

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Гимназия № 587 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
на Педагогическом совете  
ГБОУ Гимназии №587  
Фрунзенского района  
Протокол\_1 \_\_\_\_\_  
от «30» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ Гимназии №587  
Фрунзенского района  
\_\_\_\_\_ Кузнецова С. Е.  
Приказ № 366  
от «\_30 августа» 2023\_\_»

## Рабочая программа 1 года обучения

к дополнительной общеразвивающей программе

### *Ансамбль флейт «Музыкальные Паутинки»*

Возраст учащихся от 8 до 15 лет.

Срок освоения 3 года

#### Задачи:

##### *Обучающие:*

- обучение технике игры на флейте
- приобретение навыков ансамблевого музицирования
- приобретение знаний об ансамблевом (камерном) искусстве, различных музыкальных жанрах, выразительных средствах, особенностях музыкального языка

##### *Развивающие:*

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, чувство ритма, координации, творческого воображения, способности сопереживать, эмоциональности, артистизма
- расширение общего кругозора на основе приобщения детей к лучшим образцам современной, народной, русской и зарубежной камерной музыке

##### *Воспитательные:*

- воспитание у детей эстетического вкуса, исполнительской и слушательской культуры, умения работать в коллективе (работоспособности), настойчивости и целеустремлённости в преодолении трудностей учебного процесса, ответственности за творческий результат

- формирование самостоятельности, инициативы, дисциплины

##### *Оздоровительные:*

- снятие гиперактивности, раздражительности
- укрепление дыхательной мускулатуры (дыхательной системы, и как результат, улучшение кровообращения)

- просветительская работа с воспитанниками по формированию у детей культуры отношения к своему здоровью

### **Ожидаемые результаты:**

#### личностные:

- овладение навыками сотрудничества с учителем
- развитие музыкально-эстетического чувства
- участие в музыкальной жизни класса

#### метапредметные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений
- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности

#### предметные:

- уметь самостоятельно грамотно прочесть нотный текст
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям
- формирование устойчивого интереса к музыке

## **Содержание 1 года обучения**

### **Вводное занятие**

- Инструктаж по технике безопасности

### **Понятие о сольном и ансамблевом исполнении**

#### Теория

- Определение ансамбля
- Разновидности ансамбля как музыкальной категории
- Виды ансамбля
- Общие понятия о солистах, инструментальных ансамблях

### **Знакомство с простейшими музыкальными формами**

#### Теория

- Одночастная форма
- Простая двухчастная форма

### **Развитие первоначальных ансамблевых навыков**

#### Теория

- Отличие сольной и ансамблевой игры
- Вступление -ауфтакт

#### Практика

- Определение и вступление по ауфтакту
- Навык вступления по ауфтакту
- Унисонные упражнения
- Упражнения на развитие чувства ритма
- Упражнения на интонирование
- Разучивание простейших упражнений в дуэте

### **Разучивание партий**

Теория

- Правила разбора нот, длительностей, пауз
- Методы самостоятельного разбора музыкального текста

Практика

- Разбор простейших ансамблевых пьес

### **Работа над совместным исполнением**

Теория

- Определение роли каждого участника ансамбля и его партии

Практика

- Упражнения с сопровождением фортепиано
- Исполнение простейших пьес с фортепиано

### **Культурно-просветительская работа**

Теория/практика

- Знакомство с образцами выступлений профессиональных ансамблей духовых инструментов.
- Выполнение творческо-поисковых заданий о творчестве композиторов, создававших переложения или писавших музыку для ансамбля флейт
- Партитура для различного состава ансамбля флейт (особенности написания, особенности чтения партий)
- Прослушивание музыкальных примеров звучания профессиональных ансамблей флейт

### **Участие в коллективных мероприятиях (концерты)**

Теория

- Повторение правил подготовки к концертному выступлению и поведения на концерте.
- Проверка знания правил подготовки к концертному выступлению и поведения на концерте.

Практика

- Участие в выступлении коллектива на фестивале, концерте или конкурсе.
- Выступление в составе ансамбля на отчетном мероприятии в честь окончания учебного года.

### **Оздоровительные упражнения**

## Практика

- Гимнастика для глаз
- Упражнения для кистей рук
- Упражнения для снятия общего или локального утомления

### Календарно-тематическое планирование

Раздел № занятия	Тема занятия, содержание	Кол- во часов	Планир уемые даты	Фактичес кие даты
Раздел 1 Раздел 4 Раздел 7 Раздел 9	Вводное занятие. Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Культурно-просветительская работа. Оздоровительные упражнения.	2 12 4 8		
Занятие 1	<i>Тема:</i> Вводное занятие. Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Культурно-просветительская работа. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Правила поведения в классе и техника безопасности. Введение в дисциплину «ансамбль флейт». История камерной музыки. <i>Практика:</i> Унисонные упражнения.	2	1.09	
Раздел 1 Раздел 2 Раздел 4 Раздел 9	Вводное занятие. Понятие о сольном и ансамблевом исполнении. Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Оздоровительные упражнения.	2 5 12 8		
Занятие 2	<i>Тема:</i> Вводное занятие. Понятие о сольном и ансамблевом исполнении. Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Определение ансамбля. Разновидности ансамбля как музыкальной категории. <i>Практика:</i> Унисонные упражнения. Гимнастика для глаз.	2	7.09	
Раздел 1 Раздел 2 Раздел 4 Раздел 7	Вводное занятие. Понятие о сольном и ансамблевом исполнении. Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Культурно-просветительская работа.	2 5 12 4		
Занятие 3	<i>Тема:</i> Вводное занятие. Понятие о сольном и ансамблевом исполнении. Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Культурно-просветительская работа. <i>Теория:</i> Виды ансамбля. Общие понятия о солистах, инструментальных ансамблях. Общие понятия о дуэтах и трио. <i>Практика:</i> Унисонные упражнения.	2	8.09	

	Упражнения на развитие чувства ритма. Прослушивание CD записей с камерной музыкой.			
Раздел 2	Понятие о сольном и ансамблевом исполнении.	5		
Раздел 3	Знакомство с простейшими музыкальными формами.	8		
Раздел 4	Развитие первоначальных ансамблевых навыков.	12		
Раздел 5	Разучивание партий.	12		
Занятие 4	<i>Тема:</i> Понятие о сольном и ансамблевом исполнении. Знакомство с простейшими музыкальными формами. Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. <i>Теория:</i> Одночастная форма. Понятия об интонировании. <i>Практика:</i> Упражнения на интонирование. Унисонные упражнения. Прослушивание CD записей с определением на слух дуэтов и трио.	2	14.09	
Раздел 2	Понятие о сольном и ансамблевом исполнении.	5		
Раздел 3	Знакомство с простейшими музыкальными формами.	8		
Раздел 4	Развитие первоначальных ансамблевых навыков.	12		
Раздел 5	Разучивание партий	12		
Занятие 5	<i>Тема:</i> Понятие о сольном и ансамблевом исполнении. Знакомство с простейшими музыкальными формами. Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. <i>Теория:</i> Одночастная форма. Понятия об интонировании. <i>Практика:</i> Упражнения на интонирование. Унисонные упражнения. Прослушивание CD записей с определением на слух дуэтов и трио.	2	15.09	
Раздел 2	Понятие о сольном и ансамблевом исполнении.	5		
Раздел 4	Развитие первоначальных ансамблевых навыков.	12		
Раздел 5	Разучивание партий.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие 6	<i>Тема:</i> Понятие о сольном и ансамблевом исполнении. Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Общие понятия о квартете. Отличие сольной и ансамблевой игры. <i>Практика:</i> Разучивание простейших упражнений в дуэте. Упражнения на интонирование. Упражнения для кистей рук.	2	21.09	
Раздел 2	Понятие о сольном и ансамблевом исполнении.	5		
Раздел 4	Развитие первоначальных ансамблевых навыков.	12		
Раздел 5	Разучивание партий.	12		

Раздел 9	Разучивание партий. Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие 7	<i>Тема:</i> Понятие о сольном и ансамблевом исполнении. Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Общие понятия о квартете. Отличие сольной и ансамблевой игры. <i>Практика:</i> Разучивание простейших упражнений в дуэте. Упражнения на интонирование. Упражнения для кистей рук.	2	22.09	
Раздел 2 Раздел 4 Раздел 5 Раздел 7	Понятие о сольном и ансамблевом исполнении. Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Культурно-просветительская работа.	5 12 12 4		
Занятие 8	<i>Тема:</i> Понятие о сольном и ансамблевом исполнении. Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Культурно-просветительская работа. <i>Теория:</i> История инструмента. Общие понятия о квинтете. Правила разбора нот, длительностей, пауз. <i>Практика:</i> Разучивание простейших упражнений в дуэте. Упражнения на интонирование. Разбор простейших пьес.	2	28.09	
Раздел 2 Раздел 4 Раздел 5 Раздел 7	Понятие о сольном и ансамблевом исполнении. Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Культурно-просветительская работа.	5 12 12 4		
Занятие 9	<i>Тема:</i> Понятие о сольном и ансамблевом исполнении. Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Культурно-просветительская работа. <i>Теория:</i> История инструмента. Общие понятия о квинтете. Правила разбора нот, длительностей, пауз. <i>Практика:</i> Разучивание простейших упражнений в дуэте. Упражнения на интонирование. Разбор простейших пьес.	2	29.09	
Раздел 4 Раздел 5 Раздел 6	Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Работа над совместным исполнением.	12 12 12		
Занятие 10	<i>Тема:</i> Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. <i>Теория:</i> Отличие сольной и ансамблевой игры. Определение роли каждого участника ансамбля и его партии. <i>Практика:</i> Разучивание простейших	2	5.10	

	упражнений в трио. Упражнения на интонирование. Упражнения на развитие чувства ритма.			
Раздел 4	Развитие первоначальных ансамблевых	12		
Раздел 5	навыков.	12		
Раздел 6	Разучивание партий. Работа над совместным исполнением.	12		
Занятие11	<i>Тема:</i> Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. <i>Теория:</i> Отличие сольной и ансамблевой игры. Определение роли каждого участника ансамбля и его партии. <i>Практика:</i> Разучивание простейших упражнений в трио. Упражнения на интонирование. Упражнения на развитие чувства ритма.	2	6.10	
Раздел 4	Развитие первоначальных ансамблевых	12		
Раздел 5	навыков.	12		
Раздел 6	Разучивание партий. Работа над совместным исполнением.	12		
Занятие12	<i>Тема:</i> Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. <i>Теория:</i> Отличие сольной и ансамблевой игры. Вступление -ауфтакт. <i>Практика:</i> Разучивание простейших упражнений в трио. Упражнения на интонирование. Упражнения на развитие чувства ритма.	2	12.10	
Раздел 4	Развитие первоначальных ансамблевых	12		
Раздел 5	навыков.	12		
Раздел 6	Разучивание партий. Работа над совместным исполнением.	12		
Занятие13	<i>Тема:</i> Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. <i>Теория:</i> Отличие сольной и ансамблевой игры. Вступление -ауфтакт. <i>Практика:</i> Разучивание простейших упражнений в трио. Упражнения на интонирование. Упражнения на развитие чувства ритма.	2	13.10	
Раздел 4	Развитие первоначальных ансамблевых	12		
Раздел 5	навыков.	12		
Раздел 6	Разучивание партий.	12		
Раздел 9	Работа над совместным исполнением. Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие14	<i>Тема:</i> Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. Оздоровительные упражнения.	2	19.10	

	<i>Теория:</i> Методы самостоятельного разбора музыкального текста. <i>Практика:</i> Разучивание простейших упражнений в трио. Упражнения на интонирование. Упражнения на развитие чувства ритма. Упражнения для снятия общего или локального утомления.			
Раздел 4	Развитие первоначальных ансамблевых	12		
Раздел 5	навыков.	12		
Раздел 6	Разучивание партий.	12		
Раздел 9	Работа над совместным исполнением. Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие15	<i>Тема:</i> Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Методы самостоятельного разбора музыкального текста. <i>Практика:</i> Разучивание простейших упражнений в трио. Упражнения на интонирование. Упражнения на развитие чувства ритма. Упражнения для снятия общего или локального утомления.	2	20.10	
Раздел 3	Знакомство с простейшими музыкальными формами.	8		
Раздел 4	Развитие первоначальных ансамблевых	12		
Раздел 5	навыков.	12		
Раздел 6	Разучивание партий. Работа над совместным исполнением.	12		
Занятие16	<i>Тема:</i> Знакомство с простейшими музыкальными формами. Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. <i>Теория:</i> Простая двухчастная форма. Методы самостоятельного разбора музыкального текста. <i>Практика:</i> Упражнения с сопровождением фортепиано. Разбор партий. Разбор простейших пьес.	2	26.10	
Раздел 3	Знакомство с простейшими музыкальными формами.	8		
Раздел 4	Развитие первоначальных ансамблевых	12		
Раздел 5	навыков.	12		
Раздел 6	Разучивание партий. Работа над совместным исполнением.	12		
Занятие17	<i>Тема:</i> Знакомство с простейшими музыкальными формами. Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. <i>Теория:</i> Простая двухчастная форма. Методы	2	27.10	



	самостоятельного разбора музыкального текста. <i>Практика:</i> Упражнения с сопровождением фортепиано. Разбор партий. Разбор простейших пьес.			
Раздел 3	Знакомство с простейшими музыкальными формами.	8		
Раздел 4	Развитие первоначальных ансамблевых	12		
Раздел 5	навыков.	12		
Раздел 6	Разучивание партий. Работа над совместным исполнением.	12		
Занятие18	<i>Тема:</i> Знакомство с простейшими музыкальными формами. Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. <i>Теория:</i> Простая двухчастная форма. Методы самостоятельного разбора музыкального текста. <i>Практика:</i> Упражнения с сопровождением фортепиано. Разбор партий. Разбор простейших пьес.	2	2.11	
Раздел 3	Знакомство с простейшими музыкальными формами.	8		
Раздел 4	Развитие первоначальных ансамблевых	12		
Раздел 5	навыков.	12		
Раздел 6	Разучивание партий. Работа над совместным исполнением.	12		
Занятие19	<i>Тема:</i> Знакомство с простейшими музыкальными формами. Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. <i>Теория:</i> Простая двухчастная форма. Методы самостоятельного разбора музыкального текста. <i>Практика:</i> Упражнения с сопровождением фортепиано. Разбор партий. Разбор простейших пьес.	2	3.11	
Раздел 3	Знакомство с простейшими музыкальными формами.	8		
Раздел 4	Развитие первоначальных ансамблевых	12		
Раздел 5	навыков.	12		
Раздел 6	Разучивание партий.	12		
Раздел 7	Работа над совместным исполнением. Культурно-просветительская работа.	4		
Занятие20	<i>Тема:</i> Знакомство с простейшими музыкальными формами. Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. Культурно-просветительская работа.	2	9.11	

	<p><i>Теория:</i> Методы самостоятельного разбора музыкального текста. История камерной музыки.</p> <p><i>Практика:</i> Упражнения с сопровождением фортепиано. Унисонные упражнения. Разбор партий. Разбор простейших пьес. Анализ качества исполнения.</p>			
Раздел 3	Знакомство с простейшими музыкальными формами.	8		
Раздел 4	Развитие первоначальных ансамблевых	12		
Раздел 5	навыков.	12		
Раздел 6	Разучивание партий.	12		
Раздел 7	Работа над совместным исполнением. Культурно-просветительская работа.	4		
Занятие21	<p><i>Тема:</i> Знакомство с простейшими музыкальными формами. Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. Культурно-просветительская работа.</p> <p><i>Теория:</i> Методы самостоятельного разбора музыкального текста. История камерной музыки.</p> <p><i>Практика:</i> Упражнения с сопровождением фортепиано. Разбор партий. Разбор простейших пьес. Анализ качества исполнения.</p>	2	10.11	
Раздел 3	Знакомство с простейшими музыкальными формами.	8		
Раздел 4	Развитие первоначальных ансамблевых	12		
Раздел 5	навыков.	12		
Раздел 6	Разучивание партий.	12		
Раздел 7	Работа над совместным исполнением.	4		
Раздел 9	Культурно-просветительская работа. Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие22	<p><i>Тема:</i> Знакомство с простейшими музыкальными формами. Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. Культурно-просветительская работа. Оздоровительные упражнения.</p> <p><i>Теория:</i> Методы самостоятельного разбора музыкального текста. История камерной музыки.</p> <p><i>Практика:</i> Упражнения с сопровождением фортепиано. Унисонные упражнения. Разбор партий. Разбор простейших пьес. Анализ качества исполнения. Упражнения для кистей рук.</p>	2	16.11	
Раздел 3	Знакомство с простейшими музыкальными формами.	8		
Раздел 4	Развитие первоначальных ансамблевых	12		
Раздел 5	навыков.	12		

Раздел 6	Разучивание партий.	12		
Раздел 7	Работа над совместным исполнением.	4		
Раздел 9	Культурно-просветительская работа. Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие23	<i>Тема:</i> Знакомство с простейшими музыкальными формами. Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. Культурно-просветительская работа. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Методы самостоятельного разбора музыкального текста. История камерной музыки. <i>Практика:</i> Упражнения с сопровождением фортепиано. Унисонные упражнения. Разбор партий. Разбор простейших пьес. Анализ качества исполнения. Упражнения для кистей рук.	2	17.11	
Раздел 3	Знакомство с простейшими музыкальными формами.	8		
Раздел 4	Развитие первоначальных ансамблевых	12		
Раздел 5	навыков.	12		
Раздел 6	Разучивание партий.	12		
Раздел 8	Работа над совместным исполнением. Участие в коллективных мероприятиях.	12		
Занятие24	<i>Тема:</i> Знакомство с простейшими музыкальными формами. Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. Участие в коллективных мероприятиях. <i>Теория:</i> Правила поведения на сцене и за кулисами. <i>Практика:</i> Упражнения с сопровождением фортепиано. Унисонные упражнения. Разбор партий. Разбор простейших пьес, определение формы.	2	23.11	
Раздел 3	Знакомство с простейшими музыкальными формами.	8		
Раздел 4	Развитие первоначальных ансамблевых	12		
Раздел 5	навыков.	12		
Раздел 6	Разучивание партий.	12		
Раздел 8	Работа над совместным исполнением. Участие в коллективных мероприятиях.	12		
Занятие25	<i>Тема:</i> Знакомство с простейшими музыкальными формами. Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. Участие в коллективных мероприятиях. <i>Теория:</i> Правила поведения на сцене и за кулисами.	2	24.11	

	<i>Практика:</i> Упражнения с сопровождением фортепиано. Унисонные упражнения. Разбор партий. Разбор простейших пьес, определение формы. Анализ качества исполнения.			
Раздел 3	Знакомство с простейшими музыкальными формами.	8		
Раздел 4	Развитие первоначальных ансамблевых	12		
Раздел 5	навыков.	12		
Раздел 6	Разучивание партий.	12		
Раздел 8	Работа над совместным исполнением. Участие в коллективных мероприятиях.	12		
Занятие26	<i>Тема:</i> Знакомство с простейшими музыкальными формами. Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. Участие в коллективных мероприятиях. <i>Теория:</i> Правила поведения на сцене и за кулисами. Внешний вид. <i>Практика:</i> Упражнения с сопровождением фортепиано. Унисонные упражнения. Разбор партий. Анализ качества исполнения. Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Разучивание пьес определение формы. Развитие первоначальных навыков выступления на сцене.	2	30.11	
Раздел 3	Знакомство с простейшими музыкальными формами.	8		
Раздел 4	Развитие первоначальных ансамблевых	12		
Раздел 5	навыков.	12		
Раздел 6	Разучивание партий.	12		
Раздел 8	Работа над совместным исполнением. Участие в коллективных мероприятиях.	12		
Занятие27	<i>Тема:</i> Знакомство с простейшими музыкальными формами. Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. Участие в коллективных мероприятиях. <i>Теория:</i> Правила поведения на сцене и за кулисами. Внешний вид. <i>Практика:</i> Упражнения с сопровождением фортепиано. Унисонные упражнения. Разбор партий. Анализ качества исполнения. Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Разучивание пьес определение формы. Развитие первоначальных навыков выступления на сцене.	2	1.12	
Раздел 4	Развитие первоначальных ансамблевых	12		
Раздел 5	навыков.	12		
Раздел 6	Разучивание партий.	12		
Раздел 8	Работа над совместным исполнением.	12		

Раздел 9	Участие в коллективных мероприятиях. Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие28	<i>Тема:</i> Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. Участие в коллективных мероприятиях. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Правила поведения на сцене и за кулисами. Внешний вид. <i>Практика:</i> Упражнения с сопровождением фортепиано. Унисонные упражнения. Разбор партий. Анализ качества исполнения. Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Разучивание пьес определение формы. Развитие первоначальных навыков выступления на сцене. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	2	7.12	
Раздел 4	Развитие первоначальных ансамблевых	12		
Раздел 5	навыков.	12		
Раздел 6	Разучивание партий.	12		
Раздел 8	Работа над совместным исполнением.	12		
Раздел 9	Участие в коллективных мероприятиях. Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие29	<i>Тема:</i> Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. Участие в коллективных мероприятиях. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Правила поведения на сцене и за кулисами. Внешний вид. <i>Практика:</i> Упражнения с сопровождением фортепиано. Унисонные упражнения. Разбор партий. Анализ качества исполнения. Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Разучивание пьес определение формы. Развитие первоначальных навыков выступления на сцене. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	2	8.12	
Раздел 4	Развитие первоначальных ансамблевых	12		
Раздел 5	навыков.	12		
Раздел 6	Разучивание партий.	12		
Раздел 8	Работа над совместным исполнением.	12		
Раздел 9	Участие в коллективных мероприятиях. Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие30	<i>Тема:</i> Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. Участие в коллективных мероприятиях. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Упражнения с сопровождением фортепиано. Анализ качества исполнения. Формирование способности слышать	2	14.12	

	достоинства и недостатки звучания инструмента в ансамбле. Психологический настрой. Развитие первоначальных навыков выступления на сцене. Упражнения для кистей рук.			
Раздел 4	Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. Участие в коллективных мероприятиях.	12		
Раздел 5		12		
Раздел 6		12		
Раздел 8		12		
Занятие31	<i>Тема:</i> Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. Участие в коллективных мероприятиях. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Упражнения с сопровождением фортепиано. Анализ качества исполнения. Формирование способности слышать достоинства и недостатки звучания инструмента в ансамбле. Психологический настрой. Развитие первоначальных навыков выступления на сцене.		15.12	
Раздел 3	Знакомство с простейшими музыкальными формами. Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Работа над совместным исполнением.	8		
Раздел 4		12		
Раздел 5		12		
Раздел 6		12		
Занятие32	<i>Тема:</i> Знакомство с простейшими музыкальными формами. Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. <i>Теория:</i> Простая двухчастная форма. <i>Практика:</i> Упражнения с сопровождением фортепиано. Унисонные упражнения. Упражнения на развитие чувства ритма. Освоение средств исполнительской выразительности. Формирование музыкального слуха.	2	21.12	
Раздел 3	Знакомство с простейшими музыкальными формами. Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. Культурно-просветительская работа. Оздоровительные упражнения.	8		
Раздел 4		12		
Раздел 5		12		
Раздел 6		12		
Раздел 7		4		
Раздел 9		8		
Занятие33	<i>Тема:</i> Знакомство с простейшими музыкальными формами. Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Работа над совместным	2	22.12	

	исполнением. Культурно-просветительская работа. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Простая двухчастная форма. История камерной музыки. <i>Практика:</i> Упражнения с сопровождением фортепиано. Унисонные упражнения. Упражнения на развитие чувства ритма. Освоение средств исполнительской выразительности. Формирование музыкального слуха. Прослушивание CD записей с камерной музыкой. Упражнения для глаз.			
Раздел 3	Знакомство с простейшими музыкальными формами.	8		
Раздел 4	Развитие первоначальных ансамблевых навыков.	12		
Раздел 5	Разучивание партий.	12		
Раздел 6	Работа над совместным исполнением.	4		
Раздел 7	Культурно-просветительская работа. Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие34	<i>Тема:</i> Знакомство с простейшими музыкальными формами. Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. Культурно-просветительская работа. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Простая двухчастная форма. История камерной музыки. <i>Практика:</i> Упражнения с сопровождением фортепиано. Унисонные упражнения. Упражнения на развитие чувства ритма. Освоение средств исполнительской выразительности. Формирование музыкального слуха. Прослушивание CD записей с камерной музыкой. Упражнения для глаз.	2	28.12	
Раздел 3	Знакомство с простейшими музыкальными формами.	8		
Раздел 4	Развитие первоначальных ансамблевых навыков.	12		
Раздел 5	Разучивание партий.	12		
Раздел 6	Работа над совместным исполнением.	4		
Раздел 7	Культурно-просветительская работа.			
Занятие35	<i>Тема:</i> Знакомство с простейшими музыкальными формами. Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. Культурно-просветительская работа. <i>Теория:</i> Простая двухчастная форма. История камерной музыки. <i>Практика:</i> Упражнения с сопровождением	2	29.12	

	фортепиано. Унисонные упражнения. Упражнения на развитие чувства ритма. Освоение средств исполнительской выразительности. Формирование музыкального слуха. Прослушивание CD записей с камерной музыкой.			
Раздел 3	Знакомство с простейшими музыкальными формами.	8		
Раздел 4	Развитие первоначальных ансамблевых	12		
Раздел 5	навыков.	12		
Раздел 6	Разучивание партий.	12		
Раздел 7	Работа над совместным исполнением. Культурно-просветительская работа.	4		
Занятие36	<i>Тема:</i> Знакомство с простейшими музыкальными формами. Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. Культурно-просветительская работа. <i>Теория:</i> Простая двухчастная форма. История камерной музыки. <i>Практика:</i> Упражнения с сопровождением фортепиано. Унисонные упражнения. Упражнения на развитие чувства ритма. Освоение средств исполнительской выразительности. Формирование музыкального слуха. Прослушивание CD записей с камерной музыкой.	2	11.01	
Раздел 3	Знакомство с простейшими музыкальными формами.	8		
Раздел 4	Развитие первоначальных ансамблевых	12		
Раздел 5	навыков.	12		
Раздел 6	Разучивание партий.	12		
Раздел 7	Работа над совместным исполнением. Культурно-просветительская работа.	4		
Занятие37	<i>Тема:</i> Знакомство с простейшими музыкальными формами. Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. Культурно-просветительская работа. <i>Теория:</i> Простая двухчастная форма. История камерной музыки. <i>Практика:</i> Упражнения с сопровождением фортепиано. Унисонные упражнения. Упражнения на развитие чувства ритма. Освоение средств исполнительской выразительности. Формирование музыкального слуха. Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Прослушивание CD записей с камерной музыкой.	2	12.01	
Раздел 3	Знакомство с простейшими музыкальными	8		



Раздел 4	формами. Развитие первоначальных ансамблевых	12		
Раздел 5	навыков.	12		
Раздел 6	Разучивание партий.	12		
Раздел 7	Работа над совместным исполнением. Культурно-просветительская работа.	4		
Занятие38	<i>Тема:</i> Знакомство с простейшими музыкальными формами. Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. Культурно-просветительская работа. <i>Теория:</i> Простая двухчастная форма. История камерной музыки. <i>Практика:</i> Упражнения с сопровождением фортепиано. Унисонные упражнения. Упражнения на развитие чувства ритма. Освоение средств исполнительской выразительности. Формирование музыкального слуха. Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Прослушивание CD записей с камерной музыкой.	2	18.01	
Раздел 3	Знакомство с простейшими музыкальными формами.	8		
Раздел 4	Развитие первоначальных ансамблевых	12		
Раздел 5	навыков.	12		
Раздел 6	Разучивание партий. Работа над совместным исполнением.	12		
Занятие39	<i>Тема:</i> Знакомство с простейшими музыкальными формами. Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. <i>Теория:</i> Простая двухчастная форма. <i>Практика:</i> Разучивание пьес, определение формы. Упражнения с сопровождением фортепиано. Унисонные упражнения. Упражнения на развитие чувства ритма. Освоение средств исполнительской выразительности. Формирование музыкального слуха. Исполнение пьес в сопровождении фортепиано.	2	19.01	
Раздел 3	Знакомство с простейшими музыкальными формами.	8		
Раздел 4	Развитие первоначальных ансамблевых	12		
Раздел 5	навыков.	12		
Раздел 6	Разучивание партий. Работа над совместным исполнением.	12		
Занятие40	<i>Тема:</i> Знакомство с простейшими музыкальными формами. Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Работа над совместным	2	25.01	

	исполнением. <i>Теория:</i> Простая двухчастная форма. <i>Практика:</i> Разучивание пьес, определение формы. Упражнения с сопровождением фортепиано. Унисонные упражнения. Упражнения на развитие чувства ритма. Освоение средств исполнительской выразительности. Формирование музыкального слуха. Исполнение пьес в сопровождении фортепиано.			
Раздел 3	Знакомство с простейшими музыкальными формами.	8		
Раздел 4	Развитие первоначальных ансамблевых навыков.	12		
Раздел 5	Разучивание партий.	12		
Раздел 6	Работа над совместным исполнением.	12		
Занятие41	<i>Тема:</i> Знакомство с простейшими музыкальными формами. Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. <i>Теория:</i> Простая двухчастная форма. <i>Практика:</i> Разучивание пьес, определение формы. Упражнения с сопровождением фортепиано. Унисонные упражнения. Упражнения на развитие чувства ритма. Освоение средств исполнительской выразительности. Формирование музыкального слуха. Исполнение пьес в сопровождении фортепиано	2	26.01	
Раздел 3	Знакомство с простейшими музыкальными формами.	8		
Раздел 4	Развитие первоначальных ансамблевых навыков.	12		
Раздел 5	Разучивание партий.	12		
Раздел 6	Работа над совместным исполнением.	12		
Занятие42	<i>Тема:</i> Знакомство с простейшими музыкальными формами. Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. <i>Теория:</i> Простая двухчастная форма. <i>Практика:</i> Разучивание пьес, определение формы. Упражнения с сопровождением фортепиано. Унисонные упражнения. Упражнения на развитие чувства ритма. Освоение средств исполнительской выразительности. Формирование музыкального слуха. Исполнение пьес в сопровождении фортепиано	2	1.02	
Раздел 4	Развитие первоначальных ансамблевых навыков.	12		
Раздел 5	Разучивание партий.	12		

Раздел 6	Разучивание партий. Работа над совместным исполнением.	12		
Занятие43	<i>Тема:</i> Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. <i>Теория:</i> Понятия об интонировании. <i>Практика:</i> Упражнения с сопровождением фортепиано. Унисонные упражнения. Упражнения на развитие чувства ритма. Освоение средств исполнительской выразительности. Формирование музыкального слуха. Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Анализ качества исполнения.	2	2.02	
Раздел 4 Раздел 5 Раздел 6	Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Работа над совместным исполнением.	12 12 12		
Занятие44	<i>Тема:</i> Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. <i>Теория:</i> Понятия об интонировании. <i>Практика:</i> Упражнения с сопровождением фортепиано. Унисонные упражнения. Упражнения на развитие чувства ритма. Освоение средств исполнительской выразительности. Формирование музыкального слуха. Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Анализ качества исполнения.	2	8.02	
Раздел 4 Раздел 5 Раздел 6	Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Работа над совместным исполнением.	12 12 12		
Занятие45	<i>Тема:</i> Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. <i>Теория:</i> Понятия об интонировании. <i>Практика:</i> Упражнения с сопровождением фортепиано. Унисонные упражнения. Упражнения на развитие чувства ритма. Освоение средств исполнительской выразительности. Формирование музыкального слуха. Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Анализ качества исполнения.	2	9.02	
Раздел 4 Раздел 5 Раздел 6 Раздел 8	Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. Участие в коллективных мероприятиях.	12 12 12 12		
Занятие46	<i>Тема:</i> Развитие первоначальных ансамблевых	2	15.02	

	<p>навыков. Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. Участие в коллективных мероприятиях.</p> <p><i>Теория:</i> Понятия об интонировании.</p> <p><i>Практика:</i> Упражнения с сопровождением фортепиано. Анализ качества исполнения. Формирование способности слышать достоинства и недостатки звучания инструмента в ансамбле. Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Психологический настрой. Развитие первоначальных навыков выступления на сцене.</p>			
Раздел 4	Развитие первоначальных ансамблевых	12		
Раздел 5	навыков.	12		
Раздел 6	Разучивание партий.	12		
Раздел 8	Работа над совместным исполнением. Участие в коллективных мероприятиях.	12		
Занятие47	<p><i>Тема:</i> Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. Участие в коллективных мероприятиях.</p> <p><i>Теория:</i> Понятия об интонировании.</p> <p><i>Практика:</i> Упражнения с сопровождением фортепиано. Анализ качества исполнения. Формирование способности слышать достоинства и недостатки звучания инструмента в ансамбле. Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Психологический настрой. Развитие первоначальных навыков выступления на сцене.</p>	2	16.02	
Раздел 4	Развитие первоначальных ансамблевых	12		
Раздел 5	навыков.	12		
Раздел 6	Разучивание партий.	12		
Раздел 8	Работа над совместным исполнением.	12		
Раздел 9	Участие в коллективных мероприятиях. Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие48	<p><i>Тема:</i> Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. Участие в коллективных мероприятиях. Оздоровительные упражнения.</p> <p><i>Теория:</i> Понятия об интонировании.</p> <p><i>Практика:</i> Упражнения с сопровождением фортепиано. Анализ качества исполнения. Формирование способности слышать достоинства и недостатки звучания инструмента в ансамбле. Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Психологический настрой. Развитие первоначальных навыков выступления на сцене. Гимнастика для кистей рук.</p>	2	22.02	
Раздел 4	Развитие первоначальных ансамблевых	12		

Раздел 5	навыков.	12		
Раздел 6	Разучивание партий.	12		
Раздел 8	Работа над совместным исполнением.	12		
Раздел 9	Участие в коллективных мероприятиях. Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие49	<i>Тема:</i> Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. Участие в коллективных мероприятиях. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Понятия об интонировании. <i>Практика:</i> Упражнения с сопровождением фортепиано. Анализ качества исполнения. Формирование способности слышать достоинства и недостатки звучания инструмента в ансамбле. Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Психологический настрой. Развитие первоначальных навыков выступления на сцене. Гимнастика для кистей рук.	2	23.02	
Раздел 4	Развитие первоначальных ансамблевых	12		
Раздел 5	навыков.	12		
Раздел 6	Разучивание партий.	12		
Раздел 8	Работа над совместным исполнением.	12		
Раздел 9	Участие в коллективных мероприятиях. Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие50	<i>Тема:</i> Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. Участие в коллективных мероприятиях. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Понятия об интонировании. <i>Практика:</i> Упражнения с сопровождением фортепиано. Анализ качества исполнения. Формирование способности слышать достоинства и недостатки звучания инструмента в ансамбле. Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Психологический настрой. Развитие первоначальных навыков выступления на сцене. Упражнения для снятия общего и локального утомления.	2	29.02	
Раздел 4	Развитие первоначальных ансамблевых	12		
Раздел 5	навыков.	12		
Раздел 6	Разучивание партий.	12		
Раздел 8	Работа над совместным исполнением.	12		
Раздел 9	Участие в коллективных мероприятиях. Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие51	<i>Тема:</i> Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. Участие в коллективных мероприятиях. Оздоровительные упражнения.	2	1.03	

	<p><i>Теория:</i> Понятия об интонировании.</p> <p><i>Практика:</i> Упражнения с сопровождением фортепиано. Анализ качества исполнения. Формирование способности слышать достоинства и недостатки звучания инструмента в ансамбле. Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Психологический настрой. Развитие первоначальных навыков выступления на сцене. Упражнения для снятия общего и локального утомления.</p>			
Раздел 4	Развитие первоначальных ансамблевых	12		
Раздел 5	навыков.	12		
Раздел 6	Разучивание партий.	12		
Раздел 8	Работа над совместным исполнением.	12		
Раздел 9	Участие в коллективных мероприятиях. Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие52	<p><i>Тема:</i> Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. Участие в коллективных мероприятиях. Оздоровительные упражнения.</p> <p><i>Теория:</i> Понятия об интонировании. Методы самостоятельного разбора музыкального текста.</p> <p><i>Практика:</i> Упражнения с сопровождением фортепиано. Анализ качества исполнения. Формирование способности слышать достоинства и недостатки звучания инструмента в ансамбле. Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Психологический настрой. Развитие первоначальных навыков выступления на сцене. Упражнения для глаз.</p>	2	7.03	
Раздел 4	Развитие первоначальных ансамблевых	12		
Раздел 5	навыков.	12		
Раздел 6	Разучивание партий.	12		
Раздел 8	Работа над совместным исполнением.	12		
Раздел 9	Участие в коллективных мероприятиях. Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие53	<p><i>Тема:</i> Развитие первоначальных ансамблевых навыков. Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. Участие в коллективных мероприятиях. Оздоровительные упражнения.</p> <p><i>Теория:</i> Понятия об интонировании. Методы самостоятельного разбора музыкального текста.</p> <p><i>Практика:</i> Упражнения с сопровождением фортепиано. Анализ качества исполнения. Формирование способности слышать достоинства и недостатки звучания инструмента в ансамбле. Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Психологический</p>	2	14.03	

	настрой. Развитие первоначальных навыков выступления на сцене. Упражнения для глаз.			
Раздел 5	Разучивание партий.	12		
Раздел 6	Работа над совместным исполнением.	12		
Раздел 7	Культурно-просветительская работа.	4		
Занятие54	<i>Тема:</i> Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. Культурно-просветительская работа. <i>Теория:</i> Понятия об интонировании. Методы самостоятельного разбора музыкального текста. <i>Практика:</i> Упражнения с сопровождением фортепиано. Анализ качества исполнения. Формирование способности слышать достоинства и недостатки звучания инструмента в ансамбле. Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Обсуждение, анализ в ходе прослушивания CD записей с камерной музыкой.	2	15.03	
Раздел 5	Разучивание партий.	12		
Раздел 6	Работа над совместным исполнением.	12		
Раздел 7	Культурно-просветительская работа.	4		
Занятие55	<i>Тема:</i> Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. Культурно-просветительская работа. <i>Теория:</i> Понятия об интонировании. Методы самостоятельного разбора музыкального текста. <i>Практика:</i> Упражнения с сопровождением фортепиано. Анализ качества исполнения. Формирование способности слышать достоинства и недостатки звучания инструмента в ансамбле. Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Обсуждение, анализ в ходе прослушивания CD записей с камерной музыкой.	2	21.03	
Раздел 5	Разучивание партий.	12		
Раздел 6	Работа над совместным исполнением.	12		
Раздел 7	Культурно-просветительская работа.	4		
Занятие56	<i>Тема:</i> Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. Культурно-просветительская работа. <i>Теория:</i> Понятия об интонировании. Методы самостоятельного разбора музыкального текста. <i>Практика:</i> Упражнения с сопровождением фортепиано. Анализ качества исполнения. Формирование способности слышать достоинства и недостатки звучания инструмента в ансамбле. Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Обсуждение, анализ в ходе прослушивания CD записей с	2	22.03	

	камерной музыкой.			
Раздел 5	Разучивание партий.	12		
Раздел 6	Работа над совместным исполнением.	12		
Занятие57	<i>Тема:</i> Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. <i>Теория:</i> Понятия об интонировании. Методы самостоятельного разбора музыкального текста. <i>Практика:</i> Упражнения с сопровождением фортепиано. Анализ качества исполнения. Исполнение пьес в сопровождении фортепиано.	2	28.03	
Раздел 5	Разучивание партий.	12		
Раздел 6	Работа над совместным исполнением.	12		
Занятие58	<i>Тема:</i> Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. <i>Теория:</i> Понятия об интонировании. Методы самостоятельного разбора музыкального текста. <i>Практика:</i> Упражнения с сопровождением фортепиано. Анализ качества исполнения. Исполнение пьес в сопровождении фортепиано.	2	29.03	
Раздел 5	Разучивание партий.	12		
Раздел 6	Работа над совместным исполнением.	12		
Раздел 7	Культурно-просветительская работа.	4		
Занятие59	<i>Тема:</i> Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. Культурно-просветительская работа. <i>Теория:</i> Понятия об интонировании. Методы самостоятельного разбора музыкального текста. <i>Практика:</i> Упражнения с сопровождением фортепиано. Анализ качества исполнения. Формирование способности слышать достоинства и недостатки звучания инструмента в ансамбле. Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Обсуждение, анализ в ходе прослушивания CD записей с камерной музыкой.	2	4.04	
Раздел 5	Разучивание партий.	12		
Раздел 6	Работа над совместным исполнением.	12		
Раздел 7	Культурно-просветительская работа.	4		
Занятие60	<i>Тема:</i> Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. Культурно-просветительская работа. <i>Теория:</i> Понятия об интонировании. Методы самостоятельного разбора музыкального текста. <i>Практика:</i> Упражнения с сопровождением фортепиано. Анализ качества исполнения. Формирование способности слышать	2	5.04	



	достоинства и недостатки звучания инструмента в ансамбле. Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Обсуждение, анализ в ходе прослушивания CD записей с камерной музыкой.			
Раздел 5	Разучивание партий.	12		
Раздел 6	Работа над совместным исполнением.	12		
Раздел 8	Участие в коллективных мероприятиях.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятиеб1	<i>Тема:</i> Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. Участие в коллективных мероприятиях. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Понятия об интонировании. Методы самостоятельного разбора музыкального текста. <i>Практика:</i> Упражнения с сопровождением фортепиано. Анализ качества исполнения. Формирование способности слышать достоинства и недостатки звучания инструмента в ансамбле. Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Развитие первоначальных навыков выступления на сцене. Упражнения для кистей рук. Гимнастика для глаз.	2	11.04	
Раздел 5	Разучивание партий.	12		
Раздел 6	Работа над совместным исполнением.	12		
Раздел 8	Участие в коллективных мероприятиях.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятиеб2	<i>Тема:</i> Разучивание партий. Работа над совместным исполнением. Участие в коллективных мероприятиях. Оздоровительные упражнения. <i>Теория:</i> Понятия об интонировании. Методы самостоятельного разбора музыкального текста. <i>Практика:</i> Упражнения с сопровождением фортепиано. Анализ качества исполнения. Формирование способности слышать достоинства и недостатки звучания инструмента в ансамбле. Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Развитие первоначальных навыков выступления на сцене. Упражнения для кистей рук. Гимнастика для глаз.	2	12.04	
Раздел 6	Работа над совместным исполнением.	12		
Раздел 8	Участие в коллективных мероприятиях.	12		
Занятиеб3	<i>Тема:</i> Работа над совместным исполнением. Участие в коллективных мероприятиях. <i>Практика:</i> Упражнения на развитие чувства ритма. Анализ качества исполнения. Формирование способности слышать	2	18.04	

	достоинства и недостатки звучания инструмента в ансамбле. Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Развитие первоначальных навыков выступления на сцене.			
Раздел 6 Раздел 8	Работа над совместным исполнением. Участие в коллективных мероприятиях.	12 12		
Занятие64	<i>Тема:</i> Работа над совместным исполнением. Участие в коллективных мероприятиях. <i>Практика:</i> Упражнения на развитие чувства ритма. Анализ качества исполнения. Формирование способности слышать достоинства и недостатки звучания инструмента в ансамбле. Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Развитие первоначальных навыков выступления на сцене.	2	19.04	
Раздел 6 Раздел 8	Работа над совместным исполнением. Участие в коллективных мероприятиях.	12 12		
Занятие65	<i>Тема:</i> Работа над совместным исполнением. Участие в коллективных мероприятиях. <i>Практика:</i> Упражнения на развитие чувства ритма. Анализ качества исполнения. Формирование способности слышать достоинства и недостатки звучания инструмента в ансамбле. Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Развитие первоначальных навыков выступления на сцене.	2		
Раздел 6 Раздел 8	Работа над совместным исполнением. Участие в коллективных мероприятиях.	12 12		
Занятие66	<i>Тема:</i> Работа над совместным исполнением. Участие в коллективных мероприятиях. <i>Практика:</i> Упражнения на развитие чувства ритма. Анализ качества исполнения. Формирование способности слышать достоинства и недостатки звучания инструмента в ансамбле. Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Развитие первоначальных навыков выступления на сцене.	2	25.04	
Раздел 6 Раздел 8	Работа над совместным исполнением. Участие в коллективных мероприятиях.	12 12		
Занятие67	<i>Тема:</i> Работа над совместным исполнением. Участие в коллективных мероприятиях. <i>Практика:</i> Упражнения на развитие чувства ритма. Анализ качества исполнения. Формирование способности слышать достоинства и недостатки звучания инструмента в ансамбле. Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Развитие первоначальных навыков выступления на	2	26.04	

	сцене.			
Раздел 6	Работа над совместным исполнением.	12		
Раздел 8	Участие в коллективных мероприятиях.	12		
Занятие68	<i>Тема:</i> Работа над совместным исполнением. Участие в коллективных мероприятиях. <i>Практика:</i> Упражнения на развитие чувства ритма. Анализ качества исполнения. Формирование способности слышать достоинства и недостатки звучания инструмента в ансамбле. Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Развитие первоначальных навыков выступления на сцене.	2	2.05	
Раздел 6	Работа над совместным исполнением.	12		
Раздел 8	Участие в коллективных мероприятиях.	12		
Занятие69	<i>Тема:</i> Работа над совместным исполнением. Участие в коллективных мероприятиях. <i>Практика:</i> Упражнения на развитие чувства ритма. Анализ качества исполнения. Формирование способности слышать достоинства и недостатки звучания инструмента в ансамбле. Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Развитие первоначальных навыков выступления на сцене.	2	3.05	
Раздел 6	Работа над совместным исполнением.	12		
Раздел 8	Участие в коллективных мероприятиях.	12		
Раздел 9	Оздоровительные упражнения.	8		
Занятие70	<i>Тема:</i> Работа над совместным исполнением. Участие в коллективных мероприятиях. Оздоровительные упражнения. <i>Практика:</i> Упражнения на развитие чувства ритма. Анализ качества исполнения. Формирование способности слышать достоинства и недостатки звучания инструмента в ансамбле. Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Развитие первоначальных навыков выступления на сцене. Гимнастика для кистей рук. Гимнастика для глаз.	2	10.05	
Раздел 6	Работа над совместным исполнением.	12		
Раздел 7	Культурно-просветительская работа.	4		
Занятие71	<i>Тема:</i> Работа над совместным исполнением. Культурно- просветительская работа. <i>Практика:</i> Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Обсуждения, анализ и умозаключения в ходе прослушивания CD записей с камерной музыкой.	2	16.05	
Раздел 6	Работа над совместным исполнением.	12		
Раздел 7	Культурно-просветительская работа.	4		
Занятие72	<i>Тема:</i> Работа над совместным исполнением. Культурно- просветительская работа.	2	17.05	

	<i>Практика:</i> Исполнение пьес в сопровождении фортепиано. Обсуждения, анализ и умозаключения в ходе прослушивания CD записей с камерной музыкой.			
--	---	--	--	--

### План воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения
1.	Областной открытый конкурс «Юные Дарования» г. Гатчина	декабрь
2.	Международный конкурс «Маленький Моцарт»	декабрь
3.	Районный конкурс «Музыкальная Весна»	апрель
4.	Городской конкурс «Подснежник»	март
5.	Всероссийский конкурс «Музыкальная Радуга»	март
6.	Участие в концертах «Филармония школьника»	апрель
7.	Участие в концертах в помощь общеобразовательной школе (23 февраля, праздник Букваря, 9 мая и пр.)	в течение года