в параллельные тональности. - Понятие об основных элементах музыкальной формы: мелодия, гармония, фактура, тембр, композиционная форма. 	1 час	21.09	
7 занятие	<p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепление освоенных приёмов. - Освоение приёма игры вибрато и колористических приёмов: малая дробь, большая дробь, обратная дробь. - Совершенствование техники правой и левой руки. - Развитие мелкой техники. - Игра аккордами в различных позициях. - Работа над штрихами: легато, нон легато, стаккато. <p>Тема: Этюды</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 этюда на пройденные приёмы игры. <p>Тема: Гаммы</p>	1 час	26.09	
8 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепление Тональностей до 4-ти знаков. - Синкопа внутритактовая и межтактовая. - Сложные ритмические рисунки. - Отклонение и модуляция в параллельные тональности - Понятие об основных элементах музыкальной формы: мелодия, гармония, фактура, тембр, композиционная форма. <p>Тема: Этюды</p>	1 час	28.09	

	<p>- 2 этюда на пройденные приемы игры.</p> <p>Тема: Беседы о музыке</p> <p>- Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах.</p>			
9 занятие	<p>Тема: Работа над игровыми приемами</p> <p>- Закрепление освоенных приемов.</p> <p>- Освоение приема игры вибрато и колористических приемов: малая дробь, большая дробь, обратная дробь.</p> <p>- Совершенствование техники правой и левой руки.</p> <p>- Развитие мелкой техники.</p> <p>- Игра аккордами в различных позициях.</p> <p>- Работа над штрихами: легато, нон легато, стаккато.</p> <p>Тема: Этюды</p> <p>- 2 этюда на пройденные приемы игры.</p> <p>Тема: Гаммы</p> <p>- Гамма Ми мажор в 2 октавы.</p> <p>- Гаммы Фа# мажор, Ля бемоль мажор в одну октаву.</p> <p>- Гаммы Фа# минор, Соль минор в одну октаву.</p>	1 час	03.10	
10 занятие	<p>Тема: Этюды</p> <p>- 2 этюда на пройденные приемы игры.</p> <p>Тема: Гаммы</p> <p>- Гамма Ми мажор в 2 октавы.</p> <p>- Гаммы Фа# мажор, Ля бемоль мажор в одну октаву.</p> <p>- Гаммы Фа# минор, Соль минор в одну октаву.</p> <p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <p>- Закрепление Тональностей до 4-ти знаков.</p> <p>- Синкопа внутритактовая и межтактовая.</p> <p>- Сложные ритмические рисунки.</p> <p>- Отклонение и модуляция в параллельные тональности.</p> <p>- Понятие об основных элементах музыкальной формы: мелодия, гармония, фактура, тембр, композиционная форма.</p>	1 час	05.10	
11 занятие	<p>Тема: Гаммы</p> <p>- Гамма Ми мажор в 2 октавы.</p> <p>- Гаммы Фа# мажор, Ля бемоль мажор в одну октаву.</p> <p>- Гаммы Фа# минор, Соль минор в одну октаву.</p> <p>Тема: Значение аппликатуры</p> <p>- Работа над техникой смены позиций, переходы из одной позиции в другую,</p> <p>- Работа над переходом с одной струны на другую.</p> <p>- Аппликатура при игре аккордов.</p> <p>Тема: Работа над игровыми приемами</p> <p>- Закрепление освоенных приемов.</p> <p>- Освоение приема игры вибрато и колористических приемов: малая дробь, большая дробь, обратная дробь.</p>	1 час	10.10	

	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование техники правой и левой руки. - Развитие мелкой техники. - Игра аккордами в различных позициях. 			
12 занятие	<p>Тема: Беседы о музыке</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы о творчестве композиторов исполняемых произведений. - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах. - Беседы о крупных формах музыкальных произведений. <p>Тема: Этюды</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 этюда на пройденные приёмы игры. <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Освоение приёма игры вибрато и колористических приёмов: малая дробь, большая дробь, обратная дробь. - Совершенствование техники правой и левой руки. - Развитие мелкой техники. - Игра аккордами в различных позициях. - Работа над штрихами: легато, нон легато, стаккато. 	1 час	12.10	
13 занятие	<p>Тема: Этюды</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 этюда на пройденные приёмы игры. <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование техники правой и левой руки. - Развитие мелкой техники. <p>Тема: Гаммы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Гамма Ми мажор в 2 октавы. - Гаммы Фа# мажор, Ля бемоль мажор в одну октаву. - Гаммы Фа# минор, Соль минор в одну октаву. 	1 час	17.10	
14 занятие	<p>Повторение пройденного материала по темам:</p> <p>Работа над игровыми приёмами, Освоение музыкальной грамоты, Этюды, Гаммы</p>	1 час	19.10	
15 занятие	<p>Тема: Концертные выступления</p> <ul style="list-style-type: none"> - технический зачёт. <p>Тема: Этюды</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 этюд на пройденные приёмы игры. <p>Тема: Гаммы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Гамма Ми мажор в 2 октавы. - Гаммы Фа# мажор, Ля бемоль мажор в одну октаву. 	1 час	24.10	
16 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разучивание и исполнение произведений народной, классической и современной музыки, в том числе произведений крупной формы. - Воспитание навыков грамотного и точного прочтения текста. 	1 час	26.10	

	<ul style="list-style-type: none"> - Расширение знаний об основных средствах выразительности. - Работа по формированию навыков аппликатурных приёмов. <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование техники правой и левой руки. - Развитие мелкой техники. - Игра аккордами в различных позициях. - Работа над штрихами: легато, нон легато, стаккато. 			
17 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепление Тональностей до 4-ти знаков. - Синкопа внутритактовая и межтактовая. - Сложные ритмические рисунки. - Отклонение и модуляция в параллельные тональности. - Понятие об основных элементах музыкальной формы: мелодия, гармония, фактура, тембр, композиционная форма. <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование техники правой и левой руки. - Развитие мелкой техники. - Игра аккордами в различных позициях. - Работа над штрихами: легато, нон легато, стаккато. 	1 час	07.11	
18 занятие	<p>Тема: Беседы о музыке</p> <p>- Беседы о музыкальных инструментах симфонического оркестра. Выразительное значение тембров инструментов. Прослушивание записей инструментов симфонического оркестра. Обсуждение прослушанных произведений.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Контроль над звучанием исполняемого произведения. - Формирование и дальнейшее развитие умений самостоятельной работы над музыкальным произведением. - Работа в ансамбле с концертмейстером. Развитие умения слышать ритмические, мелодические и гармонические особенности в партии сопровождения. <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие мелкой техники. - Игра аккордами в различных позициях. 	1 час	09.11	

<p>19 занятие</p>	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Разучивание и исполнение произведений народной, классической и современной музыки, в том числе произведений крупной формы. - Воспитание навыков грамотного и точного прочтения текста. Тема: Беседы о музыке - Беседы о творчестве композиторов исполняемых произведений. - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах. - Беседы о крупных формах музыкальных произведений.</p>	<p>1 час</p>	<p>14.11</p>	
<p>20 занятие</p>	<p>Тема: Значение аппликатуры - Работа над техникой смены позиций, переходы из одной позиции в другую. - Работа над переходом с одной струны на другую. - Аппликатура при игре аккордов. Тема: Работа над игровыми приёмами - Освоение приёма игры вибрато и колористических приёмов: малая дробь, большая дробь, обратная дробь. - Совершенствование техники правой и левой руки. - Развитие мелкой техники. Тема: Работа над музыкальным произведением - Контроль над звучанием исполняемого произведения. - Формирование и дальнейшее развитие умений самостоятельной работы над музыкальным произведением. - Работа в ансамбле с концертмейстером. Развитие умения слышать ритмические, мелодические и гармонические особенности в партии сопровождения.</p>	<p>1 час</p>	<p>16.11</p>	
<p>21 занятие</p>	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Формирование и дальнейшее развитие умений самостоятельной работы над музыкальным произведением. - Работа в ансамбле с концертмейстером. Развитие умения слышать ритмические, мелодические и гармонические особенности в партии сопровождения. Тема: Чтение нот с листа</p>	<p>1 час</p>	<p>21.11</p>	
<p>22 занятие</p>	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Воспитание навыков грамотного и точного прочтения текста. - Расширение знаний об основных средствах выразительности. - Работа по формированию навыков аппликатурных приёмов. Тема: Чтение нот с листа</p>	<p>1 час</p>	<p>23.11</p>	

23 занятие	<p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование техники правой и левой руки. - Развитие мелкой техники. - Игра аккордами в различных позициях. - Работа над штрихами: легато, нон легато, стаккато. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа в ансамбле с концертмейстером. Развитие умения слышать ритмические, мелодические и гармонические особенности в партии сопровождения. 	1 час	28.11	
24 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разучивание и исполнение произведений народной, классической и современной музыки, в том числе произведений крупной формы. - Воспитание навыков грамотного и точного прочтения текста. - Расширение знаний об основных средствах выразительности. - Работа по формированию навыков аппликатурных приёмов. - Контроль над звучанием исполняемого произведения. - Формирование и дальнейшее развитие умений самостоятельной работы над музыкальным произведением. - Работа в ансамбле с концертмейстером. Развитие умения слышать ритмические, мелодические и гармонические особенности в партии сопровождения. 	1 час	30.11	
25 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сложные ритмические рисунки. - Отклонение и модуляция в параллельные тональности. - Понятие об основных элементах музыкальной формы: мелодия, гармония, фактура, тембр, композиционная форма. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитание навыков грамотного и точного прочтения текста. - Расширение знаний об основных средствах выразительности. - Работа по формированию навыков аппликатурных приёмов. 	1 час	05.12	
26 занятие	<p>Тема: Значение аппликатуры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа над техникой смены позиций, переходы из одной позиции в другую. - Работа над переходом с одной струны на другую. - Аппликатура при игре аккордов. <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепление освоенных приёмов. - Освоение приёма игры вибрато и 	1 час	07.12	

	<p>колористических приёмов: малая дробь, большая дробь, обратная дробь.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование техники правой и левой руки. - Развитие мелкой техники. - Игра аккордами в различных позициях. - Работа над штрихами: легато, нон легато, стаккато. 			
27 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитание навыков грамотного и точного прочтения текста. - Расширение знаний об основных средствах выразительности. - Работа по формированию навыков аппликатурных приёмов. - Контроль над звучанием исполняемого произведения. - Формирование и дальнейшее развитие умений самостоятельной работы над музыкальным произведением. - Работа в ансамбле с концертмейстером. <p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сложные ритмические рисунки. - Отклонение и модуляция в параллельные тональности - Понятие об основных элементах музыкальной формы: мелодия, гармония, фактура, тембр, композиционная форма. 	1 час	12.12	
28 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Синкопа внутритактовая и межтактовая. - Сложные ритмические рисунки. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование и дальнейшее развитие умений самостоятельной работы над музыкальным произведением. - Работа в ансамбле с концертмейстером. Развитие умения слышать ритмические, мелодические и гармонические особенности в партии сопровождения. 	1 час	14.12	
29 занятие	<p>Повторение пройденного материала по темам: Работа над музыкальным произведением, Освоение музыкальной грамоты, Работа над игровыми приёмами</p>	1 час	19.12	
30 занятие	<p>Тема: Концертные выступления</p> <p>Выступление на академическом концерте. Посещение концерта.</p>	1 час	21.12	
31 занятие	<p>Тема: Чтение с листа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила чтения с листа. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разучивание и исполнение произведений народной, классической и современной музыки, в том числе произведений крупной формы. - Воспитание навыков грамотного и точного 	1 час	26.12	

	прочтения текста.			
32 занятие	<p>Тема: Беседы о музыке</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы о творчестве композиторов исполняемых произведений. - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах. <p>Тема: Чтение с листа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила чтения с листа. - Применение на практике теоретических знаний по чтению с листа. - Чтение с листа простых мелодий (уровня сложности 3 года обучения). 	1 час	28.12	

2 полугодие

Раздел/№ занятия	Тема занятия, содержание	Кол-во часов	Планируемые даты	Фактические даты
33 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разучивание и исполнение произведений народной, классической и современной музыки, в том числе произведений крупной формы. <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование техники правой и левой руки. - Развитие мелкой техники. - Работа над штрихами: легато, нон легато, стаккато. 	1 час	09.01	
34 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепление Тональностей до 4-ти знаков. - Синкопа внутритактовая и межтактовая. <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование техники правой и левой руки. - Развитие мелкой техники. - Игра аккордами в различных позициях. - Работа над штрихами: легато, нон легато, стаккато. 	1 час	11.01	
35 занятие	<p>Тема: Беседы о музыке</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы о музыкальных инструментах симфонического оркестра. Выразительное значение тембров инструментов. Прослушивание записей инструментов симфонического оркестра. 	1 час	16.01	

	<p>Обсуждение прослушанных произведений.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Контроль над звучанием исполняемого произведения. - Формирование и дальнейшее развитие умений самостоятельной работы над музыкальным произведением. - Работа в ансамбле с концертмейстером. Развитие умения слышать ритмические, мелодические и гармонические особенности в партии сопровождения. - Работа над игровыми приёмами. - Развитие мелкой техники. - Игра аккордами в различных позициях. 			
36 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разучивание и исполнение произведений народной, классической и современной музыки, в том числе произведений крупной формы. - Воспитание навыков грамотного и точного прочтения текста. <p>Тема: Беседы о музыке</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы о творчестве композиторов исполняемых произведений. - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах. - Беседы о крупных формах музыкальных произведений. 	1 час	18.01	
37 занятие	<p>Тема: Значение аппликатуры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа над техникой смены позиций, переходы из одной позиции в другую. - Работа над переходом с одной струны на другую. - Аппликатура при игре аккордов. <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Освоение приёма игры вибрато и колористических приёмов: малая дробь, большая дробь, обратная дробь. - Совершенствование техники правой и левой руки. - Развитие мелкой техники. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Контроль над звучанием исполняемого произведения. - Формирование и дальнейшее развитие умений самостоятельной работы над музыкальным произведением. - Работа в ансамбле с концертмейстером. Развитие умения слышать ритмические, мелодические и гармонические особенности в партии сопровождения. 	1 час	23.01	

38 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Формирование и дальнейшее развитие умений самостоятельной работы над музыкальным произведением. - Работа в ансамбле с концертмейстером. Развитие умения слышать ритмические, мелодические и гармонические особенности в партии сопровождения.</p> <p>Тема: Чтение нот с листа</p>	1 час	25.01	
39 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Воспитание навыков грамотного и точного прочтения текста. - Расширение знаний об основных средствах выразительности. - Работа по формированию навыков аппликатурных приёмов.</p> <p>Тема: Чтение нот с листа</p>	1 час	30.01	
40 занятие	<p>Тема: Работа над игровыми приёмами - Совершенствование техники правой и левой руки. - Развитие мелкой техники. - Игра аккордами в различных позициях. - Работа над штрихами: легато, нон легато, стаккато.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Работа в ансамбле с концертмейстером. Развитие умения слышать ритмические, мелодические и гармонические особенности в партии сопровождения.</p>	1 час	01.02	
41 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Разучивание и исполнение произведений народной, классической и современной музыки, в том числе произведений крупной формы. - Воспитание навыков грамотного и точного прочтения текста. - Расширение знаний об основных средствах выразительности. - Работа по формированию навыков аппликатурных приёмов. - Контроль над звучанием исполняемого произведения. - Формирование и дальнейшее развитие умений самостоятельной работы над музыкальным произведением. - Работа в ансамбле с концертмейстером. Развитие умения слышать ритмические, мелодические и гармонические особенности в партии сопровождения.</p>	1 час	06.02	

42 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сложные ритмические рисунки. - Отклонение и модуляция в параллельные тональности. - Понятие об основных элементах музыкальной формы: мелодия, гармония, фактура, тембр, композиционная форма. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитание навыков грамотного и точного прочтения текста. - Расширение знаний об основных средствах выразительности. - Работа по формированию навыков аппликатурных приёмов. 	1 час	08.02	
43 занятие	<p>Тема: Значение аппликатуры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа над техникой смены позиций, переходы из одной позиции в другую. - Работа над переходом с одной струны на другую. - Аппликатура при игре аккордов. <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепление освоенных приёмов. - Освоение приёма игры вибрато и колористических приёмов: малая дробь, большая дробь, обратная дробь. - Совершенствование техники правой и левой руки. - Развитие мелкой техники. - Игра аккордами в различных позициях. - Работа над штрихами: легато, нон легато, стаккато. 	1 час	13.02	
44 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитание навыков грамотного и точного прочтения текста. - Работа по формированию навыков аппликатурных приёмов. - Контроль над звучанием исполняемого произведения. - Формирование и дальнейшее развитие умений самостоятельной работы над музыкальным произведением. - Работа в ансамбле с концертмейстером. Развитие умения слышать ритмические, мелодические и гармонические особенности в партии сопровождения. <p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сложные ритмические рисунки. - Отклонение и модуляция в параллельные тональности. - Понятие об основных элементах музыкальной формы: мелодия, гармония, фактура, тембр, композиционная форма. 	1 час	15.02	

45 занятие	<p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепление освоенных приёмов. - Освоение приёма игры вибрато и колористических приёмов: малая дробь, большая дробь, обратная дробь. - Совершенствование техники правой и левой руки. - Развитие мелкой техники. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитание навыков грамотного и точного прочтения текста. - Расширение знаний об основных средствах выразительности. - Работа по формированию навыков аппликатурных приёмов. 	1 час	20.02	
46 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сложные ритмические рисунки. - Отклонение и модуляция в параллельные тональности. - Понятие об основных элементах музыкальной формы: мелодия, гармония, фактура, тембр, композиционная форма. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование и дальнейшее развитие умений самостоятельной работы над музыкальным произведением. - Работа в ансамбле с концертмейстером. Развитие умения слышать ритмические, мелодические и гармонические особенности в партии сопровождения. 	1 час	22.02	
47 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Синкопа внутритактовая и межтактовая. - Сложные ритмические рисунки. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширение знаний об основных средствах выразительности. - Работа по формированию навыков аппликатурных приёмов. <p>Тема: Беседы о музыке</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы о творчестве композиторов исполняемых произведений. 	1 час	27.02	
48 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширение знаний об основных средствах выразительности. - Работа по формированию навыков аппликатурных приёмов. - Контроль над звучанием исполняемого произведения. - Формирование и дальнейшее развитие умений самостоятельной работы над музыкальным произведением. - Работа в ансамбле с концертмейстером. Развитие умения слышать ритмические, мелодические и 	1 час	29.02	

	гармонические особенности в партии сопровождения.			
49 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сложные ритмические рисунки. - Отклонение и модуляция в параллельные тональности. - Понятие об основных элементах музыкальной формы: мелодия, гармония, фактура, тембр, композиционная форма. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа в ансамбле с концертмейстером. Развитие умения слышать ритмические, мелодические и гармонические особенности в партии сопровождения. 	1 час	05.03	
50 занятие	<p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепление освоенных приёмов. - Освоение приёма игры вибрато и колористических приёмов: малая дробь, большая дробь, обратная дробь. - Совершенствование техники правой и левой руки. - Развитие мелкой техники. - Игра аккордами в различных позициях. - Работа над штрихами: легато, нон легато, стаккато. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа в ансамбле с концертмейстером. Развитие умения слышать ритмические, мелодические и гармонические особенности в партии сопровождения 	1 час	07.03	
51 занятие	<p>Тема: Значение аппликатуры</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа над техникой смены позиций, переходы из одной позиции в другую, - работа над переходом с одной струны на другую. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширение знаний об основных средствах выразительности. - Работа по формированию навыков аппликатурных приёмов. - Контроль над звучанием исполняемого произведения. - Формирование и дальнейшее развитие умений самостоятельной работы над музыкальным произведением. - Работа в ансамбле с концертмейстером. Развитие умения слышать ритмические, мелодические и гармонические особенности в партии сопровождения. 	1 час	12.03	
52 занятие	<p>Тема: Чтение с листа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила чтения с листа. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование и дальнейшее развитие умений самостоятельной работы над музыкальным 	1 час	14.03	

	<p>произведением.</p> <p>Тема: Значение аппликатуры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа над техникой смены позиций, переходы из одной позиции в другую. - Работа над переходом с одной струны на другую. 			
53 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сложные ритмические рисунки. - Отклонение и модуляция в параллельные тональности. - Понятие об основных элементах музыкальной формы: мелодия, гармония, фактура, тембр, композиционная форма. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа в ансамбле с концертмейстером. Развитие умения слышать ритмические, мелодические и гармонические особенности в партии сопровождения. 	1 час	19.03	
54 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширение знаний об основных средствах выразительности. - Формирование и дальнейшее развитие умений самостоятельной работы над музыкальным произведением. <p>Тема: Значение аппликатуры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа над техникой смены позиций, переходы из одной позиции в другую. - Работа над переходом с одной струны на другую. 	1 час	21.03	
55 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Синкопа внутритактовая и межтактовая. - Сложные ритмические рисунки. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширение знаний об основных средствах выразительности. - Работа по формированию навыков аппликатурных приёмов. - Контроль над звучанием исполняемого произведения. - Формирование и дальнейшее развитие умений самостоятельной работы над музыкальным произведением. - Работа в ансамбле с концертмейстером. Развитие умения слышать ритмические, мелодические и гармонические особенности в партии сопровождения. 	1 час	26.03	
56 занятие	<p>Повторение пройденного материала по темам:</p> <p>Работа над музыкальным произведением, Освоение музыкальной грамоты, Работа над игровыми приёмами</p>	1 час	28.03	
57 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширение знаний об основных средствах выразительности. - Работа по формированию навыков 	1 час	02.04	

	<p>аппликатурных приёмов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Контроль над звучанием исполняемого произведения. - Работа в ансамбле с концертмейстером. Развитие умения слышать ритмические, мелодические и гармонические особенности в партии сопровождения. 			
58 занятие	<p>Тема: Чтение с листа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила чтения с листа. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширение знаний об основных средствах выразительности. - Контроль над звучанием исполняемого произведения. - Формирование и дальнейшее развитие умений самостоятельной работы над музыкальным произведением. - Работа в ансамбле с концертмейстером. Развитие умения слышать ритмические, мелодические и гармонические особенности в партии сопровождения. 	1 час	04.04	
59 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сложные ритмические рисунки. - Отклонение и модуляция в параллельные тональности. - Понятие об основных элементах музыкальной формы: мелодия, гармония, фактура, тембр, композиционная форма. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа в ансамбле с концертмейстером. Развитие умения слышать ритмические, мелодические и гармонические особенности в партии сопровождения. 	1 час	09.04	
60 занятие	<p>Тема: Концертные выступления</p> <p>Выступление на академическом концерте. Посещение концерта.</p>	1 час	11.04	
61 занятие	<p>Тема: Чтение с листа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила чтения с листа. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разучивание и исполнение произведений народной, классической и современной музыки, в том числе произведений крупной формы. - Воспитание навыков грамотного и точного прочтения текста. <p>Тема: Беседы о музыке</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы о творчестве композиторов исполняемых произведений. - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах. 	1 час	16.04	
62 занятие	<p>Тема: Культурно-просветительская работа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Просмотр видеозаписей выступлений профессиональных музыкантов - поиск сведений о 	1 час	18.04	

	композиторах и жанров из различных источников - виды анализа прослушанных концертов.			
63 занятие	<p>Тема: Чтение с листа - Правила чтения с листа.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Разучивание и исполнение произведений народной, классической и современной музыки, в том числе произведений крупной формы. - Воспитание навыков грамотного и точного прочтения текста.</p>	1 час	23.04	
64 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты - Закрепление Тональностей до 4-ти знаков. - Синкопа внутритактовая и межтактовая.</p> <p>Тема: Этюды - 2 этюда на различные виды техники.</p> <p>Тема: Гаммы -Гаммы Ми мажор, Фа# мажор, Ля мажор в 2 октавы. - Хроматическая гамма от ноты ми в 2 октавы. - Гаммы Ми минор, фа# минор, соль минор в 2 октавы.</p>	1 час	25.04	
65 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <p>Тема: Чтение с листа - Правила чтения с листа.</p> <p>Тема: Этюды - 2 этюда на различные виды техники.</p> <p>Тема: Гаммы -Гаммы Ми мажор, Фа# мажор, Ля мажор в 2 октавы. - Хроматическая гамма от ноты ми в 2 октавы. - Гаммы Ми минор, фа# минор, соль минор в 2 октавы.</p>	1 час	07.05	
66 занятие	<p>Тема: Этюды - 2 этюда на различные виды техники.</p> <p>Тема: Гаммы -Гаммы Ми мажор, Фа# мажор, Ля мажор в 2 октавы. - Хроматическая гамма от ноты ми в 2 октавы. - Гаммы Ми минор, фа# минор, соль минор в 2 октавы.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Разучивание и исполнение произведений народной, классической и современной музыки, в том числе произведений крупной формы. - Воспитание навыков грамотного и точного прочтения текста. - Расширение знаний об основных средствах выразительности.</p>	1 час	14.05	

67 занятие	<p>Тема: Гаммы - Гаммы Ми мажор, Фа# мажор, Ля мажор в 2 октавы - Хроматическая гамма от ноты ми в 2 октавы - Гаммы Ми минор, фа# минор, соль минор в 2 октавы</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Разучивание и исполнение произведений народной, классической и современной музыки, в том числе произведений крупной формы.</p> <p>Тема: Этюды - 2 этюда на различные виды техники.</p>	1 час	16.05	
68 занятие	<p>Тема: Беседы о музыке - Беседы о творчестве композиторов исполняемых произведений. - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах.</p> <p>Тема: Чтение с листа - Применение на практике теоретических знаний по чтению с листа. - Чтение с листа простых мелодий (уровня сложности 3 года обучения).</p>	1 час	17.05	
69 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением - подготовка произведений к концертному исполнению.</p>	1 час	21.05	
70 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением - исполнение нескольких произведений подряд как единого концертного номера.</p> <p>Тема: Концертное выступление - правила поведения на сцене и за кулисами во время концерта - внешний вид.</p>	1 час	22.05	
71 занятие	<p>Тема: Концертное выступление - участие в концерте для родителей.</p>	1 час	23.05	
72 занятие	<p>Тема: Беседы о музыке - прослушивание музыки с дальнейшим обсуждением. - беседа о стилях в музыке.</p>	1 час	24.05	

В течение учебного года воспитанник должен изучить:

- 4-6 произведений различного характера
- 2 этюда на разные виды техники

Примерные программы для академического концерта

1-ое полугодие

- 1) В. Андреев «Гвардейский марш»
- 2) А. Шалов «Балалаечка поёт, приговаривает»

2-ое полугодие

- 1) А. Шалов «На тройке»
- 2) А. Доброхотов. Фантазия на шуточную русскую тему «Чижик-пыжик»

Рабочая программа 5 года обучения

к дополнительной общеразвивающей программе

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (Балалайка)

возраст обучающихся 6 - 15 лет

срок освоения 7 лет

Задачи:

Обучающие:

- Совершенствовать исполнительские навыки;
- Совершенствовать навык выразительного и техничного исполнения произведений;
- Совершенствовать навык чтения нот с листа;
- Совершенствовать навыки ансамблевого исполнительства;
- Совершенствовать навыки публичного выступления, умения держаться на сцене;
- Приобрести навык творчески, эмоционально исполнить репертуар, передавая образно-эмоциональный строй музыкального произведения;
- Научиться анализировать свою работу на занятии и в концертном выступлении;
- Познакомить детей с лучшими образцами народной музыки, с творчеством разных композиторов и исполнителей на народных инструментах;
- Познакомить учащихся со стилями изучаемых пьес, помочь освоить (осмыслить) их музыкальную форму, фактуру изложения, характер музыки.

Развивающие:

- Развить музыкальные способности: музыкальный слух (мелодический, гармонический, ритмический, ладовый, тембровый), музыкальную память, мышление, чувство ритма;
- Развить координацию рук и беглость пальцев;
- Развить навыки и умения анализировать содержание музыкальных фраз, предложений, применяя эти знания при разучивании и исполнении музыкальных произведений;
- Развивать навыки грамотного разбора и чтения с листа;
- Развить творческое музицирование: подбор по слуху, игра в ансамбле.

Воспитательные:

- Воспитать трудолюбие, дисциплинированность и аккуратность;
- Привить воспитанникам интерес как к слушанию музыки (народной и классической), так и общий интерес к музыкальной культуре;
- Воспитать культуру общения в творческом коллективе;
- Воспитать чувство ответственности перед самим собой и коллективом;
- Формировать общекультурную компетенцию учащихся.

Планируемые результаты:

Личностные:

- Формирование понимания ценности музыкального искусства в жизни человека и общества;
- Формирование художественного вкуса, творческого потенциала, развития эмоциональной сферы;
- Формирование понимания причин успеха в творческой деятельности;
- Формирование готовности и способности к самооценке, к саморазвитию;
- Положительная мотивация к обучению и познанию музыкального искусства и музыкальной деятельности, к знакомству с выдающимися музыкальными произведениями отечественной и мировой культуры.

Метапредметные:

- Умение анализировать и оценивать результаты собственной музыкально - творческой работы;
- Умение понимать причины успеха/неуспеха музыкальной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Способность оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно - массовых мероприятий;
- Способность реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;
- Следовать при выполнении музыкально - творческой работы инструкциям учителя;
- Способность анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной музыкально - творческой работы;
- Способность определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);
- Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Предметные:

Знать:

- Различные исполнительские приёмы;
- Различные жанры и виды музыкального искусства.

уметь:

- Исполнять выразительно, активно и технично музыкальные произведения;
- Самостоятельно разбирать музыкальное произведение;
- Читать ноты с листа;
- Различать выразительные средства музыкального языка;
- Осознанно и эмоционально воспринимать музыку, её содержание и идейно – эмоциональную направленность.

владеть:

- Теоретическими основами музыки;
- Техническими и исполнительскими навыками игры на балалайке.

Содержание программы

Вводное занятие

теория

- Инструктаж по технике безопасности.

Беседа о музыке

теория

- Музыкальные стили.

- Общее представление об исполнительской манере.
- Прослушивание и обсуждение записей игры знаменитых балалаечников и народных оркестров.

Освоение музыкальной грамоты

теория/практика

- Повторение всех пройденных тональностей.
- Закрепление понятия о строении гаммы. Натуральный мажор, натуральный, гармонический и мелодический минор. Хроматическая гамма.
- Сложные ритмические рисунки.
- Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах.
- Анализ музыкального полотна.

Значение аппликатуры

теория

- Смены позиций.
- Аккордовая аппликатура.

практика

- Работа над игровыми приёмами.
- Развитие мелкой техники.

Работа над игровыми приёмами

теория/практика

- Развитие и совершенствование музыкально-исполнительских навыков. Освоение гитарного приёма различных видов.
- Развитие мелкой техники.

Гаммы

теория/практика

- Гаммы Ми мажор, Фа мажор, Соль мажор в 2 октавы.
- Хроматическая гамма от ноты ми в 2 октавы.
- Гаммы Ми минор, Фа минор, Фа# минор, Соль минор в 2 октавы.

Этюды

теория/практика

- 2 этюда на различные виды техники.

Работа над музыкальным произведением

теория

- Выражение образного содержания как цель работы над музыкальным произведением.
- Подбор правильно и удобной аппликатуры для более яркого раскрытия художественных особенностей произведения.

практика

- Разучивание и исполнение произведений народной, классической и современной музыки, в том числе в крупной форме.
- Исполнение произведения на уровне ознакомления.
- Исполнение произведения в соответствии с образной характерностью музыкального материала, выявление смысловых оттенков и их соотношений.

Чтение нот с листа

теория

- Правила чтения с листа.

практика

- Применение на практике теоретических знаний по чтению с листа.
- Чтение с листа простых мелодий (уровня сложности 4 года обучения).

Концертные выступления

практика

- Технический зачет.
- Выступление на академическом концерте.
- Посещение концертных и иных массовых музыкальных мероприятий.

Календарно-тематическое планирование 5 года обучения

1 полугодие

Раздел/№ занятия	Тема занятия, содержание	Кол-во часов	Планируемые даты	Фактические даты
1 занятие	<p>Инструктаж по технике безопасности Тема: Работа над игровыми приёмами - Развитие и совершенствование музыкально-исполнительских навыков. Освоение гитарного приёма различных видов. - Развитие мелкой техники.</p> <p>Тема: Освоение музыкальной грамоты - Повторение всех пройденных тональностей; - Закрепление понятия о строении гаммы. Натуральный мажор, натуральный, гармонический и мелодический минор. Хроматическая гамма.</p> <p>Тема: Гаммы - Гаммы Ми мажор, Фа мажор, Соль мажор в 2 октавы. - Хроматическая гамма от ноты ми в 2 октавы. - Гаммы Ми минор, Фа минор в 2 октавы.</p>	1 час	04.09	

2 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты - Закрепление понятия о строении гаммы. Натуральный мажор, натуральный, гармонический и мелодический минор. Хроматическая гамма.</p> <p>Тема: Гаммы - Гаммы Ми мажор, Фа мажор, Соль мажор в 2 октавы. - Хроматическая гамма от ноты ми в 2 октавы.</p> <p>Тема: Работа над игровыми приёмами - Развитие мелкой техники.</p> <p>Тема: Значение аппликатуры - Смены позиций. - Аккордовая аппликатура.</p>	1 час	07.09	
3 занятие	<p>Тема: Работа над игровыми приёмами - Развитие мелкой техники.</p> <p>Тема: Этюды - 2 этюда на различные виды техники.</p> <p>Тема: Гаммы - Гаммы Ми мажор, Фа мажор, Соль мажор в 2 октавы. - Хроматическая гамма от ноты ми в 2 октавы. - Гаммы Ми минор, Фа минор в 2 октавы.</p>	1 час	11.09	
4 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты - Сложные ритмические рисунки. - Закрепление понятия о строении гаммы. Натуральный мажор, натуральный, гармонический и мелодический минор. Хроматическая гамма.</p> <p>Тема: Этюды - 2 этюда на различные виды техники.</p> <p>Тема: Гаммы - Гаммы Ми мажор, Фа мажор, Соль мажор в 2 октавы. - Хроматическая гамма от ноты ми в 2 октавы. - Гаммы Ми минор, Фа минор в 2 октавы.</p>	1 час	14.09	
5 занятие	<p>Тема: Значение аппликатуры - смены позиций. - аккордовая аппликатура.</p> <p>Тема: Этюды - 2 этюда на пройденные приёмы игры.</p> <p>Тема: Гаммы</p>	1 час	18.09	
6 занятие	<p>Тема: Этюды - 2 этюда на пройденные приёмы игры.</p> <p>Тема: Гаммы - Хроматическая гамма от ноты ми в 2 октавы. - Гаммы Ми минор, Фа минор в 2 октавы.</p> <p>Тема: Освоение музыкальной грамоты - Повторение всех пройденных тональностей. - Сложные ритмические рисунки. - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах. - Закрепление понятия о строении гаммы. Натуральный мажор, натуральный, гармонический</p>	1 час	21.09	

	и мелодический минор. Хроматическая гамма.			
7 занятие	<p>Тема: Работа над игровыми приёмами - Развитие и совершенствование музыкально-исполнительских навыков. Освоение гитарного приёма различных видов. - Развитие мелкой техники.</p> <p>Тема: Этюды - 2 этюда на пройденные приёмы игры.</p> <p>Тема: Гаммы</p>	1 час	25.09	
8 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты - Закрепление понятия о строении гаммы. Натуральный мажор, натуральный, гармонический и мелодический минор. Хроматическая гамма.</p> <p>Тема: Этюды - 2 этюда на пройденные приёмы игры.</p> <p>Тема: Беседы о музыке - Музыкальные стили. - Общее представление об исполнительской манере. - Прослушивание и обсуждение записей игры знаменитых балалаечников и народных оркестров.</p>	1 час	28.09	
9 занятие	<p>Тема: Работа над игровыми приёмами - Развитие и совершенствование музыкально-исполнительских навыков. Освоение гитарного приёма различных видов. - Развитие мелкой техники.</p> <p>Тема: Этюды - 2 этюда на пройденные приёмы игры.</p> <p>Тема: Гаммы - Гаммы Ми мажор, Фа мажор, Соль мажор в 2 октавы. - Хроматическая гамма от ноты ми в 2 октавы. - Гаммы Ми минор, Фа минор в 2 октавы.</p>	1 час	02.10	
10 занятие	<p>Тема: Этюды - 2 этюда на пройденные приёмы игры.</p> <p>Тема: Гаммы - Гаммы Ми мажор, Фа мажор, Соль мажор в 2 октавы. - Хроматическая гамма от ноты ми в 2 октавы. - Гаммы Ми минор, Фа минор в 2 октавы.</p> <p>Тема: Освоение музыкальной грамоты - Сложные ритмические рисунки. - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах.</p>	1 час	05.10	
11 занятие	<p>Тема: Гаммы - Гаммы Ми мажор, Фа мажор, Соль мажор в 2 октавы. - Хроматическая гамма от ноты ми в 2 октавы. - Гаммы Ми минор, Фа минор в 2 октавы.</p> <p>Тема: Значение аппликатуры - Смены позиций.</p>	1 час	09.10	

	<ul style="list-style-type: none"> - Аккордовая аппликатура. Тема: Работа над игровыми приёмами - Развитие и совершенствование музыкально-исполнительских навыков. Освоение гитарного приёма различных видов. - Развитие мелкой техники. 			
12 занятие	<p>Тема: Беседы о музыке</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные стили. - Общее представление об исполнительской манере. - Прослушивание и обсуждение записей игры знаменитых балалаечников и народных оркестров. <p>Тема: Этюды</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 этюда на пройденные приёмы игры. <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие и совершенствование музыкально-исполнительских навыков. Освоение гитарного приёма различных видов. 	1 час	12.10	
13 занятие	<p>Тема: Этюды</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 этюда на пройденные приёмы игры. <p>Тема: Гаммы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Гаммы Ми мажор, Фа мажор, Соль мажор в 2 октавы. - Хроматическая гамма от ноты ми в 2 октавы. - Гаммы Ми минор, Фа минор в 2 октавы. 	1 час	16.10	
14 занятие	<p>Повторение пройденного материала по темам:</p> <p>Работа над игровыми приёмами, Освоение музыкальной грамоты, Этюды, Гаммы</p>	1 час	19.10	
15 занятие	<p>Тема: Концертные выступления</p> <ul style="list-style-type: none"> - Технический зачёт. <p>Тема: Этюды</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 этюд на пройденные приёмы игры. <p>Тема: Гаммы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Гаммы Ми мажор, Фа мажор, Соль мажор в 2 октавы. - Хроматическая гамма от ноты ми в 2 октавы. - Гаммы Ми минор, Фа минор в 2 октавы. 	1 час	23.10	
16 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разучивание и исполнение произведений народной, классической и современной музыки, в том числе в крупной форме. - Выражение образного содержания как цель работы над музыкальным произведением. - Исполнение произведения в соответствии с образной характерностью музыкального материала, выявление смысловых оттенков и их соотношений. - Подбор правильно и удобной аппликатуры для более яркого раскрытия художественных особенностей произведения. <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие и совершенствование музыкально-исполнительских навыков. Освоение гитарного 	1 час	26.10	

	<p>приёма различных видов. - Развитие мелкой техники.</p>			
17 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты - Сложные ритмические рисунки. - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах. Тема: Работа над игровыми приёмами - Развитие и совершенствование музыкально-исполнительских навыков. Освоение гитарного приёма различных видов.</p>	1 час	30.10	
18 занятие	<p>Тема: Беседы о музыке - Общее представление об исполнительской манере. - Прослушивание и обсуждение записей игры знаменитых балалаечников и народных оркестров. Тема: Работа над музыкальным произведением - Разучивание и исполнение произведений народной, классической и современной музыки, в том числе в крупной форме. - Выражение образного содержания как цель работы над музыкальным произведением. - Исполнение произведения в соответствии с образной характерностью музыкального материала, выявление смысловых оттенков и их соотношений. - Работа над игровыми приёмами. - Развитие и совершенствование музыкально-исполнительских навыков. - Освоение гитарного приёма различных видов. - Развитие мелкой техники.</p>	1 час	09.11	
19 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Разучивание и исполнение произведений народной, классической и современной музыки, в том числе в крупной форме. - Выражение образного содержания как цель работы над музыкальным произведением. - Исполнение произведения в соответствии с образной характерностью музыкального материала, выявление смысловых оттенков и их соотношений. - Подбор правильно и удобной аппликатуры для более яркого раскрытия художественных особенностей произведения.</p>	1 час	13.11	
20 занятие	<p>Тема: Значение аппликатуры - Смены позиций. - Аккордовая аппликатура. - Работа над игровыми приёмами. - Развитие мелкой техники. Тема: Работа над музыкальным произведением - Выражение образного содержания как цель работы над музыкальным произведением. - Исполнение произведения в соответствии с образной характерностью музыкального материала, выявление смысловых оттенков и их соотношений.</p>	1 час	16.11	

21 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Выражение образного содержания как цель работы над музыкальным произведением. - Исполнение произведения в соответствии с образной характерностью музыкального материала, выявление смысловых оттенков и их соотношений. - Подбор правильно и удобной аппликатуры для более яркого раскрытия художественных особенностей произведения. Тема: Чтение нот с листа</p>	1 час	20.11	
22 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Выражение образного содержания как цель работы над музыкальным произведением. - Исполнение произведения в соответствии с образной характерностью музыкального материала, выявление смысловых оттенков и их соотношений. Тема: Чтение нот с листа</p>	1 час	23.11	
23 занятие	<p>Тема: Значение аппликатуры - Смены позиций. - Аккордовая аппликатура. Тема: Работа над игровыми приёмами - Развитие мелкой техники. Тема: Работа над музыкальным произведением - Выражение образного содержания как цель работы над музыкальным произведением.</p>	1 час	27.11	
24 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Исполнение произведения в соответствии с образной характерностью музыкального материала, выявление смысловых оттенков и их соотношений. - Подбор правильно и удобной аппликатуры для более яркого раскрытия художественных особенностей произведения. Тема: Работа над игровыми приёмами - Развитие и совершенствование музыкально-исполнительских навыков. Освоение гитарного приёма различных видов. - Развитие мелкой техники.</p>	1 час	30.11	
25 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты - Повторение всех пройденных тональностей; - Сложные ритмические рисунки. - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах. - Закрепление понятия о строении гаммы. Натуральный мажор, натуральный, гармонический и мелодический минор. Хроматическая гамма. Тема: Работа над музыкальным произведением - Выражение образного содержания как цель работы над музыкальным произведением. - Исполнение произведения в соответствии с образной характерностью музыкального материала, выявление смысловых оттенков и их соотношений.</p>	1 час	04.12	

26 занятие	<p>Тема: Значение аппликатуры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Смены позиций. - Аккордовая аппликатура. <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие и совершенствование музыкально-исполнительских навыков. Освоение гитарного приёма различных видов. - Развитие мелкой техники. 	1 час	07.12	
27 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выражение образного содержания как цель работы над музыкальным произведением. - Исполнение произведения в соответствии с образной характерностью музыкального материала, выявление смысловых оттенков и их соотношений. - Подбор правильно и удобной аппликатуры для более яркого раскрытия художественных особенностей произведения. 	1 час	11.12	
28 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сложные ритмические рисунки. - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Исполнение произведения в соответствии с образной характерностью музыкального материала, выявление смысловых оттенков и их соотношений. - Подбор правильно и удобной аппликатуры для более яркого раскрытия художественных особенностей произведения. 	1 час	14.12	
29 занятие	<p>Повторение пройденного материала по темам:</p> <p>Работа над музыкальным произведением, Освоение музыкальной грамоты, Работа над игровыми приёмами</p>	1 час	18.12	
30 занятие	<p>Тема: Концертные выступления</p> <p>Выступление на академическом концерте. Посещение концерта.</p>	1 час	21.12	
31 занятие	<p>Тема: Чтение с листа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила чтения с листа. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выражение образного содержания как цель работы над музыкальным произведением. - Исполнение произведения в соответствии с образной характерностью музыкального материала, выявление смысловых оттенков и их соотношений. 	1 час	25.12	
32 занятие	<p>Тема: Беседы о музыке</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы о творчестве композиторов исполняемых произведений. - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах. <p>Тема: Чтение с листа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила чтения с листа. - Применение на практике теоретических знаний по чтению с листа 	1 час	28.12	

	- Чтение с листа простых мелодий (уровня сложности 3 года обучения).			
--	--	--	--	--

2 полугодие

Раздел/№ занятия	Тема занятия, содержание	Кол-во часов	Планируемые даты	Фактические даты
33 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разучивание и исполнение произведений народной, классической и современной музыки, в том числе в крупной форме. - Выражение образного содержания как цель работы над музыкальным произведением. <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие и совершенствование музыкально-исполнительских навыков. Освоение гитарного приёма различных видов. - Развитие мелкой техники. 	1 час	11.01	
34 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сложные ритмические рисунки. - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах. <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие мелкой техники. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выражение образного содержания как цель работы над музыкальным произведением. 	1 час	15.01	
35 занятие	<p>Тема: Беседы о музыке</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные стили. - Общее представление об исполнительской манере. - Прослушивание и обсуждение записей игры знаменитых балалаечников и народных оркестров. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Исполнение произведения в соответствии с образной характерностью музыкального материала, выявление смысловых оттенков и их соотношений. - Подбор правильно и удобной аппликатуры для более яркого раскрытия художественных особенностей произведения. 	1 час	18.01	

36 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Разучивание и исполнение произведений народной, классической и современной музыки, в том числе в крупной форме - Выражение образного содержания как цель работы над музыкальным произведением. Тема: Значение аппликатуры - Смены позиций. - Аккордовая аппликатура.</p>	1 час	22.01	
37 занятие	<p>Тема: Работа над игровыми приёмами - Развитие и совершенствование музыкально-исполнительских навыков. Освоение гитарного приёма различных видов. - Развитие мелкой техники. Тема: Работа над музыкальным произведением - Выражение образного содержания как цель работы над музыкальным произведением. - Исполнение произведения в соответствии с образной характерностью музыкального материала, выявление смысловых оттенков и их соотношений. - Подбор правильно и удобной аппликатуры для более яркого раскрытия художественных особенностей произведения.</p>	1 час	25.01	
38 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Выражение образного содержания как цель работы над музыкальным произведением. - Исполнение произведения в соответствии с образной характерностью музыкального материала, выявление смысловых оттенков и их соотношений. Тема: Чтение нот с листа</p>	1 час	29.01	
39 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Исполнение произведения в соответствии с образной характерностью музыкального материала, выявление смысловых оттенков и их соотношений. - Подбор удобной аппликатуры. Тема: Значение аппликатуры - Смены позиций. - Аккордовая аппликатура. Тема: Чтение нот с листа</p>	1 час	01.02	
40 занятие	<p>Тема: Работа над игровыми приёмами - Развитие и совершенствование музыкально-исполнительских навыков. Освоение гитарного приёма различных видов. Тема: Работа над музыкальным произведением - Подбор правильно и удобной аппликатуры для более яркого раскрытия художественных особенностей произведения. Тема: Освоение музыкальной грамоты - Повторение всех пройденных тональностей; - Сложные ритмические рисунки. - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах.</p>	1 час	05.02	

	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепление понятия о строении гаммы. Натуральный мажор, натуральный, гармонический и мелодический минор. Хроматическая гамма. 			
41 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Исполнение произведения в соответствии с образной характерностью музыкального материала, выявление смысловых оттенков и их соотношений. - Подбор правильно и удобной аппликатуры для более яркого раскрытия художественных особенностей произведения. <p>Тема: Беседа о музыке</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные стили. - Общее представление об исполнительской манере. 	1 час	08.02	
42 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сложные ритмические рисунки. - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выражение образного содержания как цель работы над музыкальным произведением. - Исполнение произведения в соответствии с образной характерностью музыкального материала, выявление смысловых оттенков и их соотношений. 	1 час	12.02	
43 занятие	<p>Тема: Значение аппликатуры</p> <ul style="list-style-type: none"> - аппликатура при игре аккордов. <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие и совершенствование музыкально-исполнительских навыков. Освоение гитарного приёма различных видов. - Развитие мелкой техники. <p>Тема: Чтение нот с листа</p>	1 час	15.02	
44 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разучивание и исполнение произведений народной, классической и современной музыки, в том числе в крупной форме. - Выражение образного содержания как цель работы над музыкальным произведением. - Исполнение произведения в соответствии с образной характерностью музыкального материала, выявление смысловых оттенков и их соотношений. - Подбор правильно и удобной аппликатуры для более яркого раскрытия художественных особенностей произведения. <p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепление понятия о строении гаммы. Натуральный мажор, натуральный, гармонический и мелодический минор. 	1 час	19.02	

45 занятие	<p>Тема: Работа над игровыми приёмами - Развитие и совершенствование музыкально-исполнительских навыков. Освоение гитарного приёма различных видов. - Развитие мелкой техники.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Исполнение произведения в соответствии с образной характерностью музыкального материала, выявление смысловых оттенков и их соотношений. - Подбор правильно и удобной аппликатуры для более яркого раскрытия художественных особенностей произведения.</p>	1 час	22.02	
46 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Формирование и дальнейшее развитие умений самостоятельной работы над музыкальным произведением. - Исполнение произведения в соответствии с образной характерностью музыкального материала, выявление смысловых оттенков и их соотношений. - Подбор правильно и удобной аппликатуры для более яркого раскрытия художественных особенностей произведения.</p>	1 час	26.02	
47 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах. - Закрепление понятия о строении гаммы.</p> <p>Тема: Беседы о музыке - Музыкальные стили. - Общее представление об исполнительской манере.</p>	1 час	29.02	
48 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Исполнение произведения в соответствии с образной характерностью музыкального материала, выявление смысловых оттенков и их соотношений. - Подбор правильно и удобной аппликатуры для более яркого раскрытия художественных особенностей произведения.</p> <p>Тема: Чтение нот с листа</p>	1 час	04.03	
49 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Исполнение произведения в соответствии с образной характерностью музыкального материала, выявление смысловых оттенков и их соотношений.</p>	1 час	07.03	
50 занятие	<p>Тема: Работа над игровыми приёмами - Развитие и совершенствование музыкально-исполнительских навыков. Освоение гитарного приёма различных видов. - Развитие мелкой техники.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Работа в ансамбле с концертмейстером.</p>	1 час	11.03	

51 занятие	<p>Тема: Значение аппликатуры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Смены позиций. - Аккордовая аппликатура. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Исполнение произведения в соответствии с образной характерностью музыкального материала, выявление смысловых оттенков и их соотношений. - Подбор правильно и удобной аппликатуры для более яркого раскрытия художественных особенностей произведения. 	1 час	14.03	
52 занятие	<p>Тема: Чтение с листа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила чтения с листа. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Исполнение произведения в соответствии с образной характерностью музыкального материала, выявление смысловых оттенков и их соотношений. - Подбор правильно и удобной аппликатуры для более яркого раскрытия художественных особенностей произведения. <p>Тема: Значение аппликатуры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Смены позиций. - Аккордовая аппликатура. 	1 час	18.03	
53 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сложные ритмические рисунки. - Музыкальные термины, встречающиеся в исполняемых пьесах. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выражение образного содержания как цель работы над музыкальным произведением. 	1 час	21.03	
54 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выражение образного содержания как цель работы над музыкальным произведением. <p>Тема: Значение аппликатуры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Смены позиций. 	1 час	25.03	
55 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сложные ритмические рисунки. <p>Тема: Чтение с листа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила чтения с листа <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разучивание и исполнение произведений народной, классической и современной музыки, в том числе в крупной форме - Выражение образного содержания как цель работы над музыкальным произведением. - Исполнение произведения в соответствии с образной характерностью музыкального материала, выявление смысловых оттенков и их соотношений. - Подбор правильно и удобной аппликатуры для более яркого раскрытия художественных особенностей произведения. 	1 час	28.03	
56 занятие	<p>Повторение пройденного материала по темам: Работа над музыкальным произведением,</p>	1 час	01.04	

	Освоение музыкальной грамоты, Работа над игровыми приёмами			
57 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разучивание и исполнение произведений народной, классической и современной музыки, в том числе в крупной форме - Выражение образного содержания как цель работы над музыкальным произведением. - Исполнение произведения в соответствии с образной характерностью музыкального материала, выявление смысловых оттенков и их соотношений. - Подбор правильно и удобной аппликатуры для более яркого раскрытия художественных особенностей произведения. 	1 час	04.04	
58 занятие	<p>Тема: Чтение с листа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила чтения с листа. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разучивание и исполнение произведений народной, классической и современной музыки, в том числе в крупной форме. - Выражение образного содержания как цель работы над музыкальным произведением. - Исполнение произведения в соответствии с образной характерностью музыкального материала, выявление смысловых оттенков и их соотношений. - Подбор правильно и удобной аппликатуры для более яркого раскрытия художественных особенностей произведения. 	1 час	08.04	
59 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выражение образного содержания как цель работы над музыкальным произведением. - Исполнение произведения в соответствии с образной характерностью музыкального материала, выявление смысловых оттенков и их соотношений. - Подбор правильно и удобной аппликатуры для более яркого раскрытия художественных особенностей произведения. 	1 час	11.04	
60 занятие	<p>Тема: Концертные выступления</p> <p>Выступление на академическом концерте. Посещение концерта.</p>	1 час	15.04	
61 занятие	<p>Тема: Чтение с листа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила чтения с листа. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разучивание и исполнение произведений народной, классической и современной музыки, в том числе в крупной форме. - Выражение образного содержания как цель работы над музыкальным произведением. 	1 час	18.04	
62 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Повторение всех пройденных тональностей. - Сложные ритмические рисунки. - Музыкальные термины, встречающиеся в 	1 час	22.04	

	<p>исполняемых пьесах. - Закрепление понятия о строении гаммы. Натуральный мажор, натуральный, гармонический и мелодический минор. Хроматическая гамма. Тема: Этюды - 2 этюда на различные виды техники.</p>			
63 занятие	<p>Тема: Чтение с листа - Правила чтения с листа. Тема: Работа над музыкальным произведением - Разучивание и исполнение произведений народной, классической и современной музыки, в том числе в крупной форме.</p>	1 час	25.04	
64 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты - Повторение всех пройденных тональностей. Тема: Этюды - 2 этюда на различные виды техники. Тема: Гаммы - Хроматическая гамма от ноты ми в 2 октавы - Гаммы Ми минор, фа# минор, соль минор в 2 октавы.</p>	1 час	02.05	
65 занятие	<p>Тема: Освоение музыкальной грамоты - Закрепление понятия о строении гаммы. Натуральный мажор, натуральный, гармонический и мелодический минор. Хроматическая гамма. Тема: Чтение с листа - Правила чтения с листа. Тема: Этюды. - 2 этюда на различные виды техники. Тема: Гаммы - Хроматическая гамма от ноты ми в 2 октавы - Гаммы Ми минор, фа# минор, соль минор в 2 октавы.</p>	1 час	06.05	
66 занятие	<p>Тема: Этюды - 2 этюда на различные виды техники. Тема: Гаммы Тема: Работа над музыкальным произведением - Разучивание и исполнение произведений народной, классической и современной музыки, в том числе в крупной форме. - Выражение образного содержания как цель работы над музыкальным произведением.</p>	1 час	08.05	
67 занятие	<p>Тема: Гаммы Тема: Работа над музыкальным произведением - Разучивание и исполнение произведений народной, классической и современной музыки, в том числе в крупной форме. - Выражение образного содержания как цель работы над музыкальным произведением. Тема: Этюды - 2 этюда на различные виды техники.</p>	1 час	13.05	

68 занятие	Тема: Беседы о музыке - Музыкальные стили. - Общее представление об исполнительской манере. - Прослушивание и обсуждение записей игры знаменитых балалаечников и народных оркестров. Тема: Чтение с листа - Правила чтения с листа - Применение на практике теоретических знаний по чтению с листа. - Чтение с листа простых мелодий (уровня сложности 4 года обучения)	1 час	16.05	
69 занятие	Тема: Работа над музыкальным произведением - Исполнение произведений в изученных формах.	1 час	20.05	
70 занятие	Тема: Работа над музыкальным произведением - Исполнение произведения на уровне ознакомления. Тема: Освоение музыкальной грамоты - Анализ музыкального полотна.	1 час	22.05	
71 занятие	Тема: Концертные выступления - Посещение концертных и иных массовых музыкальных мероприятий.	1 час	23.05	
72 занятие	Тема: Работа над музыкальным произведением - Исполнение произведений на уровне ознакомления.	1 час	24.05	

В течение учебного года воспитанник должен изучить:

- 4-6 произведений различного характера (включая крупные формы)
- 2 этюда на разные виды техники

Примерные программы для академического концерта

1-ое полугодие

- 1) Й. Гайдн «Прелюдия»
- 2) Р. н. п. в обр. Б. Трояновского «У ворот, ворот»

- 1) Д. Шостакович «Полька - шарманка»
- 2) Р. н. п. в обр. А. Шалова «Как у наших у ворот»

2-ое полугодие

- 1) Л. Обер «Тамбурин»
- 2) Р. н. п. в обр. Б. Трояновского «Полно-те, ребята»

- 1) Л. Делиб «Пиццикато» из балета «Сильвия»
- 2) В. Андреев «Как под яблонькой»

Рабочая программа 6 года обучения

к дополнительной общеразвивающей программе

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (Балалайка)

возраст обучающихся 6 - 15 лет

срок освоения 7 лет

Задачи:

Обучающие:

- Совершенствовать исполнительские навыки;
- Совершенствовать навык выразительного и техничного исполнения произведений;
- Совершенствовать навык чтения нот с листа;
- Совершенствовать навыки ансамблевого исполнительства;
- Совершенствовать навыки публичного выступления, умения держаться на сцене;
- Приобрести навык творчески, эмоционально исполнять репертуар, передавая образно- эмоциональный настрой музыкального произведения;
- Научиться анализировать свою работу на занятии и в концертном выступлении;
- Познакомить учащихся с образцами русской и зарубежной музыки, с произведениями современных композиторов;
- Познакомить учащихся со стилями изучаемых пьес, помочь освоить (осмыслить) их музыкальную форму, фактуру изложения, характер музыки;
- Сформировать навык самостоятельной работы над музыкальным произведением и его индивидуальной трактовкой.

Развивающие:

- Развить музыкальные способности: музыкальный слух (мелодический, гармонический, ритмический, ладовый, тембровый), музыкальную память, мышление, чувство ритма;
- Развить координацию рук и беглость пальцев;
- Развить навыки и умения анализировать содержание музыкальных фраз, предложений, применяя эти знания при разучивании и исполнении музыкальных произведений;
- Развить и совершенствовать навыки грамотного разбора и чтения с листа;
- Развить навыки творческого музицирования: подбор по слуху, игра в ансамбле;
- Развить технические возможности каждого ребёнка;
- Развить творческую активность и мотивацию к публичным выступлениям.

Воспитательные:

- Воспитать трудолюбие, дисциплинированность и аккуратность;
- Привить воспитанникам интерес как к слушанию музыки (народной и классической), так и общий интерес к музыкальной культуре;
- Воспитать культуру общения в творческом коллективе;
- Сформировать общекультурную компетенцию учащихся;
- Воспитать интерес к самостоятельному музицированию и расширению знаний в области музыкальной культуры (посещение концертных и филармонических залов,

также знакомство с образцами шедевров мирового музыкального искусства в формате аудио и видео материалов посредством интернет-сети).

Планируемые результаты:

Личностные:

- Формирование понимания ценности музыкального искусства в жизни человека и общества;
- Формирование художественного вкуса, творческого потенциала, развития эмоциональной сферы;
- Формирование понимания причин успеха в творческой деятельности;
- Формирование готовности и способности к самооценке, к саморазвитию;
- Положительная мотивация к обучению и познанию музыкального искусства и музыкальной деятельности, к знакомству с выдающимися музыкальными произведениями отечественной и мировой культуры;
- Формирование положительной мотивации к прослушиванию «живой» музыки, к посещению концертных залов, музыкальных театров.

Метапредметные:

- Умение анализировать и оценивать результаты собственной музыкально - творческой работы;
- Умение понимать причины успеха/неуспеха музыкальной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Способность оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно - массовых мероприятий;
- Умение реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;
- Следовать при выполнении музыкально-творческой работы инструкциям учителя;
- Умение руководствоваться определёнными приёмами при выполнении музыкально-творческой работы;
- Способность анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной музыкально-творческой работы;
- Умение определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);
- Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- Осуществлять самостоятельную музыкально-творческую деятельность, реализовывать
- собственные музыкально - исполнительские замыслы.

Предметные:

Знать:

- различные исполнительские приёмы;
- различные жанры и виды музыкального искусства.

уметь:

- исполнять выразительно, активно и технично музыкальные произведения.
- раскрывать чувства и мысли, заложенные в музыке различными исполнительскими средствами;
- самостоятельно разбирать музыкальное произведение;
- читать ноты с листа;
- различать выразительные средства музыкального языка;
- осознанно и эмоционально воспринимать музыку, её содержание и идейно – эмоциональную направленность.

владеть:

- теоретическими основами музыки;
- техническими и исполнительскими навыками игры на балалайке.
-

Содержание программы**Вводное занятие**

теория

- Инструктаж по технике безопасности.

Творческое развитие

теория

- Правила настройки инструмента.
- Правила чтения с листа.
- Правила голосоведения при исполнении ансамблевых пьес.
- Краткий анализ музыкальной формы при чтении с листа.

практика

- Настройка инструмента по октавам, по флажолетам.
- Чтение с листа разнохарактерных произведений уровня сложности четвертого года обучения.
- Использование «зрительной беглости» при чтении с листа.
- Подготовка произведений к концертному исполнению.
- Участие в ансамблях.

Безопасность и здоровье юного музыканта

теория

- Правильная посадка и постановка рук.
- Правила безопасности при настройке инструмента.

практика

- Комплекс упражнений на расслабление рук.

Значение темпа и динамики

теория

- Характер звучания (*rubato*, *simile*, *sempre*).
- Темпы и агогические нюансы.
- Составление динамического плана произведения.

практика

- Исполнение произведений в пройденных темпах.
- Исполнение акцентов в динамическом нюансе *piano*.
- Точность исполнения авторских указаний по характеру звучания.

Развитие технических навыков

теория

- Строение мажорных, минорных, хроматических гамм.
- Триольный ритм.

практика

- Исполнение упражнений на развитие «мелкой техники».
- Исполнение гамм и арпеджио различными штрихами.
- Исполнение гамм и арпеджио различными штрихами.
- Исполнение гамм, арпеджио и произведений, содержащих триоли, хроматизмы, аккорды, трели, флажолеты и т.п.
- Прием тремоло.
- Флажолеты (натуральные и искусственные).
- Мелизмы (трель).

Общие сведения из области музыкального синтаксиса

теория

- Понятие о форме музыкального произведения.
- Выделение частей музыкального произведения.
- Определение образов, заложенных автором в каждой части пьесы.

практика

- Исполнение произведений в изученных формах.

Работа над музыкальным произведением

теория

- Правила грамотного самостоятельного разбора произведения.
- Грамотная расстановка аппликатуры.
- Правила исполнения кантеленных произведений.

практика

- Разбор произведений по частям.
- Работа над техническими трудностями.
- Отработка выразительности исполнения динамических оттенков.
- Работа по выполнению агогических нюансов.
- Исполнение нескольких произведений как единого концертного номера
- Исполнение legato приемом тремоло.

Элементарная теория музыки

теория

- Аккорды и их обращения.
- Понятие секвенции.
- Анализ музыкального полотна с целью выявления секвенции.

практика

- Исполнение произведений, содержащих аккорды.

Концертные выступления

теория

- Правила формирования программы концерта, если она состоит из нескольких произведений, исполняемых одним музыкантом.
- Правила поведения на сцене и за кулисами вовремя концерта.
- Правила эмоциональной настройки исполнителя перед концертом.
- Правила поведения при организации выездных концертов.

практика

- Участие в концертах для родителей Академический концерт.
- Участие в конкурсах и фестивалях различного уровня.
- Участие в массовых мероприятиях различного уровня.

Культурно-просветительская работа

теория

- Краткий творческий путь композиторов, произведения которых находятся в изучаемом репертуаре.
- Беседы о современных стилях в музыке.
- Беседы о знаменитых исполнителях.

практика

- Поиск сведений о современных стилях в музыке.
- Поиск сведений о композиторах в различных источниках.
- Просмотр видеозаписей выступлений профессиональных музыкантов.
- Посещение концертов с последующим обсуждением услышанного на них.

Календарно-тематическое планирование 6 года обучения

1 полугодие

Раздел/№ занятия	Тема занятия, содержание	Кол-во часов	Планируемые даты	Фактические даты
1 занятие	<p>Тема: Вводное занятие - Инструктаж по техники безопасности на занятии индивидуального обучения музыке.</p> <p>Тема: Развитие технических навыков - Исполнение упражнений на развитие «мелкой техники».</p>	1 час	04.09	
2 занятие	<p>Тема: Безопасность и здоровье юного музыканта - Правильная посадка и постановка рук.</p> <p>Тема: Развитие технических навыков - Строение мажорных, минорных, хроматических гамм. - Исполнение гамм и арпеджио различными штрихами.</p>	1 час	07.09	
3 занятие	<p>Тема: Безопасность и здоровье юного музыканта - Правила безопасности при настройке инструмента.</p> <p>Тема: Развитие технических навыков - Триольный ритм. - Исполнение гамм и арпеджио различными штрихами.</p>	1 час	11.09	

4 занятие	<p>Тема: Творческое развитие - Правила настройки инструмента.</p> <p>Тема: Развитие технических навыков - Исполнение гамм, арпеджио и произведений, содержащих триоли, хроматизмы, аккорды, трели, флажолеты и т.п.</p>	1 час	14.09	
5 занятие	<p>Тема: Творческое развитие - Настройка инструмента по октавам, по флажолетам.</p> <p>Тема: Развитие технических навыков - Исполнение гамм и арпеджио различными штрихами.</p>	1 час	18.09	
6 занятие	<p>Тема: Творческое развитие - Правила настройки инструмента (в унисон, в октаву, по флажолету на 12 ладу).</p> <p>Тема: Развитие технических навыков - Исполнение упражнений на развитие «мелкой техники».</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением- - Правила грамотного самостоятельного разбора произведения.</p>	1 час	21.09	
7 занятие	<p>Тема: Развитие технических навыков - Исполнение гамм и арпеджио различными штрихами.</p> <p>Тема: Творческое развитие - Правила чтения с листа. - Чтение с листа разнохарактерных произведений уровня сложности четвертого года обучения.</p>	1 час	25.09	
8 занятие	<p>Тема: Развитие технических навыков - Исполнение гамм и арпеджио различными штрихами.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Разбор произведений по частям.</p>	1 час	28.09	
9 занятие	<p>Тема: Развитие технических навыков - Исполнение гамм и арпеджио различными штрихами.</p> <p>Тема: Общие сведения из области музыкального синтаксиса - Понятие о форме музыкального произведения. - Выделение частей музыкального произведения.</p>	1 час	02.10	
10 занятие	<p>Тема: Развитие технических навыков - Приём тремоло.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Работа над техническими трудностями.</p>	1 час	05.10	
11 занятие	<p>Тема: Развитие технических навыков - Исполнение гамм и арпеджио различными штрихами. - Приём тремоло.</p> <p>Тема: Значение темпа, динамики - Характер звучания (rubato, simile, sempre).</p>	1 час	09.10	

12 занятие	<p>Тема: Культурно-просветительская работа - Краткий творческий путь композиторов, произведения которых находятся в изучаемом репертуаре.</p> <p>Тема: Развитие технических навыков - Исполнение гамм, арпеджио различными штрихами. - Прием тремоло.</p>	1 час	12.10	
13 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Работа над техническими трудностями.</p> <p>Тема: Значение темпа, динамики - Темпы и агогические нюансы. - исполнение произведений в пройденных темпах.</p> <p>Тема: Развитие технических навыков - Исполнение гамм и арпеджио различными штрихами.</p>	1 час	16.10	
14 занятие	<p>Тема: Концертные выступления. - Технический зачет.</p>	1 час	19.10	
15 занятие	<p>Тема: Культурно-просветительская работа - Беседы о современных стилях в музыке.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Разбор произведений по частям.</p>	1 час	23.10	
16 занятие	<p>Тема: Культурно-просветительская работа - Поиск сведений о современных стилях в музыке.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Работа над техническими трудностями.</p>	1 час	26.10	
17 занятие	<p>Тема: Творческое развитие - Использование «зрительной беглости» при чтении с листа.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Грамотная расстановка аппликатуры.</p>	1 час	30.10	
18 занятие	<p>Тема: Значение темпа, динамики - Исполнение акцентов в динамическом нюансе piano.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Правила работы над технически трудными частями или пассажами в пьесе. - Работа над техническими трудностями.</p>	1 час	09.11	
19 занятие	<p>Тема: Общие сведения из области музыкального синтаксиса - Понятие о форме музыкального произведения. - Определение образов, заложенных автором в каждой части пьесы.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Отработка выразительности исполнения динамических оттенков.</p>	1 час	13.11	
20 занятие	<p>Тема: Культурно-просветительская работа - Поиск сведений о композиторах в различных источниках.</p> <p>Тема: Развитие технических навыков - Прием тремоло. - Флажолеты (натуральные и искусственные).</p>	1 час	16.11	

21 занятие	<p>Тема: Элементарная теория музыки - Аккорды и их обращения. - Исполнение произведений, содержащих аккорды.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Работа по выполнению агогических нюансов.</p>	1 час	20.11	
22 занятие	<p>Тема: Культурно-просветительская работа - Беседы о знаменитых исполнителях.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Отработка выразительности исполнения динамических оттенков.</p>	1 час	23.11	
23 занятие	<p>Тема: Культурно-просветительская работа - Просмотр видеозаписей выступлений профессиональных музыкантов.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Работа по выполнению агогических нюансов.</p>	1 час	27.11	
24 занятие	<p>Тема: Творческое развитие - Правила голосоведения при исполнении ансамблевых пьес. - Участие в ансамблях.</p> <p>Тема: Значение темпа, динамики - Составление динамического плана произведения.</p>	1 час	30.11	
25 занятие	<p>Тема: Развитие технических навыков - Прием тремоло. - Исполнение произведений, содержащих приём тремоло.</p>	1 час	04.12	
26 занятие	<p>Тема: Безопасность и здоровье юного музыканта - Комплекс упражнений на расслабление рук.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Исполнение нескольких произведений как единого концертного номера.</p>	1 час	07.12	
27 занятие	<p>Тема: Творческое развитие - Чтение с листа разнохарактерных произведений уровня сложности четвертого года обучения изучаемого репертуара. - Подготовка произведений к концертному исполнению.</p>	1 час	11.12	
28 занятие	<p>Тема: Концертные выступления - Правила формирования программы концерта, если она состоит из нескольких произведений, исполняемых одним музыкантом.</p> <p>Тема: Значение темпа, динамики - Выполнение агогических нюансов.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Исполнение нескольких произведений как единого концертного номера.</p>	1 час	14.12	
29 занятие	<p>Тема: Концертные выступления - Правила поведения на сцене и за кулисами вовремя концерта.</p> <p>Тема: Значение темпа, динамики - Точность исполнения авторских указаний по характеру звучания.</p>	1 час	18.12	

30 занятие	Тема: Концертные выступления - Правила эмоциональной настройки исполнителя перед концертом. - Участие в концертах для родителей Академического концерта.	1 час	21.12	
31 занятие	Тема: Общие сведения из области музыкального синтаксиса - Определение образов, заложенных автором в каждой части пьесы. Тема: Работа над музыкальным произведением - Работа над техническими трудностями.	1 час	25.12	
32 занятие	Тема: Культурно-просветительская работа - Посещение концертов с последующим обсуждением услышанного на них.	1 час	28.12	

2 полугодие

Раздел/№ занятия	Тема занятия, содержание	Кол-во часов	Планируемые даты	Фактические даты
33 занятие	Тема: Развитие технических навыков - Исполнение упражнений на развитие «мелкой техники». Тема: Безопасность и здоровье юного музыканта - Упражнения на расслабление активно работающих мышц. Тема: Работа над музыкальным произведением - Работа над техническими трудностями.	1 час	11.01	
34 занятие	Тема: Культурно-просветительская работа - Краткий творческий путь композиторов, произведения которых находятся в изучаемом репертуаре. Тема: Работа над музыкальным произведением - Грамотная расстановка аппликатуры.	1 час	15.01	
35 занятие	Тема: Работа над музыкальным произведением - Исполнение произведения на уровне ознакомления. - Составление динамического плана произведения.	1 час	18.01	
36 занятие	Тема: Элементарная теория музыки - Особенности исполнения аккордов - исполнение произведений, содержащих аккорды. Тема: Работа над музыкальным произведением - Отработка выразительности исполнения динамических оттенков.	1 час	22.01	

37 занятие	<p>Тема: Творческое развитие - Использование «зрительной беглости» при чтении с листа.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Правила грамотного самостоятельного разбора произведения.</p>	1 час	25.01	
38 занятие	<p>Тема: Элементарная теория музыки - Аккорды и особенности их исполнения на балалайке.</p>	1 час	29.01	
39 занятие	<p>Тема: Культурно-просветительская работа - Поиск сведений о композиторах в различных источниках.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Работа над техническими трудностями.</p>	1 час	01.02	
40 занятие	<p>Тема: Развитие технических навыков - Прием тремоло. - Флажолеты (натуральные и искусственные).</p> <p>Тема: Значение темпа, динамики - Составление динамического плана произведения.</p>	1 час	05.02	
41 занятие	<p>Тема: Культурно-просветительская работа - Просмотр видеозаписей выступлений профессиональных музыкантов.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Правила исполнения кантеленных произведений. - Исполнение legato приемом тремоло.</p>	1 час	08.02	
42 занятие	<p>Тема: Значение темпа, динамики - Составление динамического плана произведения.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Отработка выразительности исполнения динамических оттенков.</p>	1 час	12.02	
43 занятие	<p>Тема: Общие сведения из области музыкального синтаксиса - Определение образов, заложенных автором в каждой части пьесы.</p> <p>Тема: Значение темпа, динамики - Точность исполнения авторских указаний по характеру звучания.</p>	1 час	15.02	
44 занятие	<p>Тема: Элементарная теория музыки - Понятие секвенции. - Анализ музыкального полотна с целью выявления секвенции.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Исполнение произведения на уровне ознакомления.</p>	1 час	19.02	
45 занятие	<p>Тема: Общие сведения из области музыкального синтаксиса - Исполнение произведений в изученных формах.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Разбор произведений по частям.</p>	1 час	22.02	
46 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Работа по выполнению агогических нюансов.</p>	1 час	26.02	

	Тема: Работа над музыкальным произведением - Исполнение legato фраз приёмом тремоло.			
47 занятие	Тема: Развитие технических навыков - Исполнение упражнений на развитие «мелкой техники». Тема: Работа над музыкальным произведением - Отработка выразительности исполнения динамических оттенков.	1 час	29.02	
48 занятие	Тема: Творческое развитие - Чтение с листа разнохарактерных произведений уровня сложности четвертого года обучения. Тема: Элементарная теория музыки - Понятие секвенции. - Анализ музыкального полотна с целью выявления секвенции.	1 час	04.03	
49 занятие	Тема: Концертные выступления - Участие в конкурсах и фестивалях различного уровня.	1 час	07.03	
50 занятие	Тема: Безопасность и здоровье юного музыканта - Упражнения на расслабление активно работающих мышц. Тема: Элементарная теория музыки - Исполнение произведений, содержащих аккорды. Тема: Работа над музыкальным произведением - Работа над техническими трудностями.	1 час	11.03	
51 занятие	Тема: Значение темпа, динамики - Исполнение акцентов в динамическом нюансе piano. Тема: Работа над музыкальным произведением - Правила исполнения кантеленных произведений - Исполнение legato фраз приёмом тремоло.	1 час	14.03	
52 занятие	Тема: Развитие технических навыков - Мелизмы (трель). Тема: Работа над музыкальным произведением - Подготовка произведений к концертному исполнению.	1 час	18.03	
53 занятие	Тема: Культурно-просветительская работа - Просмотр видеозаписей выступлений профессиональных музыкантов. Тема: Работа над музыкальным произведением - Исполнение нескольких произведений как единого концертного номера.	1 час	21.03	
54 занятие	Тема: Концертные выступления - Правила поведения при организации выездных концертов. - Участие в массовых мероприятиях различного уровня.	1 час	25.03	

55 занятие	<p>Тема: Развитие технических навыков - Натуральные и искусственные флажолеты. - Исполнение гамм, арпеджио и произведений, содержащих хроматизмы, трели, флажолеты и т.п.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Отработка выразительности исполнения динамических оттенков.</p>	1 час	28.03	
56 занятие	<p>Тема: Творческое развитие - Правила голосоведения при исполнении ансамблевых пьес. - Участие в ансамблях.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Отработка выразительности исполнения динамических оттенков.</p>	1 час	01.04	
57 занятие	<p>Тема: Творческое развитие - Краткий анализ музыкальной формы при чтении с листа.</p> <p>Тема: Значение темпа, динамики - Исполнение произведений в пройденных темпах.</p>	1 час	04.04	
58 занятие	<p>Тема: Элементарная теория музыки - понятие каденции. - Исполнение каденций (небольшого размера).</p> <p>Тема: Творческое развитие - Участие в ансамблях.</p>	1 час	08.04	
59 занятие	<p>Тема: Значение темпа, динамики - Выполнение агогических нюансов.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Подготовка произведений к концертному исполнению.</p>	1 час	11.04	
60 занятие	<p>Тема: Элементарная теория музыки - Исполнение произведений, содержащих аккорды.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Отработка выразительности исполнения динамических оттенков.</p>	1 час	15.04	
61 занятие	<p>Тема: Концертные выступления - Участие в классных концертах Академический концерт.</p>	1 час	18.04	
62 занятие	<p>Тема: Развитие технических навыков - Исполнение упражнений на развитие «мелкой техники».</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Работа над техническими трудностями.</p>	1 час	22.04	
63 занятие	<p>Тема: Значение темпа, динамики - Точность исполнения авторских указаний по характеру звучания.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Работа над техническими трудностями.</p>	1 час	25.04	
64 занятие	<p>Тема: Значение темпа, динамики - Точность исполнения авторских указаний по характеру звучания.</p>	1 час	02.05	

65 занятие	Тема: Значение темпа, динамики - Исполнение произведений в пройденных темпах. Тема: Работа над музыкальным произведением - Подготовка произведений к концертному исполнению.	1 час	06.05	
66 занятие	Тема: Творческое развитие - Участие в ансамблях.	1 час	08.05	
67 занятие	Тема: Творческое развитие - Краткий анализ музыкальной формы при чтении с листа. Тема: Работа над музыкальным произведением - Исполнение нескольких произведений как единого концертного номера.	1 час	13.05	
68 занятие	Тема: Концертные выступления - Участие в концертах для родителей.	1 час	16.05	
69 занятие	Тема: Общие сведения из области музыкального синтаксиса - Исполнение произведений в изученных формах.	1 час	20.05	
70 занятие	Тема: Работа над музыкальным произведением - Исполнение произведения на уровне ознакомления. Тема: Элементарная теория музыки - Анализ музыкального полотна с целью выявления секвенции.	1 час	22.05	
71 занятие	Тема: Культурно-просветительская работа - Посещение концертных и иных массовых музыкальных мероприятий.	1 час	23.05	
72 занятие	Тема: Работа над музыкальным произведением - Исполнение произведения на уровне ознакомления Тема: Элементарная теория музыки - Исполнение произведений, содержащих аккорды	1 час	24.05	

В течение учебного года учащийся должен изучить:

- 4-6 произведений различного характера (включая крупные формы)
- 2 этюда на разные виды техники

Примерные программы для академического концерта

1-ое полугодие

- 1) В. Андреев «Румынская песня и чардаш»
- 2) Б. Трояновский «Заиграй, моя волынка»

- 1) В. Андреев «Сцена из балета»
- 2) Р. н. п. в обр. Н. Успенского «Ивушка»

2-ое полугодие

- 1) Л. Обер «Жига»
- 2) Р. н. п. в обр. А. Шалова «Волга – реченька глубока»

- 1) В. Конов «Токката»
- 2) Р. н. п. в обр. Б. Трояновского «Уральская плясовая»

Рабочая программа 7 года обучения

к дополнительной общеразвивающей программе

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (Балалайка)

возраст обучающихся 6 - 15 лет

срок освоения 7 лет

Задачи:

Обучающие:

- Совершенствовать исполнительские навыки;
- Совершенствовать навык выразительного и техничного исполнения произведений;
- Совершенствовать навык чтения нот с листа;
- Совершенствовать навыки ансамблевого исполнительства;
- Совершенствовать навыки публичного выступления, умения держаться на сцене;
- Приобрести навык творчески, эмоционально исполнять репертуар, передавая образно-эмоциональный строй музыкального произведения;
- Научиться анализировать свою работу на занятии и в концертном выступлении;
- Познакомить учащихся с образцами русской и зарубежной музыки, с произведениями современных композиторов;
- Познакомить учащихся со стилями изучаемых пьес, помочь освоить (осмыслить) их музыкальную форму, фактуру изложения, характер музыки;
- Сформировать навык самостоятельной работы над музыкальным произведением и его индивидуальной трактовкой.

Развивающие:

- Развить музыкальные способности: музыкальный слух (мелодический, гармонический, ритмический, ладовый, тембровый), музыкальную память, мышление, чувство ритма;
- Развить координацию рук и беглость пальцев;
- Развить навыки и умения анализировать содержание музыкальных фраз, предложений, применяя эти знания при разучивании и исполнении музыкальных произведений;
- Совершенствовать навыки грамотного разбора и чтения с листа;
- Развить навык творческого музицирования: подбор по слуху, игра в ансамбле;
- Развить технические возможности каждого ребёнка;

Воспитательные:

- Воспитать трудолюбие, дисциплинированность и аккуратность;
- Привить воспитанникам интерес как к слушанию музыки (народной и классической), так и общий интерес к музыкальной культуре;
- Воспитать культуру общения в творческом коллективе;
- Воспитать чувство ответственности перед самим собой и коллективом;
- Воспитать интерес к самостоятельному музицированию и расширению знаний в области музыкальной культуры (посещение концертных и филармонических залов,

также знакомство с образцами шедевров мирового музыкального искусства в формате аудио и видео материалов посредством интернет-сети);

- Сформировать общекультурную компетенцию учащихся.

Планируемые результаты:

Личностные:

- Формирование понимания ценности музыкального искусства в жизни человека и общества;
- Формирование художественного вкуса, творческого потенциала, развития эмоциональной сферы;
- Формирование понимания причин успеха/неуспеха в творческой деятельности;
- Формирование готовности и способности к самооценке, к саморазвитию;
- Положительная мотивация к обучению и познанию музыкального искусства и музыкальной деятельности, к знакомству с выдающимися музыкальными произведениями отечественной и мировой культуры;
- Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам, выраженным в музыкальных произведениях.

Метапредметные:

- Умение анализировать и оценивать результаты собственной музыкально -творческой работы;
- Способность понимать причины успеха/неуспеха музыкальной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно -массовых мероприятий;
- Умение реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;
- Умение руководствоваться определёнными приёмами при выполнении музыкально - творческой работы;
- Умение определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);
- Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- Осуществлять самостоятельную музыкально –творческую деятельность, реализовывать собственные музыкально -исполнительские замыслы.

Предметные:

знать:

- Основы нотной музыкальной грамоты и элементарной теории музыки;
- Историю возникновения и развития балалайки;
- Устройство балалайки и ее выразительные и технические возможности;
- Различные музыкальные стили, жанры;
- Звучание различных инструментов народного оркестра.

уметь:

- Выразительно и технично исполнить произведения народной, классической и современной музыки на профессиональном уровне звучания;
- Самостоятельно анализировать свою работу на занятии и в концертном выступлении;
- Грамотно и художественно анализировать музыкальные произведения и исполнительское мастерство.

владеть:

- Исполнительскими навыками сольной и ансамблевой игры на балалайке;
- Навыками публичного выступления;

- Знаниями об основных направлениях музыкального искусства, о лучших образцах народной музыки, о творчестве разных композиторов и исполнителей на народных инструментах.

Содержание программы.

Вводное занятие

теория

- Инструктаж по технике безопасности.

Творческое развитие

теория

- Правила настройки инструмента всеми изученными способами, зависимость строя от положения подставки.
- Правила чтения с листа.
- Правила голосоведения при исполнении ансамблевых пьес.

практика

- Настройка инструмента всеми изученными способами с возможным изменением положения подставки.
- Чтение нот с листа разнохарактерных пьес, включая произведения современных композиторов.
- Участие в ансамблях различного инструментального состава и с различным числом исполнителей.

Безопасность и здоровье юного музыканта

теория

- Правила безопасности при настройке инструмента, при замене струн на балалайке.
- Правильное расположение осветительных приборов при проведении музыкальных занятий.
- Правильная посадка и постановка рук.

практика

- Выполнение правил по безопасной настройке инструмента.
- Комплекс упражнений на расслабление рук.
- Упражнения на расслабление активно работающих крупных и мелких мышц.
- Выполнение правил безопасности при замене струн на балалайке.

Работа над игровыми приёмами

теория

- Прием игры «срывы».
- Натуральные и искусственные флажолеты.
- Мелизмы (групетто).
- Прием игры «глиссандо».
- Понятие «квартоли», «квинтоли» и «секстоли».
- Прием игры обратная и прямая дробь.

практика

- Исполнение произведений с использованием изученных приемов игры.
- Приём тремоло при исполнении мелодий legato.
- Исполнение гамм и арпеджио различными штрихами.
- Исполнение упражнений для правой руки.
- Исполнение упражнений на развитие «мелкой техники» и беглости пальцев левой руки, в том числе с использованием «квартолей», «квинтолей» и «секстолей».
- Работа над колористическими приёмами.

- Исполнение упражнений на развитие «мелкой техники» и беглости пальцев левой руки.

Значение темпа и динамики

теория

- Темпы (Grave, Adagio, Lento) и агогические нюансы (A tempo, ad libitum, Tempo I).
- Характер звучания.
- Точность исполнения авторских указаний по характеру звучания.

практика

- Выполнение агогических нюансов.
- Составление динамического плана.
- Исполнение акцентов в динамическом нюансе piano.

Работа над музыкальным произведением

теория

- Правила грамотного самостоятельного разбора произведений.
- Правила работы над технически трудными частями или пассажами в пьесе.
- Правила исполнения кантиленных произведений.

практика

- Исполнение произведения на уровне ознакомления.
- Разбор произведений по частям.
- Отработка выразительности исполнения динамических оттенков.
- Подготовка произведений к концертному исполнению.
- Исполнение нескольких произведений подряд как единого концертного номера.

Элементарная теория музыки

теория

- Обобщение пройденного материала.

практика

- Исполнение произведений, содержащих изученные понятия.

Общие сведения из области музыкального синтаксиса

теория

- Понятие о форме музыкального произведения.
- Выделение частей музыкального произведения.
- Понятия сокращенного нотного письма (da capo al fine, фонарь, Coda).
- Определение образов, заложенных автором в каждой части пьесы.

практика

- Исполнение произведений с использованием указанных сокращений нотного письма.
- Исполнение произведений в изученных формах.

Культурно-просветительская работа

- Беседы о жизненном и творческом пути композиторов, произведения которых находятся в изучаемом репертуаре.
- Просмотр видеозаписей выступлений профессиональных музыкантов.
- Поиск сведений о композиторах в различных источниках.
- Посещение концертов и иных массовых музыкальных мероприятий с последующим обсуждением услышанного на них.
- Беседы о современных стилях в музыке.

Концертные выступления

теория

- Правила поведения при организации выездных концертов.
- Правила формирования программы концерта, если она состоит из нескольких произведений, исполняемых одним музыкантом.

практика

- Участие в классных концертах для родителей.
- Участие в концертах и массовых мероприятиях гимназического уровня.
- Прослушивания выпускников.
- Участие в выездных концертах и мероприятиях на уровне района и города.
- Участие в конкурсах и фестивалях всероссийского и международного уровня.
- Участие в классных концертах для родителей.
- Выпускной академический концерт.

Календарно-тематическое планирование 7 года обучения

1 полугодие

Раздел/№ занятия	Тема занятия, содержание	Кол-во часов	Планируемые даты	Фактические даты
1 занятие	Тема: Вводной занятие - Инструктаж по технике безопасности. Тема: Работа над музыкальным произведением - Исполнение произведения на уровне ознакомления.	1 час	04.09	
2 занятие	Тема: Безопасность и здоровье юного музыканта - Правила безопасности при настройке инструмента, при замене струн на балалайке. Тема: Работа над музыкальным произведением - Исполнение произведения на уровне ознакомления.	1 час	06.09	
3 занятие	Тема: Творческое развитие - Правила настройки инструмента всеми изученными способами, зависимость строя от положения подставки. - Настройка инструмента всеми изученными способами с возможным изменением положения подставки. Тема: Работа над музыкальным произведением - Исполнение произведения на уровне ознакомления.	1 час	11.09	
4 занятие	Тема: Общие сведения из области музыкального синтаксиса - Понятие о форме музыкального произведения. - Выделение частей музыкального произведения. Тема: Работа над музыкальным произведением - Правила грамотного самостоятельного разбора	1 час	13.09	

	<p>произведений. - Разбор произведений по частям.</p>			
5 занятие	<p>Тема: Безопасность и здоровье юного музыканта - Правильное расположение осветительных приборов при проведении музыкальных занятий. Тема: Работа над игровыми приёмами - Прием игры «срывы». - Исполнение произведений с использованием изученных приемов игры.</p>	1 час	18.09	
6 занятие	<p>Тема: Безопасность и здоровье юного музыканта - Выполнение правил по безопасной настройке инструмента. Тема: Творческое развитие - Настройка инструмента всеми изученными способами с возможным изменением положения подставки. Тема: Работа над игровыми приёмами - Натуральные и искусственные флажолеты. - Исполнение произведений с использованием изученных приемов игры.</p>	1 час	20.09	
7 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Грамотная расстановка аппликатуры. Тема: Работа над музыкальным произведением - Работа над техническими трудностями.</p>	1 час	25.09	
8 занятие	<p>Тема: Безопасность и здоровье юного музыканта - Правильная посадка и постановка рук. Тема: Работа над музыкальным произведением - Исполнение произведения на уровне ознакомления. Тема: Работа над игровыми приёмами - Мелизмы (группетто).</p>	1 час	27.09	
9 занятие	<p>Тема: Значение темпа, динамики - Темпы (Grave, Adagio, Lento) и агогические нюансы (A tempo, ad libitum, Tempo I). Тема: Работа над музыкальным произведением - Правила исполнения кантеленных произведений. - Отработка выразительности исполнения динамических оттенков.</p>	1 час	02.10	
10 занятие	<p>Тема: Безопасность и здоровье юного музыканта - Комплекс упражнений на расслабление рук. - Упражнения на расслабление активно работающих крупных и мелких мышц. Тема: Работа над игровыми приёмами - Приём тремоло при исполнении мелодий legato. - Исполнение гамм и арпеджио различными</p>	1 час	04.10	

	штрихами.			
11 занятие	<p>Тема: Общие сведения из области музыкального синтаксиса</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понятия сокращенного нотного письма (da capo al fine, фонарь, Coda). - Исполнение произведений с использованием указанных сокращений нотного письма. <p>Тема: Культурно-просветительская работа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы о жизненном и творческом пути композиторов, произведения которых находятся в изучаемом репертуаре. - Просмотр видеозаписей выступлений профессиональных музыкантов. 	1 час	09.10	
12 занятие	<p>Тема: Творческое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила чтения с листа. - Чтение нот с листа разнохарактерных пьес, включая произведения современных композиторов. <p>Тема: Общие сведения из области музыкального синтаксиса</p> <ul style="list-style-type: none"> - Исполнение произведений в изученных формах. 	1 час	11.10	
13 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила грамотного самостоятельного разбора произведений. - Разбор произведений по частям. <p>Тема: Культурно-просветительская работа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поиск сведений о композиторах в различных источниках. 	1 час	16.10	
14 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила работы над технически трудными частями или пассажами в пьесе. - Работа над техническими трудностями. 	1 час	18.10	
15 занятие	<p>Тема: Безопасность и здоровье юного музыканта</p> <ul style="list-style-type: none"> - Комплекс упражнений на снятие напряжение с глаз после длительной работы с мелким нотным текстом. - Упражнения для отдыха глаз и уменьшения нагрузки на зрение. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила исполнения кантеленных произведений. - Отработка выразительности исполнения динамических оттенков. 	1 час	23.10	
16 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Грамотная расстановка аппликатуры. - Разбор произведений по частям. <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Исполнение упражнений для правой руки. 	1 час	25.10	

17 занятие	<p>Тема: Общие сведения из области музыкального синтаксиса</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понятия сокращенного нотного письма (da capo al fine, фонарь, Coda). - Исполнение произведений с использованием указанных сокращений нотного письма. <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прием игры «глиссандо». - Исполнение произведений с использованием изученных приемов игры. 	1 час	01.11	
18 занятие	<p>Тема: Значение темпа, динамики</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составление динамического плана. <p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила исполнения кантеленных произведений. - Отработка выразительности исполнения динамических оттенков. 	1 час	08.11	
19 занятие	<p>Тема: Значение темпа, динамики</p> <ul style="list-style-type: none"> - Характер звучания. - Точность исполнения авторских указаний по характеру звучания. 	1 час	13.11	
20 занятие	<p>Тема: Творческое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила голосоведения при исполнении ансамблевых пьес. - Участие в ансамблях различного инструментального состава и с различным числом исполнителей. 	1 час	15.11	
21 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила работы над технически трудными частями или пассажами в пьесе. - Работа над техническими трудностями. <p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Исполнение гамм и арпеджио различными штрихами. 	1 час	20.11	
22 занятие	<p>Тема: Элементарная теория музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обобщение пройденного материала. <p>Тема: Значение темпа, динамики</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполнение агогических нюансов. 	1 час	22.11	
23 занятие	<p>Тема: Творческое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение нот с листа разнохарактерных пьес, включая произведения современных композиторов. <p>Тема: Общие сведения из области музыкального синтаксиса</p> <ul style="list-style-type: none"> - Исполнение произведений в изученных формах. 	1 час	27.11	
24 занятие	<p>Тема: Элементарная теория музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> - Исполнение произведений, содержащих изученные понятия. <p>Тема: Культурно-просветительская работа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Просмотр видеозаписей выступлений профессиональных музыкантов. 	1 час	29.11	
25 занятие	<p>Тема: Работа над игровыми приёмами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Исполнение гамм и арпеджио различными штрихами. 	1 час	04.12	

	Тема: Значение темпа, динамики - Исполнение произведений в пройденных темпах.			
26 занятие	Тема: Безопасность и здоровье юного музыканта - Выполнение правил безопасности при замене струн на балалайке. Тема: Работа над игровыми приёмами - Понятие «квартоли», «квинтоли» и «секстоли». - Исполнение упражнений на развитие «мелкой техники» и беглости пальцев левой руки, в том числе с использованием «квартолей», «квинтолей» и «секстолей».	1 час	06.12	
27 занятие	Тема: Общие сведения из области музыкального синтаксиса - Определение образов, заложенных автором в каждой части пьесы. - Исполнение произведений в изученных формах. Тема: Работа над игровыми приёмами - Исполнение упражнений для правой руки.	1 час	11.12	
28 занятие	Тема: Творческое развитие - Правила голосоведения при исполнении ансамблевых пьес. - Участие в ансамблях различного инструментального состава и с различным числом исполнителей.	1 час	13.12	
29 занятие	Тема: Значение темпа, динамики - Составление динамического плана. Тема: Работа над музыкальным произведением - Отработка выразительности исполнения динамических оттенков.	1 час	18.12	
30 занятие	Тема: Концертные выступления - Участие в классных концертах для родителей.	1 час	20.12	
31 занятие	Тема: Работа над музыкальным произведением - Работа над техническими трудностями. Тема: Работа над музыкальным произведением - Работа по выполнению агогических нюансов.	1 час	25.12	
32 занятие	Тема: Культурно-просветительская работа - Посещение концертов и иных массовых музыкальных мероприятий с последующим обсуждением услышанного на них.	1 час	27.12	

2 полугодие

Раздел/№ занятия	Тема занятия, содержание	Кол-во часов	Планируемые даты	Фактические даты
33 занятие	Тема: Работа над музыкальным произведением - Подготовка произведений к концертному исполнению.	1 час	10.01	
34 занятие	Тема: Работа над музыкальным произведением - Исполнение нескольких произведений подряд как единого концертного номера. Тема: Концертные выступления - Правила эмоциональной настройки исполнителя перед концертом. - Правила поведения на сцене и за кулисами во время концерта.	1 час	15.01	
35 занятие	Тема: Концертные выступления - Участие в концертах и массовых мероприятиях гимназического уровня. - Первое прослушивание выпускников	1 час	17.01	
36 занятие	Тема: Значение темпа, динамики - Исполнение акцентов в динамическом нюансе piano. Тема: Работа над музыкальным произведением - Отработка выразительности исполнения динамических оттенков.	1 час	22.01	
37 занятие	Тема: Работа над музыкальным произведением - Работа по выполнению агогических нюансов. Тема: Культурно-просветительская работа - Беседы о современных стилях в музыке. - Поиск сведений по изученным темам.	1 час	24.01	
38 занятие	Тема: Творческое развитие - Чтение нот с листа разнохарактерных пьес, включая произведения современных композиторов. Тема: Работа над игровыми приёмами Работа над колористическими приёмами.	1 час	29.01	
39 занятие	Тема: Работа над музыкальным произведением - Работа над техническими трудностями. Тема: Работа над игровыми приёмами - Исполнение гамм и арпеджио различными штрихами.	1 час	31.01	
40 занятие	Тема: Творческое развитие - Правила голосоведения при исполнении ансамблевых пьес. - Участие в ансамблях различного инструментального состава и с различным числом исполнителей.	1 час	05.02	

41 занятие	<p>Тема: Значение темпа, динамики - Выполнение агогических нюансов.</p> <p>Тема: Работа над игровыми приёмами - Исполнение упражнений на развитие «мелкой техники» и беглости пальцев левой руки.</p>	1 час	07.02	
42 занятие	<p>Тема: Значение темпа, динамики - Характер звучания. - Точность исполнения авторских указаний по характеру звучания.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Отработка выразительности исполнения динамических оттенков</p>	1 час	12.02	
43 занятие	<p>Тема: Общие сведения из области музыкального синтаксиса - Понятие о форме музыкального произведения. - Определение образов, заложенных автором в каждой части пьесы.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Работа над техническими трудностями.</p>	1 час	14.02	
44 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Подготовка произведений к концертному исполнению.</p> <p>Тема: Культурно-просветительская работа - Просмотр видеозаписей выступлений профессиональных музыкантов.</p>	1 час	19.02	
45 занятие	<p>Тема: Концертные выступления - Участие в концертах и массовых мероприятиях гимназического уровня. - Второе прослушивание выпускников.</p>	1 час	21.02	
46 занятие	<p>Тема: Элементарная теория музыки - Исполнение произведений, содержащих изученные понятия.</p> <p>Тема: Работа над игровыми приёмами - Исполнение гамм и арпеджио различными штрихами.</p>	1 час	26.02	
47 занятие	<p>Тема: Значение темпа, динамики - Исполнение произведений в пройденных темпах</p> <p>Тема: Элементарная теория музыки - Обобщение пройденного материала</p>	1 час	28.02	
48 занятие	<p>Тема: Концертные выступления - Участие в концертах и массовых мероприятиях гимназического уровня.</p>	1 час	04.03	
49 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Работа по выполнению агогических нюансов.</p> <p>Тема: Работа над игровыми приёмами - Приём тремоло. - Флажолеты. - Срывы.</p>	1 час	06.03	

50 занятие	<p>Тема: Творческое развитие - Чтение нот с листа разнохарактерных пьес, включая произведения современных композиторов.</p> <p>Тема: Работа над игровыми приёмами - Прием игры обратная и прямая дробь. - Исполнение произведений с использованием изученных приемов игры.</p>	1 час	11.03	
51 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Работа над техническими трудностями.</p> <p>Тема: Работа над игровыми приёмами - Исполнение упражнений для правой руки.</p>	1 час	13.03	
52 занятие	<p>Тема: Элементарная теория музыки - Исполнение произведений, содержащих изученные понятия.</p> <p>Тема: Работа над игровыми приёмами - Исполнение произведений с использованием изученных приемов игры.</p>	1 час	18.03	
53 занятие	<p>Тема: Элементарная теория музыки - Обобщение пройденного материала.</p> <p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Работа по выполнению агогических нюансов.</p>	1 час	20.03	
54 занятие	<p>Тема: Концертные выступления - Правила поведения при организации выездных концертов. - Участие в выездных концертах и мероприятиях на уровне района и города. - Участие в конкурсах и фестивалях всероссийского и международного уровня.</p>	1 час	25.03	
55 занятие	<p>Тема: Элементарная теория музыки - Исполнение произведений, содержащих изученные понятия.</p> <p>Тема: Значение темпа, динамики - Характер звучания. - Точность исполнения авторских указаний по характеру звучания.</p>	1 час	27.03	
56 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Работа над техническими трудностями.</p> <p>Тема: Работа над игровыми приёмами - Исполнение упражнений на развитие «мелкой техники» и беглости пальцев левой руки.</p>	1 час	01.04	
57 занятие	<p>Тема: Работа над музыкальным произведением - Исполнение нескольких произведений подряд как единого концертного номера.</p> <p>Тема: Работа над игровыми приёмами - Исполнение упражнений для правой руки.</p>	1 час	03.04	
58 занятие	<p>Тема: Значение темпа, динамики - Исполнение произведений в пройденных темпах.</p>	1 час	08.04	
59 занятие	<p>Тема: Творческое развитие - Участие в ансамблях различного инструментального состава и с различным числом исполнителей.</p>	1 час	10.04	

60 занятие	Тема: Работа над музыкальным произведением - Исполнение нескольких произведений подряд как единого концертного номера.	1 час	15.04	
61 занятие	Тема: Работа над игровыми приёмами - Исполнение произведений с использованием приёма тремоло.	1 час	17.04	
62 занятие	Тема: Элементарная теория музыки - Обобщение пройденного материала.	1 час	22.04	
63 занятие	Тема: Работа над игровыми приёмами - Исполнение произведений с использованием изученных приемов игры.	1 час	24.04	
64 занятие	Тема: Работа над музыкальным произведением - Исполнение нескольких произведений подряд как единого концертного номера.	1 час	06.05	
65 занятие	Тема: Работа над музыкальным произведением - Подготовка произведений к концертному исполнению.	1 час	08.05	
66 занятие	Тема: Концертные выступления - Правила формирования программы концерта если она состоит из нескольких произведений, исполняемых одним музыкантом. Тема: Работа над музыкальным произведением - Подготовка произведений к концертному исполнению.	1 час	13.05	
67 занятие	Тема: Концертные выступления - Участие в классных концертах для родителей. - Третье прослушивание выпускников.	1 час	15.05	
68 занятие	Тема: Работа над игровыми приёмами - Исполнение упражнений для правой руки. Тема: Культурно-просветительская работа - Просмотр видеозаписей выступлений профессиональных музыкантов.	1 час	17.05	
69 занятие	Тема: Работа над музыкальным произведением - Подготовка произведений к концертному исполнению.	1 час	20.05	
70 занятие	Тема: Работа над музыкальным произведением - Подготовка произведений к концертному исполнению.	1 час	22.05	
71 занятие	Тема: Концертные выступления - Участие в концертах и массовых мероприятиях гимназического уровня Выпускной академический концерт.	1 час	23.05	
72 занятие	Тема: Культурно-просветительская работа - Обобщающие беседы на пройденные темы.	1 час	24.05	

В течение учебного года учащийся должен изучить:

- 4-6 произведений различного характера (включая крупные формы)
- 2 этюда на разные виды техники