

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия №587

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района
протокол №1
от 28 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района
_____ С. Е. Кузнецова
Приказ № 421 от 30 августа 2024г.

Рабочая программа 1 – 7 года обучения

к дополнительной общеразвивающей программе

**ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
(Флейта)**

возраст учащихся от 6 до 15 лет
срок освоения 7 лет

Разработчики:
Зинченко Анастасия Евгеньевна
педагог дополнительного образования
Силантьева Ирина Леонидовна
педагог дополнительного образования

Рабочая программа 1 года обучения

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с особенностями нотной записи, специфика их прочтения;
- формирование навыков игры на флейте
- формирование навыка самостоятельного и грамотного чтения нотного текста
- освоение необходимой теоретической базы

Развивающие:

- развитие общекультурного и музыкального кругозора.
- ознакомление воспитанников с произведениями музыкального творчества;
- развитие внимательного и вдумчивого отношения к музыкальным произведениям;
- формирование опыта публичных выступлений, коммуникативность.

Воспитательные:

- привитие настойчивости и трудолюбия в достижении поставленных целей;
- формирование общекультурной компетенции воспитанников.

Оздоровительные:

- снятие гиперактивности, агрессивности, раздражительности;
- активизация эмоциональной активности воспитанника (апатия).

Ожидаемые результаты:

личностные:

- овладение навыками сотрудничества с учителем
- участие в музыкальной жизни класса

метапредметные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей

предметные:

- играть осмысленно и выразительно
- уметь самостоятельно грамотно прочесть нотный текст
- основы музыкальной грамоты
- основные способы звукоизвлечения

Содержание 1 года обучения.

Вводное занятие

- Инструктаж по технике безопасности

Знакомство с флейтой

Теория

- История флейты
- Виды флейт и их использование в оркестре

- Правила обращения с инструментом

Изучение нотной грамоты

Теория/практика

- Скрипичный ключ
- Нотный стан
- Такт. Тактовая черта
- Паузы
- Знаки альтерации
- Работа в нотных тетрадах
- Уметь записать простейшие пьесы на нотном стане в скрипичном ключе (работа в нотных тетрадах)

Длительность, размер, ритм

Теория/практика

- Длительности нот: целые, половинные, четверти, восьмые
- Размеры двухдольный, трёхдольный, четырёхдольный
- Работа в нотных тетрадах
- Уметь записать простейшие пьесы на нотном стане в скрипичном ключе (работа в нотных тетрадах)

Значение аппликатуры

Теория

- Значение аппликатуры в первой октаве
- Значение аппликатуры во второй октаве

Практика

- Аппликатура первой октавы
- Аппликатура второй октавы

Постановка дыхания

Теория

- Правила вдоха, выдоха
- Типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной.

Практика

- Тренировка легочной ткани, диафрагмы
- Упражнения, тренирующие удлинённый выдох

Развитие первоначальных навыков игры на инструменте

Теория

- Руки и корпус при игре на флейте
- Способы извлечения звука
- Аппликатура первой и второй октавы

Практика

- Постановка рук и корпуса
- Навыки извлечения звуков в первой и второй октаве
- Упражнения для усвоения аппликатуры в первой и второй октаве

- Гаммы
- Этюды
- Разучивание и исполнение простейших пьес

Культурно-просветительская работа

Теория/практика

- Знакомство с выступлениями профессиональных флейтистов
- Прослушивание музыкальных примеров звучания профессиональных исполнителей на флейте
- Посещение концертов «Филармония школьника»

Оздоровительные упражнения

Практика

- Активизация и расслабление работы мышц рук, шеи, корпуса
- Упражнения на снятия общего и локального напряжения

Календарно-тематическое планирование 1 –го года обучения

Раздел № занятия	Тема занятия, содержание	Кол-во часов	Планируемые даты	Фактические даты
Раздел 1	Вводное занятие.	2		
Раздел 2	Знакомство с флейтой	4		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие 1	Тема: Вводное занятие. Знакомство с флейтой. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> инструктаж по ТБ. Рассказ об истории инструмента. Активизация и расслабление работы мышц рук, шеи, корпуса. <i>Практика:</i> Правильно складывать инструмент для игры, а после занятий протирать и убирать в футляр	1	04.09	
Раздел 1	Вводное занятие.	2		
Раздел 2	Знакомство с флейтой.	4		
Раздел 5	Значение аппликатуры	4		
Занятие 2	Тема: Вводное занятие. Знакомство с флейтой. Значение аппликатуры. <i>Теория:</i> Техника безопасности. Виды флейт и их использование в оркестре. Значение аппликатуры в первой октаве. <i>Практика:</i> Упражнения для усвоения аппликатуры в первой октаве.	1	07.09	
Раздел 2	Знакомство с флейтой.	4		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Занятие 3	Тема: Знакомство с флейтой. Постановка дыхания. <i>Теория:</i> Блокфлейта. Типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной. <i>Практика:</i> Тренировка легочной ткани, диафрагмы.	1	11.09	

Раздел 2	Знакомство с флейтой.	4		
Раздел 4	Длительности, размер, ритм.	12		
Занятие 4	Тема: Знакомство с инструментом. Длительность, паузы, размер, такт, метр, ритм. <i>Теория:</i> Правила обращения с инструментом. Длительности нот: целые, половинные, четверти, восьмые. <i>Практика:</i> Уметь записать простейшие пьесы на нотном стане в скрипичном ключе (работа в нотных тетрадах)		14.09	
Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие 5	Тема: Изучение нотной грамоты. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Правила вдоха, выдоха, удержания дыхания. Нотный стан. <i>Практика:</i> Постановка рук и корпуса. Работа в нотных тетрадах.	1	18.09	
Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие 6	Тема: Изучение нотной грамоты. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Способы извлечения звука. Скрипичный ключ. <i>Практика:</i> Тренировка легочной ткани диафрагмы. Работа в нотных тетрадах.	1	21.09	
Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		
Раздел 5	Значение аппликатуры.	4		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие 7	Тема: Изучение нотной грамоты. Значение аппликатуры. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Значение аппликатуры во второй октаве. <i>Практика:</i> Навыки извлечения звуков в первой и второй октаве. Работа в нотных тетрадах.	1	25.09	
Раздел 8	Культурно-просветительская работа.	6		
Занятие 8	Тема: Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение концерта «Филармония школьника».	1	28.09	
Раздел 4	Длительности, размер, ритм.	12		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		

Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие 9	Тема: Длительности, размер, ритм. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Размеры двухдольный, трёхдольный, четырёхдольный <i>Практика:</i> Упражнения, тренирующие удлинённый выдох. Упражнения.	1	02.10	
Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие10	Тема: Изучение нотной грамоты. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Такт. Тактовая черта. <i>Практика:</i> Упражнения. Упражнения на снятия общего и локального напряжения.	1	05.10	
Раздел 4	Длительности, размер, ритм.	12		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие11	Тема: Длительности, размер, ритм. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Гаммы. <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Тренировка лёгочной ткани диафрагмы.	1	09.10	
Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие12	Тема: Знакомство с инструментом Длительности, размер, ритм. Значение темпа, динамики, штрихов для раскрытия музыкальных образов. <i>Теория:</i> Понятия сильная и слабая доля. <i>Практика:</i> Упражнения. Гимнастика для кистей рук.	1	12.10	
Раздел 4	Длительности, размер, ритм. Значение	12		
Раздел 5	аппликатуры.	4		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Занятие13	Тема: Длительности, размер, ритм. Значение аппликатуры. Постановка дыхания. <i>Теория:</i> Паузы. <i>Практика:</i> Упражнения для усвоения аппликатуры в первой и второй октавы. Упражнения, тренирующие удлинённый выдох.	1	16.10	
Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		

Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие1 4	Тема: Изучение нотной грамоты. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Затакт. <i>Практика:</i> Разучивание простейших пьес. Тренировка лёгочной ткани диафрагмы.	1	19.10	
Раздел 4	Длительности, размер, ритм.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие1 5	Тема: Длительности, размер, ритм. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Простейшие ритмические группы. <i>Практика:</i> Разучивание простейших пьес. Гимнастика для глаз.	1	23.10	
Раздел 4	Длительности, размер, ритм.	12		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие1 6	Тема: Длительности, размер, ритм. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Группировка длительностей в двухдольном размере. <i>Практика:</i> Упражнения. Упражнения для тренировки удлинённого выдоха.	1	26.10	
Раздел 8	Культурно-просветительская работа.	6		
Занятие1 7	Тема: Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение концерта «Филармония школьника»	1	30.10	
Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие1 8	Тема: Изучение нотной грамоты. Постановка дыхания. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Знаки альтерации. <i>Практика:</i> Тренировка лёгочной ткани диафрагмы. Упражнения, корректирующие осанку.	1	02.11	
Раздел 4	Длительности, размер, ритм.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие1 9	Тема: Длительности, размер, ритм. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Простейшие ритмические группы. <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Разучивание простейших пьес.	1	06.11	
Раздел 4	Длительности, размер, ритм.	12		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		

Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие2 0	Тема: Длительности, размер, ритм. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Чтение пауз в нотных текстах. <i>Практика:</i> Упражнения для выработки удлиненного выдоха. Исполнение простейших пьес с фортепиано.	1	9.11	
Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие2 1	Тема: Изучение нотной грамоты. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Чтение нот в скрипичном ключе. <i>Практика:</i> Гаммы. Упражнения для снятия локального утомления.	1	13.11	
Раздел 4	Длительности, размер, ритм.	12		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие2 2	Тема: Длительности, размер, ритм. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной. <i>Практика:</i> Работа в нотной тетради. Упражнения. Тренировка лёгочной ткани диафрагмы.	1	16.11	
Раздел 5	Значение аппликатуры.	4		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие2 3	Тема: Значение аппликатуры. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Значение аппликатуры в первой и второй октаве. <i>Практика:</i> Упражнения для усвоения аппликатуры в первой и второй октаве. Разучивание простейших пьес.	1	20.11	
Раздел 8	Культурно-просветительская работа.	6		
Занятие2 4	Тема: Тема: Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение концерта «Филармония школьника»	1	23.11	
Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие2 5	Тема: Изучение нотной грамоты. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Понятие сильная и слабая доля.	1	27.11	

	<i>Практика:</i> Работа в нотной тетради. Упражнения для выработки удлиненного выдоха. Исполнение простейших пьес.			
Раздел 4	Длительности, размер, ритм.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие2 6	Тема: Длительности, размер, ритм. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Запись простейших пьес на нотном стане в скрипичном ключе. <i>Практика:</i> Исполнения простейших пьес с фортепиано. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1	30.12	
Раздел 4	Длительности, размер, ритм.	12		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие2 7	Тема: Длительности, размер, ритм. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Амбушюр <i>Практика:</i> Работа в нотной тетради. Упражнения. Тренировка легочной ткани диафрагмы.	1	04.12	
Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие2 8	Тема: Изучение нотной грамоты. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Басовый ключ. <i>Практика:</i> Упражнения. Гаммы.	1	7.12	
Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие2 9	Тема: Изучение нотной грамоты. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Знаки альтерации. <i>Практика:</i> Разучивание простейших пьес. Упражнения, корректирующие осанку.	1	11.12	
Раздел 4	Длительности, размер, ритм.	12		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие3 0	Тема: Длительности, размер, ритм. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Простейшие ритмические группы. <i>Практика:</i> Тренировка легочной ткани диафрагмы. Исполнение простейших пьес.	1	14.12	

Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие3 1	Тема: Изучение нотной грамоты. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Упражнения. Упражнения, корректирующие осанку.	1	18.12	
Раздел 8	Культурно-просветительская работа.	6		
Занятие3 2	Тема: Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение концерта «Филармонии школьника»	1	21.12	
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие3 3	Тема: Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Амбушюр. <i>Практика:</i> Упражнения на инструменте. Активизация и расслабление мышц рук, шеи, корпуса.	1	25.12	
Раздел 4	Длительности, размер, ритм.	12		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие3 4	Тема: Длительности, размер, ритм. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Группировка длительностей в размере 3\4 <i>Практика:</i> Тренировка легочной ткани диафрагмы. Гаммы.	1	28.12	
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие3 5	Тема: Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Упражнения для выработки удлиненного выдоха, разучивание простейших пьес. Упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1	11.01	
Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте	12		
Занятие3 6	Тема: Изучение нотной грамоты. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Правила вдоха, выдоха. <i>Практика:</i> работа в нотных тетрадах. Исполнение	1	15.01	

	простейших пьес.			
Раздел 4	Длительности, размер, ритм.	12		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие3 7	Тема: Длительности, размер, ритм. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Группировка длительностей в размере 4\4 <i>Практика:</i> Тренировка легочной ткани диафрагмы. Исполнение простейших пьес в сопровождении фортепиано.	1	18.01	
Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие3 8	Тема: Изучение нотной грамоты. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Знаки альтерации. <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Гаммы. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1	22.01	
Раздел 8	Культурно-просветительская работа.	6		
Занятие3 9	Тема: Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение концерта «Филармонии школьника»	1	25.01	
Раздел 4	Длительности, размер, ритм.	12		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие4 0	Тема: Длительности, размер, ритм. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Простейшие ритмические группы. <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Упражнения, тренирующие удлиненный выдох. Упражнения на инструменте.	1	29.01	
Раздел 4	Длительности, размер, ритм.	12		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие4 1	Тема: Длительности, размер, ритм. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Группировка длительностей в размерах 2\4,3\4,4\4 <i>Практика:</i> Тренировка лёгочной ткани диафрагмы. Исполнение простейших пьес с фортепиано.	1	1.02	
Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		

Занятие4 2	Тема: Изучение нотной грамоты. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Упражнения. Гимнастика для кистей рук.	1	5.02	
Раздел 4 Раздел 6 Раздел 7	Длительности, размер, ритм. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12 12 12		
Занятие4 3	Тема: Длительности, размер, ритм. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Упражнения, тренирующие удлинённый выдох. Гаммы.	1	8.02	
Раздел 3 Раздел 7 Раздел 9	Изучение нотной грамоты. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. Оздоровительные упражнения.	12 12 8		
Занятие4 4	Тема: Изучение нотной грамоты. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Разучивание простейших пьес. Упражнения, корректирующие осанку.	1	12.02	
Раздел 4 Раздел 7 Раздел 9	Длительности, размер, ритм. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. Оздоровительные упражнения.	12 12 8		
Занятие4 5	Тема: Длительности, размер, ритм. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Разучивание простейших пьес. Гимнастика для глаз.	1	15.02	
Раздел 4 Раздел 6 Раздел 7	Длительности, размер, ритм. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12 12 12		
Занятие4 6	Тема: Длительности, размер, ритм. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Упражнения, тренирующие удлинённый выдох. Упражнения на инструменте.	1	19.02	
Раздел 8	Культурно-просветительская работа.	6		
Занятие4 7	Тема: Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение концерта «Филармонии школьника»	1	22.02	
Раздел 3 Раздел 6 Раздел 9	Изучение нотной грамоты. Постановка дыхания. Оздоровительные упражнения.	12 12 8		
Занятие4 8	Тема: Изучение нотной грамоты. Постановка дыхания. Оздоровительные упражнения.	1	26.02	

	<i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Тренировка легочной ткани диафрагмы. Упражнения, корректирующие осанку.			
Раздел 4	Длительности, размер, ритм.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие4 9	Тема: Длительности, размер, ритм. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Разучивание простейших пьес.	1	1.03	
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие5 0	Тема: Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Амбушюр. <i>Практика:</i> Упражнения, тренирующие удлинённый выдох. Исполнение простейших пьес с фортепиано.	1	5.03	
Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие5 1	Тема: Изучение нотной грамоты. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Знаки альтерации. <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Гаммы. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1	8.03	
Раздел 4	Длительности, размер, ритм.	12		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие5 2	Тема: Длительности, размер, ритм. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Амбушюр. <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Тренировка лёгочной ткани диафрагмы. Упражнения на инструменте.	1	12.03	
Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие5 3	Тема: Изучение нотной грамоты. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Знаки альтерации. <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Разучивание простейших пьес. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1	15.03	
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на	12		

Раздел 9	инструменте. Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие5 4	Тема: Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание простейших пьес. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1	19.03	
Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие5 5	Тема: Изучение нотной грамоты. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Амбушюр. <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Упражнения для выработки удлиненного выдоха. Исполнение простейших пьес.	1	22.03	
Раздел 4	Длительности, размер, ритм.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие5 6	Тема: Длительности, размер, ритм. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Запись простейших пьес на нотном стане в скрипичном ключе. <i>Практика:</i> Исполнение простейших пьес с фортепиано. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1	26.03	
Раздел 4	Длительности, размер, ритм.	12		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие5 7	Тема: Длительности, размер, ритм. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Амбушюр. <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Тренировка лёгочной ткани диафрагмы. Упражнения на инструменте.	1	29.03	
Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие5 8	Тема: Изучение нотной грамоты. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Знаки альтерации. <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Упражнения. Гаммы.	1	2.04	
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		

Занятие5 9	Тема: Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Упражнения на инструменте. Упражнения, корректирующие осанку.	1	5.04	
Раздел 4	Длительности, размер, ритм.	12		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие6 0	Тема: Длительности, размер, ритм. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Амбушюр. <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Упражнения, тренирующие удлиненный выдох. Разучивание простейших пьес.	1	9.04	
Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие6 1	Тема: Изучение нотной грамоты. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Амбушюр. <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Тренировка легочной ткани диафрагмы. Исполнение простейших пьес с фортепиано.	1	12.04	
Раздел 4	Длительности, размер, ритм.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие6 2	Тема: Длительности, размер, ритм. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Запись простейших пьес на нотном стане в скрипичном ключе. <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Исполнение простейших пьес с фортепиано. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1	16.04	
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие6 3	Тема: Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Амбушюр. <i>Практика:</i> Тренировка легочной ткани диафрагмы. Упражнения на инструменте.	1	19.04	
Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие6 4	Тема: Изучение нотной грамоты. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	1	23.04	

	Оздоровительные упражнения <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Исполнение простейших пьес с фортепиано. Упражнения для кистей рук.			
Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятиеб 5	Тема: Изучение нотной грамоты. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. Оздоровительные упражнения <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Исполнение простейших пьес с фортепиано. Упражнения для кистей рук.		26.04	
Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятиеб 6	Тема: Изучение нотной грамоты. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Амбушюр. <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Упражнения для выработки удлиненного выдоха. Упражнения на инструменте.	1	30.04	
Раздел 4	Длительности, размер, ритм.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятиеб 7	Тема: Длительности, размер, ритм. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Запись простейших пьес на нотном стане в скрипичном ключе. <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Гаммы. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1	3.05	
Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятиеб 8	Тема: Изучение нотной грамоты. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Амбушюр. <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Упражнения для выработки удлиненного выдоха. Упражнения на инструменте.	1	7.05	
Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		

Занятие6 9	Тема: Изучение нотной грамоты. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. Оздоровительные упражнения <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Исполнение простейших пьес с фортепиано. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1	10.05	
Раздел 4	Длительности, размер, ритм.	12		
Раздел 6	Постановка дыхания.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Занятие7 0	Тема: Длительности, размер, ритм. Постановка дыхания. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Теория:</i> Амбушюр. <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Упражнения, тренирующие удлиненный выдох. Разучивание простейших пьес.	1	14.05	
Раздел 3	Изучение нотной грамоты.	12		
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие7 1	Тема: Изучение нотной грамоты. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. Оздоровительные упражнения <i>Практика:</i> Работа в нотных тетрадах. Исполнение простейших пьес с фортепиано. Упражнения, корректирующие осанку.	1	17.05	
Раздел 7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте.			
Занятие72	Тема: Развитие первоначальных навыков игры на инструменте. <i>Практика:</i> Исполнение простейших пьес с фортепиано.	1	21.05	

Рабочая программа 2 года обучения

к дополнительной общеразвивающей программе

ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (Флейта)

возраст учащихся от 6 до 15 лет
срок реализации 7 лет

Задачи:

Обучающие:

- изучение структуры музыкального произведения
- приобретение навыка творчески, эмоционально исполнить репертуар.

Развивающие:

- развитие общекультурного и музыкального кругозора.
- ознакомление воспитанников с произведениями музыкального творчества;
- развитие внимательного и вдумчивого отношения к музыкальным произведениям;
- формирование опыта публичных выступлений, коммуникативность.

Воспитательные:

- привитие настойчивости и трудолюбия в достижении поставленных целей;
- формирование общекультурной компетенции воспитанников.

Оздоровительные:

- снятие гиперактивности, агрессивности, раздражительности;
- активизация эмоциональной активности воспитанника (апатия).

Ожидаемые результаты:

личностные:

- овладение навыками сотрудничества с учителем
- развитие музыкально-эстетического чувства
- участие в музыкальной жизни класса

метапредметные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей

предметные:

- играть осмысленно и выразительно
- уметь самостоятельно грамотно прочитать нотный текст

Содержание 2 года обучения.

Вводное занятие

- Инструктаж по техники безопасности

Развитие музыкальной грамотности

Теория/практика

- Понятие «лада» в музыке
- Эмоциональная выразительность мажорных и минорных тональностей
- Музыкальные жанры
- Выразительные средства музыки
- Определение на слух мажорного и минорного лада

Работа над игровыми приемами и упражнения

Теория

- Штрих стаккато
- Штрих легато
- Приемы подачи воздуха при игре на форте и пиано

Практика

- Упражнения на штрих стаккато
- Упражнения на штрих легато

- Приемы и подача воздуха при игре форте
- Приемы и подача воздуха при игре пиано

Упражнения на развитие дыхания

Теория

- Правила дыхания
- Диафрагмальное дыхание

Практика

- Упражнения, тренирующие удлиненный выдох
- Тренировка легочной ткани, диафрагмы

Работа над музыкальными произведениями

Теория

- Правила разбора произведения
- Способы работы над нотным текстом
- Ознакомление с характером и содержанием музыкального произведения

Практика

- Выполнение упражнений по чтению нот
- Работа по фразам и предложениям в произведениях
- Разбор и исполнение произведений с фортепиано
- Формирование начальных навыков самостоятельной работы над музыкальным произведением

Работа над оркестровым репертуаром

Теория

- Духовые и симфонические оркестры
- Инструменты симфонического и духового оркестра
- Правила разбора нотного текста, принцип чтения с листа нотного текста

Практика

- Разбор и исполнение простейших оркестровых партий
- Чтение с листа нотного текста оркестровой партии

Культурно-просветительская работа

Теория/практика

- Знакомство с выступлениями профессиональных флейтистов
- Прослушивание музыкальных примеров звучания профессиональных исполнителей на флейте
- Посещение концертов «Филармония школьника»

Концертно-исполнительская деятельность

теория

- Повторение правил подготовки к концертному выступлению и поведения на концерте.
- Проверка знания правил подготовки к концертному выступлению и поведения на концерте.

практика

- Участие в выступлении на фестивале, концерте или конкурсе.
- Выступление на отчетном мероприятии в честь окончания учебного года

Оздоровительные упражнения

Практика

- Активизация и расслабление работы мышц рук, шеи, корпуса
- Упражнения на снятия общего и локального напряжения

Календарно-тематическое планирование 2-го года обучения

Раздел № занятия	Тема занятия, содержание	Кол-во часов	Плани руемые даты	Фактич еские даты
Раздел 1	Вводное занятие.	2		
Раздел 2	Развитие музыкальной грамотности.	4		
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Занятие 1	Тема: Вводное занятие. Развитие музыкальной грамотности. Работа над игровыми приемами и упражнения. <i>Теория:</i> Правила поведения в классе. Лад <i>Практика:</i> Штрих легато	1	4.09	
Раздел 1	Вводное занятие.	2		
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие 2	Тема: Вводное занятие. Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Инструктаж по технике безопасности. Духовые и симфонические оркестры. <i>Практика:</i> Упражнения на штрих легато.	1	6.09	
Раздел 2	Развитие музыкальной грамотности.	4		
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	12		
Занятие 3	Тема: Развитие музыкальной грамотности. Работа над игровыми приемами и упражнения. Упражнения на развитие дыхания. <i>Теория:</i> Правила вдоха, выдоха, удерживания дыхания. Штрих стаккато <i>Практика:</i> Определение на слух мажорного и минорного лада.	1	11.09	
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие 4	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Упражнения на развитие дыхания. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Инструменты симфонического и духового оркестра. <i>Практика:</i> Упражнения на штрих стаккато. Приемы и подача воздуха при игре форте	1	13.09	
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		

Занятие 5	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Упражнения на развитие дыхания. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Мажорные гаммы. <i>Практика:</i> Построение и проигрывание гаммы с одним знаком. Упражнения на отработку приемов подачи воздуха при игре на форте. Чтение с листа простейших оркестровых партий.	1	18.09	
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие 6	Тема: Работа над музыкальными произведениями. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Ознакомление с характером и содержанием музыкального произведения. <i>Практика:</i> Разучивание простейших оркестровых партий. Упражнения на снятие общего и локального утомления.	1	20.09	
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие 7	Тема: Работа над музыкальными произведениями. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Работа над текстом изучаемых музыкальных произведений. <i>Практика:</i> Разучивание простейших оркестровых партий. Упражнения на снятие общего и локального утомления.	1	25.09	
Раздел 7	Культурно-просветительская работа	4		
Занятие 8	Тема: Культурно-просветительская работа <i>Практика:</i> Посещение концерта «Филармонии школьника».	1	27.09	
Раздел 2	Развитие музыкальной грамотности.	4		
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Занятие 9	Тема: Развитие музыкальной грамотности. Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над музыкальными произведениями. <i>Теория:</i> Эмоциональная выразительность мажорных и минорных тональностей. <i>Практика:</i> Мажорное трезвучие. Методы самостоятельного разбора музыкального текста.	1	2.10	
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие10	Тема: Работа над игровыми приемами и	1	4.10	

	упражнения. Упражнения на развитие дыхания. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Правила разбора простейших оркестровых партий. <i>Практика:</i> Упражнения на штрих стаккато. Упражнения на развитие навыка подачи воздуха при игре на пиано.			
Раздел 2	Развитие музыкальной грамотности.	4		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие11	Тема: Развитие музыкальной грамотности. Работа над музыкальными произведениями. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Выразительные средства музыки. <i>Практика:</i> Формирование начальных навыков самостоятельной работы над музыкальным произведением. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1	9.10	
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие12	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Упражнения на развитие дыхания. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Построение минорной гаммы. <i>Практика:</i> Проигрывание минорной гаммы. Отработка приемов подачи воздуха при игре на форте и на пиано. Разучивание простейших оркестровых партий.	1	11.10	
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность.	6		
Занятие13	Тема: Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Теория:</i> Правила поведения на сцене и за кулисами. <i>Практика:</i> Работа над эмоциональной передачей содержания исполняемых произведений.	1	16.10	
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие14	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Обращения трезвучия в мажорных тональностях. <i>Практика:</i> Разучивание простейших оркестровых партий. Гимнастика для глаз.	1	18.10	
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		

Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие15	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над музыкальными произведениями. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Построение обращений мажорных трезвучий в тональностях с одним знаком. <i>Практика:</i> Проигрывание обращений мажорных трезвучий в тональностях с одним знаком. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Чтение с листа.	1	23.10	
Раздел 2	Развитие музыкальной грамотности.	4		
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Занятие16	Тема: Развитие музыкальной грамотности. Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над музыкальными произведениями. <i>Теория:</i> Музыкальные жанры. Построение обращений минорных трезвучий в тональностях с одним знаком. <i>Практика:</i> Проигрывание обращений минорных трезвучий в тональностях с одним знаком. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано.	1	25.10	
Раздел 7	Культурно-просветительская работа	4		
Занятие17	Тема: Культурно-просветительская работа <i>Практика:</i> Посещение концерта «Филармонии школьника».	1	30.10	
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие18	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Построение обращений трезвучий в мажорных и минорных тональностях с одним знаком. <i>Практика:</i> Проигрывание обращений трезвучий в мажорных и минорных тональностях с одним знаком. Разбор простейших оркестровых партий. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1	1.11	
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие19	Тема: Упражнения на развитие дыхания. Работа над музыкальными произведениями. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Как работать над текстом изучаемых произведений. <i>Практика:</i> Отработка приемов подачи воздуха при игре на форте и пиано. Разбор простейших	1	6.11	

	оркестровых партий.			
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие20	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над музыкальными произведениями. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Построение мажорных гамм с двумя знаками <i>Практика:</i> Проигрывание мажорных гамм с двумя знаками. Исполнение изучаемых произведений. Упражнения для кистей рук.	1	8.11	
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность.	6		
Занятие21	Тема: Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Теория:</i> Формирование свободной манеры поведения на сцене. <i>Практика:</i> Формирование свободной манеры поведения на сцене. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано.	1	13.11	
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие22	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Построение обращений трезвучий в мажорных тональностях с двумя знаками. <i>Практика:</i> Проигрывание обращений трезвучий в мажорных тональностях с двумя знаками. Чтение с листа.	1	15.11	
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие23	Тема: Работа над музыкальными произведениями. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Правила чтения с листа. <i>Практика:</i> Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1	20.11	
Раздел 7	Культурно-просветительская работа	4		
Занятие24	Тема: Культурно-просветительская работа <i>Практика:</i> Посещение концерта «Филармонии школьника».	1	22.11	
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		

Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность.	8		
Занятие25	Тема: Работа над музыкальными произведениями. Работа над оркестровым репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Теория:</i> Инструктаж по технике безопасности. <i>Практика:</i> Упражнения на определенный прием подачи воздуха при игре на форте и пиано. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано.	1	27.11	
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие26	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над музыкальными произведениями. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Упражнения на штрих легато. <i>Практика:</i> Упражнения на штрих легато. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Разучивание простейших оркестровых партий.	1	29.11	
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность.	6		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие27	Тема: Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Формирование свободной манеры поведения на сцене. <i>Практика:</i> Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Формирование свободной манеры поведения на сцене. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1	4.12	
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие28	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над музыкальными произведениями. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Построение гамм мажорных с одним знаком. <i>Практика:</i> Проигрывание гамм мажорных с одним знаком. Работа над эмоциональной подачей содержания исполняемых произведений. Чтение с листа.	1	6.12	
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		

Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность.	6		
Занятие29	Тема: Упражнения на развитие дыхания. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Теория:</i> Правила поведения на сцене и за кулисами. <i>Практика:</i> Упражнения на определенный прием дыхания при игре на форте и пиано. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано.	1	11.12	
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность.	6		
Занятие30	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Теория:</i> Упражнения на штрих стаккато. <i>Практика:</i> Упражнения на штрих стаккато. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Репетиция на сцене.	1	13.12	
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность.	6		
Занятие31	Тема: Упражнения на развитие дыхания. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность <i>Теория:</i> Упражнения на штрих легато. <i>Практика:</i> Упражнения на штрих легато. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Репетиция на сцене.	1	18.12	
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность.	6		
Занятие32	Тема: Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Выступление на школьном мероприятии.	1	20.12	
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие33	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над музыкальными произведениями. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Мажорные гаммы. Построение гамм с двумя знаками. <i>Практика:</i> Мажорные гаммы. Проигрывание гамм с двумя знаками. Формирование начальных навыков самостоятельной работы над музыкальным произведением. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1	25.12	
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Занятие34	Тема: Работа над игровыми приемами и	1	27.12	

	<p>упражнения. Упражнения на развитие дыхания.</p> <p>Работа над музыкальными произведениями.</p> <p><i>Теория:</i> Построение минорной гаммы с двумя знаками.</p> <p><i>Практика:</i> Проигрывание минорной гаммы с двумя знаками. Отработка приемов подачи воздуха при игре на форте и на пиано. Работа над текстом изучаемых произведений.</p>			
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Занятие35	<p>Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Упражнения на развитие дыхания.</p> <p>Работа над музыкальными произведениями.</p> <p><i>Теория:</i> Построение минорной гаммы с двумя знаками.</p> <p><i>Практика:</i> Проигрывание минорной гаммы с двумя знаками. Отработка приемов подачи воздуха при игре на форте и на пиано. Работа над текстом изучаемых произведений.</p>	1	10.01	
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие36	<p>Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения.</p> <p><i>Теория:</i> Обращения трезвучия в мажорных тональностях.</p> <p><i>Практика:</i> Обращения трезвучия в мажорных тональностях. Разучивание простейших оркестровых партий. Гимнастика для глаз.</p>	1	15.01	
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие37	<p>Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над музыкальными произведениями. Работа над оркестровым репертуаром.</p> <p><i>Теория:</i> Построение обращений трезвучий в мажорных тональностях с одним знаком.</p> <p><i>Практика:</i> Проигрывание обращений трезвучий в мажорных тональностях с одним знаком. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Чтение с листа.</p>	1	17.01	
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие38	<p>Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над музыкальными произведениями. Работа над оркестровым</p>	1	22.01	

	репертуаром. <i>Теория:</i> Построение обращений трезвучий в минорных тональностях с одним знаком. <i>Практика:</i> Проигрывание обращений трезвучий в минорных тональностях с одним знаком. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Разучивание простейших оркестровых партий.			
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие39	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Упражнения на развитие дыхания. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Построение обращений трезвучий в минорных тональностях с одним знаком. <i>Практика:</i> Проигрывание обращений трезвучий в минорных тональностях с одним знаком. Отработка приемов подачи воздуха при игре на форте и пиано. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1	24.01	
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие40	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над музыкальными произведениями. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Упражнения на штрих стаккато. <i>Практика:</i> Упражнения на штрих стаккато. Работа над эмоциональной передачей содержания исполняемых произведений. Чтение с листа.	1	29.01	
Раздел 7	Культурно-просветительская работа	4		
Занятие41	Тема: Культурно-просветительская работа <i>Практика:</i> Посещение концерта «Филармонии школьника».	1	31.01	
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие42	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Построение обращений трезвучий в мажорных и минорных тональностях с одним знаком. <i>Практика:</i> Проигрывание обращений трезвучий в мажорных и минорных тональностях с одним знаком. Разбор простейших оркестровых партий. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1	5.02	
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		

Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие43	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Упражнения на развитие дыхания. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Приемы подачи воздуха при игре на форте и пиано. <i>Практика:</i> Отработка приемов подачи воздуха при игре на форте и пиано. Работа над текстом изучаемых произведений. Разбор простейших оркестровых партий.	1	7.02	
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие44	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над музыкальными произведениями. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Построение мажорных гамм с двумя знаками. <i>Практика:</i> Проигрывание мажорных гамм с двумя знаками. Исполнение изучаемых произведений. Упражнения для кистей рук.	1	12.02	
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность.	6		
Занятие45	Тема: Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Теория:</i> Формирование свободной манеры поведения на сцене. <i>Практика:</i> Формирование свободной манеры поведения на сцене. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано.	1	14.02	
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие46	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Построение обращений трезвучий в мажорных тональностях с двумя знаками. <i>Практика:</i> Проигрывание обращений трезвучий в мажорных тональностях с двумя знаками. Чтение с листа.	1	19.02	
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие47	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над музыкальными произведениями. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Чтение с листа.	1	21.02	

	Упражнения для снятия общего и локального утомления.			
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие48	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над музыкальными произведениями. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Чтение с листа. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1	26.02	
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность.	6		
Занятие49	Тема: Упражнения на развитие дыхания. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность <i>Теория:</i> Упражнения на определенный прием подачи воздуха при игре на форте и пиано. <i>Практика:</i> Упражнения на определенный прием подачи воздуха при игре на форте и пиано. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Формирование свободной манеры поведения на сцене.	1	28.02	
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие50	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над музыкальными произведениями. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Штрих легато. <i>Практика:</i> Упражнения на штрих легато. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Разучивание простейших оркестровых партий.	1	5.03	
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие51	Тема: Работа над музыкальными произведениями. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1	7.03	
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие52	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над музыкальными произведениями. Работа над оркестровым репертуаром.	1	12.03	

	<i>Теория:</i> Построение гамм мажорных с двумя знаками. <i>Практика:</i> Проигрывание мажорных гамм с двумя знаками. Работа над эмоциональной подачей содержания исполняемых произведений. Чтение с листа.			
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность.	6		
Занятие53	Тема: Упражнения на развитие дыхания. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность <i>Теория:</i> Правила поведения на сцене. <i>Практика:</i> Упражнения на определенный прием подачи воздуха при игре на форте и пиано. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано.	1	14.03	
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность.	6		
Занятие54	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Теория:</i> Стаккато. <i>Практика:</i> Упражнения на штрих стаккато. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Репетиция на сцене.	1	19.03	
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность.	6		
Занятие55	Тема: Упражнения на развитие дыхания. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Упражнения на штрих легато. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Репетиция на сцене.	1	21.03	
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность.	6		
Занятие56	Тема: Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Выступление на школьном мероприятии.	1	26.03	
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие57	Тема: Упражнения на развитие дыхания. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Дыхания при игре на форте и пиано. <i>Практика:</i> Упражнения на определенный прием дыхания при игре на форте и пиано. Чтение с листа. Гимнастика для глаз.	1	28.03	

Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие58	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над музыкальными произведениями. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Стаккато. <i>Практика:</i> Упражнения на штрих стаккато. Работа над текстом изучаемых произведений. Разучивание простейших оркестровых партий.	1	2.04	
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие59	Тема: Упражнения на развитие дыхания. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Дыхания при игре на форте и пиано. <i>Практика:</i> Упражнения на определенный прием дыхания при игре на форте и пиано. Чтение с листа.	1	4.04	
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность.	6		
Занятие60	Тема: Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Выступление на школьном мероприятии.	1	9.04	
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие61	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над музыкальными произведениями. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Построение и проигрывание мажорных трезвучий в тональностях с одним знаком. Исполнение музыкальных произведений. Упражнения на снятие общего и локального утомления.	1	11.04	
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие62	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над музыкальными произведениями. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Построение и проигрывание мажорных трезвучий в тональностях с одним знаком. Исполнение музыкальных произведений. Упражнения на снятие общего и локального утомления.	1	16.04	
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		

Занятие63	Тема: Упражнения на развитие дыхания. Работа над музыкальными произведениями. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Дыхания при игре на форте и пиано. <i>Практика:</i> Упражнения на определенный прием дыхания при игре на форте и пиано. Исполнение музыкальных произведений в сопровождении фортепиано. Чтение с листа.	1	18.04	
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие64	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над музыкальными произведениями. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Штрих легато. <i>Практика:</i> Упражнения на штрих легато. Исполнение музыкальных произведений в сопровождении фортепиано. Упражнения для кистей рук.	1	23.04	
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие65	Тема: Упражнения на развитие дыхания. Работа над музыкальными произведениями. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Дыхания при игре на форте и пиано. <i>Практика:</i> Упражнения на определенный прием дыхания при игре на форте и пиано. Исполнение музыкальных произведений в сопровождении фортепиано. Разучивание простейших оркестровых партий.	1	25.04	
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность.	6		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие66	Тема: Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Исполнение музыкальных произведений в сопровождении фортепиано. Формирование свободной манеры поведения на сцене. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1	30.04	
Раздел 3	Работа над игровыми приемами и упражнения.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие67	Тема: Работа над игровыми приемами и упражнения. Работа над музыкальными произведениями. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Проигрывание обращений трезвучий в	1	2.05	

	мажорных тональностях с двумя знаками. Работа над эмоциональной передачей содержания музыкальных произведений. Чтение с листа.			
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Занятие68	Тема: Работа над музыкальными произведениями. <i>Практика:</i> Исполнение музыкальных произведений в сопровождении фортепиано.	1	7.05	
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие69	Тема: Работа над музыкальными произведениями. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Содержания музыкальных произведений. <i>Практика:</i> Работа над эмоциональной передачей содержания музыкальных произведений. Разучивание простейших оркестровых партий. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1	9.05	
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	12		
Раздел 5	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность.	6		
Занятие70	Тема: Работа над музыкальными произведениями. Работа над оркестровым репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Теория:</i> Игра форте, пиано. <i>Практика:</i> Упражнения на определенный прием подачи воздуха при игре на форте и пиано. Исполнение музыкальных произведений в сопровождении фортепиано. Репетиция на сцене.	1	14.05	
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность.	6		
Занятие71	Тема: Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Выступление на школьном мероприятии	1	16.05	
Раздел 7	Культурно-просветительская работа	4		
Занятие72	Тема: Культурно-просветительская работа <i>Практика:</i> Посещение концерта «Филармонии школьника».	1	21.05	

Рабочая программа 3 года обучения

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

(Флейта)

возраст учащихся от 6 до 15 лет

срок реализации 7 лет

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с особенностями нотной записи, специфика их прочтения;
- изучение структуры музыкального произведения
- приобретение навыка творчески, эмоционально исполнить репертуар.

Развивающие:

- развитие общекультурного и музыкального кругозора.
- ознакомление воспитанников с произведениями музыкального творчества;
- развитие внимательного и вдумчивого отношения к музыкальным произведениям;
- формирование опыта публичных выступлений, коммуникативность.

Воспитательные:

- привитие настойчивости и трудолюбия в достижении поставленных целей;
- формирование общекультурной компетенции воспитанников.

Оздоровительные:

- снятие гиперактивности, агрессивности, раздражительности;
- активизация эмоциональной активности воспитанника (апатия).

Ожидаемые результаты:

личностные:

- овладение навыками сотрудничества с учителем
- развитие музыкально-эстетического чувства
- участие в музыкальной жизни класса

метапредметные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей

предметные:

- играть осмысленно и выразительно
- уметь самостоятельно грамотно прочитать нотный текст
- основы музыкальной грамоты
- основные способы звукоизвлечения

Содержание 3 года обучения

Вводное занятие

- Инструктаж по техники безопасности

Музыкальные украшения: трель, форшлаг и др.

Теория/ практика

- Способы обозначения музыкальных украшений в нотном тексте
- Трель
- Форшлаг

Техническое развитие

Теория/практика

- Гаммы
- Этюды
- Упражнения для беглости пальцев

Работа над музыкальным репертуаром

Теория

- Музыкальные стили
- Интонация
- Способы работы над нотным текстом

Практика

- Совершенствование музыкально- исполнительских навыков, приобретенных в предыдущие годы обучения
- Способы интонирования
- Работа по фразам и предложениям в произведениях
- Разучивание и исполнение музыкальных произведений

Работа над оркестровым репертуаром

Теория

- Методы разбора нотного текста оркестровых партий
- Методы самостоятельной работы над оркестровыми партиями
- Принцип чтения с листа нотного текста оркестровой партии

Практика

- Разучивание оркестровых партий
- Чтение с листа нотного текста оркестровой партии

Культурно-просветительская работа

Теория/практика

- Знакомство с выступлениями профессиональных флейтистов
- Прослушивание музыкальных примеров звучания профессиональных исполнителей на флейте
- Посещение концертов «Филармония школьника»

Концертно-исполнительская деятельность

теория

- Повторение правил подготовки к концертному выступлению и поведения на концерте.
- Проверка знания правил подготовки к концертному выступлению и поведения на концерте.

практика

- Участие в выступлении на фестивале, концерте или конкурсе.
- Выступление на отчетном мероприятии в честь окончания учебного года

Оздоровительные упражнения

Практика

- Активизация и расслабление работы мышц рук, шеи, корпуса
- Упражнения на снятия общего и локального напряжения
- Упражнения, корректирующие осанку

Календарно-тематическое планирование 3-го года обучения

Раздел № занятия	Тема занятия, содержание	Кол-во часов	Планируемые даты	Фактические даты
Раздел 1	Вводное занятие.	2		
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие 1	Тема: Вводное занятие. Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Правила поведения в классе. <i>Практика:</i> Гаммы. Чтение с листа.	1	5.09	
Раздел 1	Вводное занятие.	2		
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие 2	Тема: Вводное занятие. Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Техника безопасности в учебном классе. Амбушюр. <i>Практика:</i> Упражнения на развитие амбушюра. Разбор оркестровых партий.	1	7.09	
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие 3	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Методы самостоятельной работы над оркестровыми партиями. <i>Практика:</i> Этюды. Упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1	12.09	
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие 4	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Правила разбора оркестровых партий. <i>Практика:</i> Гаммы. Разбор оркестровых партий. Совершенствование музыкально- исполнительских навыков, приобретенных в предыдущие годы обучения.	1	14.09	
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие 5	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Хроматические последовательности.	1	19.09	

	<i>Практика:</i> Упражнения на развитие беглости при исполнении хроматических последовательностей. Разбор оркестровых партий. Упражнения, корректирующие осанку.			
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие 6	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Музыкальные стили. <i>Практика:</i> Гаммы. Чтение с листа.	1	21.09	
Раздел 2	Музыкальные украшения: трель, форшлаг и др.	4		
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие 7	Тема: Музыкальные украшения: трель, форшлаг и др. Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Способы обозначения музыкальных украшений в нотном тексте. <i>Практика:</i> Этюды. Разбор оркестровых партий.	1	26.09	
Раздел 6	Культурно-просветительская работа.	6		
Занятие 8	Тема: Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение концерта «Филармонии школьника».	1	28.09	
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие 9	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Трель. <i>Практика:</i> Упражнения на развитие амбушюра. Исполнение трели в зависимости от стиля музыки. Разбор оркестровых партий.	1	3.10	
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие10	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Гаммы. <i>Практика:</i> Гаммы. Разбор оркестровых партий. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1	5.10	
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие11	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Способы исполнения трели.	1	10.10	

	<i>Практика:</i> Исполнения трели. Этюды. Разбор оркестровых партий.			
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие12	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Способы интонирования. <i>Практика:</i> Гаммы. Интонирование. Чтение с листа.	1	12.10	
Раздел 2	Музыкальные украшения: трель, форшлаг и др.	4		
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие13	Тема: Музыкальные украшения: трель, форшлаг и др. Техническое развитие. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Разновидности форшлага. <i>Практика:</i> Этюды. Гимнастика для глаз.	1	17.10	
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие14	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Правила разучивания музыкальных произведений. <i>Практика:</i> Гаммы. Разбор оркестровых партий.	1	19.10	
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие15	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Амбюшюр. <i>Практика:</i> Упражнения на развитие амбюшюра. Разучивание музыкальных произведений. Разбор оркестровых партий.	1	24.10	
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие16	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Гаммы. <i>Практика:</i> Гаммы. Чтения с листа. Упражнения, корректирующие осанку.	1	26.10	
Раздел 6	Культурно-просветительская работа.	6		
Занятие17	Тема: Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение концерта «Филармонии школьника».	1	31.10	
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		

Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие18	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Этюды. Разучивание музыкальных произведений. Разучивание оркестровых партий.	1	2.11	
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие19	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Амбушюр. Интонация. <i>Практика:</i> Упражнения для развития амбушюра. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Разбор оркестровых партий.	1	7.11	
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие20	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Стилиевые особенности произведения. <i>Практика:</i> Гаммы. Работа над стилиевыми особенностями исполняемого произведения. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1	9.11	
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие21	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Методы самостоятельного разбора оркестровых партий. <i>Практика:</i> Этюды. Исполнение музыкальных произведений с фортепиано. Разбор оркестровых партий.	1	14.11	
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие22	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Стилиевые особенности произведений. <i>Практика:</i> Гаммы. Работа над стилиевыми особенностями исполняемого произведения. Разбор оркестровых партий.	1	16.11	
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	12		
Занятие23	Тема: Техническое развитие. Работа над	1	21.11	

	музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Теория:</i> Правила поведения на сцене и за кулисами. <i>Практика:</i> Гаммы. Этюды. Исполнение музыкальных произведений с фортепиано.			
Раздел 6	Культурно-просветительская работа.	6		
Занятие24	Тема: Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение концерта «Филармонии школьника».	1	23.11	
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	12		
Занятие25	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Теория:</i> Амбушюр. <i>Практика:</i> Упражнения на развитие амбушюра. Работа над стилевыми особенностями исполняемого произведения. Формирование свободной манеры поведения на сцене.	1	28.11	
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	12		
Занятие26	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Теория:</i> Внешний вид на сцене. <i>Практика:</i> Упражнения для развития беглости при исполнении хроматических последовательностей. Исполнение музыкальных произведений с фортепиано.	1	30.11	
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие27	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Музыкальные стили. <i>Практика:</i> Исполнение музыкальных произведений с фортепиано. Чтение с листа. Упражнения для кистей рук.	1	5.12	
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие28	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Гаммы. <i>Практика:</i> Гаммы. Исполнение музыкальных произведений с фортепиано. Разбор оркестровых партий.	1	7.12	

Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие29	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Амбушюр. <i>Практика:</i> Упражнения на развитие амбушюра. Исполнение музыкальных произведений с фортепиано. Упражнения на снятие общего и локального утомления.	1	12.12	
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	12		
Занятие30	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Теория:</i> Гаммы. <i>Практика:</i> Гаммы. Исполнение музыкальных произведений с фортепиано. Репетиция на сцене.	1	14.12	
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	12		
Занятие31	Тема: Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Участие в гимназическом мероприятии.	1	19.12	
Раздел 6	Культурно-просветительская работа.	6		
Занятие32	Тема: Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение концерта «Филармонии школьника».	1	21.12	
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие33	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Гаммы. <i>Практика:</i> Гаммы. Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Чтение с листа.	1	26.12	
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие34	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Амбушюр. <i>Практика:</i> Упражнения на развитие амбушюра. Разбор оркестровых партий. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1	28.12	
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие35	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения.	1	11.01	

	<i>Теория:</i> Гаммы. <i>Практика:</i> Гаммы. Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Упражнения для снятия общего и локального утомления.			
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие36	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Гаммы. <i>Практика:</i> Гаммы. Совершенствование музыкально-исполнительских навыков, приобретенных в предыдущие годы обучения. Разбор оркестровых партий.	1	16.01	
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие37	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Трудности исполнения хроматических последовательностей <i>Практика:</i> Упражнения на развитие беглости при исполнении хроматических последовательностей. Разбор оркестровых партий. Упражнения, корректирующие осанку.	1	18.01	
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие38	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Гаммы. <i>Практика:</i> Гаммы. Исполнение разучиваемых музыкальных произведений. Чтение с листа.	1	23.01	
Раздел 6	Культурно-просветительская работа.	6		
Занятие39	Тема: Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение концерта «Филармонии школьника».	1	25.01	
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие40	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Амбушюр. <i>Практика:</i> Упражнения на развитие амбушюра. Исполнение разучиваемых музыкальных произведений в сопровождении фортепиано. Разбор оркестровых партий.	1	30.01	
Раздел 3	Техническое развитие.	14		

Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие41	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Гаммы. <i>Практика:</i> Гаммы. Разбор оркестровых партий. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1	1.02	
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие42	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Интонация. <i>Практика:</i> Этюды. Работа над чистотой интонации в исполняемых произведениях. Разбор оркестровых партий.	1	6.02	
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие43	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Стилиевые особенности произведений. <i>Практика:</i> Упражнения на развитие амбушюра. Работа над стилиевыми особенностями исполняемого произведения. Чтение с листа.	1	8.02	
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	12		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие44	Тема: Техническое развитие. Концертно-исполнительская деятельность. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Формирование свободной манеры поведения на сцене. <i>Практика:</i> Этюды. Формирование свободной манеры поведения на сцене. Гимнастика для глаз.	1	13.02	
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие45	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Гаммы. <i>Практика:</i> Гаммы. Исполнение разучиваемых музыкальных произведений в сопровождении фортепиано. Разбор оркестровых партий.	1	15.02	
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	12		

Занятие46	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Теория:</i> Амбушюр. <i>Практика:</i> Упражнения на развитие амбушюра. Исполнение разучиваемых музыкальных произведений в сопровождении фортепиано. Репетиция на сцене.	1	20.02	
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	12		
Занятие47	Тема: Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Участие в гимназическом мероприятии.	1	22.02	
Раздел 6	Культурно-просветительская работа.	6		
Занятие48	Тема: Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение концерта «Филармонии школьника».	1	27.02	
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие49	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Этюды. Разучивание музыкальных произведений. Разучивание оркестровых партий.	1	1.03	
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие50	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Амбушюр. <i>Практика:</i> Упражнения для развития амбушюра. Совершенствование музыкально-исполнительских навыков, приобретенных в предыдущие годы обучения. Разбор оркестровых партий.	1	6.03	
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие51	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Стилиевые особенности произведений. <i>Практика:</i> Гаммы. Работа над стилиевыми особенностями исполняемого произведения. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1	8.03	
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие52	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Этюды. Исполнение разучиваемых	1	13.03	

	музыкальных произведений. Разбор оркестровых партий.			
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие53	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Стилевые особенности произведений. <i>Практика:</i> Гаммы. Работа над стиливыми особенностями исполняемого произведения. Разбор оркестровых партий.	1	15.03	
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	12		
Занятие54	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Теория:</i> Формирование свободной манеры поведения на сцене. <i>Практика:</i> Гаммы. Этюды. Исполнение музыкальных произведений с фортепиано. Формирование свободной манеры поведения на сцене.	1	20.03	
Раздел 6	Культурно-просветительская работа.	6		
Занятие55	Тема: Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение концерта «Филармонии школьника».	1	22.03	
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие56	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Амбушюр. <i>Практика:</i> Упражнения на развитие амбушюра. Разбор оркестровых партий. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1	27.03	
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие57	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Гаммы. Этюды. Исполнение музыкальных произведений с фортепиано. Разбор оркестровых партий.	1	29.03	
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие58	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над	1	2.04	

	оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Упражнения. Работа над эмоциональной передачей настроения исполняемого произведения. Чтение с листа.			
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие59	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Упражнения. Разбор оркестровых партий. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1	5.04	
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие60	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Этюды. Исполнение музыкальных произведений с фортепиано. Чтение с листа.	1	10.04	
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие61	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Интонация. <i>Практика:</i> Гаммы. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Чтение с листа.	1	12.04	
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие62	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Амбушюр. <i>Практика:</i> Упражнения на развитие амбушюра. Исполнение музыкальных произведений в сопровождении фортепиано. Разбор оркестровых партий.	1	17.04	
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие63	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Трудности исполнения хроматических последовательностей. <i>Практика:</i> Упражнения для развития беглости в исполнении хроматических последовательностей. Исполнение музыкальных произведений в	1	19.04	

	сопровождении фортепиано. Упражнения, корректирующие осанку.			
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие64	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Стилевые особенности произведений. <i>Практика:</i> Гаммы. Работа над стиливыми особенностями исполняемого произведения. Разбор оркестровых партий.	1	24.04	
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	12		
Занятие65	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Теория:</i> Формирование свободной манеры поведения на сцене. <i>Практика:</i> Работа над эмоциональной передачей настроения исполняемого произведения. Формирование свободной манеры поведения на сцене.	1	26.04	
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие66	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Музыкальные стили. <i>Практика:</i> Исполнение музыкальных произведений в сопровождении фортепиано. Чтение с листа. Гимнастика для кистей рук.	1	1.05	
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие67	Тема: Техническое развитие. Работа над музыкальным репертуаром. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Гаммы. Исполнение музыкальных произведений в сопровождении фортепиано Разбор оркестровых партий.	1	3.05	
Раздел 3	Техническое развитие.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие68	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Этюды. Чтение с листа. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1	8.05	

Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	12		
Занятие69	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Репетиция на сцене.	1	10.05	
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	12		
Занятие70	Тема: Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Участие в гимназическом мероприятии.	1	15.05	
Раздел 6	Культурно-просветительская работа.	6		
Занятие71	Тема: Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение концерта «Филармонии школьника».	1	17.05	
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	12		
Занятие72	Тема: Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Участие в концерте.	1	22.05	

Рабочая программа 4 года обучения

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (Флейта)

возраст учащихся от 6 до 15 лет

срок реализации 7 лет

Задачи:

Обучающие:

- Формирование навыков игры на флейте
- Формирование навыков игры в ансамбле
- Формирование навыка самостоятельного и грамотного чтения нотного текста
- Формирование навыка создания музыкального образа
- Освоение необходимой теоретической базы

Развивающие:

- Развить природные музыкальные способности ученика
- Развитие исполнительских качеств
- Развитие музыкального вкуса и расширение кругозора
- Формирование опыта публичных выступлений и развитие коммуникативности

Воспитательные:

- Воспитание стремления к самоусовершенствованию
- Привитие настойчивости и трудолюбия в достижении поставленных целей
- Воспитание нравственных качеств личности детей , таких как внимательное и уважительное отношение к мнению и труду другого человека.

Оздоровительные:

- Снятие гиперактивности, раздражительности
- Активизация эмоциональности
- Постановка правильного исполнительского дыхания

Ожидаемые результаты:

Личностные:

- Воспитание ответственности
- Воспитание дисциплинированности
- Привитие трудолюбия
- Воспитание коммуникативности

Метапредметные:

- Применять свой музыкальный опыт в различной творческой деятельности
- Взаимодействовать с другими участниками исполнительского процесса (в ансамбле , оркестре)

Предметные:

- Уметь определять форму произведений
- Уметь строить и исполнять на инструменте доминантсептаккорд в мажорных гаммах
- Уметь строить и играть гаммы и арпеджио, выученные в течение года
- Уметь исполнять этюды, выученные в течение года
- Исполнять музыкальные произведения , выученные в течение года с фортепиано и без него.
- Уметь исполнять простейшие ансамблевые пьесы
- Играть в оркестре простые марши
- Следить за интонацией

Содержание 4 года обучения

Вводное занятие

- Инструктаж по техники безопасности

Техническое развитие

Теория/ практика

- Двойное стаккато
- Гаммы
- Этюды
- Упражнения на беглость пальцев

Ансамблевое музицирование

Теория/ практика

- Отличия сольной и ансамблевой игры
- Определение ансамбля
- Разновидности ансамбля как музыкальной категории
- Виды ансамбля
- Общие понятия о солистах, инструментальных ансамблях
- Разучивание простейших пьес в ансамбле

Работа над музыкальным репертуаром

Теория

- Методы самостоятельной работы над музыкальным текстом
- Способы интонирования
- Кульминация

Практика

- Работа над динамикой и звуком
- Работа по фразам, предложениям
- Работа над чистотой интонации исполняемых произведений
- Разучивание и исполнение пьес с фортепиано

Работа над оркестровым репертуаром

Теория

- Методы разбора нотного текста оркестровых партий
- Методы самостоятельной работы над оркестровыми партиями
- Методы преодоления оркестровых трудностей
- Принцип чтения с листа нотного текста оркестровой партии

Практика

- Разучивание оркестровых партий
- Чтение с листа нотного текста оркестровой партии

Культурно-просветительская работа

Теория/практика

- Знакомство с выступлениями профессиональных флейтистов
- Прослушивание музыкальных примеров звучания профессиональных исполнителей на флейте
- Посещение концертов «Филармония школьника»

Концертно-исполнительская деятельность

теория

- Повторение правил подготовки к концертному выступлению и поведения на концерте.
- Проверка знания правил подготовки к концертному выступлению и поведения на концерте.

практика

- Участие в выступлении на фестивале, концерте или конкурсе.
- Выступление на отчетном мероприятии в честь окончания учебного года

Оздоровительные упражнения

Практика

- Активизация и расслабление работы мышц рук, шеи, корпуса

- Упражнения на снятия общего и локального напряжения
- Упражнения, корректирующие осанку

Календарно-тематическое планирование 4-го года обучения

Раздел № занятия	Тема занятия, содержание	Кол-во часов	Планируем ые даты	Фактичес кие даты
Раздел 1	Вводное занятие	2		
Раздел 2	Техническое развитие	14		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие 1	Тема: Вводное занятие. Техническое развитие. Оздоровительные упражнения <i>Теория:</i> Правила поведения в классе и техника безопасности. Двойное стаккато. Методы преодоления оркестровых трудностей. Упражнения для снятия общего и локального напряжения. <i>Практика:</i> Упражнения на двойное стаккато.	1	04.09	
Раздел 2	Техническое развитие	14		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие 2	Тема: Техническое развитие. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Доминантсептаккорд в мажорных гаммах <i>Практика:</i> Упражнения на двойное стаккато. Исполнение на инструменте доминантсептаккорда в мажорных гаммах. Оздоровительные упражнения для кистей рук.	1	07.09	
Раздел 2	Техническое развитие	14		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие 3	Тема: Техническое развитие. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Упражнения на двойное стаккато. Исполнение на инструменте доминантсептаккорда в мажорных гаммах. Оздоровительные упражнения для снятия общего и локального утомления.	1	11.09	
Раздел 2	Техническое развитие	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие 4	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Методы преодоления оркестровых трудностей. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над оркестровыми трудностями. Оздоровительные	1	14.09	

	упражнения для кистей рук.			
Раздел 2	Техническое развитие	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие 5	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над оркестровыми трудностями. Разучивание оркестровых партий.	1	18.09	
Раздел 2	Техническое развитие	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие 6	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Разучивание оркестровых партий. Работа над этюдами.	1	21.09	
Раздел 2	Техническое развитие	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие 7	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Разучивание оркестровых партий. Работа над этюдами. Оздоровительные упражнения, корректирующие осанку.	1	25.09	
Раздел 2	Техническое развитие	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие 8	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. Достижение точности в ритме и штрихах. Чтение с листа.	1	28.09	
Раздел 2	Техническое развитие.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром	12		
Занятие 9	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Разучивание оркестровых партий. Работа над этюдами. Достижение точности в ритме и штрихах. Чтение с листа.	1	02.10	
Раздел 2	Техническое развитие.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие 10	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Разучивание оркестровых партий. Работа над этюдами. Достижение точности в ритме и штрихах. Чтение с листа.	1	05.10.	
Раздел 2	Техническое развитие.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие 11	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Разучивание	1	09.10	

	оркестровых партий. Работа над этюдами. Достижение точности в ритме и штрихах. Чтение с листа.			
Раздел 2	Техническое развитие.	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие12	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Разучивание оркестровых партий. Работа над этюдами. Достижение точности в ритме и штрихах. Чтение с листа	1	12.10.	
Раздел 2	Техническое развитие.	14		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность	4		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие13	Тема: Техническое развитие. Концертно-исполнительская деятельность. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Психологический настрой перед публичным выступлением. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. Упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1	16.10	
Раздел 2	Техническое развитие.	14		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность	4		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие14	Тема: Техническое развитие. Концертно-исполнительская деятельность. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Правила поведения на сцене и за кулисами. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. Упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1	19.10	
Раздел 2	Техническое развитие	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 6	Культурно-просветительская работа.	4		
Занятие15	Тема: Техническое развитие Работа над оркестровым репертуаром.Культурно-просветительская работа. <i>Теория:</i> Просмотр видеозаписей с выступлениями оркестров <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. Разучивание оркестровых партий.	1	23.10	
Раздел 2	Техническое развитие	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 6	Культурно-просветительская работа.	4		
Занятие16	Тема: Техническое развитие Работа над оркестровым репертуаром. Культурно-	1	26.10.	

	просветительская работа. <i>Теория:</i> Просмотр видеозаписей с выступлениями оркестров <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. Разучивание оркестровых партий.			
Раздел 6	Культурно-просветительская работа.	4		
Занятие17	Тема: .Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение концерта.	1	30.10	
Раздел 2	Техническое развитие	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Занятие18	Тема: Техническое развитие Работа над оркестровым репертуаром.	1	02.11.	
Раздел 2	Техническое развитие	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	12		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие19	Тема: Техническое развитие Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. Достижение точности в ритме и штрихах. Чтение с листа.	1	06.11.	
Раздел 6	Культурно-просветительская работа.	4		
Занятие20	Тема: Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение гимназического концерта	1	09.11.	
Раздел 2	Техническое развитие	14		
Раздел 3	Ансамблевое музицирование	14		
Раздел 6	Культурно-просветительская работа	4		
Занятие21	Тема: Техническое развитие.Ансамблевое музицирование.Культурно-просветительская работа. <i>Теория:</i> Понятие об ансамблевом музицировании. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. Просмотр видеозаписей с выступлением ансамблей.	1	13.11.	
Раздел 2	Техническое развитие	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром	12		
Раздел 3	Ансамблевое музицирование	14		
Занятие22	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Ансамблевое музицирование. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. Разучивание оркестровых партий. Разучивание простейших пьес в дуэте.	1	16.11.	
Раздел 2	Техническое развитие	14		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром	12		
Раздел 3	Ансамблевое музицирование	14		
Занятие23	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Ансамблевое музицирование. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами.	1	20.11.	

	Разучивание оркестровых партий.Разучивание простейших пьес в дуэте.			
Раздел 2	Техническое развитие	14		
Раздел 3	Ансамблевое музицирование	14		
Занятие24	Тема: Техническое развитие. Ансамблевое музицирование. <i>Теория:</i> Отличия сольной и ансамблевой игры. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. Разучивание простейших пьес в дуэте.	1	23.11.	
Раздел 3	Ансамблевое музицирование	14		
Раздел 6	Культурно-просветительская работа	4		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие25	Тема: Ансамблевое музицирование. Культурно-просветительская работа. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Отличия сольной и ансамблевой игры. <i>Практика:</i> Разучивание простейших пьес в дуэте. Прослушивание CD с выступлением дуэтов. Гимнастика для глаз.	1	27.11.	
Раздел 3	Ансамблевое музицирование	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром	14		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность	4		
Занятие26	Тема: Ансамблевое музицирование. Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Разучивание простейших пьес в дуэте. Разучивание сольных пьес. Формирование свободной манеры поведения на сцене.	1	30.11.	
Раздел 3	Ансамблевое музицирование	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром	14		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность	4		
Занятие27	Тема: Ансамблевое музицирование. Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Теория:</i> Инструктаж по ТБ при нахождении на сцене. <i>Практика:</i> Отличия сольной и ансамблевой игры. <i>Практика:</i> Разучивание простейших пьес в дуэте. Разучивание сольных пьес.	1	04.12.	
Раздел 3	Ансамблевое музицирование	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром	14		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие28	Тема: Ансамблевое музицирование. Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание простейших пьес в дуэте. Работа по фразам и предложениям. Оздоровительные упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1	07.12.	
Раздел 3	Ансамблевое музицирование	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром	14		

Раздел 8	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие29	Тема: Ансамблевое музицирование. Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание простейших пьес в дуэте. Работа над динамикой и звуком. Разучивание сольных пьес. Гимнастика для глаз.	1	11.12.	
Раздел 4 Раздел 7	Работа над музыкальным репертуаром Концертно-исполнительская деятельность	14 4		
Занятие30	Тема: Работа над музыкальным репертуаром Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Исполнение произведений с фортепиано. Формирование свободной манеры поведения на сцене.	1	14.12.	
Раздел 4 Раздел 7	Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность	14 4		
Занятие31	Тема: Работа над музыкальным репертуаром Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Исполнение произведений с фортепиано Репетиция на сцене.	1	18.12.	
Раздел 6	Культурно-просветительская работа.			
Занятие32	Тема: Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение гимназического концерта.	1	21.12	
Раздел 4 Раздел 8	Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения	14 8		
Занятие33	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Определение формы произведения. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1	25.15.	
Раздел 4 Раздел 8	Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения	14 8		
Занятие34	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа по фразам, предложениям. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1	28.12	
Раздел 4 Раздел 8	Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения.	14 8		
Занятие35	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа по фразам, предложениям. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Гимнастика для глаз.	1	08.01.	

Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14	11.01.	
Раздел 8	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие36	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа по фразам, предложениям. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Гимнастика для глаз.	1		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Занятие37	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа по фразам, предложениям. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений.	1	15.01.	
Раздел 3	Ансамблевое музицирование.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Занятие38	Тема: Ансамблевое музицирование. Работа над музыкальным репертуаром. <i>Теория:</i> Понятие об ансамблевом исполнении. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа по фразам, предложениям. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений.	1	18.01.	
Раздел3	Ансамблевое музицирование.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Занятие38	Тема: Ансамблевое музицирование. Работа над музыкальным репертуаром. <i>Теория:</i> Понятие об ансамблевом исполнении. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа по фразам, предложениям. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений.	1	22.01.	
Раздел 3	Ансамблевое музицирование.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Занятие39	Тема: Ансамблевое музицирование. Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа по фразам, предложениям. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений.	1	25.01.	
Раздел 3	Ансамблевое музицирование.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром	14		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие40	Тема: Ансамблевое музицирование. Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание простейших пьес в трио. Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над динамикой и звуком. Упражнения, корректирующие осанку.	1	29.01.	
Раздел 3	Ансамблевое музицирование.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром	14		

Занятие41	Тема: Ансамблевое музицирование. Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> : Разучивание простейших пьес в трио. Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа по фразам, предложениям. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений.	1	01.02.	
Раздел 3	Ансамблевое музицирование.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Занятие42	Тема: Ансамблевое музицирование. Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание простейших пьес в трио. Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа по фразам, предложениям. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений.	1	05.02.	
Раздел 3	Ансамблевое музицирование.	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром	14		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие43	Тема: Ансамблевое музицирование. Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание простейших пьес в трио. Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа по фразам, предложениям. Упражнения для кистей рук.	1	08.02.	
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность	4		
Занятие44	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений .Исполнение произведений с фортепиано. Формирование свободной манеры поведения на сцене.	1	12.02.	
Раздел 3	Ансамблевое музицирование	14		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром	14		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие45	Тема: Ансамблевое музицирование. Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание простейших пьес в трио. Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа по фразам, предложениям. Упражнения для кистей рук.	1	15.02.	
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность	4		
Занятие46	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Исполнение	1	19.02.	

	произведений с фортепиано. Формирование свободной манеры поведения на сцене.			
Раздел 3	Ансамблевое музицирование	14		
Раздел 4	Оздоровительные упражнения	8		
Раздел 8	Работа над музыкальным репертуаром	14		
Занятие47	Тема: Ансамблевое музицирование. Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание простейших пьес в трио. Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа по фразам, предложениям. Упражнения для кистей рук.	1	22.02.	
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность	4		
Занятие48	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Исполнение произведений с фортепиано. Формирование свободной манеры поведения на сцене.	1	26.02	
Занятие49	Тема: Ансамблевое музицирование. Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание простейших пьес в трио. Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа по фразам, предложениям. Упражнения для глаз..	1	01.03.	
Раздел 8	Работа над музыкальным репертуаром	14		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность	4		
Занятие50	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Исполнение произведений с фортепиано. Формирование свободной манеры поведения на сцене.	1	12.03.	
Раздел 8	Работа над музыкальным репертуаром	14		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность	4		
Раздел 4	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие51	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Сонатная форма. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. . Формирование свободной манеры поведения на сцене. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1	15.03.	
Раздел 8	Работа над музыкальным репертуаром	14		
Раздел 6	Культурно-просветительская работа	4		
Занятие52	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Культурно-просветительская работа. <i>Теория:</i> Сонатная форма.	1	19.03.	

	<i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Прослушивание CD с выступлением известных флейтистов.			
Раздел 6	Культурно-просветительская работа	4		
Занятие53	Тема: Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение гимназического концерта.	1	22.03.	
Раздел 8	Работа над музыкальным репертуаром	14		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность	4		
Раздел 4	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие54	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Формирование свободной манеры поведения на сцене. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	1	26.03.	
Раздел 8	Работа над музыкальным репертуаром	14		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность	4		
Занятие55	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Исполнение произведений с фортепиано. Репетиция на сцене.	1	29.03.	
Раздел 8	Работа над музыкальным репертуаром	14		
Раздел 4	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие56	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений Работа по фразам, предложениям. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Гимнастика для глаз.	1	02.04.	
Раздел 8	Работа над музыкальным репертуаром	14		
Занятие57	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. .Исполнение произведений с фортепиано.	1	19.04.	
Раздел 8	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Раздел 4	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие58	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений Работа по фразам, предложениям. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. .Гимнастика для глаз.	1	05.04.	
Раздел 8	Работа над музыкальным репертуаром.	14		
Занятие59	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Исполнение произведений с фортепиано.	1	09.04.	
Раздел 8	Работа над музыкальным репертуаром. –	14		

Раздел 6	Культурно- просветительская работа	4		
Занятие60	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Культурно- просветительская работа. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над динамикой и звуком. Прослушивание CD с записями известных флейтистов.	1	12.04.	
Раздел 8 Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения.	14 8		
Занятие61	Тема: Работа над музыкальным репертуаром Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над передачей эмоционального содержания произведения. Упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1	16.04.	
Раздел 8 Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения.	14 8		
Занятие62	Тема: Работа над музыкальным репертуаром Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над динамикой и звуком. Гимнастика для глаз	1	19.04.	
Раздел 8 Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения.	14 8		
Занятие63	Тема: Работа над музыкальным репертуаром Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> . Работа над динамикой и звуком. Работа над передачей эмоционального содержания произведения. Упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1	23.04.	
Раздел 8 Раздел 7	Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность	14 4		
Занятие64	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Исполнение произведений с фортепиано. Репетиция на сцене.	1	26.04.	
Раздел 8 Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения.	14 8		
Занятие65	Тема: Работа над музыкальным репертуаром Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над динамикой и звуком. Упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1	30.04	
Раздел 8 Раздел 6	Работа над музыкальным репертуаром. Культурно-просветительская работа.	14 4		

Занятие66	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> . Работа над динамикой и звуком. Работа над передачей эмоционального содержания произведения. Просмотр видеозаписей с выступлениями профессиональных флейтистов.	1	03.05	
Раздел 8 Раздел 7	Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность.	14 4		
Занятие67	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Исполнение произведений с фортепиано. Репетиция на сцене.	1	07.05.	
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	4		
Занятие68	<i>Практика:</i> Академический концерт.	1	10.05.	
Раздел 8 Раздел 3 Раздел 6 Раздел 8	Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование. Культурно-просветительская работа. Оздоровительные упражнения	14 14 4 8		
Занятие69	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование. Культурно-просветительская работа. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Разучивание простейших пьес в трио. Просмотр видеозаписей с выступлениями профессиональных флейтистов. Упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1	14.05.	
Раздел 8 Раздел 6	Работа над музыкальным репертуаром. Культурно-просветительская работа.	14 4		
Занятие70	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Просмотр видеозаписей с выступлениями профессиональных флейтистов	1	17.05.	
Раздел 8 Раздел 6	Работа над музыкальным репертуаром. Культурно-просветительская работа.	14 4		
Занятие71	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Просмотр видеозаписей с выступлениями профессиональных флейтистов.	1	21.05.	
Раздел 6	Культурно-просветительская работа.	4		
Занятие72	Тема: Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение концерта.	1	24.05.	

Рабочая программа 5 года обучения

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (Флейта)

возраст учащихся от 6 до 15 лет

срок реализации 7 лет

Задачи:

Обучающие:

- Формирование навыков игры на флейте
- Формирование навыков игры в ансамбле
- Формирование навыка самостоятельного и грамотного чтения нотного текста
- Формирование навыка создания музыкального образа
- Освоение необходимой теоретической базы

Развивающие:

- Развить природные музыкальные способности ученика
- Развитие исполнительских качеств
- Развитие музыкального вкуса и расширение кругозора
- Формирование опыта публичных выступлений и развитие коммуникативности

Воспитательные:

- Воспитание стремления к самоусовершенствованию
- Привитие настойчивости и трудолюбия в достижении поставленных целей
- Воспитание нравственных качеств личности детей, таких, как внимательное и уважительное отношение к мнению и труду другого человека.

Оздоровительные:

- Снятие гиперактивности, раздражительности
- Активизация эмоциональности
- Постановка правильного исполнительского дыхания

Ожидаемые результаты:

личностные:

- Воспитание ответственности
- Воспитание дисциплинированности
- Привитие трудолюбия
- Воспитание коммуникативности

метапредметные:

- Применять свой музыкальный опыт в различной творческой деятельности
- Взаимодействовать с другими участниками исполнительского процесса (в ансамбле , оркестре)

предметные:

- Уметь исполнять произведения различными штрихами, в том числе и двойным стаккато
- Уметь играть в ансамбле и оркестре
- Уметь читать с листа
- Уметь интонировать
- Уметь строить и исполнять гаммы и этюды, выученные в течение учебного года
- Уметь исполнять выученные в течение года музыкальные произведения в сопровождении фортепиано и без него

Содержание 5 года обучения

Вводное занятие

- Инструктаж по технике безопасности

Техническое развитие

Теория/практика

- Двойное стаккато в нечетных метрах
- Гаммы
- Этюды
- Упражнения на беглость пальцев
- Альтернативная аппликатура

Импровизация

Теория/практика

- Освоение умения импровизации на 3-х звуках
- Мелодическая импровизация на заданный ритм

Ансамблевое музицирование

Теория

- Значение синхронности и согласованности при исполнении ансамблевых партий
- Анализ качества исполнения
- Функции партий ансамбля и их взаимодействие

Практика

- Выстраивание баланса между ансамблевыми партиями
- Работа над нотным текстом
- Упражнения развивающие навыки ансамблевой игры
- Совместное создание художественного образа
- Разучивание и исполнение ансамблевых пьес

Работа над музыкальным репертуаром

Теория

- Методы самостоятельной работы над музыкальным текстом
- Способы интонирования
- Кульминация

Практика

- Работа над динамикой и звуком
- Работа по фразам, предложениям

- Работа над чистотой интонации исполняемых произведений
- Разучивание и исполнение пьес с фортепиано

Работа над оркестровым репертуаром

Теория

- Методы разбора нотного текста оркестровых партий
- Методы самостоятельной работы над оркестровыми партиями
- Методы преодоления оркестровых трудностей
- Принцип чтения с листа нотного текста оркестровой партии

Практика

- Разучивание оркестровых партий
- Чтение с листа нотного текста оркестровой партии

Культурно-просветительская работа

Теория/практика

- Знакомство с выступлениями профессиональных флейтистов
- Прослушивание музыкальных примеров звучания профессиональных исполнителей на флейте
- Посещение концертов «Филармония школьника»

Концертно-исполнительская деятельность

теория

- Повторение правил подготовки к концертному выступлению и поведения на концерте.
- Проверка знания правил подготовки к концертному выступлению и поведения на концерте.

практика

- Участие в выступлении на фестивале, концерте или конкурсе.
- Выступление на отчетном мероприятии в честь окончания учебного года

Оздоровительные упражнения

Практика

- Активизация и расслабление работы мышц рук, шеи, корпуса
- Упражнения на снятия общего и локального напряжения
- Упражнения, корректирующие осанку

Календарно-тематическое планирование 5-го года обучения

Раздел № занятия	Тема занятия, содержание	Кол-во часов	Планиру емые даты	Фактичес кие даты
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 8	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие 1	Тема: Техническое развитие. Оздоровительные упражнения <i>Теория:</i> Правила поведения в классе и техника безопасности. Двойное стакато в нечётных метрах. <i>Практика:</i> Упражнения на артикуляцию Оздоровительные упражнения для кистей рук.	1	04.09	

Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие 2	Тема: Техническое развитие. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Двойное стаккато в нечётных метрах 3/8 <i>Практика:</i> Упражнения на артикуляцию. Гаммы. Оздоровительные упражнения для глаз.	1	07.09	
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие 3	Тема: Техническое развитие. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Упражнения на двойное стаккато в нечётных метрах 3/8. Упражнения на артикуляцию. Гаммы. Оздоровительные упражнения, корректирующие осанку.	1	11.09	
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	7		
Занятие 4	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Методы преодоления оркестровых трудностей. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. Работа над оркестровыми партиями. Упражнения на двойное стаккато в нечётных метрах 5/8.	1	14.09	
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	7		
Занятие 5	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Упражнения на двойное стаккато в нечётных метрах 7/8. Работа над гаммами. Работа над этюдами. Работа над оркестровыми трудностями.	1	18.09	
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	7		
Занятие 6	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Уменьшенный вводный септаккорд в гармоническом миноре. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. Работа над оркестровыми трудностями.	1	21.09	
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Занятие 7	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Построение и проигрывание уменьшённого септаккорда в минорных гаммах. Работа над гаммами и этюдами. Работа над оркестровыми трудностями.	1	25.09	
Раздел 2	Техническое развитие	12		

Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Занятие 8	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Построение и проигрывание уменьшённого септаккорда в минорных гаммах. Работа над гаммами и этюдами. Работа над оркестровыми трудностями. Чтение с листа.	1	28.09	
Раздел 7	Культурно-просветительская работа.	4		
Занятие 9	Тема: Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение гимназического концерта.	1	02.10	
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Занятие10	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Построение и проигрывание уменьшённого септаккорда в минорных гаммах. Работа над гаммами и этюдами. Работа над оркестровыми трудностями. Чтение с листа.	1	05.10.	
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие11	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Работа над гаммами и этюдами. Отработка технически трудных мест нотного текста. Чтение с листа. Гимнастика для глаз.	1	09.10	
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Занятие12	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Упражнения на артикуляцию. Работа над гаммами и этюдами. Отработка технически трудных мест нотного текста. Чтение с листа.	1	12.10.	
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 3	Импровизация	7		
Занятие13	Тема: Техническое развитие. Импровизация. <i>Теория:</i> Понятие импровизации в музыке. <i>Практика:</i> Упражнения на артикуляцию. Работа над гаммами и этюдами.	1	16.10.	
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Раздел 3	Импровизация	7		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие14	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Импровизация. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Понятие импровизации в музыке <i>Практика:</i> Работа над гаммами и этюдами. Отработка технически трудных мест нотного текста. Чтение с листа. Гимнастика для глаз.	1	19.10.	

Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Раздел 3	Импровизация	7		
Занятие15	<i>Тема:</i> Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Импровизация. <i>Практика:</i> Работа над гаммами и этюдами. Отработка технически трудных мест нотного текста. Чтение с листа. Игра упражнений и простейших пьес от разных нот.	1	23.10.	
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Раздел 3	Импровизация	7		
Занятие16	<i>Тема:</i> Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Импровизация. <i>Практика:</i> Работа над гаммами и этюдами. Отработка технически трудных мест нотного текста. Подбор мелодии по ритмическим схемам.	1	26.10.	
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Раздел 3	Импровизация	7		
Занятие17	<i>Тема:</i> Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Импровизация. <i>Практика:</i> Работа над гаммами и этюдами. Подготовка к игре в оркестре. Подбор мелодии по ритмическим схемам.	1	30.10	
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 3	Импровизация	7		
Раздел 7	Культурно-просветительская работа.	7		
Занятие18	<i>Тема:</i> Техническое развитие. Импровизация. Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Работа над гаммами и этюдами. «Домашние заготовки» импровизации. Прослушивание CD с выступлением известных музыкантов- импровизаторов.	1	05.11	
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Раздел 3	Импровизация	7		
Занятие19	<i>Тема:</i> Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Импровизация. <i>Практика:</i> Работа над гаммами и этюдами. Подготовка к игре в оркестре. Чтение с листа. «Домашние заготовки» импровизации.	1	09.11	
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 3	Импровизация	7		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие20	<i>Тема:</i> Техническое развитие. Импровизация. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Работа над гаммами и этюдами. Домашние заготовки импровизации. Транспонирование. Оздоровительные упражнения, корректирующие осанку.	1	12.11.	

Раздел 7	Культурно-просветительская работа.	7		
Занятие21	<i>Тема:</i> Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение гимназического концерта.	1	16.11.	
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Раздел 7	Культурно-просветительская работа	7		
Занятие22	<i>Тема:</i> Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Работа над гаммами и этюдами. Отработка технически трудных мест нотного текста. Просмотр видеозаписей с выступлениями духовых оркестров.	1	19.11.	
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Импровизация	7		
Раздел 7	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Занятие23	<i>Тема:</i> Техническое развитие. Импровизация. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Работа над гаммами и этюдами. Транспонирование простых мелодий, знакомых тем, отдельных фраз. Подготовка к игре в оркестре.	1	23.11.	
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Импровизация	7		
Раздел 7	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Занятие24	<i>Тема:</i> Техническое развитие. Импровизация. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Работа над гаммами и этюдами. Транспонирование простых мелодий, знакомых тем, отдельных фраз. Подготовка к игре в оркестре.	1	26.11.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 6	Импровизация	7		
Раздел 4	Ансамблевое музицирование	12		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность	8		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие25	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Импровизация. Ансамблевое музицирование. Концертно-исполнительская деятельность. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Способы работы над музыкальным текстом. <i>Практика:</i> Транспонирование простых мелодий, знакомых тем, отдельных фраз. Разучивание ансамблевых пьес. Формирование правильного психологического настроения перед выступлением. Оздоровительная гимнастика для глаз.	1	30.11.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 4	Ансамблевое музицирование	12		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность	8		
Занятие26	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Импровизация. Ансамблевое музицирование.	1	04.12.	

	Концертно-исполнительская деятельность. <i>Теория:</i> Методы преодоления ансамблевых трудностей. Правила поведения на сцене и за кулисами. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Формирование правильного психологического настроя перед выступлением.			
Раздел 5 Раздел 8	Работа над музыкальным репертуаром Концертно-исполнительская деятельность	12 8		
Занятие27	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Теория:</i> Музыкальная фраза. Альтернативная аппликатура. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Психологический настрой.	1	07.12.	
Раздел 5 Раздел 8	Работа над музыкальным репертуаром Концертно-исполнительская деятельность	12 8		
Занятие28	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность <i>Практика:</i> Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Репетиция на сцене.	1	11.12.	
Раздел 5 Раздел 9	Работа над музыкальным репертуаром Оздоровительные упражнения	12 8		
Занятие29	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Использование альтернативной аппликатуры. Психологический настрой.	1	14.12.	
Раздел 5 Раздел 8	Работа над музыкальным репертуаром Концертно-исполнительская деятельность	12 8		
Занятие30	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность <i>Практика:</i> Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Репетиция на сцене	1	18.12.	
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность.	8		
Занятие31	<i>Практика:</i> Участие в концерте	1	21.12	
Раздел 7	Культурно-просветительская работа	4		
Занятие32	<i>Тема:</i> Культурно-просветительская работа <i>Практика:</i> Посещение гимназического концерта	1	25.12.	
Раздел 5 Раздел 9	Работа над музыкальным репертуаром Оздоровительные упражнения	12 8		
Занятие33	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Способы работы над музыкальным текстом. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Использование альтернативной аппликатуры. Упражнения для	1	08.01.	

	снятия общего и локального напряжения.			
Раздел 5 Раздел 9	Работа над музыкальным репертуаром Оздоровительные упражнения	12 8		
Занятие34	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Способы работы над музыкальным текстом. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Использование альтернативной аппликатуры. Упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1	11.01.	
Раздел 5 Раздел 9	Работа над музыкальным репертуаром Оздоровительные упражнения	12 8		
Занятие35	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Способы работы над музыкальным текстом. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Использование альтернативной аппликатуры. Упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1	15.01.	
Раздел 5 Раздел 9	Работа над музыкальным репертуаром Оздоровительные упражнения	12 8		
Занятие36	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Способы работы над музыкальным текстом. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Использование альтернативной аппликатуры. Упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1	18.01.	
Раздел 5 Раздел 9	Работа над музыкальным репертуаром Оздоровительные упражнения	12 8		
Занятие37	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Способы работы над музыкальным текстом. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Использование альтернативной аппликатуры. Гимнастика для глаз.	1	22.01.	
Раздел 5 Раздел 9	Работа над музыкальным репертуаром Оздоровительные упражнения.	12 8		
Занятие38	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Способы работы над музыкальным текстом. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Использование альтернативной аппликатуры. Гимнастика для глаз.	1	25.01.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		

Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие39	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Ведение музыкальной фразы. Гимнастика для глаз.	1	29.01.	
Раздел 5 Раздел 9	Работа над музыкальным репертуаром Оздоровительные упражнения	12 8		
Занятие40	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. . Использование альтернативной аппликатуры. Гимнастика для глаз.	1	01.02.	
Раздел 5 Раздел 9	Работа над музыкальным репертуаром Оздоровительные упражнения	12 8		
Занятие41	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Ведение музыкальной фразы. Гимнастика для кистей рук.	1	05.02.	
Раздел 7	Культурно-просветительская работа.	4		
Занятие42	<i>Тема:</i> Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение гимназического концерта.	1	08.02.	
Раздел 5 Раздел 9	Работа над музыкальным репертуаром Оздоровительные упражнения	12 8		
Занятие43	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Ведение музыкальной фразы. Гимнастика для кистей рук.	1	12.02.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Совершенствование музыкально-исполнительских навыков, приобретённых в предыдущие годы обучения.	1	15.02.	
Раздел 5 Раздел 8	Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность.	12 8		
Занятие45	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Репетиция на сцене.	1	19.02.	
Раздел 5 Раздел 7	Работа над музыкальным репертуаром Культурно-просветительская работа.	12 4		

Занятие46	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Совершенствование музыкально-исполнительских навыков, приобретённых в предыдущие годы обучения. Просмотр видеозаписей с выступлениями известных флейтистов.	1	22.02.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Занятие47	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Совершенствование музыкально-исполнительских навыков, приобретённых в предыдущие годы обучения.	1	26.02.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие48	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения . <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Совершенствование музыкально-исполнительских навыков, приобретённых в предыдущие годы обучения. Гимнастика для кистей рук.	1	01.03.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Занятие49	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Совершенствование музыкально-исполнительских навыков, приобретённых в предыдущие годы обучения.	1	05.03.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие50	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Совершенствование музыкально-исполнительских навыков, приобретённых в предыдущие годы обучения. Гимнастика для глаз.	1	12.03.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Занятие51	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений.	1	15.03.	

	Совершенствование музыкально-исполнительских навыков, приобретённых в предыдущие годы обучения.			
Раздел 5 Раздел 9	Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения.	12 8		
Занятие52	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Совершенствование музыкально-исполнительских навыков, приобретённых в предыдущие годы обучения. Упражнения, корректирующие осанку.	1	19.03.	
Раздел 5 Раздел 9	Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения.	12 8		
Занятие53	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Совершенствование музыкально-исполнительских навыков, приобретённых в предыдущие годы обучения. Упражнения, корректирующие осанку	1	22.03.	
Раздел 5 Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование	12 12		
Занятие54	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Совершенствование музыкально-исполнительских навыков, приобретённых в предыдущие годы обучения. Разучивание ансамблевых пьес. Освоение сложных элементов.	1	26.03.	
Раздел 5 Раздел 4 Раздел 9	Работа над музыкальным репертуаром Ансамблевое музицирование Оздоровительные упражнения.	12 12 8		
Занятие55	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Совершенствование музыкально-исполнительских навыков, приобретённых в предыдущие годы обучения. Упражнения, корректирующие осанку	1	02.04.	
Раздел 5 Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование	12 12		
Занятие56	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание	1	05.04.	

	музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Совершенствование музыкально-исполнительских навыков, приобретённых в предыдущие годы обучения.			
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром.	12		
Раздел 4	Ансамблевое музицирование	12		
Занятие57	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Совершенствование музыкально-исполнительских навыков, приобретённых в предыдущие годы обучения. Разучивание ансамблевых пьес.	1	09.04.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром.	12		
Раздел 4	Ансамблевое музицирование	12		
Занятие58	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Совершенствование музыкально-исполнительских навыков, приобретённых в предыдущие годы обучения. Разучивание ансамблевых пьес. Работа над чистотой интонации.	1	12.04.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие59	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Совершенствование музыкально-исполнительских навыков, приобретённых в предыдущие годы обучения. Упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1	16.04.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром.	12		
Занятие60	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Совершенствование музыкально-исполнительских навыков, приобретённых в предыдущие годы обучения.	1	19.04.	
Раздел 7	Культурно-просветительская работа	4		
Занятие61	<i>Тема:</i> Культурно-просветительская работа <i>Практика:</i> Посещение гимназического концерта.	1	23.04.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром.	12		
Раздел 4	Ансамблевое музицирование	12		

Занятие62	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Совершенствование музыкально-исполнительских навыков, приобретённых в предыдущие годы обучения. Разучивание ансамблевых пьес.	1	26.04.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром.	12		
Раздел 4	Ансамблевое музицирование	12		
Занятие63	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Совершенствование музыкально-исполнительских навыков, приобретённых в предыдущие годы обучения. Разучивание ансамблевых пьес.	1	30.04.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром.	12		
Раздел 4	Ансамблевое музицирование	12		
Занятие64	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Совершенствование музыкально-исполнительских навыков, приобретённых в предыдущие годы обучения. Разучивание ансамблевых пьес. Освоение сложных элементов.	1	03.05.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие65	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Шлифовка и нахождение многочисленных способов работы над произведениями. Упражнения, корректирующие осанку.	1	07.05.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Занятие66	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Шлифовка и нахождение многочисленных способов работы над произведениями.	1	10.05.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Занятие67	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Совершенствование музыкально-	1	14.05.	

	исполнительских навыков, приобретённых в предыдущие годы обучения			
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Занятие68	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Совершенствование музыкально-исполнительских навыков, приобретённых в предыдущие годы обучения. Шлифовка и нахождение многочисленных способов работы над произведениями.	1	17.05.	
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность	8		
Занятие69	<i>Практика:</i> Академический концерт	1	21.05.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром.	12		
Раздел 4	Ансамблевое музицирование	12		
Занятие70	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Совершенствование музыкально-исполнительских навыков, приобретённых в предыдущие годы обучения. Разучивание ансамблевых пьес. Освоение сложных элементов.	1	24.05.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром.	12	.	
Раздел 4	Ансамблевое музицирование	12		
Занятие71	<i>Тема:</i> Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Разучивание ансамблевых пьес. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений.	1	28.05	
Раздел 7	Культурно-просветительская работа	4		
Занятие72	<i>Тема:</i> Культурно-просветительская работа <i>Практика:</i> Посещение концерта	1	28.05.	

Рабочая программа 6 года обучения

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (Флейта)

возраст учащихся от 6 до 15 лет

срок реализации 7 лет

Задачи:

Обучающие:

- Формирование навыков игры на флейте
- Формирование навыков игры в ансамбле
- Формирование навыка самостоятельного и грамотного чтения нотного текста
- Формирование навыка создания музыкального образа
- Освоение необходимой теоретической базы

Развивающие:

- Развить природные музыкальные способности ученика
- Развитие исполнительских качеств
- Развитие музыкального вкуса и расширение кругозора
- Формирование опыта публичных выступлений и развитие коммуникативности

Воспитательные:

- Воспитание стремления к самоусовершенствованию
- Привитие настойчивости и трудолюбия в достижении поставленных целей
- Воспитание нравственных качеств личности детей , таких как внимательное и уважительное отношение к мнению и труду другого человека.

Оздоровительные:

- Снятие гиперактивности, раздражительности
- Активизация эмоциональности
- Постановка правильного исполнительского дыхания

Ожидаемые результаты:

личностные:

- Воспитание ответственности
- Воспитание дисциплинированности
- Привитие трудолюбия
- Воспитание коммуникативности

метапредметные:

- Применять свой музыкальный опыт в различной творческой деятельности
- Взаимодействовать с другими участниками исполнительского процесса (в ансамбле, оркестре)

предметные:

- Уметь играть в ансамбле
- Уметь играть в оркестре
- Уметь исполнять музыкальные произведения с фортепиано и без него
- Уметь импровизировать
- Уметь интонировать
- Уметь строить и играть гаммы и арпеджио выученные в течение года

- Уметь исполнять этюды, выученные в течение года
- Уметь передавать разноплановый характер произведений
- Уметь читать с листа

Содержание 6 года обучения

Вводное занятие

- Инструктаж по техники безопасности

Техническое развитие

Теория/практика

- Вибрато как средство художественной выразительности при исполнении на флейте
- Гаммы
- Этюды
- Упражнения на беглость пальцев
- Альтернативная аппликатура

Импровизация

Теория/практика

- Освоение умения импровизации на 3-х звуках
- Мелодическая импровизация на заданный ритм
- Вопросно-ответная импровизация на свободный ритм

Ансамблевое музицирование

Теория

- Значение синхронности и согласованности при исполнении ансамблевых партий
- Анализ качества исполнения
- Функции партий ансамбля и их взаимодействие

Практика

- Выстраивание баланса между ансамблевыми партиями
- Работа над нотным текстом
- Упражнения развивающие навыки ансамблевой игры
- Совместное создание художественного образа
- Разучивание и исполнение ансамблевых пьес

Работа над музыкальным репертуаром

Теория

- Методы самостоятельной работы над музыкальным текстом
- Способы интонирования
- Кульминация

Практика

- Работа над динамикой и звуком
- Работа по фразам, предложениям
- Работа над чистотой интонации исполняемых произведений
- Разучивание и исполнение пьес с фортепиано

Работа над оркестровым репертуаром

Теория/ практика

- Методы разбора нотного текста оркестровых партий

- Методы самостоятельной работы над оркестровыми партиями
- Методы преодоления оркестровых трудностей
- Динамический план изучаемых оркестровых партий
- Разучивание оркестровых партий

Культурно-просветительская работа

Теория/практика

- Знакомство с выступлениями профессиональных флейтистов
- Прослушивание музыкальных примеров звучания профессиональных исполнителей на флейте
- Посещение концертов «Филармония школьника»

Концертно-исполнительская деятельность

теория

- Повторение правил подготовки к концертному выступлению и поведения на концерте.
- Проверка знания правил подготовки к концертному выступлению и поведения на концерте.

практика

- Участие в выступлении на фестивале, концерте или конкурсе.
- Выступление на отчетном мероприятии в честь окончания учебного года

Оздоровительные упражнения

Практика

- Активизация и расслабление работы мышц рук, шеи, корпуса
- Упражнения на снятия общего и локального напряжения
- Упражнения, корректирующие осанку

Календарно-тематическое планирование 6-го обучения

Раздел № занятия	Тема занятия, содержание	Кол-во часов	Планиру емые даты	Фактиче ские даты
Раздел 1	Вводное занятие	2		
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие 1	Тема: Вводное занятие. Техническое развитие. Оздоровительные упражнения <i>Теория:</i> Вибрато как средство художественной выразительности при исполнении на флейте. <i>Практика:</i> Упражнения на вибрато. Упражнения на артикуляцию. Оздоровительные упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1	04.09	
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Занятие 2	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Динамический план изучаемых	1	07.09	

	оркестровых партий. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Упражнения на вибрато. Упражнения на артикуляцию.			
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие 3	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. Упражнения на вибрато. Разбор оркестровых партий. Гимнастика для глаз.	1	11.09	
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	7		
Занятие 4	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Работа над гаммами Работа над этюдами Упражнения на вибрато. Работа над оркестровыми трудностями.	1	14.09	
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	7		
Занятие 5	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Методы преодоления оркестровых трудностей. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. Упражнения на артикуляцию. Упражнения на вибрато.	1	18.09	
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	7		
Занятие 6	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Методы преодоления оркестровых трудностей. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Разучивание оркестровых партий. Работа над этюдами. Чтение с листа.	1	21.09	
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром.	7		
Занятие 7	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Методы преодоления оркестровых трудностей. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. Работа над эмоциональным, выразительным исполнением оркестровых партий.	1	25.09	
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 5	Работа над оркестровым репертуаром.	7		
Раздел 7	Культурно-просветительская работа	4		

Занятие 8	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. Работа над эмоциональным, выразительным исполнением оркестровых партий. Прослушивание CD с выступлением известных духовых оркестров.	1	28.09	
Раздел 7	Культурно-просветительская работа	4		
Занятие 9	Тема: Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение концерта Филармонии школьника.	1	02.10	
Раздел 2 Раздел 7	Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром.	12 7		
Занятие10	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Подготовка к игре в оркестре. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами.	1	05.10.	
Раздел 2 Раздел 5	Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром.	12 7		
Занятие11	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Методы преодоления оркестровых трудностей. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. Чтение с листа.	1	09.10	
Раздел 2 Раздел 5	Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Культурно-просветительская работа	14 12 4		
Занятие12	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над эмоциональным, выразительным исполнением оркестровых партий. Чтение с листа. Прослушивание CD с выступлением известных духовых оркестров	1	12.10.	
Раздел 2 Раздел 3 Раздел 9	Техническое развитие. Импровизация Оздоровительные упражнения	12 7 8		
Занятие13	Тема: Техническое развитие. Импровизация. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Элементарная форма построения музыкальных произведений: фраза, предложение, период. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. Упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1	16.10	
Раздел 2 Раздел 6	Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром	12 4		

Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие14	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. Отработка мест, вызывающих затруднения. Упражнения,корректирующие осанку.	1	19.10	
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 3	Импровизация	7		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Занятие15	Тема: Техническое развитие. Импровизация. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. Игра усложненных вариантов упражнений от заданного звука (более сложный ритмический рисунок, более сложные интервалы, более длинные мелодические фразы). Чтение с листа.	1	23.10	
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 3	Импровизация	7		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Занятие16	Тема: Техническое развитие. Импровизация. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. Игра усложненных вариантов упражнений от заданного звука (более сложный ритмический рисунок, более сложные интервалы, более длинные мелодические фразы). Чтение с листа.	1	26.10.	
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 3	Импровизация	7		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Занятие17	Тема: Техническое развитие. Импровизация. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. «Домашние заготовки» импровизации. Чтение с листа.	1	30.10	
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 3	Импровизация	7		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Занятие18	Тема: Техническое развитие. Импровизация. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. «Домашние заготовки» импровизации. Отработка мест, вызывающих затруднения.	1	02.11.	
Раздел 7	Культурно-просветительская работа.	4		
Занятие19	Тема: Культурно-просветительская работа <i>Практика:</i> Посещение гимназического концерта.	1	06.11.	

Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 3	Импровизация	7		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Занятие20	Тема: Техническое развитие. Импровизация. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. «Домашние заготовки» импровизации. Подготовка к игре в оркестре.	1	09.11.	
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 3	Импровизация	7		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие21	Тема: Техническое развитие. Импровизация. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Форма вариаций. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. Упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1	13.11.	
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 3	Импровизация	7		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Занятие22	Тема: Техническое развитие. Импровизация. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Форма вариаций. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. Отработка мест, вызывающих затруднения.	1	16.11.	
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 3	Импровизация	7		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Занятие23	Тема: Техническое развитие. Импровизация. Работа над оркестровым репертуаром <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. Завершение музыкальной фразы элементами варьирования. Чтение с листа.	1	20.11.	
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 3	Импровизация	7		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Занятие24	Тема: Техническое развитие. Импровизация. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами Завершение музыкальной фразы элементами варьирования. Чтение с листа.	1	23.11.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 3	Импровизация	7		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность	8		
Занятие25	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Импровизация. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Теория:</i> Краткая история исполняемых произведений. Психологический настрой перед	1	27.11.	

	концертным выступлением. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Завершение музыкальной фразы элементами варьирования.			
Раздел 5 Раздел 3	Работа над музыкальным репертуаром Импровизация	12 7		
Занятие26	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Импровизация. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Углублённая работа над звукоизвлечением. Использование в импровизации изменений ритмического рисунка.	1	30.11.	
Раздел 5 Раздел 3 Раздел 8	Работа над музыкальным репертуаром Импровизация Концертно-исполнительская деятельность	12 7 8		
Занятие27	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Импровизация. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Теория:</i> Правила поведения на сцене и за кулисами. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над эмоциональным, выразительным исполнением произведения. «Домашние заготовки» импровизации.	1	04.12.	
Раздел 5 Раздел 8	Работа над музыкальным репертуаром Концертно-исполнительская деятельность	12 8		
Занятие28	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над эмоциональным, выразительным исполнением произведения. Репетиция на сцене.	1	07.12.	
Раздел 5 Раздел 8	Работа над музыкальным репертуаром Концертно-исполнительская деятельность	12 8		
Занятие29	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над эмоциональным, выразительным исполнением произведения. Репетиция на сцене.	1	11.12.	
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность	8		
Занятие30	Тема: Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Участие в концерте.		14.12	
Раздел 5 Раздел 9	Работа над музыкальным репертуаром Оздоровительные упражнения	12 8		
Занятие31	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Понятие структуры произведения, стиля. Особенности исполнения разучиваемых произведений.	1	18.12.	

	<i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Гимнастика для глаз			
Раздел 6	Культурно-просветительская работа.			
Занятие32	Тема: Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение гимназического концерта.	1	21.12	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 3	Импровизация	7		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие33	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Импровизация. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Краткая история исполняемых произведений. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Использование в импровизации изменений ритмического рисунка. Гимнастика для глаз.	1	25.15.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	14		
Раздел 3	Импровизация	7		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие34	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Импровизация. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Особенности исполнения разучиваемых произведений. Использование в импровизации изменений ритмического рисунка. Упражнения, корректирующие осанку.	1	28.12	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 3	Импровизация	7		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие35	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Импровизация. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Раскрепощение звучания. Упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1	08.01.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром.	12	11.01.	
Раздел 3	Импровизация	7		
Занятие36	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Импровизация <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Раскрепощение звучания. Анализ произведений. «Домашние заготовки» импровизации.	1		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 7	Культурно-просветительская работа	4		
Занятие37	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Раскрепощение звучания. Анализ произведений. Просмотр	1	15.01.	

	видеозаписей с выступлениями профессиональных флейтистов.			
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром.	12		
Раздел 4	Ансамблевое музицирование	12		
Занятие38	Тема: Ансамблевое музицирование. Работа над музыкальным репертуаром. <i>Теория:</i> Многоголосие. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. .Раскрепощение звучания Осмысление содержания, характера.	1	18.01.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром.			
Раздел 4	Ансамблевое музицирование.			
Занятие39	Тема: Ансамблевое музицирование. Работа над музыкальным репертуаром. <i>Теория:</i> Многоголосие <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Раскрепощение звучания Осмысление содержания, характера.	1	22.01.	
Раздел 3	Ансамблевое музицирование.	12		
Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром.	12		
Занятие40	Тема: Ансамблевое музицирование. Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Осмысление содержания, характера.	1	25.01.	
Раздел 7	Культурно-просветительская работа	4		
Занятие41	Тема: Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение гимназического концерта	1	29.01.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 4	Ансамблевое музицирование.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие42	Тема: Работа над музыкальным репертуаром Ансамблевое музицирование. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Методы преодоления ансамблевых трудностей. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Разучивание дуэтов и трио. Гимнастика для глаз.	1	01.02.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 4	Ансамблевое музицирование.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие43	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование. Оздоровительные упражнения <i>Теория:</i> Понятия структуры произведений, стиля. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Разучивание дуэтов и трио. Упражнения для кистей рук.	1	05.02	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 4	Ансамблевое музицирование	12		
Занятие44	Тема: Ансамблевое музицирование.	1	08.02.	

	Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации. Разучивание дуэтов и трио. Работа над наиболее ответственными и трудными местами произведений.			
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром.	12		
Раздел 4	Ансамблевое музицирование	12		
Занятие45	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации. Разучивание дуэтов и трио. Построение фраз.	1	12.02.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром.	12		
Раздел 4	Ансамблевое музицирование	12		
Занятие46	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Осмысление содержания, характера. Разучивание дуэтов и трио. Правильное взятие дыхания.	1	15.02.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром.	12		
Раздел 4	Ансамблевое музицирование	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие47	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование Оздоровительные упражнения <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Осмысление содержания, характера. Разучивание дуэтов и трио. Упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1	19.02.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром.	12		
Раздел 4	Ансамблевое музицирование	12		
Занятие48	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над эмоциональным, выразительным исполнением произведения. Разучивание дуэтов и трио. Создание художественной образности произведения.	1	22.02.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром.	12		
Раздел 4	Ансамблевое музицирование	12		
Занятие49	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Углублённая работа над звукоизвлечением. . Разучивание дуэтов и трио. Создание художественной образности произведения	1	26.02	

Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность	8		
Занятие50	Тема: Работа над музыкальным репертуаром Концертно-исполнительская деятельность <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации. Работа над эмоциональным, выразительным исполнением произведения. Репетиция на сцене.	1	01.03.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие51	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения.. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации. Работа над эмоциональным, выразительным исполнением произведения. Упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1	05.03.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие52	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения.. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над эмоциональным, выразительным исполнением произведения. Упражнения для кистей рук.	1	12.03.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие53	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений Разучивание и запоминание музыкальных произведений. . Работа над чистотой интонации. Работа над эмоциональным, выразительным исполнением произведения. Упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1	15.03.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 7	Культурно-просветительская работа	4		
Занятие54	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Культурно-просветительская работа <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. . Работа над чистотой интонации. Работа над эмоциональным, выразительным исполнением произведения. Прослушивание CD с выступлениями известных флейтистов.	1	19.03.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Занятие55	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание	1	22.03.	

	музыкальных произведений Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Работа над эмоциональным, выразительным исполнением произведения. Осмысление содержания, характера.			
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Занятие56	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Работа над эмоциональным, выразительным исполнением произведения. Осмысление содержания, характера.	1	02.04	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие57	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Работа над эмоциональным, выразительным исполнением произведения. . Осмысление содержания, характера. Упражнения для кистей рук.	1	05.04.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Занятие58	Тема. Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Работа над эмоциональным, выразительным исполнением произведения. Осмысление содержания, характера.	1	09.04.	
Раздел 7	Культурно- просветительская работа	4		
Занятие59	Тема: Культурно- просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение гимназического концерта.	1	12.04.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром.	12		
Занятие60	Тема: Работа над музыкальным репертуаром <i>Практика:</i> Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Работа над эмоциональным, выразительным исполнением произведения. Осмысление содержания, характера.	1	16.04.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром.	12		
Занятие61	Тема: Работа над музыкальным репертуаром <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Работа над эмоциональным, выразительным исполнением произведения. Осмысление содержания, характера	1	19.04.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие62	Тема: Работа над музыкальным репертуаром Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Работа над эмоциональным, выразительным исполнением произведения. Осмысление содержания, характера	1	23.04.	

	Оздоровительные упражнения, корректирующие осанку.			
Раздел 5 Раздел 9	Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения	12 8		
Занятие63	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Работа над эмоциональным, выразительным исполнением произведения. Гимнастика для глаз.	1	26.04.	
Раздел5	Работа над музыкальным репертуаром.	12		
Занятие64	Тема: Работа над музыкальным репертуаром <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Работа над эмоциональным, выразительным исполнением произведения.	1	03.05	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Занятие65	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Работа над передачей эмоционального содержания произведения..	1	07.05	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром.	12		
Занятие66	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Работа над эмоциональным, выразительным исполнением произведения. Осмысление содержания, характера.	1	10.05.	
Раздел 5 Раздел 8	Работа над музыкальным репертуаром Концертно-исполнительская деятельность	12 8		
Занятие67	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Работа над эмоциональным, выразительным исполнением произведения. Репетиция на сцене.	1	14.05.	
Раздел 5 Раздел 8	Работа над музыкальным репертуаром Концертно-исполнительская деятельность	12 8		
Занятие68	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Работа над эмоциональным, выразительным исполнением произведения. Репетиция на сцене.	1	17.05.	
Раздел 5 Раздел 8	Работа над музыкальным репертуаром.. Концертно-исполнительская деятельность	12 8		

Занятие69	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над чистотой интонации исполняемых произведений. Работа над эмоциональным, выразительным исполнением произведения. Репетиция на сцене	1	21.05.	
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность	8		
Занятие70	Тема: Концертно-исполнительская деятельность <i>Практика:</i> Академический концерт	1	24.05.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром..	12		
Раздел 7	Культурно-просветительская работа	4		
Занятие71	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Прослушивание CD с выступлением известных флейтистов.	1	28.05.	
Раздел 7	Культурно-просветительская работа	4		
Занятие72	Тема: Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение концерта	1	28.05.	

Рабочая программа 7 года обучения

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (Флейта)

возраст учащихся от 6 до 15 лет

срок реализации 7 лет

Задачи:

Обучающие:

- Формирование навыков игры на флейте
- Формирование навыков игры в ансамбле
- Формирование навыка самостоятельного и грамотного чтения нотного текста
- Формирование навыка создания музыкального образа
- Освоение необходимой теоретической базы

Развивающие:

- Развить природные музыкальные способности ученика
- Развитие исполнительских качеств
- Развитие музыкального вкуса и расширение кругозора
- Формирование опыта публичных выступлений и развитие коммуникативности

Воспитательные:

- Воспитание стремления к самоусовершенствованию
- Привитие настойчивости и трудолюбия в достижении поставленных целей

- Воспитание нравственных качеств личности детей, таких как внимательное и уважительное отношение к мнению и труду другого человека.

Оздоровительные:

- Снятие гиперактивности, раздражительности
- Активизация эмоциональности
- Постановка правильного исполнительского дыхания

Ожидаемые результаты:

личностные:

- Воспитание ответственности
- Воспитание дисциплинированности
- Привитие трудолюбия
- Воспитание коммуникативности

метапредметные:

- Применять свой музыкальный опыт в различной творческой деятельности
- Взаимодействовать с другими участниками исполнительского процесса (в ансамбле, оркестре)

предметные:

- Владеть навыками исполнительского мастерства
- Понимать образ исполняемого произведения
- Чувствовать и выявлять кульминационные моменты произведения

Содержание 7 года обучения

Вводное занятие

- Инструктаж по техники безопасности

Техническое развитие

Теория/практика

- Вибрато как средство художественной выразительности при исполнении на флейте
- Гаммы
- Этюды
- Упражнения на беглость пальцев
- Альтернативная аппликатура

Импровизация

Теория/практика

- Освоение умения импровизации на 3-х звуках
- Мелодическая импровизация на заданный ритм
- Вопросно-ответная импровизация на свободный ритм

Ансамблевое музицирование

Теория

- Значение синхронности и согласованности при исполнении ансамблевых партий
- Анализ качества исполнения
- Функции партий ансамбля и их взаимодействие

Практика

- Выстраивание баланса между ансамблевыми партиями
- Работа над нотным текстом
- Упражнение развивающие навыки ансамблевой игры
- Совместное создание художественного образа
- Разучивание и исполнение ансамблевых пьес

Работа над музыкальным репертуаром

Теория

- Методы самостоятельной работы над музыкальным текстом
- Способы интонирования
- Кульминация

Практика

- Работа над динамикой и звуком
- Работа по фразам, предложениям
- Работа над чистотой интонации исполняемых произведений
- Разучивание и исполнение пьес с фортепиано

Работа над оркестровым репертуаром

Теория/ практика

- Методы разбора нотного текста оркестровых партий
- Методы самостоятельной работы над оркестровыми партиями
- Методы преодоления оркестровых трудностей
- Динамический план изучаемых оркестровых партий
- Разучивание оркестровых партий

Культурно-просветительская работа

Теория/практика

- Знакомство с выступлениями профессиональных флейтистов
- Прослушивание музыкальных примеров звучания профессиональных исполнителей на флейте
- Посещение концертов «Филармония школьника»

Концертно-исполнительская деятельность

теория

- Повторение правил подготовки к концертному выступлению и поведения на концерте.
- Проверка знания правил подготовки к концертному выступлению и поведения на концерте.

практика

- Участие в выступлении на фестивале, концерте или конкурсе.
- Выступление на отчетном мероприятии в честь окончания учебного года

Оздоровительные упражнения

Практика

- Активизация и расслабление работы мышц рук, шеи, корпуса
- Упражнения на снятия общего и локального напряжения
- Упражнения, корректирующие осанку

Календарно-тематическое планирование 7-го года обучения

Раздел № занятия	Тема занятия, содержание	Кол-во часов	Планируе мые даты	Фактичес кие даты
Раздел 2 Раздел 6 Раздел 9	Вводное занятие. Техническое развитие Работа над оркестровым репертуаром Оздоровительные упражнения	12 7 8		
Занятие 1	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Правила поведения в классе и техника безопасности. <i>Практика:</i> Упражнения на артикуляцию. Упражнения на вибрато. Разбор оркестровых партий. Оздоровительные упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1	04.09	
Раздел 2 Раздел 6	Техническое развитие Работа над оркестровым репертуаром	12 7		
Занятие 2	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Упражнения на вибрато. Гаммы. Разбор оркестровых партий.	1	07.09	
Раздел 2 Раздел 6	Техническое развитие Работа над оркестровым репертуаром	12 7		
Занятие 3	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Динамический план изучаемых оркестровых партий. <i>Практика:</i> Упражнения на артикуляцию. Гаммы..	1	11.09	
Раздел 2 Раздел 6	Техническое развитие Работа над оркестровым репертуаром.	12 7		
Занятие 4	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Теория:</i> Динамический план изучаемых оркестровых партий. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. Упражнения на артикуляцию.	1	14.09	
Раздел 2 Раздел 6	Техническое развитие Работа над оркестровым репертуаром.	12 7		
Занятие 5	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами Работа над оркестровыми трудностями.	1	18.09	
Раздел 2 Раздел 6 Раздел 9	Техническое развитие Работа над оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения	12 7 8		
Занятие 6	Тема: Техническое развитие. Работа над	1	21.09.	

	оркестровым репертуаром. Оздоровительные упражнения.. <i>Практика:</i> Работа над гаммами. Работа над этюдами. Работа над оркестровыми трудностями. Упражнения для глаз			
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Раздел 7	Культурно-просветительская работа	4		
Занятие 7	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Культурно-просветительская работа <i>Практика:</i> Работа над гаммами и этюдами. Ознакомление с содержанием и характером исполняемых произведений. Прослушивание CD с выступлением известных духовых оркестров.	1	25.09.	
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Занятие 8	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Работа над гаммами и этюдами. Работа над оркестровыми трудностями. Чтение с листа.	1	28.09.	
Раздел 7	Культурно-просветительская работа.	4		
Занятие 9	Тема: Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение гимназического концерта.	1	02.10	
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Занятие10	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Работа над гаммами и этюдами. Работа над оркестровыми трудностями. Чтение с листа	1	05.10.	
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Занятие11	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром.. <i>Практика:</i> Работа над гаммами и этюдами. Отработка технически трудных мест нотного текста. «Фрулато»- приём «трещётки».	1	09.10.	
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Занятие12	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Работа над этюдами. «Фрулато»- приём «трещётки». Подготовка к игре в оркестре.	1	12.10.	
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие13	Тема: Техническое развитие. Оздоровительные	1	16.10.	

	упражнения. <i>Практика:</i> Работа над гаммами и этюдами. Упражнения, корректирующие осанку.			
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	7		
Занятие14	Тема: Техническое развитие. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Работа над гаммами и этюдами. «Фрулато»- приём «трещётки». Упражнения для кистей рук.	1	19.10.	
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 3	Импровизация	7		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Занятие15	Тема: Техническое развитие. Импровизация. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Работа над гаммами и этюдами. Импровизация в ансамбле. Подготовка к игре в оркестре.	1	23.10.	
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 3	Импровизация	7		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Занятие16	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Импровизация. <i>Практика:</i> Работа над этюдами. Импровизация в дуэте. Подготовка к игре в оркестре.	1	26.10.	
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 3	Импровизация	7		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Занятие17	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Импровизация. <i>Практика:</i> Работа над гаммами Импровизация в дуэте. Чтение с листа.	1	30.10.	
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 3	Импровизация	7		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность	8		
Занятие18	Тема: Техническое развитие. Импровизация. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Теория:</i> Психологический настрой перед выступлением. <i>Практика:</i> Работа над гаммами и этюдами. «Домашние заготовки» импровизации.	1	02.11.	
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Раздел 7	Культурно-просветительская работа	4		
Занятие19	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Культурно-просветительская работа <i>Практика:</i> Работа над гаммами и этюдами. Отработка мест, вызывающих затруднения. Просмотр видеозаписей с выступлениями духовых оркестров.	1	06.11.	
Раздел 7	Культурно-просветительская работа	4		

Занятие20	Тема: Культурно-просветительская работа <i>Практика:</i> Посещение гимназического концерта..	1	09.11.	
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 3	Импровизация	7		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие21	Тема: Техническое развитие. Импровизация Оздоровительные упражнения . <i>Практика:</i> Работа над гаммами и этюдами. Импровизация каденций. Упражнения для кистей рук.	1	13.11.	
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 3	Импровизация	7		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Занятие22	Тема: Техническое развитие. Работа над оркестровым репертуаром. Импровизация. <i>Практика:</i> Работа над гаммами и этюдами. Импровизация каденций к исполняемым произведениям. Чтение с листа.	1	16.11.	
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 3	Импровизация	7		
Раздел 6	Работа над оркестровым репертуаром	7		
Занятие23	Тема: Техническое развитие. Импровизация. Работа над оркестровым репертуаром. <i>Практика:</i> Работа над гаммами и этюдами. Импровизация каденций к исполняемым произведениям. Чтение с листа.	1	20.11.	
Раздел 2	Техническое развитие	12		
Раздел 6	Импровизация	7		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	7		
Занятие24	Тема: Техническое развитие. Импровизация. Оздоровительные упражнения <i>Практика:</i> Работа над гаммами и этюдами. «Домашние заготовки» импровизации. Упражнения для глаз.	1	23.11.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность	8		
Занятие25	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Теория:</i> Краткая история исполняемых произведений. Расстановка смысловых и динамических акцентов. Правила поведения на сцене и за кулисами.	1	27.11.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие26	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Способы работы над музыкальными произведениями. Определение кульминации. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Упражнения для кистей рук.	1	30.11.	

Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Занятие27	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Исполнение произведений с фортепиано.	1	04.12.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром.	12		
Занятие28	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Исполнение произведений с фортепиано. Оттачивание сложных мест и пассажей.	1	07.12.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром.	12		
Занятие29	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Исполнение произведений с фортепиано. Репетиция на сцене.	1	11.12.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром.	12		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность	8		
Занятие30	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Исполнение произведений с фортепиано. Репетиция на сцене.	1	14.12.	
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность	8		
Занятие31	Тема: Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Участие в концерте	1	18.12.	
Раздел 7	Культурно-просветительская работа	4		
Занятие32	Тема: Культурно-просветительская работа <i>Практика:</i> Посещение гимназического концерта.	1	21.12.	
Раздел 3	Импровизация	7		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие33	Тема: Импровизация. Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Краткая история исполняемых произведений. <i>Практика:</i> Импровизация в ансамбле. Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Упражнения для глаз.	1	25.12.	
Раздел 3	Импровизация	7		
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие34	Тема: Импровизация. Работа над музыкальным репертуаром. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Импровизация в ансамбле. Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Ознакомление с содержанием и характером исполняемых произведений. Упражнения для кистей рук.	1	28.12.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 4	Ансамблевое музицирование	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие35	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование. Оздоровительные	1	08.01.	

	упражнения. <i>Теория:</i> Расстановка смысловых и динамических оттенков. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Разучивание и исполнение дуэтов и трио. Упражнения для снятия общего и локального утомления.			
Раздел 5 Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром Ансамблевое музицирование.	12 12		
Занятие36	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование. <i>Теория:</i> Способы работы над музыкальным текстом. Расстановка смысловых и динамических акцентов. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Разучивание и исполнение дуэтов и трио.	1	11.01.	
Раздел 5 Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром Ансамблевое музицирование	12 12		
Занятие37	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование. <i>Теория:</i> Способы работы над музыкальным текстом. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Разучивание и исполнение дуэтов и трио. Работа над техническими сложностями.	1	15.01.	
Раздел 5 Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром Ансамблевое музицирование	12 12		
Занятие38	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Разучивание и исполнение дуэтов и трио. Работа над техническими сложностями. Оттачивание сложных мест и пассажей.	1	18.01.	
Раздел 5 Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром Ансамблевое музицирование	12 12		
Занятие39	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Разучивание и исполнение дуэтов и трио. Работа над техническими сложностями. Оттачивание сложных мест и пассажей.	1	22.01.	
Раздел 5 Раздел 4	Работа над музыкальным репертуаром Ансамблевое музицирование	12 12		
Занятие40	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Разучивание и исполнение дуэтов и трио. Работа над	1	25.01.	

	техническими сложностями. Оттачивание сложных мест и пассажей. Интонирование.			
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 4	Ансамблевое музицирование	12		
Занятие41	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Разучивание и исполнение дуэтов и трио. Оттачивание сложных мест и пассажей. Работа над интонацией в ансамбле.	1	29.01.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 4	Ансамблевое музицирование	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие42	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Разучивание и исполнение дуэтов и трио. Определение кульминации. Работа над техническими сложностями. Упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1	01.02.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 4	Ансамблевое музицирование	12		
Занятие43	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над эмоциональным исполнением произведений. Разучивание и исполнение дуэтов и трио. Работа над техническими сложностями.	1	05.02.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Занятие44	Тема: Работа над музыкальным репертуаром <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Исполнение произведений с фортепиано. Работа над эмоциональным исполнением произведений.	1	08.02.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Занятие45	Тема: Работа над музыкальным репертуаром <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Исполнение произведений с фортепиано. Работа над эмоциональным исполнением произведений.	1	12.02.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 4	Ансамблевое музицирование	12		
Занятие46	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Ансамблевое музицирование. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Исполнение произведений с фортепиано. Работа над эмоциональным исполнением произведений.	1	15.02.	

	Разучивание и исполнение дуэтов и трио.			
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие47	Тема: Работа над музыкальным репертуаром Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над эмоциональным исполнением произведений. Упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1	19.02.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 7	Культурно-просветительская работа	4		
Занятие48	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над эмоциональным исполнением произведений. Просмотр видеозаписей с выступлениями профессиональных флейтистов.	1	22.02.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие49	Тема: Работа над музыкальным репертуаром Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над эмоциональным исполнением произведений. Упражнения для глаз.	1	26.02.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие50	Тема: Работа над музыкальным репертуаром Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над эмоциональным исполнением произведений. Упражнения, корректирующие осанку.		01.03	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Занятие51	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над эмоциональным исполнением произведений. Исполнение произведений с фортепиано.	1	05.03.	
Раздел 7	Культурно-просветительская работа	4		
Занятие52	Тема: Культурно-просветительская работа <i>Практика:</i> Посещение гимназического концерта.	1	12.03.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Занятие53	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над эмоциональным исполнением произведений. Исполнение произведений с фортепиано.	1	15.03.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		

Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие54	Тема: Работа над музыкальным репертуаром Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над эмоциональным исполнением произведений. Оттачивание сложных мест и пассажей. Упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1	19.03.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Занятие55	Тема: Работа над музыкальным репертуаром <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Исполнение произведений с фортепиано.	1	22.03.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие56	Тема: Работа над музыкальным репертуаром Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Оттачивание сложных мест и пассажей. Упражнения, корректирующие осанку.	1	02.04	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Занятие57	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Исполнение произведений с фортепиано.	1	05.04.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 7	Культурно-просветительская работа	4		
Занятие58	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над эмоциональным исполнением произведений. Оттачивание сложных мест и пассажей. Просмотр видеозаписей с выступлениями профессиональных флейтистов.	1	09.04.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения	8		
Занятие59	Тема: Работа над музыкальным репертуаром Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Работа над эмоциональным исполнением произведений. Оттачивание сложных мест и пассажей. Упражнения для снятия общего и локального напряжения.	1	12.04.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Занятие60	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Работа над эмоциональным исполнением произведений. Оттачивание сложных мест и пассажей.	1	16.04.	

Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Занятие61	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Исполнение произведений с фортепиано.	1	19.04.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Занятие62	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Исполнение произведений с фортепиано.	1	23.04.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Занятие63	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Исполнение произведений с фортепиано	1	26.04.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Занятие64	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Исполнение произведений с фортепиано	1	03.05.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Занятие65	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Исполнение произведений с фортепиано.	1	05.05.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность	8		
Занятие66	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Исполнение произведений с фортепиано. Репетиция на сцене.	1	07.05.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность	8		
Занятие67	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Исполнение произведений с фортепиано. Репетиция на сцене.	1	10.05.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность	8		
Занятие68	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Исполнение произведений с фортепиано. Репетиция на сцене.	1	14.05.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность	8		

Занятие69	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Исполнение произведений с фортепиано.	1	17.05.	
Раздел 5	Работа над музыкальным репертуаром	12		
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность	8		
Занятие70	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность <i>Практика:</i> Разучивание и запоминание музыкальных произведений. Исполнение произведений с фортепиано	1	21.05.	
Раздел 8	Концертно-исполнительская деятельность	12	24.05.	
Занятие 71	Тема: Работа над музыкальным репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность. <i>Практика:</i> Академический концерт.	8		
Раздел 7	Культурно-просветительская работа	4		
Занятие 72	Тема: Культурно-просветительская работа. <i>Практика:</i> Посещение концерта.	1	28.05.	