Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия №587 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района
протокол №1
от 28 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района
_____С. Е. Кузнецова
Приказ № 421 от 30 августа 2024г.

C=RU, OU=Директор, O=ГБОУ Гимназия №587, CN=Кузнецова С. Е., E=nfo.sch587@obr.gov.spb.ru
Я подтверждаю этот документ
2024.09.24 12:27:53+03'00'

Рабочая программа 1-7 года обучения

к дополнительной общеразвивающей программе

ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
(КЛАРНЕТ)

возраст учащихся от 6 до 15лет

срок реализации 7 лет

Разработчик:

педагог дополнительного образования
Маньковская Ольга Игоревна

Задачи

Обучающие:

- формирование навыков игры не кларнете
- освоение необходимой теоретической базы
- формирование основ музыкальной культуры школьников
- обеспечение охраны и укрепления здоровья детей
- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, движения, упражнения
- развитие художественно-творческих способностей.
- вовлечение ребенка в мир музыки, в область художественного творчества, выявление его художественных склонностей
- сформировать представление о теории музыки
- получить навыки концертного исполнения
- научиться прохлопывать в соответствии с нотной записью ритмический рисунок исполняемых произведений

Развивающие:

- развивать любознательность, работоспособность, уситчивость
- развивать музыкальные и творческие способности, эмоциональные и
- артистические качества
- развивать природные музыкальные способности учащегося
- развитие исполнительских качеств
- развитие музыкального вкуса и расширение кругозора
- развивать опыт публичных выступлений и сценические движения
- развитие музыкального слуха (различие интонационного точного и неточного извлечения звуков , звуков по высоте, длительности, слушания звука)
- развивать координирование движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструменте.

Воспитательные:

- воспитывать сознательное отношение труду;
- воспитывать культуру досуговой деятельности;
- воспитывать ответственность за качество исполнения;
- воспитание стремления к самоусовершенствованию
- воспитать исследование качеств музыкального звука(научиться с*привитие настойчивости и трудолюбия в достижении поставленной цели
- воспитание нравственных качеств личности детей,
- расширение кругозора у учащихся
- воспитание навыков культурного слушания музыки при выступлениях однокашников на концертах и в классе.
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка)
- активизировать слуховую восприимчивость младших школьников.

Оздоровительные :

- Снятие гиперактивности, агрессивности, раздражительности;
- В течение занятия происходит чередование игры ребенка на кларнете и выполнение им различных двигательных упражнений, которые снимают

напряжение с мышц. Особенно это актуально на занятиях с детьми младших классов.

- Используются упражнения на координацию и ритмические упражнения в которых задействованы руки, ноги, корпус.
- Применяются также упражнения на расслабление амбушюра.

Ожидаемые результаты первого года обучения

Личностные:

- формирование готовности и способности детей к саморазвитию
- наличие мотивации к обучению и познанию
- реализация творческого потенциала учащегося,
- готовность открыто выражать своё отношение к искусству
- становление жизненного оптимизма
- деятельному приобщению к миру музыки

Метапредметные:

- формирование навыка понимания учебной задачи урока
- овладение способностью принимать и сохранять в памяти цели и задачи, планирование своих действий по времени
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи,
- получение представлений о выразительности музыки
- оценивать результаты своей деятельности в соответствии с предъявляемыми требованиями.
- постепенное овладение навыками интонационно чистого выразительного исполнительства

Предметные:

- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха)
- сформировывать мотивационную направленность на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование)
- овладение основами музыкальной грамотности
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и
- содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии

Знать:

- знать и понимать значение музыкальных названий и терминов
- правильную постановку корпуса с инструментом
- технику работы языка, амбушюра, пальцев, дыхания.
- эмоционально откликаться на звучащую музыку; внимательно и осознанно её слушать и анализировать (определять её характер)

Уметь:

- самостоятельно использовать упражнения на координацию и ритмические упражнения в которых задействованы руки, ноги, корпус.
- самостоятельно использовать смену деятельности во время занятий
- уметь применять упражнения на расслабление амбушюра. (прохлопывать в соответствии с нотной записью ритмический рисунок)
- снимать напряжение с мышц благодаря различным двигательным упражнениям
- использовать упражнения на координацию и ритмические упражнения в которых задействованы руки, ноги, корпус.
- уметь работать с концертмейстером

Должны быть сформированы потребности:

- к самосовершенствованию;
- внимательного отношения к сверстникам;
- посещения концертов и иных культурных мероприятий.

Содержание программы 1 года обучения.

Вводное занятие – инструктаж по технике безопасности
История инструмента.
Требуемые **теоретические** знания учащегося
Кларне́т (итал.*Clarinetto)*— деревянный духовой музыкальный инструмент с одинарной тростью. Был изобретён около 1700 года в Нюрнберге, в музыке активно используется со второй половины XVIII века. Применяется в самых разнообразных музыкальных жанрах и составах: в качестве сольного инструмента, в камерных ансамблях, симфоническом и духовоморкестрах, народной музыке, на эстраде и в джазе. Кларнет обладает широким диапазоном, тёплым, мягкимтембром и предоставляет исполнителю широкие выразительные возможности.
Такие детали кларнета, как мундштук с одинарной тростью и система кольцевых клапанов почти без изменения заимствованы саксофоном.
Практика ученика заключается в том, чтобы он смог дать краткую историческую справку.

Устройство кларнета.
Теория:
Кларнет как любой духовой инструмент состоит из различных частей, при сборке которых мы получаем данный инструмент.
Составные части кларнета:

Мундштук и лигатура. Трость. Бочонок; Верхнее колено (для левой руки); Нижнее колено (для правой руки);Раструб.

Дополнительные аксессуары и требуемые вещи в виде: Футляр.Приспособление для протирания. Футляр для тростей и набор тростей.

Практические знания учащегося:
Учащийся должен рассказать про составляющие части кларнета и уверенно прокомментировать назначение каждой части. Продемонстрировать каждую часть. Сборка инструмента.

Уход за инструментом
Теория:
Предметы первой необходимости для ухода за инструментом:
Тряпка, футляр, смазка для машинки и пробок
Практические знания учащегося:
Учащийся должен рассказать и показать как верно ухаживать за каждой частью кларнета.

Постановка.
Теория:
Постановка головы, ногрук, локтей, кистей, пальцев.
Практика:
Учащийся во время игры на инструменте демонстрирует правильность положения всех частей тела согласно регламенту.

Развитие дыхания.
Теория:

Разъяснение и демонстрация правильного дыханияс последующим объяснением, показом возможностей верного дыханияи влияния этого на общее состояние исполнителя и качество звука.
Практическая часть:
Демонстрация воспитанником верного дыхания и, по возможности, правильного звукоизвлечения.
Движение языка.
Теория:
Демонстрация возможностей игры в виде различного акцентирования звука для улучшения обшей картины звукоизвлечения для каждой пьесы.Примеры: Атака, Акцент, работа грудобрюшного аппарата при выдохе/вдохе/.
Работа губного аппарата и влияние его на звукоизвлечение
Практическая часть:
Демонстрация возможностей ученика по всем вышеуказанным пунктам.

Освоение нотной грамоты.
Теория:
Объяснение учащемуся основ музыкальных знаков.
Практическая часть:
Рассказ учащегося о встречающихся знаках**.**

Развитие беглости пальцев.
Теория:
Демонстрация и разъяснение учащемуся как верно держать руки, кисти и пальцы и какими нужно мышцами управлять, дабы достичь максимального времени игры.
Практическая часть:
Ответная демонстрация учащимся всех требований к постановке для игры на кларнете.

Исполнение музыкальных произведений.
Теория:
Чтение с листа простейших произведений, проработать с учащимся 18-25музыкальных произведений: пьесы песенного и танцевального характера, этюды ансамбли.
Практическая часть:
Учащиеся 2-4 раза выступают на концертах, контрольных занятиях, технических зачетах.

Освоение ритмических штрихов.
Теория:
Разъяснение каждого из имеющихся в произведениях штрихов (легато, стаккато, деташе)
Практическая часть:
Демонстрация учеником всех вышеуказанных штрихов.

Развитие слуха.
Теория:
Исполнение педагогом популярных известных мелодий**.**
Практическая часть:
Пение мелодий.

Здоровье сберегающие технологии.
Теория:
Демонстрация педагогом упражнений на координацию.
Практическая часть:

Демонстрация воспитанником комплекса упражнений на координацию движений ног, рук, кистей, пальцев.
Смена деятельности общая гимнастика организма.

Календарно-тематическое планирование
Первый год обучения
I полугодие

№ занятия	Содержание	Планируемые Даты	Фактические даты	часы
1 занятие	Инструктаж по технике безопасности. **Тема:Развитие слуха** - слушание музыки/аудиозаписи исполнителей-кларнетистов/ **Тема:История инструмента** -история создания инструмента; **Тема:** Устройство инструмента - Части кларнета, трости, дополнительные аксессуары **Тема: Уход за инструментом** - Тряпка для протирки инструмента, футляр, смазка для машинки и соединительных пробок **Тема:Здоровьесберегающие технологии** - Упражнения для расслабления работы мышц рук, корпуса	**5.09.**		**1 час**
2 занятие	**Тема:Устройство кларнета** - Основные правила постановки корпуса - Строение верхнего и нижнего колена **Тема: Уход за инструментом** - Сбор и разбор инструмента, - Тряпка, футляр, смазка для пробок **Тема:Развитие слуха** - Слушание музыки в исполнении педагога **Тема:Изучение нотной грамоты** - Нотный стан (добавочные линейки); **Тема:Здоровьесберегающие технологии** - Активизация и расслабление работы мышц рук, корпуса	**7.09.**		**1 час**
3 занятие	**Тема:Постановка** - Правила постановки корпуса, ног, рук /локти, кисти, пальцы/ **Тема: Развитие дыхания** - Разъяснение и демонстрация правильного дыхания - Постановка дыхания и амбушюра **Тема:Освоение нотной грамоты** - Скрипичный ключ, октава - Басовый ключ, октавы - Нота (её составные части: головка, штиль, флажок, ребро);	**12.09.**		**1 час**

	- Акколада; **Тема:Музыкальное исполнение** - Извлечение первых звуков **Тема:Здоровьесберегающие технологии** - Упражнения на координацию, на расслабление мышц			
4 занятие	**Тема:Постановка** - Правила постановки корпуса, амбушюра - Основы способов звукоизвлечения; - Правила постановки дыхания, **Тема: Освоение нотной грамоты** - Длительности: целые, половинные, четверти, восьмые.	**14.09.**		**1 час**
5 занятие	**Тема:Постановка** - Основные способы звукоизвлечения - Постановка, амбушюр, дыхание. **Тема: Освоение нотной грамоты** - Длительности: целые, половинные, четверти, восьмые **Тема: Здоровьесберегающие технологии** - Упражнения на координацию **Тема:Музыкальное исполнение** - Извлечение звуков	**19.09.**		**1 час**
6 занятие	**Тема:Изучение нотной грамоты** - Чтение нот в скрипичном ключе - Такт, тактовая черта **Тема:Постановка** - Постановка, амбушюр, дыхание. **Тема:Развитие слуха** - Загадки «угадай ноту» **Тема: Музыкальное исполнение** - Извлечение 4-х звуков, понятие «атака» **Тема: Здоровье сберегающие технологии** - Упражнения для расслабления мышц рук, амбушюра, корпуса.	**21.00.**		**1 час**
7 занятие	**Тема: Развитие слуха** - Слушание музыки в исполнении старшеклассника-кларнетиста - Угадывание и пение известных мелодий **Тема:Изучение нотной грамоты** - Длительности целые, половинные, четверти, восьмые - Паузы, размер, такт, метр, ритм, размеры: 2/4; 4/4 - Чтение нот в скрипичном ключе **Тема:Музыкальное исполнение** - Извлечение первых звуков, исполнение детской песенки **Тема: Здоровьесберегающие технологии** - Упражнения на координацию, на расслабление мышц рук	**26.09.**		**1 час**
8 занятие	**Тема:Здоровьесберегающие технологии** - Упражнения на расслабление мышц рук, кистей, амбушюра, - Упражнения на координацию **Тема:Музыкальное исполнение**	**28.09.**		**1 час**

	- Исполнение 2-х детских песенок на инструменте **Тема: Развитие слуха** - Загадки «Угадай ноту»; пропой мелодию - Пение исполняемых детских песенок словами и нотами **Тема:Изучение нотной грамоты** - Чтение нот в скрипичном ключе			
9 занятие	**Тема:Освоение нотной грамоты** - Закрепление пройденного материала **Тема:Уход за инструментом** - Трости, футляры, смазка для соединительных пробок **Тема**: **Исполнение музыкальных произведений** - Музыкальные упражнения для качества звука - Исполнение детских песенок на кларнете **Тема:Здоровьесберегающие технологии** - Расслабление работы мышц рук, корпуса, амбушюра	**3.10.**		**1 час**
10 занятие	**Тема:Постановка** - Основные правила постановки корпуса - Строение верхнего и нижнего колена - **Тема: Уход за инструментом** - Сбор и разбор инструмента и правила протирания его **Тема:Музыкальное исполнение и развитие слуха** - Пение детских песенок и их исполнение на кларнете **Тема:Изучение нотной грамоты** - Повторение и закрепление теории музыки **Тема:Здоровьесберегающие технологии** - Упражнения на координацию	**5.10.**		**1 час**
11 занятие	**Тема:Постановка** - Правила постановки корпуса, ног, рук /локти, кисти, пальцы/ - Правила постановки дыхания и амбушюра **Тема:Изучение нотной грамоты** - Диапазон кларнета, октавы скрипичного ключа - Басовый ключ, октавы - Акколада; **Тема:Музыкальное исполнение** - Исполнение упражнений и простых детских песенок **Тема: Здоровьесберегающие технологии** - Упражнения на расслабление мышц рук, ног, корпуса, пальцев	**10.20.**		**1 час**
12 занятие	**Тема:Постановка** - Правила постановки дыхания, - Правила постановки корпуса, амбушюра - Постановка головы, ног, рук, локтей, кистей, пальцев **Тема: Движение языка при игре** - Основы способов звукоизвлечения; **Тема: Освоение нотной грамоты** - Паузы, размер, такт, метр, ритм. - Длительности: целые, половинные, четверти, восьмые. **Тема: Музыкальное исполнение** - Извлечение звуков первой октавы	**12.10.**		**1 час**

13 занятие	**Тема:Постановка** - Постановка амбушюра, постановка дыхания **Тема: Работа над звуком** - Развитие дыхания - Способы звукоизвлечения **Тема:Нотная грамота** - Закрепление понятий: длительность, пауза, размер, такт, метр, ритм, ключ, звукоряд, нотоносец. - Названия нот 2-х октав **Тема:Музыкальное исполнение** - Исполнение упражнений и детских песенок на кларнете **Тема: Здоровьесберегающие технологии** - Упражнения на расслабление мышц - Упражнения на координацию	**17.10.**		**1 час**
14 занятие	**Тема:Изучение нотной грамоты** - Ключевые и неключевые знаки альтерации **Тема: Развитие слуха** - Пение исполняемых песенок словами и с названием нот **Тема:Постановка** - Постановка, амбушюр, дыхание, **Тема: Движение языка при игре на кларнете** - Работа языка, атака, акцент **Тема:Музыкальное исполнение** - Исполнение тетрахордов, упражнений, детских песенок **Тема: Здоровье сберегающие технологии** - Упражнения для расслабления мышц рук, амбушюра, корпуса.	**19.10.**		**1 час**
15 занятие	**Тема:Музыкальное исполнительство** - Исполнение долгих звуков, работа над качеством их звучания **Тема:Изучение нотной грамоты** - Чтение нот в скрипичном ключе в 2-е октавы, затакт, ключи **Тема: Развитие слуха** - Загадки «угадай ноту»; пение попевок **Тема:Музыкальное исполнительство** - Исполнение упражнений и песенок **Тема: Здоровье сберегающие технологии** - Упражнения на координацию, упражнения для зрения	**24.10.**		**1 час**
16 занятие	**Тема: Постановка** - Повторение и закрепление пройденного материала **Тема: Здоровьесберегающие технологии** - Упражнения на координацию, упражнения для зрения **Тема:Изучение нотной грамоты** - Транспозиция, фразы, цезуры, ступени лада **Тема: Развитие слуха** - Загадки «угадай ноту»; пропой мелодию, количество звучащих нот **Тема:Музыкальное исполнительство**	**26.10.**		**1 час**

	- Долгие звуки, исполнение тетрахордов - Исполнение детских песен, используя усвоенный материал. **Тема: Уход за инструментом** - Разъяснение бережного отношения к инструменту, - Футляр, тряпка, смазка, хранение тростей			
17 занятие	**Тема: Развитие дыхания, работа над звуком** - Дыхательные и выдыхательные упражнения - Правильное дыхание и качество звука **Тема: Развитие слуха** - Пение мелодий от разных нот - Угадывание нот на слух **Тема: Здоровьесберегающие технологии** - Упражнения для зрения, - Упражнения на координацию **Тема: Музыкальное исполнительство** - Чтение с листа	**31.10.**		**1 час**
18 занятие	**Тема:Музыкальная грамота** - Закрепление пройденного материала **Тема**: **Уход за инструментом** - Смазка пробковых соединений инструмента - Хранение тростей **Тема: Музыкальное исполнительство** - Музыкальные упражнения для качества звука - Исполнение детских песенок на инструменте **Тема:Здоровьесберегающие технологии** - Упражнения на расслабление работы мышц рук, корпуса, амбушюра	**2.11.**		**1 час**
19 занятие	**Тема:Постановка** - Основные правила постановки корпуса, головы, локтей, ног **Тема: Развитие дыхания** - Различные виды упражнений на вдох и выдох **Тема: Устройство кларнета** - Сбор и разбор инструмента - Части кларнета, - Инструктаж по уходу за инструментом **Тема:Музыкальное исполнительство** - Пение детских песенок и их исполнение на кларнете **Тема:Изучение нотной грамоты** - Повторение и закрепление теории музыки **Тема:Здоровье сберегающие технологии** - Оздоровительные упражнения на координацию, на расслабление мышц корпуса, упражнения для глаз	**7.11.**		**1 час**
20 занятие	**Тема:Знакомство с инструментом** - Правила постановки корпуса, ног, рук /локти, кисти, пальцы/ - Правила постановки дыхания и амбушюра **Тема:Изучение нотной грамоты** - Басовый ключ, октавы - Акколада; **Тема:Музыкальное исполнительство**	**9.11.**		**1 час**

	- Исполнение упражнений - Исполнение простых детских песенок **Тема: Здоровье сберегающие технологии** - Упражнения на координацию и расслабление мышц - Упражнения для зрения			
21 занятие	**Тема:Постановка** - Правила постановки корпуса, амбушюра **Тема:Развитие дыхания, работа над звуком** - Основы способов звукоизвлечения; - Правила постановки дыхания, **Тема:Музыкальное исполнительство** - Извлечение звуков первой октавы и малой октавы - Исполнение детских песенок **Тема: Освоение нотной грамоты** - Длительности: целые, половинные, четверти, восьмые. **Тема:Здоровьесберегающие технологии** - Упражнения на расслабление мышц ног, рук, пальцев, корпуса	**14.11.**		**1 час**
22 занятие	**Тема: Постановка** - Способы звукоизвлечения - Постановка, амбушюр, дыхание. **Тема: Освоение нотной грамоты** - Закрепление понятий: длительность, паузы, размер, такт, метр, ритм **Тема:Музыкальное исполнительство** - Исполнение упражнений и детских песенок на кларнете **Тема: Здоровье сберегающие технологии** - Упражнения на координацию	**16.11.**		**1 час**
23 занятие	**Тема:Изучение нотной грамоты** - Ключевые и неключевые знаки альтерации **Тема: Развитие слуха** - Загадки «Угадай нотку»; **Тема:Развитие дыхания, постановка** - Движение языка при игре на инструменте, - Постановка, амбушюр, дыхание, работа языка **Тема:Музыкальное исполнение** - Исполнение тетрахордов, упражнений, детских песенок	**21.11.**		**1 час**
24 занятие	**Тема:Работа над звуком, развитие дыхания** - Исполнение долгих звуков, работа над качеством их звучания **Тема:Изучение нотной грамоты** - Чтение нот в скрипичном ключе в 2-е октавы **Тема:Развитие слуха** - Загадки «Угадай нотку»; **Тема:Музыкальное исполнение** - Исполнение упражнений и песенок **Тема: Здоровьесберегающие технологии** - Упражнения на координацию	**23.11.**		**1 час**
25	**Тема:Музыкальная грамота**	**28.11.**		**1 час**

занятие	- Восьмые в двухдольном такте - Диез, бемоль, бекар; паузы - Музыкальная фраза - Затакт; штрихи (лига, деташе) **Тема: Уход за инструментом** - Футляр, тряпка, смазки, лигатура **Тема**: **Музыкальное исполнение** - Музыкальные упражнения для качества звука - Исполнение детских песенок на кларнете **Тема**: **Здоровье сберегающие технологии** - Упражнения для расслабления работы мышц рук, корпуса, амбушюра			
26 занятие	**Тема:Постановка** - Основные правила постановки корпуса **Тема:Музыкальное исполнение и развитие слуха** - Пение детских песенок и их исполнение на кларнете **Тема:Изучение нотной грамоты** - Длительности (шестнадцатые) - Затакт - Паузы, диез, бемоль, бекар; затакт **Тема**: **Музыкальное исполнение** - Музыкальные упражнения для качества звука **Тема:Здоровьесберегающие технологии** - Упражнения на координацию	**30.12.**		**1 час**
27 занятие	**Тема:Постановка. Развитие дыхания** - Правила постановки корпуса, ног, рук /локти, кисти, пальцы/ - Правила постановки дыхания и амбушюра **Тема:Изучение нотной грамоты** - Диапазон кларнета, октавы скрипичного ключа - Басовый ключ, октавы, аккорд **Тема:Исполнение музыкальных произведений** - Исполнение упражнений и простых детских песенок - Подготовка к концертной деятельности **Тема: Здоровьесберегающие технологии** - Упражнения на координацию - Упражнения для расслабления мышц **Тема:Освоение различных штрихов** - Деташе, легато	**5.12.**		**1 час**
28 занятие	**Тема:Постановка, развитие дыхания** - Правила постановки корпуса, амбушюра - Основы способов звукоизвлечения; - Правила постановки дыхания, **Тема:Здоровье сберегающие технологии** - Упражнения на координацию **Тема:Исполнение музыкальных произведений** - Подготовка к концерту, исполнение пьес с аккомпанементом **Тема: Освоение нотной грамоты** - Длительность паузы, размер, такт, метр, ритм. - Длительности: целые, половинки, четверти, восьмые, шестнадцатые	**7.12.**		**1 час**

29 занятие	**Тема:Развитие дыхания, работа над звуком** - Способы звукоизвлечения - Постановка, амбушюр, дыхание. **Тема:Освоение нотной грамоты** - Закрепление понятий: длительность, паузы, размер, такт, метр, ритм **Тема:Исполнение музыкальных произведений** - Исполнение упражнений и детских песенок на кларнете **Тема: Здоровье сберегающие технологии** - Упражнения на расслабление мышц	**12.12.**		**1 час**
30 занятие	**Тема:Изучение нотной грамоты** - Ключевые и неключевые знаки альтерации Тема: **Развитие слуха** - Загадки «угадай ноту, угадай количество звучащих нот одновременно» - Пение песенок, исполняемых на концерте **Тема:Постановка, движение языка при игре** - Постановка, амбушюр, дыхание, работа языка **Тема:Музыкальное исполнительство** - Исполнение тетрахордов, упражнений, детских песенок **Тема: Здоровьесберегающие технологии** - Упражнения для расслабления мышц рук, амбушюра, корпуса.	**14.12.**		**1 час**
31 занятие	**Тема:Развитие дыхания, работа над звуком** - Исполнение долгих звуков, работа над качеством их звучания **Тема:Изучение нотной грамоты** - Чтение нот в скрипичном ключе в 2-е октавы **Тема:Исполнение музыкальных произведений** - Исполнение упражнений и песенок **Тема: Здоровьесберегающие технологии**	**19.12.**		**1 час**
32 занятие	**Тема: Подведение итогов** - Повторение и закрепление пройденного материала **Тема:Изучение нотной грамоты** - Транспозиция, фразы, цезуры, ступени лада **Тема:Исполнение музыкальных произведений** - Передача музыкально-ритмического образа; - Исполнение детских пьес с использованием усвоенного материала на концерте для родителей	**21.12.**		**1 час**
33 занятие	Инструктаж по технике безопасности. **Тема:** Развитие слуха - упражнения для отгадывания нот - упражнения на угадывания количества звуков звучащих одновременно - пение услышанных звуков **Тема:** Устройство инструмента, - повторение частей кларнета, дополнительных аксессуаров **Тема:** Уход за инструментом - наличие тряпки для протирки инструмента, футляра,	**26.12.**		**1 час**

	смазки для соединительных пробок инструмента **Тема:** Здоровье сберегающие технологии - упражнения для расслабления работы мышц рук, корпуса **Тема:** Постановка - постановка амбушюра, постановка дыхания **Тема:** Работа над звуком - упражнения для развития дыхания **Тема**: Музыкальное исполнение - музыкальные упражнения для качества звука - повторение пьес и песен первого полугодия			

Календарно-тематическое планирование

Первый год обучения

II полугодие

№ занятия	Содержание занятия	Планируемые даты	Фактические даты	Часы
34 занятие	**Тема:** Устройство кларнета - повторение основных правил постановки корпуса - повторение строения верхнего и нижнего колена **Тема:** Уход за инструментом - самостоятельный сбор и разбор инструмента - обязательное наличие тряпки, футляра, смазка для пробок **Тема:** Развитие слуха - упражнения для угадывания количества и высоты звуков **Тема:** Изучение нотной грамоты - повторение названий нот 1 ,2-ой и малой октав и на добавочных линейках **Тема:** Музыкальное исполнительство - исполнение упражнений - исполнение тетрахордов, упражнений - исполнение пьес первого года обучения **Тема:** Здоровье сберегающие технологии -активизация и расслабление работы мышц рук, корпуса	**28.12.**		**1 час**
35 занятие	**Тема:** Постановка - правила постановки корпуса, ног, рук /локти, кисти, пальцы/ **Тема:** Развитие дыхания - работа с постановкой дыхания и постановкой амбушюра **Тема:** Освоение нотной грамоты - повторение диапазона кларнет - повторение изученных октав кларнета - повторение названий ключей **Тема:** Музыкальное исполнительство - исполнение упражнений **Тема:** Здоровье сберегающие технологии	**11.01.**		**1 час**

	- упражнения на координацию, на расслабление мышц			
36 занятие	**Тема:** Постановка - правила постановки корпуса, амбушюра - основы способа звукоизвлечения; - правила постановки дыхания **Тема:** Музыкальное исполнение - исполнение тетрахордов, - длинные звуки (качество, выносливость) - освоение счета - разбор пьес песенного характера **Тема:** Освоение нотной грамоты - повторение длительностей: целые, половинные, четверти, восьмые. **Тема:** Здоровье сберегающие технологии - упражнения на координацию - упражнения на расслабление мышц **Тема:** Развитие слуха - упражнения для угадывания количества и высоты звуков	**16.01.**		**1 час**
37 занятие	**Тема:** Постановка - освоение основных способов звукоизвлечения - постановка, амбушюр, дыхание. **Тема:** Освоение нотной грамоты - длительности: целые, половинные, четверти, восьмые **Тема:** Здоровье сберегающие технологии18.01.24 - упражнения на координацию **Тема:** Музыкальное исполнение - извлечение звуков - освоение счета - разбор пьес песенного характера **Тема:** Развитие слуха - пение мелодий от разных нот - угадывание нот (высота и количество) на слух - повторение заданных ритмов на слух	**18.01.**		**1 час**
38 занятие	**Тема:** Изучение нотной грамоты - чтение нот в скрипичном ключе - такт, тактовая черта - длительности: целые, половинные, четверти, восьмые **Тема:** Постановка - постановка, амбушюр, дыхание. **Тема:** Развитие слуха - ритмические упражнения - упражнения для угадывания количества и высоты звуков - пение проигранных песен и пьес - повторение понятия «атака» **Тема:** Здоровье сберегающие технологии - упражнения для расслабления мышц рук, амбушюра, корпуса.	**23.01.**		**1 час**
39 занятие	**Тема** Развитие слуха - слушание музыки в исполнении старшеклассника-кларнетиста	**25.01.**		**1 час**

	- угадывание и пение известных мелодий - ритмические упражнения **Тема:** Изучение нотной грамоты - длительности целые, половинные, четверти, восьмые - паузы, размер, такт, метр, ритм, размеры: 2/4; 4/4 - чтение нот в скрипичном ключе **Тема:** Музыкальное исполнение - разбор нового нотного текста - освоение новых звуков малой октавы - исполнение тетрахордов **Тема:** Здоровье сберегающие технологии - упражнения на координацию, на расслабление мышц рук			
40 занятие	**Тема:** Здоровье сберегающие технологии - упражнения на расслабление мышц рук, кистей, амбушюра, - упражнения на координацию **Тема:** Музыкальное исполнение - исполнение тетрахордов и звукорядов - исполнение пьес по нотам - исполнение со счетом ритмически сложного текста **Тема:** Развитие слуха - пение мелодий от разных нот - угадывание нот (высота и количество) на слух - повторение заданных ритмов на слух - пение исполняемых детских песенок словами и нотами **Тема:** Изучение нотной грамоты - чтение нот в скрипичном ключе	**30.01.**		**1 час**
41 занятие	**Тема:** Освоение нотной грамоты - закрепление пройденного материала **Тема:** Уход за инструментом - наличие трости, футляра, смазки для соединительных пробок - воспитание бережного отношения к инструменту **Тема**: Исполнение музыкальных произведений - музыкальные упражнения для качества звука - исполнение пьес **Тема:** Здоровье сберегающие технологии - расслабление работы мышц рук, корпуса, амбушюра	**1.02.**		**1 час**
42 занятие	**Тема:** Постановка - основные правила постановки корпуса - повторение строения верхнего и нижнего колена **Тема:** Уход за инструментом - освоение сбора и разбора инструмента, правила протирания его и хранения **Тема:** Музыкальное исполнение и развитие слуха - пение детских песенок и их исполнение на кларнете - исполнение разобранных пьес на инструменте **Тема:** Развитие слуха, ритма - ритмические упражнения - упражнения для угадывания количества и высоты	**6.02.**		**1 час**

	звуков **Тема:** Изучение нотной грамоты - повторение и закрепление теории музыки **Тема:** Здоровье сберегающие технологии - упражнения на координацию			
43 занятие	**Тема:** Постановка - правила постановки корпуса, ног, рук /локти, кисти, пальцы/ - правила постановки дыхания и амбушюра **Тема:** Изучение нотной грамоты - диапазон кларнета - октавы скрипичного ключа - басовый ключ, его октавы **Тема:** Музыкальное исполнение - исполнение упражнений - исполнение разобранных пьес со счетом **Тема:** Здоровье сберегающие технологии - упражнения на расслабление мышц рук, ног, корпуса, пальцев	**8.02.**		**1 час**
44 занятие	**Тема:** Постановка - правила постановки дыхания, - правила постановки корпуса, амбушюра - постановка головы, ног, рук, локтей, кистей, пальцев **Тема:** Движение языка при игре - основы способов звукоизвлечения **Тема:** Освоение нотной грамоты - паузы, размер, такт, метр, ритм. - длительности: целые, половинные, четверти, восьмые. **Тема:** Музыкальное исполнение - освоение низких звуков малой октавы - исполнение по нотам пьес со счетом	**13.02.**		**1 час**
45 занятие	**Тема:** Постановка - постановка амбушюра - упражнения для постановки дыхания, **Тема:** Работа над звуком - длинные звуки для освоения выдержки и качества звука **Тема:** Нотная грамота - закрепление понятий: длительность, пауза, размер, такт, метр, ритм, ключ, звукоряд, нотоносец. - повторение названий нот 2-х октав и малой октавы, их нахождение на нотоносце. **Тема:** Музыкальное исполнение - исполнение упражнений - исполнение произведений со счетом **Тема:** Здоровье сберегающие технологии - упражнения на расслабление мышц - упражнения на координацию	**15.02.**		**1 час**
46 занятие	**Тема:** Изучение нотной грамоты - ключевые и неключевые знаки альтерации **Тема:** Развитие слуха	**20.02.**		**1 час**

	- угадывание популярных мелодий на слух - угадывание нот (высота и количество) на слух - повторение заданных ритмов на слух - пение исполняемых детских песенок словами и нотами **Тема:** Постановка - постановка, амбушюр, дыхание, **Тема:** Движение языка при игре на кларнете - работа языка, атака, акцент **Тема:** Музыкальное исполнение - исполнение тетрахордов, упражнений, - исполнение пьес со счетом **Тема:** Здоровье сберегающие технологии - упражнения для расслабления мышц рук, амбушюра, корпуса. - упражнения на координацию			
47 занятие	**Тема:** Музыкальное исполнительство - исполнение длинных звуков - работа над качеством их звучания и над выдержкой **Тема:** Изучение нотной грамоты - чтение нот в скрипичном ключе в 2-е октавы, затакт, ключи - затакт, ключи, знаки альтерации - повторение длительностей и пауз **Тема:** Развитие слуха - загадки «угадай ноту (высоту и количество)» - пение тетрахордов от разных нот **Тема:** Музыкальное исполнительство - исполнение упражнений и пьес со счетом **Тема:** Здоровье сберегающие технологии - упражнения на координацию, упражнения для зрения	**22.02.**		**1 час**
48 занятие	**Тема:** Постановка - повторение и закрепление пройденного материала **Тема:** Здоровьесберегающие технологии - упражнения на расслабление мышц рук, кистей, амбушюра, корпуса. - упражнения на координацию, упражнения для зрения **Тема:** Изучение нотной грамоты - транспозиция, фразы, цезуры, ступени лада **Тема:** Развитие слуха - загадки «угадай ноту»; пропой мелодию **Тема:** Музыкальное исполнительство - долгие звуки, исполнение тетрахордов - исполнение экзаменационных пьес со счетом **Тема:** Уход за инструментом - повторение бережного отношения к инструменту, - обязательное наличие футляра, тряпки, смазки - разъяснение хранения тростей	**27.02.**		**1 час**
49 занятие	**Тема:** Развитие дыхания, работа над звуком - дыхательные и выдыхательные упражнения - правильное дыхание и качество звука **Тема:** Освоение нотной грамоты	**29.02.**		**1 час**

	- ключи, нотоносец, длительности, ритм, знаки альтерации **Тема:** Развитие слуха - угадывание нот на слух, их количество звучащих одновременно **Тема:** Здоровье сберегающие технологии - упражнения для зрения, - упражнения на координацию **Тема:** Музыкальное исполнительство - чтение с листа **Тема:** Уход за инструментом - повторение бережного отношения к инструменту, - обязательное наличие футляра, тряпки, смазки - разъяснение хранения тростей и инструмента			
50 занятие	**Тема:** Музыкальная грамота - закрепление пройденного материала **Тема**: Уход за инструментом - наличие смазки для пробковых соединений инструмента - разъяснение хранения тростей **Тема:** Музыкальное исполнительство - музыкальные упражнения для качества звука - исполнение экзаменационных пьес по нотам с концертмейстером **Тема:** Здоровье сберегающие технологии - упражнения на расслабление работы мышц рук, корпуса, амбушюра	**5.03.**		**1 час**
51 занятие	**Тема:** Постановка - основные правила постановки корпуса, головы, локтей, ног **Тема:** Развитие дыхания - различные виды упражнений на вдох и выдох **Тема:** Устройство кларнета - самостоятельный сбор и разбор инструмента - устройство частей кларнета - повторение инструктожа по уходу за инструментом **Тема:** Музыкальное исполнительство - исполнение произведений со счетом - исполнение произведений с аккомпанементом **Тема:** Изучение нотной грамоты - повторение и закрепление теории музыки **Тема:** Здоровье сберегающие технологии - оздоровительные упражнения на координацию, на расслабление мышц корпуса, упражнения для глаз	**5.03.**		**1 час**
52 занятие	**Тема:** Постановка - правила постановки корпуса, ног, рук /локти, кисти, пальцы/ - правила постановки дыхания и амбушюра **Тема:** Изучение нотной грамоты - диапазон кларнета, октавы скрипичного ключа - басовый ключ, октавы - названия и нахождение нот на нотном стане в	**7.03.**		**1 час**

	скрипичном ключе **Тема:** Музыкальное исполнительство - исполнение упражнений - исполнение экзаменационных пьес - преодоление сложных элементов в произведениях **Тема:** Здоровье сберегающие технологии - упражнения на координацию и расслабление мышц - упражнения для зрения			
53 занятие	**Тема:** Постановка - правила постановки корпуса, амбушюра **Тема:** Развитие дыхания, работа над звуком - основы способа звукоизвлечения; - правила постановки дыхания, **Тема:** Музыкальное исполнительство - исполнение упражнений и этюдов - упражнения для преодоления сложностей текста - исполнение пьес **Тема:** Освоение нотной грамоты - длительность, паузы, размер, такт, метр, ритм. - длительности: целые, половинные, четверти, восьмые. **Тема:** Здоровье сберегающие технологии - упражнения на расслабление мышц ног, рук, пальцев, корпуса	**12.03.**		**1 час**
54 занятие	**Тема:** Постановка - освоение способа звукоизвлечения - постановка корпуса, амбушюр, дыхание. **Тема:** Освоение нотной грамоты - закрепление понятий: длительность, паузы, размер, такт, метр, ритм **Тема:** Музыкальное исполнительство - исполнение упражнений - исполнение экзаменационных произведений - выучивание пьес наизусть **Тема:** Здоровье сберегающие технологии - оздоровительные упражнения на расслабление мышц - упражнения на координацию	**14.03.**		**1 час**
55 занятие	**Тема:** Изучение нотной грамоты - ключевые и неключевые знаки альтерации **Тема:** Развитие слуха - загадки «угадай нотку, высоту /тембр/, количество звучащих нот одновременно **Тема:** Развитие дыхания, постановка - движение языка при игре на инструменте, - постановка, амбушюр, дыхание, работа языка **Тема:** Музыкальное исполнение - исполнение тетрахордов, упражнений - исполнение экзаменационных пьес с аккомпанементом **Тема:** Здоровье сберегающие технологии - упражнения для расслабления мышц рук, амбушюра, корпуса.	**19.03.**		**1 час**

56 занятие	**Тема:** Работа над звуком, развитие дыхания - исполнение длинных звуков - работа над качеством звучания длинных звуков **Тема:** Изучение нотной грамоты - чтение нот в скрипичном ключе в 2-е октавы - закрепление знаний ключей, октав, нот на добавочных линейках **Тема:** Развитие слуха - угадывание количества нот звучащих одновременно, и их высоту - пение нот и тетрахордов **Тема:** Музыкальное исполнение - исполнение упражнений, этюдов - исполнение пьес с аккомпанементом **Тема:** Здоровье сберегающие технологии - упражнения на координацию и расслабление мышц	**21.03.**		**1 час**
57 занятие	**Тема:** Постановка - основные правила постановки корпуса **Тема:** Музыкальное исполнение и развитие слуха - пение детских песенок и их исполнение на кларнете **Тема:** Изучение нотной грамоты - длительности (шестнадцатые), затакт - паузы, диез, бемоль, бекар; затакт **Тема**: Музыкальное исполнение - музыкальные упражнения для качества звука - исполнение пьес с концертмейстером наизусть **Тема:** Здоровье сберегающие технологии - упражнения на координацию	**26.03.**		**1 час**
58 занятие	**Тема:** Постановка. Развитие дыхания - правила постановки корпуса, ног, рук /локти, кисти, пальцы/ - правила постановки дыхания и амбушюра **Тема:** Изучение нотной грамоты - диапазон кларнета, октавы скрипичного ключа - басовый ключ, октавы, аккорд **Тема:** Исполнение музыкальных произведений - исполнение упражнений - подготовка к концертной деятельности **Тема:** Здоровье сберегающие технологии - упражнения на координацию - упражнения для расслабления мышц **Тема:** Освоение различных штрихов - деташе, легато	**28.03.**		**1 час**
59 занятие	**Тема:** Постановка, развитие дыхания - правила постановки корпуса, амбушюра - основы способов звукоизвлечения; - правила постановки дыхания, **Тема:** Здоровье сберегающие технологии - упражнения на координацию **Тема:** Исполнение музыкальных произведений - подготовка к концерту - исполнение пьес с аккомпанементом	**2.04.**		**1 час**

	Тема: Освоение нотной грамоты - длительность паузы, размер, такт, метр, ритм. - длительности: целые, половинки, четверти, восьмые, шестнадцатые			
60 занятие	**Тема:** Развитие дыхания, работа над звуком - способы звукоизвлечения - постановка, амбушюр, дыхание. **Тема:** Освоение нотной грамоты Закрепление понятий: длительность, паузы, размер, такт, метр, ритм **Тема:** Исполнение музыкальных произведений - исполнение упражнений - выучивание произведений наизусть - репетиция с аккомпанементом **Тема:** Здоровье сберегающие технологии упражнения на расслабление мышц	**4.04.**		**1 час**
61 занятие	**Тема:** Постановка - правила постановки корпуса, амбушюра **Тема:** Развитие дыхания, работа над звуком - основы способа звукоизвлечения; - правила постановки дыхания, **Тема:** Музыкальное исполнительство - исполнение упражнений и этюдов - упражнения для преодоления сложностей текста - исполнение пьес **Тема:** Освоение нотной грамоты - длительность, паузы, размер, такт, метр, ритм. - длительности: целые, половинные, четверти, восьмые. **Тема:** Здоровье сберегающие технологии - упражнения на расслабление мышц	**9.04.**		**1 час**
62 занятие	**Тема:** Развитие дыхания, работа над звуком - исполнение длинных звуков, работа над качеством их звучания **Тема:** Изучение нотной грамоты - чтение нот в скрипичном ключе в 2-е октавы **Тема:** Исполнение музыкальных произведений - исполнение упражнений и пьес - выучивание произведений наизусть - исполнение произведений с концертмейстером **Тема:** Здоровье сберегающие технологии - упражнения на координацию	**11.04.**		**1 час**
63 занятие	**Тема:** Подведение итогов - повторение и закрепление пройденного материала **Тема:** Здоровье сберегающие технологии - на расслабление мышц рук, кистей, амбушюра, корпуса; - упражнения на координацию **Тема:** Изучение нотной грамоты - транспозиция, фразы, цезуры, ступени лада **Тема:** Исполнение музыкальных произведений - исполнение упражнений	**16.04.**		**1 час**

	- выучивание произведений наизусть - репетиция с аккомпанементом			
64 занятие	**Тема:** Работа над звуком, развитие дыхания - исполнение длинных звуков - работа над качеством звучания длинных звуков **Тема:** Изучение нотной грамоты - чтение нот в скрипичном ключе в 2-е октавы - закрепление знаний ключей, октав, нот на добавочных линейках **Тема:** Развитие слуха - угадывание количества нот звучащих одновременно, и их высоту - пение нот и тетрахордов **Тема:** Музыкальное исполнение - исполнение упражнений, этюдов - заучивание пьес наизусть **Тема:** Здоровье сберегающие технологии - упражнения на координацию и расслабление мышц	**18.04.**		**1 час**
65 занятие	**Тема:** Музыкальная грамота - восьмые в двухдольном такте - диез, бемоль, бекар; паузы - музыкальная фраза - затакт; штрихи (лига, деташе) **Тема:** Уход за инструментом - наличие футляра, тряпки, смазки, лигатуры, тростей **Тема**: Музыкальное исполнение - музыкальные упражнения для качества звука - исполнение произведений наизусть с концертмейстером **Тема**: Здоровье сберегающие технологии - упражнения для расслабления работы мышц рук, корпуса, амбушюра	**23.04.**		**1 час**
66 занятие	**Тема:** Постановка - основные правила постановки корпуса **Тема:** Музыкальное исполнение и развитие слуха - пение детских песенок и их исполнение на кларнете - исполнение экзаменационной программы с аккомпанементом **Тема:** Изучение нотной грамоты - длительности (шестнадцатые), затакт - паузы, диез, бемоль, бекар; затакт **Тема**: Музыкальное исполнение - музыкальные упражнения для качества звука - исполнение пьес с концертмейстером наизусть **Тема:** Здоровье сберегающие технологии - упражнения на координацию и расслабление мышц корпуса	**25.04.**		**1 час**
67 занятие	**Тема:** Постановка. Развитие дыхания - правила постановки корпуса, ног, рук /локти, кисти, пальцы/ - правила постановки дыхания и амбушюра **Тема:** Изучение нотной грамоты	**2.05.**		**1 час**

	- диапазон кларнета, октавы скрипичного ключа - басовый ключ, октавы, аккорд **Тема:** Исполнение музыкальных произведений - исполнение упражнений, этюдов - подготовка к концертной деятельности **Тема:** Здоровье сберегающие технологии - упражнения на координацию - упражнения для расслабления мышц **Тема:** Освоение различных штрихов - деташе, легато			
68 занятие	**Тема:** Постановка, развитие дыхания - правила постановки корпуса, амбушюра - основы способов звукоизвлечения; - правила постановки дыхания **Тема:** Здоровье сберегающие технологии - упражнения на координацию **Тема:** Исполнение музыкальных произведений - подготовка к экзамену и концерту - исполнение пьес с аккомпанементом **Тема:** Освоение нотной грамоты - длительность паузы, размер, такт, метр, ритм. - длительности: целые, половинки, четверти, восьмые, шестнадцатые	**7.05.**		**1 час**
69 занятие	**Тема:** Развитие дыхания, работа над звуком - способы звукоизвлечения - постановка, амбушюр, дыхание. **Тема:** Исполнение музыкальных произведений - исполнение пьес с концертмейстером - подготовка экзаменационной программы к выступлению - разъяснение поведения на экзамене и форма одежды **Тема:** Здоровье сберегающие технологии упражнения на расслабление мышц	**14.05.**		**1 час**
70 занятие	**Тема:** Изучение нотной грамоты - ключевые и неключевые знаки альтерации Тема: Развитие слуха - загадки «угадай ноту, угадай количество звучащих нот одновременно» - пение известных песен от разных нот **Тема:** Постановка - разъяснение движения языка при игре - постановка, амбушюр, дыхание **Тема:** Музыкальное исполнительство - разъяснение поведения в зале во время концерта как слушатель и как исполнитель - генеральная репетиция концерта на сцене с аккомпанементом **Тема:** Здоровье сберегающие технологии - упражнения для расслабления мышц	**16.05.**		**1 час**
71 занятие	**Тема:** Развитие дыхания, работа над звуком - исполнение долгих звуков, работа над качеством их звучания	**21.05.**		**1 час**

	Тема: Изучение нотной грамоты - чтение нот в скрипичном ключе в 2-е октавы **Тема:** Работа над произведениями - работа с фразировкой, цезурами - мягкая атака, пальцевая четкость исполнения - передача музыкально-ритмического образа; - подготовка исполнения пьес (с использованием усвоенного материала) на академическом концерте			
72 занятие	**Тема:** Подведение итогов - повторение и закрепление пройденного материала **Тема:** Здоровье сберегающие технологии - на расслабление мышц рук, кистей, амбушюра, корпуса **Тема:** Изучение нотной грамоты - транспозиция, фразы, цезуры, ступени лада **Тема:** Исполнение музыкальных произведений - чтение с листа произведений песенного характера - исполнение упражнений, этюдов	**23.05.**		**1 час**

План воспитательной работы

№	Название мероприятия	Сроки проведения
1	сценические выступления	в течение года
2	концерт для родителей	декабрь, апрель
3	патриотическое воспитание в общении с ветеранами на мероприятиях посвященных Блокадным датам и Дню Победы	январь, май
4	участие в мероприятиях подготовленных при сотрудничестве с соц. партнерами (шефские концерты в детских садах, библиотеках, домах пожилого человека и т.п.)	по плану мероприятий соц. партнеров в течение года
5	посещение концертных залов и театров	В течение года
6	участие в открытых мероприятиях, связанных с календарными праздниками	В течение года