Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Гимназия № 587 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА на Педагогическом совете ГБОУ Гимназия №587 Фрунзенского района протокол №1 от 28 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА Директор ГБОУ Гимназия №587 Фрунзенского района _____ С. Е. Кузнецова Приказ № 421 от 30 августа 2024г.

Рабочая программа 2 года обучения

к дополнительной общеразвивающей программе

Ансамбль флейт «Музыкальные Паутинки»

Возраст учащихся от 8 до 15 лет. Срок освоения 3 года

Разработчик: **Зинченко Анастасия Евгеньевна** Педагог дополнительного образования

Задачи:

Обучающие:

- обучение технике игры на флейте
- приобретение навыков ансамблевого музицирования
- приобретение знаний об ансамблевом (камерном) искусстве, различных музыкальных жанрах, выразительных средствах, особенностях музыкального языка *Развивающие:*
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, чувство ритма, координации, творческого вноображения, способности сопереживать, эмоциональности, артистизма
- расширение общего кругозора на основе приобщения детей к лучшим образцам современной, народной, русской и зарубежной камерной музыке Воспитательные:
- воспитание у детей эстетического вкуса, исполнительской и слушательской культуры, умения работать в коллективе (работоспособности), настойчивости и целеустремлённости в преодолении трудностей учебного процесса, ответственности за творческий результат
- формирование самостоятельности, инициативы, дисциплины Оздоровительные:
- снятие гиперактивности, раздражительности
- укрепление дыхательной мускулатуры (дыхательной системы, и как результат, улучшение кровообращения)
- просветительская работа с воспитанниками по формированию у детей культуры отношения к своему здоровью

Ожидаемые результаты:

личностные:

- овладение навыками сотрудничества с учителем
- развитие музыкально-эстетического чувства
- участие в музыкальной жизни класса

метапредметные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений
- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности

предметные:

- уметь самостоятельно грамотно прочитать нотный текст
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям
- формирование устойчивого интереса к музыке

Календарно-тематическое планирование

Раздел №	Тема занятия, содержание	Кол-во часов	Планируемые даты	Фактические даты
занятия Раздел 1	Вводное занятие.	1 30	2.09	
Раздел 2	Совершенствование ансамблевых навыков.	30		
Занятие 1	Тема: Вводное занятие. Совершенствование	2		
	ансамблевых навыков.			
	Теория: Правила поведения в классе и техника			
	безопасности. Способы работы над нотным			
	текстом.			
	Практика: Упражнение развивающие навыки			
	ансамблевой игры.			
Раздел 1	Вводное занятие.	1	5.09	
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	10		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	10		
Занятие 2	Тема: Вводное занятие. Упражнение на	2		
	развитие дыхания. Оздоровительные			
	упражнения.			
	Теория: Правила поведения в классе и техника			
	безопасности.			
	Практика: Упражнения, тренирующие			
	удлиненный выдох. Гимнастика для глаз			
Раздел 2	Совершенствование ансамблевых навыков.	30	9.09	
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	10		
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39		
Занятие 3	Тема: Совершенствование ансамблевых	2		
	навыков. Упражнения на развитие дыхания.			
	Работа над музыкальными произведениями.			
	<i>Теория:</i> Способы интонирования. Правила			
	разбора произведения.			
	Практика: Упражнения, тренирующие			
	удлиненный выдох. Разбор партий.			
Раздел 2	Совершенствование ансамблевых навыков.	30	12.09	
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	10		
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39		
Занятие 4	Тема: Совершенствование ансамблевых	2		
	навыков. Упражнения на развитие дыхания.			
	Работа над музыкальными произведениями.			
	<i>Теория:</i> Способы интонирования. Правила разбора произведения.			
	разоора произведения. Практика: Упражнения, тренирующие			
	удлиненный выдох. Разбор партий.			
Раздел 2	Совершенствование ансамблевых навыков.	30	16.09	
Раздел 2	Упражнения на развитие дыхания.	10	10.07	
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39		

Занятие 5	Тема: Совершенствование ансамблевых	2		
	навыков. Упражнения на развитие дыхания.	_		
	Работа над музыкальными произведениями.			
	Оздоровительные упражнения.			
	<i>Теория:</i> Способы работы над нотным текстом.			
	Правила дыхания.			
	Практика: Работа по фразам и предложениям в			
	произведениях. Упражнения для кистей рук.			
Раздел 2	Совершенствование ансамблевых навыков.	30	19.09	
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	10		
Раздел 5	Техническое развитие.	10		
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39		
Занятие 6	Тема: Совершенствование ансамблевых	2		
	навыков. Упражнения на развитие дыхания.			
	Техническое развитие. Работа над			
	музыкальными произведениями.			
	Теория: Значение штрихов.			
	Практика: Тренировка легочной ткани,			
	диафрагмы. Упражнения. Гаммы. Арпеджио.			
	Разбор партий.			
Раздел 2	Совершенствование ансамблевых навыков.	30	23.09	
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	10		
Раздел 5	Техническое развитие.	10		
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39		
Занятие 7	Тема: Совершенствование ансамблевых	2		
	навыков. Упражнения на развитие дыхания.			
	Техническое развитие. Работа над			
	музыкальными произведениями.			
	Теория: Значение штрихов.			
	Практика: Тренировка легочной ткани,			
	диафрагмы. Упражнения. Гаммы. Арпеджио.			
	Разбор партий.			
Раздел 3	Комплекс упражнений по закреплению	20	26.09	
	ансамблевых навыков.			
Раздел 5	Техническое развитие.	10		
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39		
Занятие 8	Тема: Комплекс упражнений по закреплению	2		
	ансамблевых навыков. Техническое развитие.			
	Работа над музыкальными произведениями.			
	Теория: Ритмические рисунки. Выразительные			
	средства.			
	Практика: Упражнения на развитие чувства			
	ритма. Гаммы. Арпеджио. Разбор партий. Работа			
	по фразам и предложениям в произведениях.			
Раздел 3	Комплекс упражнений по закреплению	20	30.09	
	ансамблевых навыков.			
Раздел 5	Техническое развитие.	10		
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39		
Занятие 9	Тема: Комплекс упражнений по закреплению	2		
	ансамблевых навыков. Техническое развитие.			
	Работа над музыкальными произведениями.			
	Теория: Ритмические рисунки. Выразительные			
				

	средства.			
	Практика: Упражнения на развитие чувства			
	ритма. Гаммы. Арпеджио. Разбор партий. Работа			
	по фразам и предложениям в произведениях.			
Раздел 3	Комплекс упражнений по закреплению	20	3.10	
т аздел з	ансамблевых навыков.	20	3.10	
Раздел 5	Техническое развитие.	10		
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	12		
Занятие 10	Тема: Комплекс упражнений по закреплению	2		
Запитисто	ансамблевых навыков.	2		
	Техническое развитие.			
	Работа над музыкальными произведениями.			
	Концертно-исполнительская деятельность.			
	<i>Теория:</i> Правила поведения на сцене и за			
	кулисами.			
	Практика: Упражнения на развитие чувства			
	ритма. Гаммы. Арпеджио. Работа по фразам и			
	предложениям в произведениях. Воспитание			
	артистизма. Проигрывание произведений с			
	фортепиано.			
Раздел 3	Комплекс упражнений по закреплению	20	7.10	
т аздел 3	ансамблевых навыков.	20	7.10	
Раздел 5	Техническое развитие.	10		
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	10		
Занятие11	Тема: Комплекс упражнений по закреплению	2		
Запятистт	ансамблевых навыков. Техническое развитие.	2		
	Работа над музыкальными произведениями.			
	Оздоровительные упражнения.			
	Теория: Способы звукоизвлечения при			
	ансамблевом исполнительстве.			
	Практика: Упражнения на игру легато.			
	Разучивание произведений. Упражнения для глаз.			
Раздел 3	Комплекс упражнений по закреплению	20	10.10	
пиздель	ансамблевых навыков.	20	10.10	
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	10		
Раздел 5	Техническое развитие.	10		
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	12		
Занятие12	Тема: Комплекс упражнений по закреплению	2		
	ансамблевых навыков. Упражнения на	_		
	развитие дыхания. Техническое развитие.			
	Работа над музыкальными произведениями.			
	Концертно-исполнительская деятельность.			
	<i>Теория:</i> Способы звукоизвлечения при			
	ансамблевом исполнительстве.			
	Практика: Упражнения на игру легато.			
	Увеличение объема дыхания, навыки его			
	задерживания с различной протяженностью.			
	Разучивание произведений с фортепиано.			
	Репетиция на сцене.			
<u> </u>	1 1 22			1

D 2	TA V	20	14.10	
Раздел 3	Комплекс упражнений по закреплению	20	14.10	
	ансамблевых навыков.	1.0		
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	10		
Раздел 5	Техническое развитие.	10		
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	12		
Занятие13	Тема: Комплекс упражнений по закреплению	2		
	ансамблевых навыков. Упражнения на			
	развитие дыхания. Техническое развитие.			
	Работа над музыкальными произведениями.			
	Концертно-исполнительская деятельность.			
	Теория: Формирование свободной манеры			
	поведения на сцене. Определение кульминации.			
	Практика: Упражнения на игру стаккато.			
	Увеличение объема дыхания, навыки его			
	задерживания с различной протяженностью.			
	Разучивание произведений с фортепиано. Работа			
	по фразам и предложениям. Репетиция на сцене.			
Раздел 2	Совершенствование ансамблевых навыков.	30	17.10	
Раздел 5	Техническое развитие.	10		
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39		
Раздел 8	Культурно-просветительская работа.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	10		
Занятие14	Тема: Совершенствование ансамблевых	2		
	навыков. Техническое развитие. Работа над			
	музыкальными произведениями. Культурно-			
	просветительская работа. Оздоровительные			
	упражнения.			
	Теория: Сообщение о современных камерных			
	ансамблях.			
	Практика: Слуховой контроль над			
	интонированием. Работа над ансамблевыми			
	трудностями. Разучивание произведений.			
	Упражнения для снятия напряжения.			
Раздел 2	Совершенствование ансамблевых навыков.	30	21.10	
Раздел 5	Техническое развитие.	10		
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39		
Раздел 8	Культурно-просветительская работа.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	10		
Занятие15	Тема: Совершенствование ансамблевых	2		
	навыков. Техническое развитие. Работа над			
	музыкальными произведениями. Культурно-			
	просветительская работа. Оздоровительные			
	упражнения.			
	<i>Теория:</i> Сообщение о современных камерных			
	ансамблях. Исполнительские штрихи.			
	Практика: Слуховой контроль над			
	интонированием. Работа над ансамблевыми			
	трудностями. Разучивание произведений.			
	Осмысление содержание произведения.			
	Прослушивание CD с камерной музыкой.			
	Упражнения для глаз.			
		1	<u> </u>	

				1
Раздел 2	Совершенствование ансамблевых навыков.	30	24.10	
Раздел 3	Комплекс упражнений по закреплению	20		
	ансамблевых навыков.			
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	10		
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	12		
Раздел 8	Культурно-просветительская работа.	12		
Занятие16	Тема: Совершенствование ансамблевых	2		
Januarie	навыков. Комплекс упражнений по	2		
	закреплению ансамблевых навыков.			
	*			
	Упражнения на развитие дыхания. Работа над			
	музыкальными произведениями. Концертно-			
	исполнительская деятельность. Культурно-			
	просветительская работа.			
	<i>Теория:</i> Презентация «Флейта в камерных			
	ансамблях». Правила поведения на сцене и за			
	кулисами. Внешний вид.			
	Практика: Упражнения на тренировку легочной			
	ткани. Исполнения пьес с фортепиано. Работа над			
	выразительностью музыкального текста. Развитие			
	навыков выступления на сцене.			
Раздел 2	Совершенствование ансамблевых навыков.	30	28.10	
Раздел 3	Комплекс упражнений по закреплению	20	20.10	
1 издел о	ансамблевых навыков.	20		
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	10		
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39		
	Концертно-исполнительская деятельность.	12		
Раздел 7		12		
Раздел 8	Культурно-просветительская работа.			
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	10		
Занятие17	Тема: Совершенствование ансамблевых	2		
	навыков. Комплекс упражнений по			
	закреплению ансамблевых навыков.			
	Упражнения на развитие дыхания. Работа над			
	музыкальными произведениями. Концертно-			
	исполнительская деятельность. Культурно-			
	просветительская работа. Оздоровительные			
	упражнения.			
	<i>Теория:</i> Флейта в камерных ансамблях. Правила			
	поведения на сцене и за кулисами. Динамика			
	музыкальных произведений.			
	Практика: Упражнения на развитие диафрагмы.			
	Исполнение произведений с фортепиано. Работа			
	над выразительностью музыкального текста.			
	Психологический настрой. Развитие навыков			
	выступления на сцене. Упражнения для кистей			
	рук.			
Раздел 2	Совершенствование ансамблевых навыков.	30	31.10	
Раздел 2 Раздел 3	Комплекс упражнений по закреплению	20	31.10	
т аздел 3		20		
Da	ансамблевых навыков.	20		
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	10		

n 10		2		
Занятие18	Тема: Совершенствование ансамблевых	2		
	навыков. Комплекс упражнений по			
	закреплению ансамблевых навыков. Работа			
	над музыкальными произведениями.			
	Концертно-исполнительская деятельность.			
	Оздоровительные упражнения.			
	Теория: Характер и содержание произведений.			
	Практика: Упражнения по закреплению навыков			
	ансамблевой игры. Осмысление содержания			
	произведений. Проигрывание произведений с			
	фортепиано. Работа над выразительностью			
	музыкального текста. Упражнения для спины и			
	рук.			
Раздел 2	Совершенствование ансамблевых навыков.	30	7.11	
Раздел 3	Комплекс упражнений по закреплению	20		
	ансамблевых навыков.			
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	10		
Занятие19	Тема: Совершенствование ансамблевых	2		
	навыков. Комплекс упражнений по			
	закреплению ансамблевых навыков. Работа			
	над музыкальными произведениями.			
	Концертно-исполнительская деятельность.			
	Оздоровительные упражнения.			
	Теория: Характер и содержание произведений.			
	Способы работы над нотным текстом.			
	Практика: Упражнения по закреплению навыков			
	ансамблевой игры. Осмысление содержания			
	произведений. Проигрывание произведений с			
	фортепиано. Работа над выразительностью			
	музыкального текста. Формирование навыков			
	исполнения на сцене. Упражнения для спины и			
D (рук.	20	11 11	
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39	11.11	
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	12		
Раздел 9 Занятие20	Оздоровительные упражнения.	10 2		
занятие20	Тема: Работа над музыкальными	2		
	произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Оздоровительные упражнения.			
	Практика: Исполнение произведений в			
	сопровождении фортепиано. Репетиция на сцене.			
	Упражнения для снятия общего и локального			
	утомления.			
Раздел 2	Совершенствование ансамблевых навыков.	30	14.11	
Раздел 5	Техническое развитие.	10	11,11	
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39		
Раздел 8	Культурно-просветительская работа.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	10		
Занятие21	Тема: Совершенствование ансамблевых	2		
	навыков. Техническое развитие.	_		
	Работа над музыкальными произведениями.			
L		<u> </u>		<u>l</u>

Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39		ı
Раздел 5	Техническое развитие.	10		
	-		28.11	
Раздел 2	Совершенствование ансамблевых навыков.	30	28.11	
	общего и локального утомления.			
	Репетиция на сцене. Упражнения для снятия			
	фортепиано. Анализ качества исполнения.			
	Практика: Исполнение пьес в сопровождении			
	деятельность. Оздоровительные упражнения.			
	произведениями. Концертно-исполнительская			
Занятие24	Тема: Работа над музыкальными	2		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	10		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	12		
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39	25.11	
	сцене.	20		
	пьес в сопровождении фортепиано. Репетиция на			
	исполнительской выразительности. Исполнение			
	ансамблевых навыков. Освоение средств			
	фраза. Практика: Упражнения по закрепления			
	фраза.			
	<i>Теория:</i> Выразительные средства. Музыкальная			
	Оздоровительные упражнения.			
	Концертно-исполнительская деятельность.			
	над музыкальными произведениями.			
	закреплению ансамблевых навыков. Работа			
	навыков. Комплекс упражнений по			
Занятие23	Тема: Совершенствование ансамблевых	2		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	10		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	12		
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39		
	ансамблевых навыков.			
Раздел 3	Комплекс упражнений по закреплению	20		
Раздел 2	Совершенствование ансамблевых навыков.	30	21.11	
	локального утомления.			
	артистизма. Упражнения для снятия общего и			
	фортепиано. Репетиция на сцене. Воспитание			
	Практика: Исполнение пьес в сопровождении			
	кулисами. Внешний вид.			
	Теория: Техника безопасности на сцене и за			
	деятельность. Оздоровительные упражнения.			
5417111022	произведениями. Концертно-исполнительская	_		
Занятие22	Тема: Работа над музыкальными	2		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	10		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	12		
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39	18.11	
	Упражнения для глаз.			
	Прослушивание CD записей с камерной музыкой.			
	Исполнение пьес в сопровождении фортепиано.			
	Практика: Гаммы. Арпеджио. Упражнения.			
	раскрытия музыкального образа.			
	<i>Теория:</i> Значение развития беглости пальцев для			
	Оздоровительные упражнения.			
	Культурно-просветительская работа.			

Раздел 8	Культурно-просветительская работа.	12		
Раздел 8 Раздел 9	С Оздоровительные упражнения.	10		
Занятие25	Тема: Совершенствование ансамблевых	2		
Занятис23	навыков. Техническое развитие. Работа над	2		
	музыкальными произведениями. Культурно-			
	просветительская работа. Оздоровительные			
	упражнения.			
	<i>Теория:</i> Кульминация.			
	Практика: Гаммы. Арпеджио. Упражнения.			
	Определение кульминации в исполняемых			
	произведениях. Исполнение пьес в			
	_			
	сопровождении фортепиано. Работа над			
	ансамблевыми навыками. Обсуждение, анализ и			
	умозаключение в ходе прослушивания CD			
	записей с камерной музыкой. Упражнения для			
	кистей рук.			
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39	2.12	
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	10		
Занятие26	Тема: Работа над музыкальными	2		
	произведениями. Концертно-исполнительская			
	деятельность. Оздоровительные упражнения.			
	Теория: Кульминация. Динамика произведений.			
	Практика: Анализ качества исполнения.			
	Исполнение пьес в сопровождении фортепиано.			
	Психологический настрой. Развитие навыков			
	выступления на сцене. Репетиция на сцене.			
	Гимнастика для кистей рук.			
Раздел 2	Совершенствование ансамблевых навыков.	30	5.12	
Раздел 3	Комплекс упражнений по закреплению	20		
D 4	ансамблевых навыков.	10		
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	10		
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39		
Занятие27	Тема: Совершенствование ансамблевых	2		
	навыков. Комплекс упражнений по закреплению ансамблевых навыков.			
	Упражнения на развитие дыхания. Работа над			
	музыкальными произведениями.			
	теория: Слуховой контроль над интонированием.			
	Практика: Упражнения на развитие диафрагмы.			
	Упражнения на закрепления ансамблевых			
	навыков. Анализ качества исполнения.			
	Формирование способности слышать достоинства			
	и недостатки звучания инструмента в ансамбле.			
	Исполнение пьес в сопровождении фортепиано.			
Раздел 2	Совершенствование ансамблевых навыков.	30	9.12	
Раздел 3	Комплекс упражнений по закреплению	20		
	ансамблевых навыков.			
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	10		
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39		

Занятие28	Тема: Совершенствование ансамблевых	2		
Занятис26	навыков. Комплекс упражнений по	2		
	закреплению ансамблевых навыков.			
	Закреплению ансамолевых навыков. Упражнения на развитие дыхания. Работа над			
	-			
	музыкальными произведениями.			
	<i>Теория:</i> Слуховой контроль над интонированием.			
	Практика: Упражнения на развитие диафрагмы.			
	Упражнения на закрепления ансамблевых навыков. Анализ качества исполнения.			
	Формирование способности слышать достоинства			
	и недостатки звучания инструмента в ансамбле.			
Danza z (Исполнение пьес в сопровождении фортепиано.	20	10.10	
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39	12.12	
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	10		
Занятие29	Тема: Работа над музыкальными	2		
	произведениями. Концертно-исполнительская			
	деятельность. Оздоровительные упражнения.			
	<i>Теория:</i> Содержание и характер произведений.			
	Определение кульминации.			
	Практика: Исполнение пьес в сопровождении			
	фортепиано. Анализ качества исполнения.			
	Репетиция на сцене. Психологический настрой.			
	Упражнения для снятия общего и локального			
D 0	утомления.	20	1 < 10	
Раздел 2	Совершенствование ансамблевых навыков.	30	16.12	
Раздел 5	Техническое развитие.	10		
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39		
Раздел 8	Культурно-просветительская работа.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	10		
Занятие30	Тема: Совершенствование ансамблевых	2		
	навыков. Техническое развитие. Работа над			
	музыкальными произведениями. Культурно-			
	просветительская работа. Оздоровительные			
	упражнения.			
	<i>Теория:</i> Слуховой контроль над интонированием.			
	Практика: Упражнения на штрихи. Гаммы. Анализ качества исполнения. Исполнение пьес в			
	сопровождении фортепиано. Обсуждение, анализ			
	в ходе прослушивания СD записей с камерной			
Decree 2	музыкой. Упражнения для глаз.	20	10.12	
Раздел 2	Совершенствование ансамблевых навыков.	30 39	19.12	
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	12		
Раздел 7 Занятие 31	Концертно-исполнительская деятельность.	2		
занятиез і	Тема: Совершенствование ансамблевых	۷.		
	навыков. Работа над музыкальными			
	произведениями. Концертно-исполнительская деятельность.			
	деятельность. <i>Теория:</i> Рациональная аппликатура.			
	<i>Пеория</i> . Гациональная аппликатура. Практика: Упражнения на использование			
	рациональной аппликатуры. Исполнение пьес в			
	сопровождении фортепиано. Развитие навыков			
	сопровождении фортениано, і азвитие навыков			

	выступления на сцене.			
Раздел 2	Совершенствование ансамблевых навыков.	30	23.12	
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39	23.12	
Раздел 7	Таоота над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность.	12		
, ,	Оздоровительные упражнения.	10		
Раздел 9 Занятие 32		2		
Занятиез2	Тема: Совершенствование ансамблевых	2		
	навыков. Работа над музыкальными			
	произведениями. Концертно-исполнительская			
	деятельность. Оздоровительные упражнения.			
	<i>Теория:</i> Рациональная аппликатура.			
	Практика: Упражнения на использование			
	рациональной аппликатуры. Исполнение пьес в			
	сопровождении фортепиано. Развитие навыков			
D (выступления на сцене.	20	26.12	
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39	26.12	
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	12		
Занятие33	<i>Тема:</i> Работа над музыкальными	2		
	произведениями. Концертно-исполнительская			
	деятельность.			
	Практика: Исполнение пьес в сопровождении			
	фортепиано. Развитие навыков выступления на			
	сцене.			
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39	30.12	
Раздел 8	Культурно-просветительская работа.	12		
Занятие34	<i>Тема:</i> Работа над музыкальными	2		
	произведениями. Культурно-просветительская			
	работа.			
	Практика: Исполнение пьес в сопровождении			
	фортепиано. Обсуждение, анализ в ходе			
	прослушивания CD записей с камерной музыкой.			
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39	9.01	
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	10		
Занятие35	Тема: Работа над музыкальными	2		
	произведениями. Концертно-исполнительская			
	деятельность. Оздоровительные упражнения.			
	Практика: Исполнение пьес в сопровождении			
	фортепиано. Развитие навыков выступления на			
	сцене. Репетиция на сцене. Гимнастика для			
	кистей рук. Гимнастика для глаз.			
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39	13.01	
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	12	- · · - -	
Занятие36	<i>Тема:</i> Работа над музыкальными	2		
	произведениями. Концертно-исполнительская			
	деятельность.			
	Практика: Исполнение пьес в сопровождении			
	фортепиано. Репетиция на сцене.			
Раздел 2	Совершенствование ансамблевых навыков.	30	16.01	
Раздел 5	Техническое развитие.	10		
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39		
Занятие37	Тема: Совершенствование ансамблевых	2		
,	навыков. Техническое развитие. Работа над	_		
				1

1	MANDE HAS BEEN THE THE HEADED OF CHANGE HE			
	музыкальными произведениями. <i>Теория:</i> Слуховой контроль над интонированием.			
	Практика: Упражнения на штрихи. Гаммы. Анализ качества исполнения. Исполнение пьес по			
	голосам (партиям). Исполнение пьес в			
Danza z 2	сопровождении фортепиано.	20	20.01	
Раздел 2	Совершенствование ансамблевых навыков.	30	20.01	
Раздел 5	Техническое развитие.	10		
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39		
Занятие38	<i>Тема:</i> Совершенствование ансамблевых	2		
	навыков. Техническое развитие. Работа над			
	музыкальными произведениями.			
	<i>Теория:</i> Слуховой контроль над интонированием.			
	Практика: Упражнения на штрихи. Гаммы.			
	Анализ качества исполнения. Исполнение пьес по			
	голосам (партиям) Исполнение пьес в			
	сопровождении фортепиано.		22.01	
Раздел 2	Совершенствование ансамблевых навыков.	30	23.01	
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39		
Занятие39	Тема: Совершенствование ансамблевых	2		
	навыков. Работа над музыкальными			
	произведениями.			
	<i>Теория:</i> Слуховой контроль над интонированием.			
	Практика: Анализ качества исполнения.			
	Исполнение пьес по голосам (партиям)			
	Исполнение пьес в сопровождении фортепиано.			
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39	27.01	
Раздел 7	Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность.	12	27.01	
	Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Работа над музыкальными		27.01	
Раздел 7	Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская	12	27.01	
Раздел 7	Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность.	12	27.01	
Раздел 7	Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Практика: Исполнение пьес в сопровождении	12	27.01	
Раздел 7 Занятие40	Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Практика: Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Репетиция на сцене.	12 2		
Раздел 7 Занятие40 Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Практика: Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Репетиция на сцене. Работа над музыкальными произведениями.	12 2 39	27.01	
Раздел 7 Занятие40 Раздел 6 Раздел 7	Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Практика: Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Репетиция на сцене. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность.	12 2 39 12		
Раздел 7 Занятие40 Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Практика: Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Репетиция на сцене. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Работа над музыкальными	12 2 39		
Раздел 7 Занятие40 Раздел 6 Раздел 7	Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Практика: Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Репетиция на сцене. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская	12 2 39 12		
Раздел 7 Занятие40 Раздел 6 Раздел 7	Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Практика: Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Репетиция на сцене. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность.	12 2 39 12		
Раздел 7 Занятие40 Раздел 6 Раздел 7	Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Практика: Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Репетиция на сцене. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Практика: Исполнение пьес в сопровождении	12 2 39 12		
Раздел 7 Занятие40 Раздел 6 Раздел 7 Занятие41	Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Практика: Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Репетиция на сцене. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Практика: Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Репетиция на сцене.	12 2 39 12 2	30.01	
Раздел 7 Занятие40 Раздел 6 Раздел 7 Занятие41	Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Практика: Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Репетиция на сцене. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Работа над музыкальными произведениями произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Практика: Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Репетиция на сцене. Совершенствование ансамблевых навыков.	12 2 39 12 2		
Раздел 7 Занятие40 Раздел 6 Раздел 7 Занятие41 Раздел 2 Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Практика: Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Репетиция на сцене. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Практика: Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Репетиция на сцене. Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями.	12 2 39 12 2	30.01	
Раздел 7 Занятие40 Раздел 6 Раздел 7 Занятие41 Раздел 2 Раздел 6 Раздел 7	Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Практика: Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Репетиция на сцене. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Практика: Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Репетиция на сцене. Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность.	12 2 39 12 2 30 39 12	30.01	
Раздел 7 Занятие40 Раздел 6 Раздел 7 Занятие41 Раздел 2 Раздел 6 Раздел 7 Раздел 9	Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Практика: Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Репетиция на сцене. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Работа над музыкальными произведениями произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Практика: Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Репетиция на сцене. Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Оздоровительные упражнения.	39 12 2 30 39 12 10	30.01	
Раздел 7 Занятие40 Раздел 6 Раздел 7 Занятие41 Раздел 2 Раздел 6 Раздел 7	Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Практика: Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Репетиция на сцене. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Практика: Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Репетиция на сцене. Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Оздоровительные упражнения. Тема: Совершенствование ансамблевых	12 2 39 12 2 30 39 12	30.01	
Раздел 7 Занятие40 Раздел 6 Раздел 7 Занятие41 Раздел 2 Раздел 6 Раздел 7 Раздел 9	Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Практика: Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Репетиция на сцене. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Практика: Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Репетиция на сцене. Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Оздоровительные упражнения. Тема: Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными	39 12 2 30 39 12 10	30.01	
Раздел 7 Занятие40 Раздел 6 Раздел 7 Занятие41 Раздел 2 Раздел 6 Раздел 7 Раздел 9	Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Практика: Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Репетиция на сцене. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Практика: Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Репетиция на сцене. Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Оздоровительные упражнения. Тема: Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская	39 12 2 30 39 12 10	30.01	
Раздел 7 Занятие40 Раздел 6 Раздел 7 Занятие41 Раздел 2 Раздел 6 Раздел 7 Раздел 9	Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Практика: Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Репетиция на сцене. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Работа над музыкальными произведениями произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Практика: Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Репетиция на сцене. Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Оздоровительные упражнения. Тема: Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Оздоровительные упражнения.	39 12 2 30 39 12 10	30.01	
Раздел 7 Занятие40 Раздел 6 Раздел 7 Занятие41 Раздел 2 Раздел 6 Раздел 7 Раздел 9	Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Практика: Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Репетиция на сцене. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Практика: Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Репетиция на сцене. Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Оздоровительные упражнения. Тема: Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Оздоровительные упражнения. Теория: Рациональная аппликатура. Трели в 3	39 12 2 30 39 12 10	30.01	
Раздел 7 Занятие40 Раздел 6 Раздел 7 Занятие41 Раздел 2 Раздел 6 Раздел 7 Раздел 9	Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Практика: Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Репетиция на сцене. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Практика: Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Репетиция на сцене. Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Оздоровительные упражнения. Тема: Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Оздоровительные упражнения. Теория: Рациональная аппликатура. Трели в 3 октаве.	39 12 2 30 39 12 10	30.01	
Раздел 7 Занятие40 Раздел 6 Раздел 7 Занятие41 Раздел 2 Раздел 6 Раздел 7 Раздел 9	Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Практика: Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Репетиция на сцене. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Практика: Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Репетиция на сцене. Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Оздоровительные упражнения. Тема: Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Оздоровительные упражнения. Теория: Рациональная аппликатура. Трели в 3	39 12 2 30 39 12 10	30.01	

Раздел 3	Комплекс упражнений по закреплению	20		
	фортепиано.		17.02	
	в ансамбле. Исполнение пьес в сопровождении			
	достоинства и недостатки звучания инструмента			
	исполнения. Формирование способности слышать			
	ансамблевых навыков. Анализ качества			
	Практика: Упражнения на закрепления			
	<i>Теория:</i> Слуховой контроль над интонированием.			
	над музыкальными произведениями.			
	закреплению ансамблевых навыков. Работа			
	навыков. Комплекс упражнений по			
Занятие45	Тема: Совершенствование ансамблевых	2		
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39		
	ансамблевых навыков.	2.0		
Раздел 3	Комплекс упражнений по закреплению	20		
Раздел 2	Совершенствование ансамблевых навыков.	30	13.02	
D 1	Исполнение пьес в сопровождении фортепиано.	20	10.00	
	и недостатки звучания инструмента в ансамбле.			
	Формирование способности слышать достоинства			
	навыков. Анализ качества исполнения.			
	Упражнения на закрепления ансамблевых			
	Практика: Упражнения на развитие диафрагмы.			
	<i>Теория:</i> Слуховой контроль над интонированием.			
	музыкальными произведениями.			
	Упражнения на развитие дыхания. Работа над			
	закреплению ансамблевых навыков.			
	навыков. Комплекс упражнений по			
Занятие44	Тема: Совершенствование ансамблевых	2		
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39		
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	10		
D 4	ансамблевых навыков.	10		
Раздел 3	Комплекс упражнений по закреплению	20		
Раздел 2	Совершенствование ансамблевых навыков.	30	10.02	
D 2	для глаз.	20	10.05	
	сцене. Гимнастика для кистей рук. Гимнастика			
	фортепиано. Развитие навыков выступления на			
	голосов. Исполнение пьес в сопровождении			
	(голосам). Определение функций партий разных			
	Практика: Исполнения пьес по партиям			
	<i>Теория:</i> Индивидуальные функции партий.			
	деятельность. Оздоровительные упражнения.			
	произведениями. Концертно-исполнительская			
	навыков. Работа над музыкальными			
Занятие43	Тема: Совершенствование ансамблевых	2		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	10		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	12		
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39		
Раздел 2	Совершенствование ансамблевых навыков.	30	6.02	
	рук. Гимнастика для глаз.			
	выступления на сцене. Гимнастика для кистей			
	партиям (голосам). Развитие навыков			
	сопровождении фортепиано. Исполнение пьес по			

	ансамблевых навыков.			
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	10		
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39		
Занятие46	Тема: Комплекс упражнений по закреплению	2		
Запитисно	ансамблевых навыков. Упражнения на	2		
	дыхание. Работа над музыкальными			
	произведениями.			
	<i>Теория:</i> Дыхательная гимнастика по методике			
	Стрельниковой			
	Практика: Упражнения дыхательной гимнастики			
	по методики Стрельниковой. Анализ качества			
	исполнения. Формирование способности слышать			
	достоинства и недостатки звучания инструмента			
	в ансамбле. Исполнение пьес в сопровождении			
	фортепиано. Исполнения пьес по голосам			
	(партиям).			
Раздел 3	Комплекс упражнений по закреплению	20	20.02	
	ансамблевых навыков.		<u>_</u>	
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	10		
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39		
Занятие47	Тема: Комплекс упражнений по закреплению	2		
	ансамблевых навыков. Упражнения на			
	дыхание. Работа над музыкальными			
	произведениями.			
	<i>Теория:</i> Дыхательная гимнастика по методике			
	Стрельниковой			
	Практика: Упражнения дыхательной гимнастики			
	по методики Стрельниковой. Формирование			
	способности слышать достоинства и недостатки			
	звучания инструмента в ансамбле. Слуховой			
	контроль за качеством звучания произведения.			
	Исполнение пьес по голосам (партиям).			
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	10	24.02	
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39		
Занятие48	Тема: Упражнения на развитие дыхания.	2		
	Работа над музыкальными произведениями.			
	Теория: Дыхательная гимнастика по методике			
	Стрельниковой			
	Практика: Упражнения дыхательной гимнастики			
	по методики Стрельниковой. Исполнение пьес по			
	голосам (партиям). Исполнения пьес в			
	сопровождении фортепиано.	1.0	25.02	
Раздел 4	Упражнения на развитие дыхания.	10	27.02	
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39		
Занятие49	<i>Тема:</i> Упражнения на развитие дыхания.	2		
	Работа над музыкальными произведениями.			
	<i>Теория:</i> Дыхательная гимнастика по методике			
	Стрельниковой			
	Практика: Упражнения дыхательной гимнастики			
	по методики Стрельниковой. Исполнение пьес по			
	голосам (партиям). Исполнения пьес в сопровождении фортепиано.			
	сопровождении фортспиано.			

Раздел 2	Совершенствование ансамблевых навыков.	30	3.03	
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39	3.03	
Раздел 7	Таоота над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность.	12		
	Оздоровительные упражнения.	10		
Раздел 9 Занятие 50		2		
Занятиезо	Тема: Совершенствование ансамблевых	2		
	навыков. Работа над музыкальными			
	произведениями. Концертно-исполнительская			
	деятельность. Оздоровительные упражнения. Теория: Артикуляция и динамика в			
	произведениях.			
	Практика: Исполнения пьес по партиям (голосам). Работа над динамикой исполняемых			
	произведений. Работа над артикуляцией.			
	Исполнение пьес в сопровождении фортепиано.			
	Развитие навыков выступления на сцене.			
D 2	Гимнастика для кистей рук.	20	6.02	
Раздел 2	Совершенствование ансамблевых навыков.	30	6.03	
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	10 2		
Занятие51	Тема: Совершенствование ансамблевых	2		
	навыков. Работа над музыкальными			
	произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Оздоровительные упражнения.			
	<i>Теория:</i> Артикуляция и динамика в			
	произведениях.			
	Практика: Исполнения пьес по партиям			
	(голосам). Определение динамики произведений.			
	Работа над артикуляцией. Исполнение пьес в			
	сопровождении фортепиано. Развитие навыков			
	выступления на сцене. Гимнастика на			
	расслабление позвоночника.			
Раздел 2	Совершенствование ансамблевых навыков.	30	10.03	
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39	10.00	
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	12		
Занятие52	Тема: Совершенствование ансамблевых	2		
	навыков. Работа над музыкальными			
	произведениями. Концертно-исполнительская			
	деятельность.			
	<i>Теория:</i> Артикуляция и динамика в			
	произведениях.			
	Практика: Исполнения пьес по партиям			
	(голосам). Работа над динамикой исполняемых			
	произведений. Упражнения на артикуляцию.			
	Исполнение пьес в сопровождении фортепиано.			
	Развитие навыков выступления на сцене.			
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39	13.03	
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	12		
Занятие53	Тема: Работа над музыкальными	2		
	произведениями. Концертно-исполнительская			
	деятельность.			
	<i>Теория:</i> Характер исполняемых произведений.			

	Практика: Исполнения пьес по партиям			
	(голосам). Исполнение пьес в сопровождении			
	фортепиано. Репетиция на сцене.			
Раздел 6		39	17.03	
Раздел о Раздел 7	Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность.	12	17.03	
Занятие54	Тема: Работа над музыкальными	2		
Занятиез4	произведениями. Концертно-исполнительская	2		
	произведениями. концертно-исполнительская деятельность.			
	<i>Теория:</i> Характер исполняемых произведений.			
	Практика: Исполнения пьес по партиям			
	(голосам). Отработка отдельных частей и			
	сложностей. Исполнение пьес в сопровождении			
	фортепиано. Репетиция на сцене.			
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39	20.03	
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	12	20.00	
Раздел 8	Культурно-просветительская работа.	12		
Занятие55	<i>Тема:</i> Работа над музыкальными	2		
	произведениями. Концертно-исполнительская	_		
	деятельность. Культурно- просветительская			
	работа.			
	Теория: Художественная образность			
	произведений.			
	Практика: Исполнения пьес по партиям			
	(голосам). Отработка отдельных частей и			
	сложностей. Работа над звуковедением во фразах.			
	Исполнение пьес в сопровождении фортепиано.			
	Репетиция на сцене. Прослушивание			
	исполняемых произведений на CD в исполнении			
	разных ансамблей, анализ.			
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39	24.03	
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	12		
Раздел 8	Культурно-просветительская работа.	12		
Занятие56	Тема: Работа над музыкальными	2		
	произведениями. Концертно-исполнительская			
	деятельность. Культурно- просветительская			
	работа.			
	Теория: Художественная образность			
	произведений.			
	Практика: Исполнения пьес по партиям			
	(голосам). Работа над звуковедением во фразах.			
	Исполнение пьес в сопровождении фортепиано.			
	Репетиция на сцене. Прослушивание			
	исполняемых произведений на CD в исполнении			
	разных ансамблей, анализ.			
Раздел 3	Комплекс упражнений по закреплению	20	27.03	
_	ансамблевых навыков.			
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39		
Занятие57	Тема: Комплекс упражнений по закреплению	2		
	ансамблевых навыков.			
	Работа над музыкальными произведениями.			
	Теория: Как услышать голоса (партии) других			
	участников ансамбля.			

	Практика: Упражнения на развитие навыка			
	слушать голоса других участников ансамбля.			
	Исполнения пьес по партиям (голосам).			
Раздел 3	Комплекс упражнений по закреплению	20	31.03	
т аздел 5	ансамблевых навыков.	20	31.03	
Раздел 6	ансамолсьых навыков. Работа над музыкальными произведениями.	39		
Занятие58	Тема: Комплекс упражнений по закреплению	2		
Запитиезо	ансамблевых навыков.	2		
	Работа над музыкальными произведениями.			
	<i>Теория:</i> Как услышать голоса (партии) других			
	участников ансамбля.			
	Практика: Упражнения на развитие навыка			
	слушать голоса других участников ансамбля.			
	Исполнения пьес по партиям (голосам).			
Раздел 3	Комплекс упражнений по закреплению	20	3.04	
Тизден	ансамблевых навыков.			
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	10		
Занятие59	Тема: Комплекс упражнений по закреплению	2		
	ансамблевых навыков.			
	Работа над музыкальными произведениями.			
	Оздоровительные упражнения.			
	<i>Теория:</i> Как услышать голоса (партии) других			
	участников ансамбля.			
	Практика: Упражнения на развитие навыка			
	слушать голоса других участников ансамбля.			
	Исполнения пьес по партиям (голосам).			
	Исполнения пьес в сопровождении фортепиано.			
	Упражнения на расслабление позвоночника.			
Раздел 3	Комплекс упражнений по закреплению	20	7.04	
	ансамблевых навыков.			
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39		
Раздел 8	Культурно- просветительская деятельность.	12		
Занятие60	Тема: Комплекс упражнений по закреплению	2		
	ансамблевых навыков.			
	Работа над музыкальными произведениями.			
	Культурно-просветительская деятельность.			
	Теория: Как услышать голоса (партии) других			
	участников ансамбля.			
	Практика: Упражнения на развитие навыка			
	слушать голоса других участников ансамбля.			
	Исполнения пьес по партиям (голосам).			
	Исполнения пьес в сопровождении фортепиано. Прослушивание CD.			
Раздел 3	Комплекс упражнений по закреплению	20	10.04	
т аздел э	комплекс упражнении по закреплению ансамблевых навыков.	20	10.04	
Раздел 6	ансамолевых навыков. Работа над музыкальными произведениями.	39		
Раздел о Раздел 9	гаоота над музыкальными произведениями. Оздоровительные упражнения.	10		
Занятие61	Тема: Комплекс упражнений по закреплению	2		
Julialincol	<i>нема.</i> комплекс упражнении по закреплению ансамблевых навыков.			
	ансамолевых навыков. Работа над музыкальными произведениями.			
	Оздоровительные упражнения.			
	оздоровительные упражиения.	1		

1	<i>Теория:</i> Как услышать голоса (партии) других			
	участников ансамбля.			
	участников ансамоля. Практика: Упражнения на развитие навыка			
	слушать голоса других участников ансамбля.			
	Исполнения пьес по партиям (голосам).			
	Исполнения пьес в сопровождении фортепиано.			
	Упражнения на расслабление позвоночника.			
Раздел 2	Совершенствование ансамблевых навыков.	30	14.04	
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39	14.04	
Занятие62	Таоота над музыкальными произведениями. Тема: Совершенствование ансамблевых	2		
Занятисо2	навыков. Работа над музыкальными	2		
	произведениями.			
	<i>Тема:</i> Ансамблевая динамика			
	Практика: Исполнение произведений в			
	сопровождении фортепиано. Отработка			
	ансамблевых трудностей.			
Раздел 2	Совершенствование ансамблевых навыков.	30	17.04	
Раздел 2 Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39	17.U 4	
Занятие 63	Таоота над музыкальными произведениями. Тема: Совершенствование ансамблевых	2		
Занятисоз	навыков. Работа над музыкальными	2		
	произведениями.			
	<i>Тема:</i> Ансамблевая динамика			
	Практика: Исполнение произведений в			
	сопровождении фортепиано. Отработка			
	ансамблевых трудностей.			
Раздел 2	Совершенствование ансамблевых навыков.	30	21.04	
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39	21.01	
Занятие64	Тема: Совершенствование ансамблевых	2		
Запитнеет	навыков. Работа над музыкальными			
	произведениями.			
	<i>Тема:</i> Ансамблевая динамика			
	Практика: Исполнение произведений в			
	сопровождении фортепиано. Отработка			
Разлел 2	ансамблевых трудностей.	30	24.04	
Раздел 2 Раздел 6	ансамблевых трудностей. Совершенствование ансамблевых навыков.	30 39	24.04	
Раздел 6	ансамблевых трудностей. Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями.	30 39 12	24.04	
Раздел 6 Раздел 7	ансамблевых трудностей. Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность.	39	24.04	
Раздел 6	ансамблевых трудностей. Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Совершенствование ансамблевых	39 12	24.04	
Раздел 6 Раздел 7	ансамблевых трудностей. Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными	39 12	24.04	
Раздел 6 Раздел 7	ансамблевых трудностей. Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Совершенствование ансамблевых	39 12	24.04	
Раздел 6 Раздел 7	ансамблевых трудностей. Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность.	39 12	24.04	
Раздел 6 Раздел 7	ансамблевых трудностей. Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Многожанровость произведений	39 12	24.04	
Раздел 6 Раздел 7	ансамблевых трудностей. Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность.	39 12	24.04	
Раздел 6 Раздел 7	ансамблевых трудностей. Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Многожанровость произведений Практика: Определение жанра исполняемых произведений. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Отработка	39 12	24.04	
Раздел 6 Раздел 7	ансамблевых трудностей. Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Многожанровость произведений Практика: Определение жанра исполняемых произведений. Исполнение произведений в	39 12	24.04	
Раздел 6 Раздел 7	ансамблевых трудностей. Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Многожанровость произведений Практика: Определение жанра исполняемых произведений. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Отработка	39 12	24.04	
Раздел 6 Раздел 7 Занятие65	ансамблевых трудностей. Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Многожанровость произведений Практика: Определение жанра исполняемых произведений. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Отработка ансамблевых трудностей. Репетиция на сцене	39 12 2		
Раздел 6 Раздел 7 Занятие65	ансамблевых трудностей. Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Многожанровость произведений Практика: Определение жанра исполняемых произведений. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Отработка ансамблевых трудностей. Репетиция на сцене Совершенствование ансамблевых навыков.	39 12 2		
Раздел 6 Раздел 7 Занятие65 Раздел 2 Раздел 6	ансамблевых трудностей. Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Многожанровость произведений Практика: Определение жанра исполняемых произведений. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Отработка ансамблевых трудностей. Репетиция на сцене Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями.	39 12 2		
Раздел 6 Раздел 7 Занятие65 Раздел 2 Раздел 6 Раздел 7	ансамблевых трудностей. Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Многожанровость произведений Практика: Определение жанра исполняемых произведений. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Отработка ансамблевых трудностей. Репетиция на сцене Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность.	39 12 2 30 39 12		
Раздел 6 Раздел 7 Занятие65 Раздел 2 Раздел 6 Раздел 7	ансамблевых трудностей. Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Многожанровость произведений Практика: Определение жанра исполняемых произведений. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Отработка ансамблевых трудностей. Репетиция на сцене Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Совершенствование ансамблевых	39 12 2 30 39 12		

	деятельность.			
	<i>Тема:</i> Многожанровость произведений			
	Практика: Определение жанра исполняемых			
	произведений. Исполнение произведений в			
	сопровождении фортепиано. Отработка			
	ансамблевых трудностей. Репетиция на сцене.			
Раздел 2	Совершенствование ансамблевых навыков.	30	1.05	
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39	1.03	
Занятие67	Тема: Совершенствование ансамблевых	2		
Запятисо /	навыков. Работа над музыкальными	2		
	произведениями.			
	Практика: Исполнение произведений в			
	сопровождении фортепиано. Отработка			
	ансамблевых трудностей. Работа над совместным			
D2	исполнением.	20	5.05	
Раздел 2	Совершенствование ансамблевых навыков.	30	5.05	
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39		
Занятие68	Тема: Совершенствование ансамблевых	2		
	навыков. Работа над музыкальными			
	произведениями.			
	Теория: Интонирование в ансамбле			
	Практика: Упражнение на развитие интонации в			
	ансамбле. Исполнение произведений в			
	сопровождении фортепиано. Отработка			
	ансамблевых трудностей. Работа над совместным			
	исполнением.			
Раздел 2	Совершенствование ансамблевых навыков.	30	8.05	
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	12		
Занятие69	Тема: Совершенствование ансамблевых	2		
	навыков. Работа над музыкальными			
	произведениями. Концертно-исполнительская			
	деятельность.			
	<i>Теория:</i> Звуковедение			
1				
i	Практика: Работа над звуковедением. Работа над			
	интонированием. Исполнение произведений в			
	интонированием. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Отработка			
	интонированием. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Отработка ансамблевых трудностей. Репетиция на сцене.			
Раздел 2	интонированием. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Отработка ансамблевых трудностей. Репетиция на сцене. Совершенствование ансамблевых навыков.	30	12.05	
Раздел 6	интонированием. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Отработка ансамблевых трудностей. Репетиция на сцене. Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями.	39	12.05	
Раздел 6 Раздел 7	интонированием. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Отработка ансамблевых трудностей. Репетиция на сцене. Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность.	39 12	12.05	
Раздел 6	интонированием. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Отработка ансамблевых трудностей. Репетиция на сцене. Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Совершенствование ансамблевых	39	12.05	
Раздел 6 Раздел 7	интонированием. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Отработка ансамблевых трудностей. Репетиция на сцене. Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными	39 12	12.05	
Раздел 6 Раздел 7	интонированием. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Отработка ансамблевых трудностей. Репетиция на сцене. Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская	39 12	12.05	
Раздел 6 Раздел 7	интонированием. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Отработка ансамблевых трудностей. Репетиция на сцене. Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность.	39 12	12.05	
Раздел 6 Раздел 7	интонированием. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Отработка ансамблевых трудностей. Репетиция на сцене. Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Теория: Музыкальная выразительность.	39 12	12.05	
Раздел 6 Раздел 7	интонированием. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Отработка ансамблевых трудностей. Репетиция на сцене. Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Теория: Музыкальная выразительность. Практика: Работа над музыкальной	39 12	12.05	
Раздел 6 Раздел 7	интонированием. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Отработка ансамблевых трудностей. Репетиция на сцене. Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Теория: Музыкальная выразительность. Практика: Работа над музыкальной выразительностью. Работа над интонированием.	39 12	12.05	
Раздел 6 Раздел 7	интонированием. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Отработка ансамблевых трудностей. Репетиция на сцене. Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Теория: Музыкальная выразительность. Практика: Работа над музыкальной выразительностью. Работа над интонированием. Исполнение произведений в сопровождении	39 12	12.05	
Раздел 6 Раздел 7	интонированием. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Отработка ансамблевых трудностей. Репетиция на сцене. Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Теория: Музыкальная выразительность. Практика: Работа над музыкальной выразительностью. Работа над интонированием. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Отработка ансамблевых трудностей.	39 12	12.05	
Раздел 6 Раздел 7	интонированием. Исполнение произведений в сопровождении фортепиано. Отработка ансамблевых трудностей. Репетиция на сцене. Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Тема: Совершенствование ансамблевых навыков. Работа над музыкальными произведениями. Концертно-исполнительская деятельность. Теория: Музыкальная выразительность. Практика: Работа над музыкальной выразительностью. Работа над интонированием. Исполнение произведений в сопровождении	39 12	12.05	

Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	39		
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	12		
Занятие71	Тема: Совершенствование ансамблевых	2		
	навыков. Работа над музыкальными			
	произведениями. Концертно-исполнительская			
	деятельность.			
	Теория: Музыкальная выразительность.			
	Практика: Работа над музыкальной			
	выразительностью. Работа над интонированием.			
	Исполнение произведений в сопровождении			
	фортепиано. Отработка ансамблевых трудностей.			
	Репетиция на сцене.			
Раздел 6	Работа над музыкальными произведениями.	30	19.05	
Раздел 7	Концертно-исполнительская деятельность.	39		
Занятие72	Тема: Работа над музыкальными	2		
	произведениями. Концертно-исполнительская			
	деятельность.			
	Практика: Исполнение произведений в			
	сопровождении фортепиано. Выступление на			
	сцене.			

План воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки
		проведения
1.	Областной открытый конкурс «Юные Дарования» г. Гатчина	декабрь
2.	Международный конкурс «Маленький Моцарт»	декабрь
3.	Районный конкурс «Музыкальная Весна»	март
4.	Городской конкурс «Подснежник»	март
5.	Городской конкурс «Музыкальная Радуга»	апрель