Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназии №587Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района
протокол №1
от 28 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района
_____С. Е. Кузнецова
Приказ № 421 от 30 августа 2024г.

C=RU, OU=Директор, O=ГБОУ Гимназия №587, CN=Кузнецова С. Е., E=nfo.sch587@obr.gov.spb.ru
Я подтверждаю этот документ
2024.09.24 12:34:50+03'00'

Рабочая программа 1 года обучения

к дополнительной общеразвивающей программе

Музыкальный театр

«БУРАТИНО»
Возраст учащихся от 7 до 11 лет
Срок освоения 2 года

РАЗРАБОТЧИК
педагог дополнительного образования
Бондарчук Ирина Анатольевна

Задачи.

Обучающие
-формировать навыки осмысленного слушания музыки и навыки исполнения музыкальных произведений
-развивать музыкальные способности
-развивать музыкальный слух
Развивающие
-знакомство с актерской профессией
-развитие двигательной координации
Воспитательные
-воспитывать любовь и интерес к театру
Планируемые результаты
Предметные результаты
-знание особенностей театрального искусства -выразительное исполнение художественного текста
Межпредметные результаты
-культура поведения
Личностные результаты
-выражать эмоции через движения

1 год обучения

№ п/п	Тема занятия, содержание	Кол-во часов	Планируемые даты	Фактические даты
Раздел 1	**Вводное занятие**			
1	**Тема: Вводное занятие.** *Теория*: Беседа по техники безопасности и санитарно-гигиенические требования. Знакомство друг другом. *Практика* Игра «Назови имя ласково».	1 1	03.09 05.09	
Раздел 2	**Беседы о театре**			
2	*Теория*: «Театр как вид искусства» *Практика*: Игровой тренинг «Нос, пол, потолок»	1 1	10.09 12.09	
Раздел 3	**Основы актерского мастерства**			
3	*Теория*: «Учимся актерскому мастерству». *Практика*: этюд «Угадай что я делаю»	1 1	17.09 19.09	
Раздел 4	**Основы сценического движения**			
4	*Теория*: Знакомство детей с понятиями «мимика», «жест». *Практика:* Изображение героев с помощью мимики и жестов.	1 1	24.09 26.09	
Раздел 5	**Основы сценической речи**			

5	*Теория:* Учимся четко говорить. *Практика:* Отработка дикции проговариванием скороговорок, развивать ее.	1 1	01.10 03.10	
Раздел 6	**Разучивание репертуара**			
6	*Теория:* Знакомство со сценарием спектакля. Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку. *Практика:* Интонационные упражнения.	1 1	08.10 10.10	
Раздел 7	**Работа с концертмейстером**			
7	Теория : Разучивание партитур. *Практика:* Разучивание материала.	1 1	15.10 17.10	
Раздел 8	**Вокально-интонационная работа.**			
8	*Теория:* Показ музыкального материала. *Практика:* Разучивание музыкального материала.	1 1	22.10 24.10	
Раздел 2	**Беседы о театре.**			
9	*Теория:* Театральные предметы. Предметы, которые не рекомендуется брать с собой. *Практика:* Игровой тренинг «Буратино и папа Карло».	1 1	29.10 31.10	
Раздел 3	**Основы актерского мастерства**			
10	*Теория:* Учить узнавать героев по характерным признакам. Понятия как передавать образы героев сказок. *Практика:* Игра «Угадай героя».	1 1	05.11 07.11	
Раздел 4	**Основы сценического движения**			
11	*Теория:* Погружение в сказку, придуманную детьми. *Практика:* Пантомимическая игра «Узнай героя».	1 1	12.11 14.11	
Раздел 5	**Основы сценической речи.**			
12	*Теория:* Беседы о речевом аппарате. Понятие о звукообразовании. *Практика:* Дыхательный тренинг. Артикуляционная гимнастика. Работа над ударениями в словах.	1 1	19.11 21.11	
Раздел 6	**Разучивание репертуара.**			
13	*Теория:* Репетиция основа постановки спектакля. *Практика:* Разучивание партий. Отработка текста ролей.	1 1	26.11 28.11	
Раздел 7	**Работа с концертмейстером**			

14	*Теория:* Ритм, размер, такт .Практика: Отработка отдельных сцен.	1 1	03.12 05.12	
Раздел 8	**Вокально-интонационная работа.**			
15	*Теория:* Объяснение о правильном дыхании. *Практика:* Разучивание хоровых номеров.	1 1	10.12 12.12	
Раздел 2	**Беседы о театре**			
16	*Теория:* Взаимосвязь театрального искусства с другими видами искусств. *Практика:* Просмотр видео.	1 1	17.12 19.12	
Раздел 3	**Основы актерского мастерства.**			
17	*Теория:* Знакомство с искусством пантомимы. *Практика:* Упражнение «Цепочка», «Хоровод».	1 1	24.12 26.12	
Раздел 4	**Основы сценического движения**			
18	*Теория:* Вестибулярный аппарат. Его тренировка. *Практика:* Упражнения для рук и ног.	1 1	09.01 14.01	
Раздел 5	**Основы сценической речи**			
19	*Теория:* Дикция и артикуляция. *Практика:* Артикуляционная гимнастика.	1 1	16.01 21.01	
Раздел 6	**Разучивание репертуара**			
20	*Теория:* Разучивание ролей. *Практика:* Постановка спектакля.	1 1	23.01 28.01	
Раздел 8	**Вокально-интонационная работа.**			
21	*Теория:* Разучивание текстов песен. *Практика:* Работа над выразительным исполнением хоровых сцен.	1 1	30.01 04.02	
Раздел 3	**Основы актерского мастерства.**			
22	*Теория:* Знакомство с театральными профессиями. *Практика:* Изображение различных эмоций. Этюды.	1 1	06.02 11.02	
Раздел 4	**Основы сценического движения**			
23	*Теория:* Активация внимания детей при знакомстве с новой сказкой. *Практика:* Игра-загадка «Узнай кто это?».	1 1	13.02 18.02	
Раздел 5	**Основы сценической речи.**			
24	*Теория:* Характеристика персонажей сказки. *Практика:* Учим понятно и логично	1	20.02	

	отвечать на вопросы по содержанию сказки. Интонационные упражнения.	1	25.02	
Раздел 6	**Разучивание репертуара**			
25	*Теория:* Беседа о настроении героев. *Практика:* Разучивание ролей.	1 1	04.03 06.03	
Раздел 7	**Работа с концертмейстером.**			
26	*Теория:* Такт, ритм, ритмические рисунки. *Практика:* Разучивание музыкального материала.	1 1	11.03 13.03	
Раздел 3	**Основы актерского мастерства.**			
27	*Теория:* Совершенствование умения детей передавать персонажей сказки, используя разные средства выразительности. *Практика:* Пантомимические упражнения. Совершенствование навыков групповой работы. Играем сказку.	1 1	18.03 20.03	
Раздел 5	**Основы сценической речи.**			
28	*Теория:* Развитие речи и воображения. *Практика:* Творческие игры со словами.	1 1	25.03 27.04	
Раздел 4	**Основы сценического движения.**			
29	*Теория:* Совершенствование выразительности движений. Развитие фантазии. *Практика:* Игра-загадка «Узнай кто это?».	1 1	01.04 03.04	
Раздел 4	**Основы сценического движения.**			
30	*Теория:* Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев. *Практика:* Игровые упражнения с помощью пальчиков. Игра-инсценировка с помощью пальчиков.	1 1	08.04 10.04	
Раздел 6	**Разучивание репертуара**.			
31	*Теория:* Совершенствование умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности. Практика: Разучивание ролей. Групповая работа.	1 1	1504 17.04	
Раздел 5	**Основы сценической речи.**			
32	*Теория:* Развивать у детей дикцию. Упражнять и придумывать рифмы к словам. *Практика:* Дидактическая игра «Придумай рифму».	1	22.04 24.04	

		1		
Раздел 5	**Основы сценической речи.**			
33	*Теория:* Рассказываем про любимые сказки и игры. Учим связно и логично передавать мысли. Совершенствовать средства выразительности в передаче образа. *Практика:* Рассказы детей по ассоциациям.	1 1	29.04 06.05	
Раздел 8	**Вокально-интонационная работа.**			
34	*Теория:* Работа над дыханием. *Практика:* Разучивание вокальных номеров в репертуаре.	1 1	08.05 13.05	
Раздел 6	**Разучивание репертуара.**			
35	*Теория:* Закрепление умения детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок. Развивать речь и воображение. *Практика:* Работа с декорациями и костюмами..	1 1	15.05 20.05	
36	Открытое занятие для родителей.	2	22.05	

<u>План воспитательной работы</u>

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения
1	Посвящение детей в театралов	Октябрь
2	Праздник посвященный новому году	декабрь
3	Посещение театра с родителями	апрель

Рабочая программа 2 года обучения

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Задачи

Обучающие

-формировать представление об истории театра

-ознакомить с художественными произведениями, писателями и композиторами

-развивать образное мышление

Развивающие

-развитие художественного вкуса

Воспитательные

Воспитывать чувство ответственности и своей значимости в спектакле

-воспитывать творческие и музыкальные способности

Планируемые результаты
Предметные результаты
-знать этапы работы актера над ролью
-знание и взаимодействие с другими видами искусств
Метапредметные результаты
-адаптация к социальной сфере
-анализировать просмотренный спектакль

Раздел 1	**Вводное занятие**	**К-во часов**	**Планируемые даты**	**Фактические даты**
1	*Теория:* Беседа о технике безопасности и санитарно-гигиенические требования. Как вести себя на сцене.	1 2	02.09 05.09	
Раздел 8	**История театра.**			
	Теория: Что такое искусство. Театр как вид искусства. *Практика:* Игровой тренинг: «Нос, пол»…..	1 2	06.09 07.09	
2	*Теория:* Театральный словарик. *Практика:* Тренинг «Гномы», « Хоровод».	1 2	08.09 12.09	
Раздел 5	**Основы сценической речи**			
	Теория:Сценическая речь. Распределение ролей. Практика: Работа над сценическим образом. Игры, выразительное чтение. Подбор рифмы к заданным словам.	1 2 1 2	13.09 14.09 15.09 19.09	
3	*Теория:* Голос и речь человека. Речь человека и тембр. *Практика:* Игры и упражнения направленные на развитие дыхания и речевого аппарата.	1 2 1	20.09 21.09	
Раздел 4	**Основы сценического движения**			
4	*Теория:* Психофизический тренинг. *Практика:* Развитие координации. Совершенствование осанки и походки.	2 1 2	22.09 26.09 27.09	
Раздел 3	**Основы актерского мастерства**			

5	*Теория:* Техника грима. Гигиена грима и технических средств в гриме. *Практика:* Приемы нанесения общего тона.	1 2 1	28.09 29.09 03.10	
Раздел 4	**Основы сценического движения**			
	Теория: Сценические этюды. *Практика:* Этюд «Скульптура».	2 1	04.10 05.10	
Раздел 5	**Основы сценической речи**			
6	*Теория:* Работа над органами артикуляции, дикции. Работа над дикцией *Практика:* Упражнение и этюды.	2 1 2	06.10 10.10 11.10	
Раздел 5	**Основы сценической речи**			
7	*Теория:* Развитие языковой догадки. *Практика:* Игры «Рифма», «По первой букве».	1 2	12.10 13.10	
Раздел 2	**Вокально-интонационная работа**			
	Теория: Работа над выразительным исполнением хоровых и сольных произведений. *Практика:* Разучивание вокального репертуара.	1 2	17.10 18.10	
Раздел 6	**Разучивание репертуара**			
8	*Теория:* Отработка ролей. *Практика:* Работа над мимикой при диалоге.	1 2	19.10 20.10	
Раздел 4	**Основы сценического движения**			
	Теория: Сценический этюд-показ. *Практика:* Сценические этюды в паре. «Реклама» и т д.	1 2	24.10 25.10	
Раздел 2	**Вокально-интонационная работа**			

9	Дыхательная гимнастика	1	26.10	
Раздел 3	**Основы актерского мастерства**			
	Теория: Знакомство с элементами общения и взаимодействия. *Практика:* Групповые игры, упражнения и этюды.	1 2	27.10 31.10	
Раздел 4	**Основы сценического движения**			
10	*Теория:* Пластика как выразительное средство в театральном искусстве. Воспитание пластичности. *Практика:* Упражнения ногами, туловищем, головой, движения руками.	2 1	01.11 02.11	
Раздел 7	**Работа с концертмейстером**			
	Теория: Прослушивание музыкального материала. *Практика:* Разучивание музыкального материала.	2 1	03.11 07.11	
Раздел 8	**История театра**			
11	*Теория:* Беседа о театре. *Практика:* Просмотр спектакля.	2 1	08.11 09.11	
Раздел 3	**Основы актерского мастерства**			
	Теория: Наблюдательность как важнейший признак сценического действия. *Практика*: Простейшие этюды на сценическое действие. Групповые этюды ("В библиотеке", "В цирке", "На дискотеке".)	2 1	10.11 14.11	
Раздел 4	**Основы сценического движения**			
12	*Теория:* Совершенствование навыков выполнения упражнений для развития техники. *Практика:* Полуприседания, вытягивание ног вперед и в сторону, подъем на носочках.	2 1	15.11 16.11	
Раздел 3	**Основы актерского мастерства**			
	Теория: Внимание. Виды внимания- произвольное и непроизвольное. *Практика:* Комплекс упражнений на развитие произвольного внешнего внимания (например, осмотреть предмет, отметить его особенности и подробно описать его по памяти, узнать по запаху вещь.)	1	17.11	
Раздел 6	**Разучивание репертуара**			
13	*Теория:* Основные этапы работы над театральным действием. *Практика:* Предварительный разбор произведения для постановки. Определение	2 1	21.11 22.11	

	главных событий постановки. Работа над отдельными эпизодами.			
Раздел 8	**Вокально-интонационная работа**			
	Теория: Работа над текстом. *Практика:* Артикуляционная гимнастика. Освоение чёткости и ясности произношения на материале стихотворений и сказок, где в предложениях встречаются труднопроизносимые сочетания звуков.	2 1	23.11 24.11	
Раздел 4	**Основы сценического движения**			
14	*Теория:* Танцевальная азбука. *Практика:* Танцы народов мира. Современное танцевальное искусство. Комлекс упражнений на постановку корпуса, позиции ног, положение рук.	2 1	28.11 29.11	
Раздел 5	**Основы сценической речи**			
	Теория: Дикция. *Практика:* Артикуляционная гимнастика. Комплекс упражнений.	2 1	30.11 01.12	
Раздел 3	**Основы актерского мастерства**			
15	*Теория:* Сценическое общение. Понятие "общения" Отличие сценического общения от обычного общения в жизни. *Практика:* Групповые игры и упражнения и этюды.("Повтори", "Зеркало", "Пойми меня", "Глухие телефоны".)	2 1	05.12 06.12	
Раздел 4	**Основы сценического движения**			
	Теория: Координация. *Практика:* Комплекс упражнений на развитие координации движений ("Смешные ручки", "Успей ка"	2 1	07.12 08.12	
Раздел 5	**Основы сценической речи**			
16	*Теория:* Содержание понятие" орфоэпия". Буква и звук. Речь письменная и устная. *Практика:* Комплекс упражнений на развитие способностей узнавать и различать речевые звуки ("Веселые колокольчики", "Зайки барабанщики". "Найди игрушку".	2 1	12.12 13.12	
Раздел 6	**Разучивание репертуара**			
	Теория: Основные этапы работы над номером. *Практика:* Предварительный разбор номера. Обмен впечатлений, распределение ролей, рабочие репетиции.	2 2	14.12 15.12	
Раздел 8	**Вокально-интонационная работа.**			
17	Разучивание сольных номеров.	1	19.12	

	Артикуляционная гимнастика.	2	20.12	
Раздел 4	**Основы сценического движения**			
	Комплекс упражнений на развитие координации	1	21.12	
Раздел 5	**Основы сценической речи**			
18	Работа над дикцией. Театральная игра.	1 2	22.12 26.12	
Раздел 6	**Разучивание репертура.**			
	Рабочая репетиция. Обсуждение костюмов.	1 2	27.12 09.01	
Раздел 8	**Вокально- интонационная работа.**			
19	Разучивание хоровых партий. Работа над дикцией.	1 2	10.01 11.01	
Раздел 3	**Основы актерского мастерства.**			
	Групповые игры. Работа над спектаклем.	1 2	12.01 16.01	
Раздел 6	**Разучивание репертуара**			
20	Работа над отдельными сценами. Рабочая репетиция.	1 2	17.01 18.01	
Раздел 4	**Основы сценического движения**			
	Теория: Простые танцевальные движения. *Практика:* Подвижные игры.("Лебединое озеро", "Море волнуется", "Котята-щенята" и т.д.)	1 2	19.01 23.01	
Раздел 3	**Основы актерского мастерства.**			
21	Работа в театральных мастерских. Изготовление декораций.	1 2	24.01 25.01	
Раздел 5	**Основы сценической речи.**			
	Работа с театральным словариком. Работа над выразительностью речи.	1 2	26.01 30.01	
Раздел 4	**Основы сценического движения.**			
22	Развитие пластической выразительности. Быстрота реакции. Работа над координацией движений.	1 2	31.01 01.02	

Раздел 6	**Разучивание репертуара.**			
	Сводная репетиция Разучивание ролей.	1 2	02.02 06.02	
Раздел	**Основы сценического мастерства**			
23	Развитие воображения. Специальные театральные игры.	1 2	07.02 08.02	
Раздел 4	**Основы сценического движения.**			
	Ритмопластика. Выполнение упражнений направленных на развитие свободы и выразительности. Разучивание танцев в репертуаре.	1 2	09.02 13.02	
Раздел 5	**Основы сценической речи**			
24	*Теория:* Гласные и согласные звуки. *Практика:* Комплекс упражнений на длительное и плавное произношение гласных и согласных звуков ("Паровоз","Ауканье" и т.д.)	1 2	14.02 15.02	
Раздел 6	**Разучивание репертуара**			
	Теория: Картины и мезансцены. *Практика:* Работа над отдельными картинами и постановкой в целом с включением всех компонентов театральной действий. Уточнение мизансцен.	1 2	16.02 20.01	
Раздел 4	**Основы сценического движения**			
25	*Теория:* Ритмическая гимнастика. *Практика:* Прыжки на одной или двух ногах с хлопками в разном ритме. Комплекс упражнений с предметами	1 2	21.02 22.02	
Раздел 4	**Основы сценического движения**			
	Теория: Сценическое действие как главное выразительное средство актерское искусство. *Практика:* Простейшие этюды на сценическое действие. Открыть дверь из класса в коридор.	1 2	27.02 28.02	
Раздел 5	**Основы сценической речи**			
26	*Теория:* Логическое ударение. Определение	1	01.03	

	ударений по смысловому признаку. *Практика:* Комплекс игр на выделение в стихах логических ударений. ("Веселые горнисты")и т.д.	2	02.03	
Раздел 6	**Разучивание репертуара**			
	Теория: Сцены, мезансцены. Практика: Сводная репетиция.	1 2	06.03 07.03	
Раздел 3	**Основы актерского мастерства**			
27	Упражнения на изображение разных эмоций. Игра-загадка «Изобрази настроение».	1 2	09.03 13.03	
Раздел 8	**Вокально-интонационная работа.**			
	Разучивание новых текстов песен. Работа над чистотой и правильностью пения.	1 2	14.03 15.03	
Раздел 4	**Основы сценического движения.**			
28	Пантомимическая игра «Узнай героя». Пантомимические упражнения.	2	16.03	
Раздел 6	**Разучивание репертуара.**			
	Разучивание текстов главных героев. Разучивание массовых сцен.	1 2	20.03 21.03	
Раздел 5	**Основы сценической речи.**			
29	Распознаем эмоции по мимике и интонации голоса. Творческие игры со словами.	1 2	22.03 23.03	
Раздел 3	**Основы актерского мастерства.**			
	Знакомство детей с пиктограммой, изображающими радость, грусть, страх. Игра «Угадай эмоцию», «Испорченный телефон».	1 2	27.03 28.03	

Раздел 2	**Вокально-интонационная работа.**			
30	Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов. Пение музыкального материала.	1 2	29.03 30.03	
Раздел 2	**История театра.**			
	Театральные профессии. Путешествие по театральной мастерской.	1 2	03.04 04.04	
Раздел 6	**Разучивание репертуара.**			
31	Картины, мезансцены - разучивание. Создание спектакля.	1 2	05.04 06.04	
Раздел 7	**Работа с концертмейстером.**			
	Прослушивание музыкального материала. Работа с концертмейстером.	1 2	10.04 11.04	
Раздел 3	**Основы актерского мастерства.**			
32	Знакомство с бутафорской и гримерной. В мастерской художника и костюмера.	1 2	12.04 13.04	
Раздел 4	**Основы сценического движения.**			
	Пантомима. Игры «Муравьи»,Пальма» и др. Развитие двигательных навыков.	1 2	17.04 18.04	
Раздел 5	**Основы сценической речи.**			
33	Интонационные упражнения Учимся связно и логично передавать мысли.	1 2	19.04 20.04	
Раздел 6	**Разучивание материала.**			
	Разучивание новых сцен. Индивидуальная работа.	1 2	24.04 25.04	
Раздел 2	**История театра.**			
34	Знакомство с терминологией театрального искусства. Театральные профессии:	1 2	26.04 03.05	

	Гример,костюмер,осветитель,звукорежиссер.			
Раздел 6	**Разучивание репертуара.**	2	04.05	
	Сводная репетиция. Ряжение в костюмы.	1 2	10.05 11.05	
Раздел 3	**Основы актерского мастерства.**			
35	Знакомство с костюмерной. Эскизы костюмов.	1 2	15.05 16.05	
Раздел 5	**Основы сценической речи**			
	Сочинение небольших рассказов и сказок. Развитие связной образной речи.	1 2	22.05 23.05	
Раздел 7	**Работа с концертмейстером.**			
36	Разучивание нового материала. Исполнение хоровых сцен.	1 2	24.05 25.05	
Раздел 3	**Основы актерского мастерства**			
	Изготовление программ к спектаклям	1	25.05	

План воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения
1	Диспут с родителями «Что такое театр»	ноябрь
2	Посещение театра.	март
3	Праздник коллектива в конце года	май