Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия №587
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

C=RU, OU=Директор, O=ГБОУ Гимназия №587
, CN=Кузнецова С. Е., E=nfo.sch587@
obr.gov.spb.ru
Я подтверждаю этот документ
2024.09.24 12:34:09+03'00'

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района
протокол №1
от 28 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района
_____С. Е. Кузнецова
Приказ № 421 от 30 августа 2024г.

Рабочая программа
Музыкальная литература

Возраст учащихся 10- 14 лет
Срок освоения 4 года

Разработчик:

Григорьева Марина Викторовна,
педагог дополнительного образования

Задачи:

Обучающие:

- обучать основным жанрам, стилям и направлениям в искусстве и музыке;
- обучать умению анализировать музыкальные произведения;
- обучать умению применять полученные знания в практической деятельности.

Развивающие:

- стимулировать интерес учащихся к творческому труду;
- развить музыкальную память и мышление;
- развить художественное восприятие музыки;
- развить способность анализировать на слух музыкальные произведения.
- формировать способность к самостоятельному освоению художественных ценностей и использовать их в дальнейшей

творческой деятельности.

Воспитательные:

-расширять кругозор учащихся в области искусства и науки

-приобщать детей к общечеловеческим ценностям: любовь к Родине, семье;

-способствовать осознанию общечеловеческих ценностей, содержащихся в музыкальных произведениях;

- прививать чувство уважения, толерантности, любви к национальным традициям разных стран;

- стимулировать стремление к саморазвитию и самовоспитанию;

- воспитывать эстетический вкус, трудолюбие, терпение;

Ожидаемые результаты

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами программы, делятся на три группы:

теоретические знания;

практические умения и навыки;

личностные качества, развитие которых предполагается в ходе реализации программ

В области теоретического материала воспитанники будут знать:

- основные творческие методы и направления

- культуру и формирование общего сознания;

- ценность музыкальной культуры разных народов мира и место в ней отечественного музыкального искусства.

У воспитанников будут развиты следующие практические умения и навыки:

- самостоятельной поисковой работы;

- анализировать различные источники информации;

- различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа;

- описывать явления музыкальной культуры, используя для этого специальную терминологию;

У воспитанников будут развиты личностные качества:

Развитие у воспитанников:

- художественного вкуса во всём многообразии его видов и жанров;

- критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства;

- восприимчивости к эстетическим ценностям, а также

объектам и явлениям культуры;
- уважения к культуре другого народа, освоение духовно-нравственного потенциала, накопленного в музыкальных произведениях;
- расширение эстетического кругозора.

Способы определения результативности и формы подведения итогов

Учет успеваемости и контроль над выполнением программы проводится несколькими способами:

Поурочный опрос:
- позволяет оценить уровень подготовки домашнего задания и закрепить материал прошлого занятия.

Фронтальный опрос по теме:
- проводится в устной или письменной форме. Выявляет общий уровень подготовки и усвоения материала.

Контрольные уроки в конце триместра, полугодия и года.

Календарно-тематический план

1 год обучения

Календарно-тематическое планирование
1 полугодие

№ занятия	Содержание занятия	Кол-во часов	Плани-руемые даты	Факти-ческие даты
1 занятие	**Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности **Тема.** Выразительные средства музыки. Мелодия. Лад. Гармония	**1 час**	**04.09**	
2 занятие	**Тема.** Выразительные средства музыки Темп. Метр. Ритм	**1 час**	**11.09**	
3 занятие	**Тема.** Выразительные средства музыки Динамика. Фактура. Регистр	**1 час**	**18.09**	
4 занятие	**Тема.** Выразительные средства музыки Диапазон. Тембр. Хор	**1 час**	**25.09**	
5 занятие	**Тема.** Выразительные средства музыки Обобщение	**1 час**	**02.10**	
6 занятие	**Тема.** Музыкальные инструменты От клавира к фортепиано. Орган.	**1 час**	**09.10**	

7 занятие	**Тема.** Музыкальные инструменты Оркестр. Струнно-смычковая группа	**1 час**	**16.10**	
8 занятие	**Тема.** Музыкальные инструменты Оркестр. Практика	**1 час**	**23.10**	
9 занятие	**Тема.** Музыкальные инструменты Симфонический оркестр Деревянные духовые.	**1 час**	**06.11**	
10 занятие	**Тема.** Музыкальные инструменты Симфонический оркестр Медные духовые	**1 час**	**13.11**	
11 занятие	**Тема.** Музыкальные инструменты Духовой оркестр	**1 час**	**20.11**	
12 занятие	**Тема.** Музыкальные инструменты Духовой оркестр. Практика	**1 час**	**27.11**	
13 занятие	**Тема.** Оркестр народных инструментов	**1 час**	**04.12**	
14 занятие	**Тема.** Оркестр народных инструментов	**1 час**	**11.12**	
15 занятие	**Тема.** Музыкальные инструменты Обобщение теоретического материала	**1 час**	**18.12**	
16 занятие	**Тема.** Музыкальные инструменты Музыкальная викторина	**1 час**	**25.12**	
17 занятие	**Тема.** Музыкальный образ Музыкальная тема	**1 час**	**15.01**	
18 занятие	**Тема.** Музыкальный образ Характер темы	**1 час**	**22.01**	
19 занятие	**Тема.** Музыкальный образ Развитие темы	**1 час**	**29.01**	
20 занятие	**Тема.** Музыкальный образ Практика	**1 час**	**05.02**	
21 занятие	**Тема.** Музыкальный образ Обобщение. Музыкальная викторина	**1 час**	**12.02**	
22 занятие	**Тема.** Музыкальная форма. Музыкальные построения	**1 час**	**19.02**	
23 занятие	**Тема.** Музыкальная форма. **Период.**	**1 час**	**26.02**	
24 занятие	**Тема.** Музыкальная форма. Двухчастная форма	**1 час**	**04.03**	
25	**Тема.** Музыкальная форма.	**1 час**	**11.03**	

занятие	Трехчастная форма			
26 занятие	**Тема.** Музыкальная форма. **Вариации**	**1 час**	**18.03**	
27 занятие	**Тема.** Музыкальная форма. Рондо	**1 час**	**01.04**	
28 занятие	**Тема.** Музыкальная форма. Циклические формы	**1 час**	**08.04**	
29 занятие	**Тема.** Музыкальная форма. Сюита	**1 час**	**15.04**	
30 занятие	**Тема.** Музыкальная форма. Классическая сюита. Практика	**1 час**	**22.04**	
31 занятие	**Тема.** Музыкальная форма. Сонатно-симфонический цикл	**1 час**	**29.04**	
32 занятие	**Тема.** Музыкальная форма. Строение сонатной формы	**1 час**	**06.05**	
33 занятие	**Тема.** Музыкальная форма. Симфония	**1 час**	**13.05**	
34 занятие	**Тема.** Музыкальная форма. Обобщение. Музыкальная викторина	**1 час**	**20.05**	

Список используемой литературы

1. Александрова В. Есть внутренняя музыка души // Музыка в школе, 1990, №3. С. 29-31.
2. Асафьев Б. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании. М.,1965.
3. Березовский Б. В классе музыкальной литературы // Музыка – детям. Вып. 3 М., 1976. С. 71-86.
4. Брянцева В. Музыкальная литература зарубежных стран: Учебник для ДМШ: Второй год обучения предмету. М., 2000.
5. Булучевский Ю., Фомин В. Краткий музыкальный словарь для учащихся. Л., 1977.
6. Васина – Гроссман В. Первая книжка о музыке. М., 1976.
7. Васина-Гроссман В. Книга о музыке и великих музыкантах. М., 1999.

8. Волкова П., Казанцева Л. Уроки музыки – уроки творчества // Проблемы детского музыкального воспитания. Сб. тр. /РАМ им. Гнесиных, Вып. 131, 1994. С. 31-47.
9. Гивенталь И. Методика обучения музыкальной литературе в училище: учебное пособие. М., 1987.
10. Кадцын Л. Музыкальное искусство и творчество слушателя. М., 1990.
11. Калинина Г., Егорова Л. Пособие по музыкальной литературе. Вып IV. Тесты по отечественной музыке XX века. М., 1998.