Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия № 587 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района
протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района
_____С. Е. Кузнецова
приказ №421
от «30» августа 2024 г.

C=RU, OU=Директор, O=ГБОУ Гимназия №587, CN=Кузнецова С. Е., E=nfo.sch587@obr.gov.spb.ru
Я подтверждаю этот документ
2024.09.25 10:18:33+03'00'

Рабочая программа 1-7 года обучения

к дополнительной общеразвивающей программе

Игра на музыкальном инструменте по классу Скрипка

Возраст обучающихся 7-14 лет,
Срок освоения 7 лет

разработчики:

Токмакова Ирина Анатольевна,

Егорова Елена Игоревна

педагоги дополнительного образования

Рабочая программа 1 года обучения

к дополнительной общеразвивающей программе

Игра на музыкальном инструменте по классу Скрипка

Задачи

Знать:

● Нотную грамоту;
● Основные способы извлечения звука;
● История возникновения инструмента;
● Названия частей скрипки и смычка;

Уметь:

● Соблюдать элементарный ритм (половинка, четверть и восьмые);
● Различать характер музыки.

Навыки:

● Основы постановки корпуса и рук
● Осмысленного исполнения выученного репертуара;
● Усвоение элементарных навыков постановки, первоначальных игровых навыков.

Ожидаемые результаты

Предметные:

• Усвоение названий частей скрипки и смычка;
• Знание первой позиции и простейших штрихов: деташе, легато, мартле;
• Звукоизвлечение щипком и смычком, контроль за интонацией;

Метапредметные:

• Развитие чувства ритма;

Личностные:

• развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом;
• приобретение навыков публичных выступлений;

Календарно-тематический план 1 год обучения

Раздел/ № занятия	Тема занятия/содержание	Кол-во часов	Планируе-мые даты	Фактиче-ские даты
Раздел 1	**Части скрипки, смычка**	**4**		
1.	**Инструктаж по технике безопасности** **Тема: Культурно-просветительская работа** - История создания инструмента **Тема: Знакомство с инструментом, устройство инструмента** **Тема: Оздоровительные упражнения** - Активизация и расслабление мышц рук, шеи, корпуса.	1	02.09.2024	
2.	**Тема: Части скрипки, смычка** - Дека, эфы, обечайка **Тема: Музыкальные ключи** - Донотный период - Нотный стан **Тема: Оздоровительные упражнения** - Активизация и расслабление мышц рук, шеи, корпуса.	1	05.09.2024	

Раздел/ № занятия	Тема занятия/содержание	Кол-во часов	Планируе-мые даты	Фактиче-ские даты
3.	**Тема: Части скрипки, смычка** - Пуговица, подбородник, подставка **Тема: Музыкальные ключи** - Изучение нотной грамоты - Скрипичный ключ **Тема: Творческое развитие** - Донотный период	1	08.09.2024	
4.	**Тема: Части скрипки, смычка** - Струны, гриф, колки, порожек **Тема: Музыкальные ключи** - Нотный стан, нотоносец. **Тема: Оздоровительные упражнения** - Активизация и расслабление мышц рук, шеи, корпуса.	1	12.09.2024	
Раздел 2	**Постановка правой руки**	**18**		
5.	**Тема: Части скрипки, смычка** - Трость, волос, конец, колодка, винт **Тема: Музыкальные ключи** - Расположение нот на нотном стане. **Тема: Творческое развитие** - Донотный период.	1	15.09.2024	
6.	**Тема: Музыкальные ключи** - Добавочные линейки **Тема: Знакомство с инструментом** - Подготовительные упражнения к постановке рук **Тема: Творческое развитие** - Донотный период, музыкальные картинки	1	19.09.2024	
7.	**Тема: Музыкальные ключи** - Длительности нот: целые, половинки, четвертные и восьмые **Тема: Знакомство с инструментом** - Подготовительные упражнения к постановке рук **Тема: Творческое развитие** - Донотный период, музыкальные картинки	1	22.09.2024	
8.	**Тема: Музыкальные ключи** - паузы и их длительности. **Тема: Знакомство с инструментом** - подготовительные упражнения к постановке рук **Тема: Творческое развитие** - Донотный период, музыкальные картинки	1	26.09.2024	
9.	**Тема: Части скрипки, смычка** - Струны, колки, машинки **Тема: Творческое развитие** - Передача музыкально-ритмического образа **Тема: Музыкальные ключи** - Сильная и слабая доли - Размеры 2/4, 3/4, 4/4.	1	29.09.2024	
10.	**Тема: Постановка правой руки** - Упражнения «виноград», «ласковая кошечка», «колечко» **Тема: Постановка левой руки** - Упражнение «лодочка», «резиновый скрипач», «зеркало» **Тема: Музыкальные ключи** - Динамические оттенки: «piano», «forte».	1	03.10.2024	

11.	**Тема: Постановка правой руки** - Скольжение по смычку, «волшебная палочка» **Тема: Постановка левой руки** - Упражнение «здравствуйте», «зарядка» на деке скрипки **Тема: Творческое развитие** - Определение звуков	1	06.10.2024	
12.	**Тема: Музыкальные ключи** - «piano», «forte», «cresh», «dim» **Тема: Постановка левой руки** - Упражнения «здравствуйте», «зарядка» на грифе скрипки **Тема: Постановка правой руки** - Движение правой руки в плоскости одной струны со смычком.	1	10.10.2024	
13.	**Тема: Музыкальные ключи** - Знаки альтерации: диез. **Тема: Постановка левой руки** - Упражнения «здравствуйте», «зарядка» pizz, понятие тона и полутона **Тема: Постановка правой руки** - Движение смычка вниз и вверх в одной плоскости.	1	13.10.2024	
14.	**Тема: Музыкальные ключи** - Знаки альтерации: диез, бемоль. **Тема: Постановка левой руки** - Упражнения pizz: падение первого пальца на тон. **Тема: Постановка правой руки** - Ровное движение смычка вниз и вверх в плоскостях разных струн.	1	17.10.2024	
15.	**Тема: Музыкальные ключи** - Обозначение в нотном тексте направления движения смычка вверх и вниз. **Тема: Постановка левой руки** - Упражнения pizz: падение первого пальца на тон, движение пальцев в мажорном тетрахорде. **Тема: Постановка правой руки** - Смена плоскостей струн. **Тема: Творческое развитие** - Мажор и минор в музыкальных картинках.	1	20.10.2024	
16.	**Тема: Постановка левой руки** - Упражнения pizz: движение пальцев на отрыв в мажорном тетрахорде. **Тема: Постановка правой руки** - Соединение плоскостей струн, движение вверх и вниз. **Тема: Распределение смычка** - Ритмический рисунок и длительности нот.	1	24.10.2024	
17.	**Тема: Постановка левой руки** - Упражнения pizz: на падение пальцев на терцию и кварту, укрепление третьего пальца. **Тема: Постановка правой руки** - Соединение плоскостей струн, движение вверх и вниз. **Тема: Распределение смычка** - Деление смычка пополам в половинках и четвертях.	1	27.10.2024	
18.	**Тема: Части скрипки, смычка** - Игра о частях скрипки «от двух до четырех». **Тема: Постановка правой руки** - Соединение плоскостей струн, движение вверх и вниз. **Тема: Постановка левой руки** - Упражнения pizz: на падение пальцев на терцию и кварту, укрепление третьего пальца. **Тема: Творческое развитие** - Мажор и минор в музыкальных картинках.	1	31.10.2024	

19.	**Тема: Оздоровительные упражнения** - Активизация и расслабление мышц рук, шеи, корпуса - Упражнение «зарядка для скрипача». **Тема: Творческое развитие** - Мажор и минор в музыкальных картинках. **Тема: Постановка правой руки** - Соединение плоскостей струн на легато. **Тема: Постановка левой руки** - Скольжение кисти вдоль грифа.	1	07.11.2024	
20.	**Тема: Распределение смычка** - Локтевое движение руки в нижней части смычка. **Тема: Постановка правой руки** - Соединение плоскостей струн на легато. **Тема: Постановка левой руки** - Движение пальцев на падение в мажорном тетрахорде в упражнении «вот иду я вверх»	1	10.11.2024	
21.	**Тема: Распределение смычка** - Кистевое движение руки в верхней части смычка. **Тема: Постановка правой руки** - Соединение плоскостей струн деташе и легато. **Тема: Постановка левой руки** - Движение пальцев на падение и отрыв в мажорном тетрахорде в упражнениях «вот иду я вверх, вот иду я вниз».	1	14.11.2024	
22.	**Тема: Музыкальные ключи** - Обозначение в нотном тексте штрихов деташе и легато. **Тема: Постановка правой руки** - Соединение плоскостей струн на чередование деташе и легато. **Тема: Постановка левой руки** - Движение пальцев на падение и отрыв в мажорном тетрахорде в упражнениях «вот иду я вверх, вот иду я вниз».	1	21.11.2024	
Раздел 3	**Постановка левой руки**	**18**		
23.	**Тема: Творческое развитие** - Сильные и слабые доли в марше, польке и вальсе. **Тема: Постановка левой руки** - Чередование движения первого и второго пальцев на тон, второго и третьего на полутон. **Тема: Постановка правой руки** - Соединение плоскостей струн на чередование деташе и легато.	1	24.11.2024	
24.	**Тема: Музыкальные ключи** - Построение мажорной гаммы. **Тема: Постановка левой руки** - Чередование движения первого и второго пальцев на тон, второго и третьего на полутон в мажорной гамме от открытой струны pizz. **Тема: Соединение движения правой и левой руки** - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости.	1	28.11.2024	
25.	**Тема: Музыкальные ключи** - Интонирование мажорной гаммы. **Тема: Постановка левой руки** - Чередование движения первого и второго пальцев на тон, второго и третьего на полутон в мажорной гамме от открытой струны pizz. **Тема: Соединение движения правой и левой руки** - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости.	1	01.12.2024	

26.	**Тема: Музыкальные ключи** - Построение и интонирование мажорной гаммы. **Тема: Распределение смычка** - Соединение локтевого движения смычка в нижней части смычка и кистевого движения руки в верхней части смычка. **Тема: Соединение движения правой и левой руки** - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости	1	05.12.2024	
27.	**Тема: Музыкальные ключи** - Построение и интонирование мажорной гаммы. **Тема: Распределение смычка** - Соединение локтевого движения смычка в нижней части смычка и кистевого движения руки в верхней части смычка. **Тема: Соединение движения правой и левой руки** - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости	1	08.12.2024	
28.	**Тема: Музыкальные ключи** - Построение и интонирование мажорной гаммы. **Тема: Распределение смычка** - Соединение локтевого движения смычка в нижней части смычка и кистевого движения руки в верхней части смычка. **Тема: Соединение движения правой и левой руки** - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости	1	12.12.2024	
29.	**Тема: Творческое развитие** - Определение мажора и минора в музыкальных картинках, игра «Угадай-ка». **Тема: Распределение смычка** - Соединение локтевого движения смычка в нижней части смычка и кистевого движения руки в верхней части смычка. **Тема: Соединение движения правой и левой руки** - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости	1	15.12.2024	
30.	**Тема: Распределение смычка** - Открытых струн на легато в размере 3/4. **Тема: Постановка левой руки** - Падение первого, второго, третьего пальцев на гриф, интонирование тона и полутона **Тема: Соединение движения правой и левой руки** - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости	1	19.12.2024	
31.	**Тема: Итоговое занятии первого полугодия** - Подготовка к демонстрации достижений учащихся перед родителями, занятие с концертмейстером	1	22.12.2024	
32.	**Тема: Итоговое занятие первого полугодия** - Демонстрация достижений учащихся перед родителями	1	26.12.2024	
33.	**Тема: Распределение смычка** - Деление смычка пополам в пьесах и этюдах. **Тема: Постановка левой руки** - Падение пальцев на гриф **Тема: Постановка правой руки** - Движение смычка вниз и вверх в одной плоскости.	1	09.01.2025	

34.	**Тема: Построение гамм от открытой струны** - Понятие тона и полутона, порядок чередования **Тема: Постановка левой руки** - Падение пальцев на гриф **Тема: Постановка правой руки** - Движение смычка вниз и вверх в одной плоскости.	1	12.01.2025	
35.	**Тема: Построение гамм от открытой струны** - Понятие тона и полутона, порядок чередования **Тема: Постановка левой руки** - Падение пальцев на гриф **Тема: Постановка правой руки** - Движение смычка вниз и вверх в одной плоскости.	1	16.01.2025	
36.	**Тема: Распределение смычка** - Локтевое движение руки в нижней части смычка. **Тема: Постановка правой руки** - Соединение плоскостей струн на легато. **Тема: Постановка левой руки** - Движение пальцев на падение в мажорном тетрахорде в упражнении «вот иду я вверх»	1	19.01.2025	
37.	**Тема: Распределение смычка** - Кистевое движение руки в верхней части смычка. **Тема: Постановка правой руки** - Соединение плоскостей струн деташе и легато. **Тема: Постановка левой руки** - Движение пальцев на падение и отрыв в мажорном тетрахорде в упражнениях «вот иду я вверх, вот иду я вниз».	1	23.01.2025	
38.	**Тема: Музыкальные ключи** - Обозначение в нотном тексте штрихов деташе и легато. **Тема: Постановка правой руки** - Соединение плоскостей струн на чередование деташе и легато. **Тема: Постановка левой руки** - Движение пальцев на падение и отрыв в мажорном тетрахорде в упражнениях «вот иду я вверх, вот иду я вниз».	1	26.01.25	
39.	**Тема: Творческое развитие** - Сильные и слабые доли в марше, польке и вальсе. **Тема: Постановка левой руки** - Чередование движения первого и второго пальцев на тон, второго и третьего на полутон. **Тема: Постановка правой руки** - Соединение плоскостей струн на чередование деташе и легато.	1	30.01.25	
40.	**Тема: Музыкальные ключи** - Построение мажорной гаммы. **Тема: Постановка левой руки** - Чередование движения первого и второго пальцев на тон, второго и третьего на полутон в мажорной гамме от открытой струны pizz. **Тема: Соединение движения правой и левой руки** - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости.	1	02.02.2025	
Раздел 4	**Изучение аппликатуры струн**	**12**		

41.	**Тема: Построение гамм от открытой струны** - Обучение широкому и тесному положению пальцев на грифе на примере народных песен. **Тема: Постановка левой руки** - Чередование движения первого и второго пальцев на тон, второго и третьего на полутон в мажорной гамме от открытой струны pizz. **Тема: Соединение движения правой и левой руки** - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости.	1	06.02.2025	
42.	**Тема: Построение гамм от открытой струны** - Обучение широкому и тесному положению пальцев на грифе на примере народных песен. **Тема: Распределение смычка** - Соединение локтевого движения смычка в нижней части смычка и кистевого движения руки в верхней части смычка. **Тема: Соединение движения правой и левой руки** - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости	1	09.02.2025	
43.	**Тема: Распределение смычка** - Локтевое движение руки в нижней части смычка. **Тема: Постановка правой руки** - Соединение плоскостей струн на легато. **Тема: Постановка левой руки** - Движение пальцев на падение в мажорном тетрахорде в упражнении «вот иду я вверх»	1	13.02.2025	
44.	**Тема: Распределение смычка** - Кистевое движение руки в верхней части смычка. **Тема: Постановка правой руки** - Соединение плоскостей струн деташе и легато. **Тема: Постановка левой руки** - Движение пальцев на падение и отрыв в мажорном тетрахорде в упражнениях «вот иду я вверх, вот иду я вниз».	1	16.02.2025	
45.	**Тема: Построение гамм от открытой струны** - Обучение широкому и тесному положению пальцев на грифе на примере народных песен. **Тема: Постановка правой руки** - Соединение плоскостей струн на чередование деташе и легато. **Тема: Постановка левой руки** - Движение пальцев на падение и отрыв в мажорном тетрахорде	1	20.02.2025	
46.	**Тема: Творческое развитие** - Сильные и слабые доли в марше, польке и вальсе. **Тема: Постановка левой руки** - Чередование движения первого и второго пальцев на тон, второго и третьего на полутон. **Тема: Постановка правой руки** - Соединение плоскостей струн на чередование деташе и легато.	1	23.02.2025	
47.	**Тема: Построение гамм от открытой струны** - Обучение широкому и тесному положению пальцев на грифе на примере народных песен. **Тема: Постановка левой руки** - Чередование движения первого и второго пальцев на тон, второго и третьего на полутон в мажорной гамме от открытой струны pizz. **Тема: Соединение движения правой и левой руки** - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости.	1	27.02.2025	

48.	**Тема: Построение гамм от открытой струны** - Обучение широкому и тесному положению пальцев на грифе на примере народных песен. **Тема: Постановка левой руки** - Чередование движения первого и второго пальцев на тон, второго и третьего на полутон в мажорной гамме от открытой струны pizz. **Тема: Соединение движения правой и левой руки** - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости.	1	02.03.2025	
49.	**Тема: Построение гамм от открытой струны** - Обучение широкому и тесному положению пальцев на грифе на примере народных песен. **Тема: Распределение смычка** - Соединение локтевого движения смычка в нижней части смычка и кистевого движения руки в верхней части смычка. **Тема: Соединение движения правой и левой руки** - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости	1	06.03.2025	
50.	**Тема: Постановка правой руки** - Соединение плоскостей струн, движение вверх и вниз. **Тема: Постановка левой руки** - Упражнения pizz: на падение пальцев на терцию и кварту, укрепление третьего пальца. **Тема: Построение гамм от открытой струны** - Обучение соотношению ноты, взятой третьим пальцем с открытой струной.	1	09.03.2025	
51.	**Тема: Построение гамм от открытой струны** - Обучение широкому и тесному положению пальцев на грифе на примере народных песен. **Тема: Постановка левой руки** - Чередование движения первого и второго пальцев на тон, второго и третьего на полутон в мажорной гамме от открытой струны pizz. **Тема: Соединение движения правой и левой руки** - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости.	1	13..03.2025	
52.	**Тема: Построение гамм от открытой струны** - Обучение широкому и тесному положению пальцев на грифе на примере народных песен. **Тема: Постановка левой руки** - Чередование движения первого и второго пальцев на тон, второго и третьего на полутон в мажорной гамме от открытой струны pizz. **Тема: Соединение движения правой и левой руки** - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости.	1	16.03.2025	
Раздел 5	**Построение гамм от открытой струны (тон-полутон)**	**10**		
53.	**Тема: Построение гамм от открытой струны** - Обучение широкому и тесному положению пальцев на грифе на примере народных песен. **Тема: Распределение смычка** - Соединение локтевого движения смычка в нижней части смычка и кистевого движения руки в верхней части смычка. **Тема: Соединение движения правой и левой руки** - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости	1	20.03.2025	

54.	**Тема: Постановка правой руки** - Соединение плоскостей струн, движение вверх и вниз. **Тема: Постановка левой руки** - Упражнения pizz: на падение пальцев на терцию и кварту, укрепление третьего пальца. **Тема: Построение гамм от открытой струны** - Обучение соотношению ноты, взятой третьим пальцем с открытой струной.	1	23.03.2025	
55.	**Тема: Творческое развитие** - Сильные и слабые доли в марше, польке и вальсе. **Тема: Постановка левой руки** - Чередование движения первого и второго пальцев на тон, второго и третьего на полутон. **Тема: Постановка правой руки** - Соединение плоскостей струн на чередование деташе и легато.	1	27.03.2025	
56.	**Тема: Постановка левой руки** - Чередование движения первого и второго пальцев на тон, второго и третьего на полутон в мажорной гамме от открытой струны pizz. **Тема: Соединение движения правой и левой руки** - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости.	1	30.03.2025	
57.	**Тема: Музыкальные ключи** - Интонирование мажорной гаммы. **Тема: Постановка левой руки** - Чередование движения первого и второго пальцев на тон, второго и третьего на полутон в мажорной гамме от открытой струны pizz. **Тема: Соединение движения правой и левой руки** - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости.	1	03.04.2025	
58.	**Тема: Музыкальные ключи** - Построение и интонирование мажорной гаммы. **Тема: Распределение смычка** - Соединение локтевого движения смычка в нижней части смычка и кистевого движения руки в верхней части смычка. **Тема: Соединение движения правой и левой руки** - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости	1	06.04.2025	
59.	**Тема: Музыкальные ключи** - Построение и интонирование мажорной гаммы. **Тема: Распределение смычка** - Соединение локтевого движения смычка в нижней части смычка и кистевого движения руки в верхней части смычка. **Тема: Соединение движения правой и левой руки** - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости	1	10.04.2025	
60.	**Тема: Музыкальные ключи** - Построение и интонирование мажорной гаммы. **Тема: Распределение смычка** - Соединение локтевого движения смычка в нижней части смычка и кистевого движения руки в верхней части смычка. **Тема: Соединение движения правой и левой руки** - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости	1	13.04.2025	

61.	**Тема: Построение гамм от открытой струны** - Обучение соотношению ноты, взятой третьим пальцем с открытой струной. **Тема: Распределение смычка** - Соединение локтевого движения смычка в нижней части смычка и кистевого движения руки в верхней части смычка. **Тема: Соединение движения правой и левой руки** - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости	1	17.04.2025	
62.	**Тема: Итоговое занятие второго полугодия:** - Подготовка к переводному экзамену	1	20.04.2025	
Раздел 6	**Распределение смычка (движение целым, в верхней и нижней половине)**	**10**		
63.	**Тема: Итоговое занятие второго полугодия** - Переводной экзамен	1	24.04.2025	
64.	**Тема: Построение гамм от открытой струны** - Обучение широкому и тесному положению пальцев на грифе на примере народных песен. **Тема: Распределение смычка** - Соединение локтевого движения смычка в нижней части смычка и кистевого движения руки в верхней части смычка. **Тема: Соединение движения правой и левой руки** - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости	1	27.04.2025	
65.	**Тема: Постановка правой руки** - Соединение плоскостей струн, движение вверх и вниз. **Тема: Постановка левой руки** - Упражнения pizz: на падение пальцев на терцию и кварту, укрепление третьего пальца. **Тема: Построение гамм от открытой струны** - Обучение соотношению ноты, взятой третьим пальцем с открытой струной.	1	03.05.2025	
66.	**Тема: Творческое развитие** - Сильные и слабые доли в марше, польке и вальсе. **Тема: Постановка левой руки** - Чередование движения первого и второго пальцев на тон, второго и третьего на полутон. **Тема: Постановка правой руки** - Соединение плоскостей струн на чередование деташе и легато.	1	04.05.2025	
67.	**Тема: Постановка левой руки** - Чередование движения первого и второго пальцев на тон, второго и третьего на полутон в мажорной гамме от открытой струны pizz. **Тема: Соединение движения правой и левой руки** - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости.	1	08.05.2025	
68.	**Тема: Музыкальные ключи** - Интонирование мажорной гаммы. **Тема: Постановка левой руки** - Чередование движения первого и второго пальцев на тон, второго и третьего на полутон в мажорной гамме от открытой струны pizz. **Тема: Соединение движения правой и левой руки** - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости.	1	11.05.2025	

69.	**Тема: Музыкальные ключи** - Построение и интонирование мажорной гаммы. **Тема: Распределение смычка** - Соединение локтевого движения смычка в нижней части смычка и кистевого движения руки в верхней части смычка. **Тема: Соединение движения правой и левой руки** - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости	1	15.05.2025	
70.	**Тема: Итоговое занятие второго полугодия** - Демонстрация достижений учащихся перед родителями. Академический концерт класса.	1	18.05.2025	
71.	**Тема: Творческое развитие:** - Подбор репертуара на следующий год обучения.	1	22.05.2025	
72.	**Тема: Творческое развитие:** - Подбор репертуара на следующий год обучения. Знакомство с репертуарным планом второго года обучения	1	25.05.2025	
Итого		**72**		

План воспитательной работы

№	Мероприятие	Дата
1	Опрос родителей о летних занятиях детей Анкетирование родителей первоклассников	Сентябрь
2	Новогодний концерт для родителей	Декабрь
3	Беседы с родителями и учениками о пользе музыкальных занятий	Февраль
4	Помощь родителей в подготовке и участии в конкурсных мероприятиях	Март-апрель
5	Отчетный концерт класса по итогам года с родительским собранием	Май
6	Посещение учениками и родителями абонементных занятий в театре «Зазеркалье» Сопровождение родителей для участия детей в выездных мероприятиях	Октябрь-Май

Рабочая программа 2 года обучения

к дополнительной общеразвивающей программе

по классу Скрипка

Возраст обучающихся 7-14 лет,
Срок освоения 7 лет

Задачи

Дети должны знать:
● Жанры и стили музыкальных произведений;
● legato – плавное соединение звуков мелодии;
● detashe – поочередная смена смычка на каждом звуке;
● Разницу построения мажорной и минорной гаммы;

Уметь:
● Находить на грифе местоположение левой руки в III-ей позиции, путем проверки высоты звука, исполняемого 1-ым пальцем с пустой струной;
● Легко скользить по струне при перемещении из позиции в позицию;
● Считывать примеры простого метроритма;
● Исполнять разную по характеру музыку;
● Проработать 6-8 различных произведений, 3-4 этюда.

Навыки:
● Работы над разнохарактерными пьесами;
● Работы над этюдами, пьесами, гаммами.

Ожидаемые результаты

Предметные:
На втором году обучения учащийся должен закрепить и совершенствовать все навыки, приобретенные им в первый год обучения:
• Ведется работа над хорошим извлечением звука;
• Более детально изучаются штрихи деташе, легато и их чередование;
• Более глубоко осмысливаются элементарные динамические оттенки;
• Гриф осваивается III позиции;

Метапредметные:
• Развитие чувства ритма;

Личностные:
• Возникновение устойчивого внимания в учебном процессе;
• Учащиеся приучаются быть обязательными, организованными, приходя на урок в назначенное время.

Календарно-тематический план 2 год обучения

Раздел/ № занятия	Тема занятия/содержание	Кол-во часов	Планируе-мые даты	Фактиче-ские даты
Раздел 1	**Работа над интонацией**	**12**		
1.	**Инструктаж по технике безопасности** **Тема: Работа над интонацией** - Закрепление понятий тонов и полутонов, пропевание, нахождение тонов, полутонов на клавиатуре фортепиано.	1	02.09.2024	

Раздел/ № занятия	Тема занятия/содержание	Кол-во часов	Планируе-мые даты	Фактиче-ские даты
	Тема: Распределение смычка - На материале упражнения Г. Шрадика (1-ый р.) добиться равномерности звучания как при движении смычка вверх, так и вниз **Тема: Постановка рук** - Правила движения пальцев левой руки по полутонам			
2.	**Тема: Знаки альтерации** - Работа над точным интонированием посредством сравнивания исполняемых нот с пустыми струнами **Тема: Работа над интонацией** - Пропевание исполняемой мелодии **Тема: Оздоровительные упражнения** - Наклоны туловища - Освобождение мышц рук, шеи, корпуса, ног	1	05.09.2024	
3.	**Тема: Оздоровительные упражнения** - Активизация и расслабление мышц рук, корпуса, шеи **Тема: Постановка рук** - Скольжение по струнам - Исполнение упражнения « жук-плавунец» **Тема: Работа над интонацией** - Понятие проверочных нот	1	08.09.2024	
4.	**Тема: Работа над интонацией** - Понятие тон, полутон **Тема: Оздоровительные упражнения** - Движение под музыку различного характера. **Тема: Постановка рук** - Скольжение по струнам - Исполнение упражнения	1	12.09.2024	
5.	**Тема: Работа над интонацией** - Знаки альтерации; диез **Тема: Постановка рук** - Правила ведения смычка по нижним струнам **Тема: Распределение смычка** - Движение правой руки при использовании штриха деташе **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	15.09.2024	
6.	**Тема: Работа над интонацией** - Знаки альтерации; бемоль **Тема: Постановка рук** - Правила ведения смычка по нижним струнам **Тема: Распределение смычка** - Особенность ведения смычка при работе над штрихом легато	1	19.09.2024	
7.	**Тема: Оздоровительные упражнения** **Тема: Распределение смычка** - Выработка равномерного движения правой руки - Движение смычка в нижней части, в верхней, в середине **Тема: Работа над интонацией** - Знаки альтерации; бекар	1	22.09.2024	
8.	**Тема: Распределение смычка** - Выработка навыка бережного соединения звуков в конце смычка **Тема: Работа над интонацией** - Проверочные ноты - Пропевание мелодий **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	26.09.2024	
9.	**Тема: Распределение смычка** - Выработка навыка бережного соединения звуков у колодки. - Скорость движения смычка **Тема: Знакомство с 3 позицией**	1	29.09.2024	

Раздел/ № занятия	Тема занятия/содержание	Кол-во часов	Планируе-мые даты	Фактиче-ские даты
	-Определение местонахождения 1-го пальца в 3 позиции **Тема: Работа над интонацией** - Проверочные ноты			
10.	**Тема: Оздоровительные упражнения на координацию** **Тема: Постановка рук** - Правила ведения смычка по верхним струнам **Тема: Работа над интонацией** - Упражнения Иордановой « игра на ми», «игра на ля» **Тема: Знакомство с 3-ей позицией** - Переходы из позиции в позицию - Обучение технике перемещения левой руки	1	03.10.2024	
11.	**Тема: Знакомство с 3-ей позицией** - Переходы через открытую струну - Переходы из 3-ей позиции в 1-ую **Тема: Постановка рук** - Работа над упражнениями и этюдами на соль струне **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	06.10.2024	
12.	**Тема: Знакомство с 3-ей позицией** - Перемещение 1-го пальца из 1-ой позиции в 3-ю; - Свободное скольжение по струнам ми, ля, ре, соль **Тема: Оздоровительные упражнения** **Тема: Работа над интонацией** - Пропевание мелодии	1	10.10.2024	
Раздел 2	**Постановка рук**	**12**		
13.	**Тема: Мажорные и минорные гаммы** - Схема последовательности тонов и полутонов - Построение мажорных гамм от заданной ноты **Тема: Знакомство с 3-ей позицией** - Исполнение песенок "Уж как шла лиса по травке", "У кота-воркота", "Как под горкой" в 3-ей позиции на всех струнах **Тема: Постановка рук** - Скольжение по струнам	1	13.10.2024	
14.	**Тема: Мажорные и минорные гаммы** - Низкая третья ступень - Построение минорных гамм от разных нот **Тема: Знакомство с 3-ей позицией** - Переходы с подменой пальца - Закрепление техники перемещения из позиции в позицию **Тема: Постановка рук** - Работа над упражнениями и этюдами на соль струне	1	17.10.2024	
15.	**Тема: Мажорные и минорные гаммы** - Гармонический минор **Тема: Знакомство с третьей позицией** -Работа над этюдами **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	20.10.2024	
16.	**Тема: Мажорные и минорные гаммы** - Исполнение ля минорной гаммы от пустой струны **Тема: Знакомство с 3-ей позицией** - Закрепление техники перемещения из позиции в позицию **Тема: Постановка рук** -Закрепление навыка движения пальцев левой руки по полутонам с помощью хроматической гаммы от соль до соль	1	24.10.2024	

17.	**Тема: Оздоровительные упражнения** **Тема: Мажорные и минорные гаммы** - Построение минорных гамм от ре и ми - Гармонический минор **Тема: Знакомство с 3-ей позицией** - Разница в межпальцевом расстоянии	1	27.10.2024	
18.	**Итоговое занятие** **Тема: контрольное занятие, технический зачет**	1	31.10.2024	
19.	**Тема: Работа над интонацией** - Пропевание исполняемых мелодий **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Определить характер произведений - Найти черты сходства и различий (метроритм, жанр, динамика, штрихи, лад) **Тема: Знакомство с 3-ей позицией** - Работа над этюдами	1	07.11.2024	
20.	**Тема: Оздоровительные упражнения** - Активизация и расслабление мышц рук, корпуса, шеи, ног. **Тема: Работа над интонацией** - Знаки альтерации; диез, бемоль, бекар **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Связь эмоциональной палитры человеческих чувств с характером музыки	1	10.11.2024	
21.	**Тема: Работа над интонацией** - Исполнение упражнений Иордановой «игра на ми», «игра на ля» **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Песня, танец, марш - Выявить особенности темпа **Тема: Знакомство с 3-ей позицией** - Перемещение 3-го пальца 1-ой позиции на 1-ый палец 3-ей позиции	1	14.11.2024	
22.	**Тема: Оздоровительные упражнения** **Тема: Работа над интонацией** - Использовать пустые струны для сверки нот - Знаки альтерации; дубль диез **Тема: Мажорные и минорные гаммы** -Отличие мажора от минора	1	21.11.2024	
23.	**Тема: Распределение смычка** - Особенность ведения смычка при исполнении штриха легато - Особенность ведения смычка при исполнении штриха деташе **Тема: Постановка рук** - Исполнение упражнения «жук-плавунец» **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Выявить особенности ритма - Марш	1	24.11.2024	
24.	**Тема: Распределение смычка** - Выработать технику смены смычка у колодки и в конце - Следить за наклоном смычка - Добиться чистого звука без задевания смычком соседних струн **Тема: Оздоровительные упражнения** **Тема: Постановка рук** - Скольжение по струнам	1	28.11.2024	
Раздел 3	**Распределение смычка, в движении легато по 2,3,4,8 нот, в движении деташе в разных частях смычка**	**12**		

25.	**Тема: Работа над разнохарактерными пьесами** - Песня, танец, марш **Тема: Распределение смычка** - Обучить ученика движению правой руки при использовании штриха деташе **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	01.12.2024	
26.	**Тема: Постановка рук** - Следить за постановкой обеих рук в процессе обучения - Избегать сильного давления на смычок во время игры - Добиться участия в управлении смычком всех пальцев правой руки **Тема: Работа над разнохарактерными пьесами** - Сравнить пьесы по жанровым отличиям	1	05.12.2024	
27.	**Тема: Постановка рук** - Робота над упражнениями и этюдами на соль струне **Тема: Работа над разнохарактерными пьесами** - Сравнить пьесы по штрихам **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	08.12.2024	
28.	**Тема: Постановка рук** - Скольжение по струнам **Тема: Работа над разнохарактерными пьесами** - Сравнить пьесы по динамике **Тема: Мажорные и минорные гаммы** - Построение мажорного звукоряда от любой ноты	1	12.12.2024	
29.	**Итоговое занятие** **Тема: Концертное выступление** - Игра разнохарактерных пьес - Яркое, выразительное исполнение двух пьес, различных по характеру - Подготовить ученика к публичному выступлению, путем исполнения пьес перед одноклассниками, родителями - Обучить умению контролировать свои действия, спокойно держаться на сцене	1	15.12.2024	
30.	**Тема: Постановка рук** - Скольжение по струнам **Тема: Работа над разнохарактерными пьесами** - Сравнить пьесы по метроритмическим особенностям **Тема: Мажорные и минорные гаммы** - Построение мажорного звукоряда от любой ноты	1	19.12.2024	
31.	**Тема: Постановка рук** - Движение правой руки в штрихах легато, деташе **Тема: Работа над разнохарактерными пьесами** - Определить разницу между пьесами по жанру, штрихам, ладу **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	22.12.2024	
32.	**Тема: Постановка рук** - Правила движения пальцев левой руки по полутонам **Тема: Работа над разнохарактерными пьесами** - Танец, метроритмические особенности **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	26.12.2024	
33.	**Тема: Работа над разнохарактерными пьесами** - Песня, танец, марш **Тема: Распределение смычка** - Обучить ученика движению правой руки при использовании штриха деташе **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	09.01.2025	
34.	**Тема: Постановка рук** - Следить за постановкой обеих рук в процессе обучения - Избегать сильного давления на смычок во время игры - Добиться участия в управлении смычком всех пальцев правой руки **Тема: Работа над разнохарактерными пьесами** - Сравнить пьесы по жанровым отличиям	1	12.01.2025	

35.	**Тема: Постановка рук** - Робота над упражнениями и этюдами на соль струне **Тема: Работа над разнохарактерными пьесами** - Сравнить пьесы по штрихам **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	16.01.2025	
36.	**Тема: Постановка рук** - Скольжение по струнам **Тема: Работа над разнохарактерными пьесами** - Сравнить пьесы по динамике **Тема: Мажорные и минорные гаммы** - Построение мажорного звукоряда от любой ноты	1	19.01.2025	
Раздел 4	**Изучение расположения Т и П между пальцами на грифе скрипки с различными знаками альтерации**	**12**		
37.	**Тема: Знакомство с 3-ей позицией** - Перемещение 1-го пальца из 1-ой позиции в 3-ю; - Свободное скольжение по струнам ми, ля, ре, соль **Тема: Оздоровительные упражнения** **Тема: Работа над интонацией** - Пропевание мелодии	1	23.01.2025	
38.	**Тема: Работа над интонацией** - Знаки альтерации; бемоль **Тема: Постановка рук** - Правила ведения смычка по нижним струнам **Тема: Распределение смычка** - Особенность ведения смычка при работе над штрихом легато	1	26.01.2025.	
39.	**Тема: Оздоровительные упражнения на координацию** **Тема: Постановка рук** - Правила ведения смычка по верхним струнам **Тема: Работа над интонацией** - Упражнения Иордановой « игра на ми», «игра на ля» **Тема: Знакомство с 3-ей позицией** - Переходы из позиции в позицию - Обучение технике перемещения левой руки	1	30.01.2025	
40.	**Тема: Работа над интонацией** - Понятие тон, полутон **Тема: Оздоровительные упражнения** - Движение под музыку различного характера. **Тема: Постановка рук** -Скольжение по струнам - Исполнение упражнения «жук-плавунец»	1	02.02.2025	
41.	**Тема: Мажорные и минорные гаммы** - Схема последовательности тонов и полутонов - Построение мажорных гамм от заданной ноты **Тема: Знакомство с 3-ей позицией** - Исполнение песенок "Уж как шла лиса по травке", "У кота-воркота", "Как под горкой" в 3-ей позиции на всех струнах **Тема: Постановка рук** - Скольжение по струнам	1	06.02.2025	
42.	**Тема: Оздоровительные упражнения** - Активизация и расслабление мышц рук, корпуса, шеи **Тема: Постановка рук** - Скольжение по струнам - Исполнение упражнения « жук-плавунец» **Тема: Работа над интонацией** - Понятие проверочных нот	1	09.02.2025	

43.	**Тема: Работа над интонацией** - Знаки альтерации; диез **Тема: Постановка рук** - Правила ведения смычка по нижним струнам **Тема: Распределение смычка** - Движение правой руки при использовании штриха деташе **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	13.02.2025	
44.	**Тема: Мажорные и минорные гаммы** - Низкая третья ступень - Построение минорных гамм от разных нот **Тема: Знакомство с 3-ей позицией** - Переходы с подменой пальца - Закрепление техники перемещения из позиции в позицию **Тема: Постановка рук** - Работа над упражнениями и этюдами на соль струне	1	16.02.2025	
45.	**Тема: Работа над интонацией** - Пропевание исполняемых мелодий **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Определить характер произведений **Тема: Знакомство с 3-ей позицией** - Работа над этюдами	1	20.02.2025	
46.	**Тема: Оздоровительные упражнения** - Активизация и расслабление мышц рук, корпуса, шеи, ног. **Тема: Работа над интонацией** - Знаки альтерации; диез, бемоль, бекар **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Связь эмоциональной палитры человеческих чувств с характером музыки	1	23.02.2025	
47.	**Тема: Работа над интонацией** - Исполнение упражнений Иордановой «игра на ми», «игра на ля» **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Песня, танец, марш - Выявить особенности темпа **Тема: Знакомство с 3-ей позицией** - Перемещение 3-го пальца 1-ой позиции на 1-ый палец	1	27.02.2025	
48.	**Тема: Распределение смычка** - Особенность ведения смычка при исполнении штриха легато - Особенность ведения смычка при исполнении штриха деташе **Тема: Постановка рук** - Исполнение упражнения «жук-плавунец» **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Выявить особенности ритма - Марш	1	02.03.2025	
Раздел 5	**Мажорные и минорные гаммы**	**12**		
49.	**Тема: Распределение смычка** - Выработать технику смены смычка у колодки и в конце - Следить за наклоном смычка - Добиться чистого звука без задевания смычком соседних струн **Тема: Оздоровительные упражнения** **Тема: Постановка рук** - Скольжение по струнам	1	06.03.2025	
50.	**Тема: Постановка рук** - Робота над упражнениями и этюдами на соль струне **Тема: Работа над разнохарактерными пьесами** - Сравнить пьесы по штрихам **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	09.03.2025	

51.	**Тема: Работа над разнохарактерными пьесами** - Песня, танец, марш **Тема: Распределение смычка** - Обучить ученика заблаговременно определять скорость движения смычка, его распределение для исполнения музыкальных фраз, предложений **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	13..03.2025	
52.	**Тема: Распределение смычка** - Выработать технику смены смычка у колодки и в конце - Следить за наклоном смычка - Добиться чистого звука без задевания смычком соседних струн **Тема: Оздоровительные упражнения** **Тема: Постановка рук** - Скольжение по струнам	1	16.03.2025	
53.	**Тема: Постановка рук** - Скольжение по струнам **Тема: Работа над разнохарактерными пьесами** - Сравнить пьесы по метроритмическим особенностям **Тема: Мажорные и минорные гаммы** - Построение мажорного звукоряда от любой ноты	1	20.03.2025	
54.	**Тема: Оздоровительные упражнения** - Активизация и расслабление мышц рук, корпуса, шеи, ног. **Тема: Работа над интонацией** - Знаки альтерации; диез, бемоль, бекар **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Связь эмоциональной палитры человеческих чувств с характером музыки	1	23.03.2025	
55.	**Тема: Работа над разнохарактерными пьесами** - Песня, танец, марш **Тема: Распределение смычка** - Обучить ученика движению правой руки при использовании штриха деташе **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	27.03.2025	
56.	**Тема: Работа над интонацией** - Пропевание исполняемых мелодий **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Найти черты сходства и различий (метроритм, жанр, динамика, штрихи, лад) **Тема: Знакомство с 3-ей позицией** - Работа над этюдами	1	30.03.2025	
57.	**Тема: Мажорные и минорные гаммы** - Исполнение ля минорной гаммы от пустой струны **Тема: Знакомство с 3-ей позицией** - Закрепление техники перемещения из позиции в позицию **Тема: Постановка рук** - Закрепление навыка движения пальцев левой руки по полутонам с помощью хроматической гаммы от соль до соль	1	03.04.2025	
58.	**Тема: Мажорные и минорные гаммы** - Схема последовательности тонов и полутонов - Построение мажорных гамм от заданной ноты **Тема: Знакомство с 3-ей позицией** - Исполнение песенок "Уж как шла лиса по травке", "У кота-воркота", "Как под горкой" в 3-ей позиции на всех струнах **Тема: Постановка рук** - Скольжение по струнам	1	06.04.2025	

59.	**Тема: Оздоровительные упражнения** **Тема: Распределение смычка** - Выработка равномерного движения правой руки - Движение смычка в нижней части, в верхней, в середине **Тема: Работа над интонацией** - Знаки альтерации; бекар	1	10.04.2025	
60.	**Тема: Работа над интонацией** - Исполнение упражнений Иордановой «игра на ми», «игра на ля» **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Песня, танец, марш - Выявить особенности темпа **Тема: Знакомство с 3-ей позицией** - Перемещение 3-го пальца 1-ой позиции на 1-ый палец 3-ей позиции	1	13.04.2025	
Раздел 6	**Игра разнохарактерных пьес**	**12**		
61.	**Тема: Распределение смычка** - Выработать технику смены смычка у колодки и в конце - Следить за наклоном смычка - Добиться чистого звука без задевания смычком соседних струн **Тема: Оздоровительные упражнения** **Тема: Постановка рук** - Скольжение по струнам	1	17.04.2025	
62.	**Тема: Оздоровительные упражнения** **Тема: Мажорные и минорные гаммы** - Построение минорных гамм от ре и ми - Гармонический минор **Тема: Знакомство с 3-ей позицией** - Разница в межпальцевом расстоянии	1	20.04.2025	
63.	**Тема: Постановка рук** - Робота над упражнениями и этюдами на соль струне **Тема: Работа над разнохарактерными пьесами** - Сравнить пьесы по штрихам **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	24.04.2025	
64.	**Тема: Мажорные и минорные гаммы** - Гармонический минор **Тема: Знакомство с третьей позицией** -Работа над этюдами **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	27.04.2025	
65.	**Тема: Оздоровительные упражнения на координацию** **Тема: Постановка рук** - Правила ведения смычка по верхним струнам **Тема: Работа над интонацией** - Упражнения Иордановой « игра на ми», «игра на ля» **Тема: Знакомство с 3-ей позицией** - Переходы из позиции в позицию - Обучение технике перемещения левой руки	1	03.05.2025	
66.	**Тема: Постановка рук** - Следить за постановкой обеих рук в процессе обучения - Добиться участия в управлении смычком всех пальцев правой руки **Тема: Работа над разнохарактерными пьесами** - Сравнить пьесы по жанровым отличиям **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	04.05.2025	

67.	**Тема: Знакомство с 3-ей позицией** - Перемещение 1-го пальца из 1-ой позиции в 3-ю; - Свободное скольжение по струнам ми, ля, ре, соль **Тема: Оздоровительные упражнения** **Тема: Работа над интонацией** - Пропевание мелодии	1	08.05.2025	
68.	**Тема: Постановка рук** - Движение правой руки в штрихах легато, деташе **Тема: Работа над разнохарактерными пьесами** - Определить разницу между пьесами по жанру, штрихам, ладу **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	11.05.2025	
69.	**Тема: Постановка рук** - Скольжение по струнам **Тема: Работа над разнохарактерными пьесами** - Сравнить пьесы по динамике **Тема: Мажорные и минорные гаммы** - Построение мажорного звукоряда от любой ноты	1	15.05.2025	
70.	**Тема: Постановка рук** - Избегать сильного давления на смычок во время игры - Добиться участия в управлении смычком всех пальцев правой руки **Тема: Работа над разнохарактерными пьесами** - Сравнить пьесы по жанровым отличиям **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	18.05.2025	
71.	**Итоговое занятие** **Тема: Концертное выступление** - Игра разнохарактерных пьес - Яркое, выразительное исполнение двух пьес, различных по характеру - Подготовить ученика к публичному выступлению, путем исполнения пьес перед одноклассниками, родителями - Обучить умению контролировать свои действия, спокойно держаться на сцене	1	22.05.2025	
72.	**Тема: Постановка рук** - Правила движения пальцев левой руки по полутонам **Тема: Работа над разнохарактерными пьесами** - Танец, метроритмические особенности **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	25.05.2025	
Итого		**72**		

Рабочая программа 3 года обучения

к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности

«Скрипка»

Возраст обучающихся 7-14 лет,
Срок освоения 7 лет

разработчики:
Токмакова Ирина Анатольевна,
Егорова Елена Игоревна
педагоги дополнительного образования

Задачи

Дети должны знать:

- средства музыкальной выразительности;
- штриховую технику;
- структуру двух- и трехчастной формы;

Уметь:

- передать образное содержание исполняемого произведения;
- использовать средства музыкальной выразительности для создания музыкально-художественного образа;
- проработать 10-12 различных музыкальных произведений, в том числе несколько в порядке ознакомления: одно произведение крупной формы, 4-5 пьес (включая ансамбли), 4-5 этюдов, 2-4 гаммы;

Дети должны приобрести навыки:

- техничной игры;
- чтения с листа;
- игры в ансамбле.

Ожидаемые результаты

Предметные:
Учащийся должен:

- улучшить качество звучания штрихов деташе и легато в разных частях смычка;
- увеличивать темп при исполнении гамм;

Метапредметные:

- Развитие чувства ритма;

Личностные:

- Умение концентрировать внимание для усвоения учебного материала;
- Часто выступая на сцене перед зрителями, учащиеся должны обучиться умению держать себя.

Календарно-тематический план 3 год обучения

Раздел/ № занятия	Тема занятия/содержание	Кол-во часов	Планируе-мые даты	Факти че-ские даты
Раздел 1	**Игра упражнений и гамм**	**11**		
1.	**Инструктаж по технике безопасности** **Тема: Игра упражнений и гамм;** - Виды переходов	1	02.09.24	

Раздел/ № занятия	Тема занятия/содержание	Кол-во часов	Планируе-мые даты	Факти че-ские даты
	-Работа над движением левой руки в переходах **Тема: Игра этюдов;** - Отработка аппликатуры - Изучение переходов **Тема: Оздоровительные упражнения**			
2.	**Тема: Игра упражнений и гамм;** - Работа над штрихом деташе - Аппликатура **Тема: Игра этюдов;** - Распределение смычка - Отработка четкости штрихов деташе, стаккато, мартле **Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Жанрово-стилистические особенности	1	05.09.24	
3.	**Тема: Игра упражнений и гамм;** - Работа над штрихом легато - Аппликатура **Тема: Игра этюдов;** - Работа над пассажной техникой - Отработка аппликатуры - Работа над распределением смычка **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	08.09.24	
4.	**Тема: Игра упражнений и гамм**; - Работа над штрихом легато - Проработка переходов **Тема: Игра этюдов;** - Работа над штриховой техникой - Изучение переходов **Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - - Жанрово-стилистические особенности	1	12.09.24	
5.	**Тема: Игра упражнений и гамм;** - Работа над штрихом деташе - Двухоктавные гаммы с переходом в 3-ью позицию через открытую струну **Тема: Игра этюдов;** - Работа над распределением смычка **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	15.09.24	
6.	**Тема: Игра упражнений и гамм**; - Работа над дубль штрихом 2-х октавные гаммы (минорные) с переходом в 3-ью позицию через открытую струну **Тема: Игра этюдов;** - Отработка распределения смычка - Работа над пассажной техникой **Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Определить жанрово-стилистические особенности пьес -Закрепление навыков исполнения разнохарактерных пьес **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	19.09.24	
7.	**Тема: Игра упражнений и гамм;** - Аппликатура **Тема: Игра этюдов;** - Пассажная техника - Распределение смычка **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	22.09.24	
8.	**Тема: Игра упражнений и гамм;** - Работа над однооктавной гаммой с двумя переходами (одна струна) - Работа над движением левой руки в переходах **Тема: Игра этюдов;** - Работа над пассажной и штриховой техникой - Отработка аппликатуры **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Жанрово-стилистические особенности пьес	1	26.09.24	

Раздел/ № занятия	Тема занятия/содержание	Кол-во часов	Планируе-мые даты	Факти че-ские даты
9.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Виды переходов -Трезвучия по 9 легато **Тема: Игра этюдов;** - Пассажная техника - Отработка правильности распределения смычка **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	29.09.24	
10.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Аппликатура -Трезвучия по 9 легато **Тема: Игра этюдов** - Штриховая техника **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Совершенствование навыков исполнения разнохарактерных пьес	1	03.10.24	
11.	**Тема: Игра упражнений и гамм;** - Штрихи - 2-х октавные минорные гаммы с переходом в 3-ью позицию через открытую струну **Тема: Игра этюдов;** - Отработка аппликатуры - Отработка распределения смычка **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	03.10.24	
Раздел 2	**Игра этюдов**	**11**		
12.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Работа над штрихами легато, деташе **Тема: Игра этюдов;** - Пассажная техника -Гаммы 2-х октавные с переходом в 3-ью позицию через открытую струну **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Определение особенностей развития пьес в области динамики	1	06.10.24	
13.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Работа над дубльштрихом - Аппликатура **Тема: Игра этюдов** - Проработка сложных технических мест различными штрихами - Отработка четкости штрихов **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	10.10.24	
14.	**Тема: Игра этюдов;** - Отработка аппликатуры - Отработка четкости штрихов **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Определение эмоционального настроение пьес, отметить общее и различия, в средствах выразительности **Тема: Игра произведений крупной формы;** - Преодоление технических трудностей	1	13.10.24	
15.	**Тема: Игра этюдов;** - Виды переходов - Минорные гаммы 2-х октавные с переходом в 3-ью позицию через открытую струну **Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Определить жанрово-стилистические особенности - Закрепление приобретенных навыков **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	17.10.24	

16.	**Тема: Игра этюдов;** - Виды переходов - мажорные гаммы 2-х октавные с переходом в 3-ью позицию через открытую струну **Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - анализ характера пьес, средств выразительности **Тема: Игра произведений крупной формы;** - Преодоление технических сложностей - Развитие музыкально-исполнительских способностей	1	20.10.24	
17.	**Итоговое** **Тема: Контрольное занятие;** - Добиться качественного исполнения гаммы, этюда, арпеджио - Подготовить ученика к публичному выступлению, путем проигрывания программы перед одноклассниками, членами семьи - Обучить ученика умению собраться перед выступлениями, справиться с волнением	1	24.10.24	
18.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - работа над фразировкой, выработка целостного представления о произведениях - Жанрово-стилистические особенности **Тема: Игра произведений крупной формы;** - Усвоение музыкального материала **Тема: Игра ансамбля;** - обучить ученика навыку коллективного исполнения	1	27.10.24	
19.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Закрепить ранее приобретенные навыки и умение исполнения разнохарактерных пьес - добиться стремления ученика к выразительности исполнения **Тема: Игра произведений крупной формы;** - Преодоление технических сложностей **Тема: Игра ансамбля;** - Развитие музыкально-игровых способностей в ансамбле - выработать навык коллективного исполнения **Тема: Чтение с листа;** - Развитие навыка чтения с листа	1	31.10.24	
20.	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - установление единого характера, темпа, динамики - детализация технологических и выразительных задач **Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - определить темпы пьес, удержания в памяти данного темпа **Тема: Игра ансамбля;** - Развить умение слушать **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	07.11.24	
21.	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Развитие музыкально-исполнительских способностей **Тема: Игра ансамбля;** - Вырабатывать навык коллективного исполнения **Тема: Чтение с листа**; - Развитие навыка чтения с листа - обучать учащихся быстрому реагированию на встречающиеся нотные указания	1	10.11.24	
22.	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Подвести к освоению музыкального материала **Тема: Игра ансамбля;** - Обучить навыку коллективного исполнения **Тема: Чтение с листа;** - Постепенно усложнять материал для считывания - Совершенствовать процесс освоения текстов	1	14.11.24	
Раздел 3	**Игра разнохарактерных пьес**	**16**		

23.	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Выработка целостного охвата произведения на более протяженных линиях его развития **Тема: Игра ансамбля;** - Освоение навыка ансамблевой игры на образцах русской и зарубежной музыки **Тема: Чтение с листа;** - Обучить умению быстрого считывания с листа произведений различного характера	1	17.11.24	
24.	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Выработка целостного охвата произведения **Тема: Игра ансамбля;** - Обучить умению слушать - Обучить умению исполнять различные по характеру произведения **Тема: Чтение с листа;** - Совершенствовать процесс освоения текста **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	21.11.24	
25.	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Преодоление технических трудностей **Тема: Чтение с листа;** - Освоение навыка быстрого считывания нот **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	24.11.24	
26.	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Отработка ритмической устойчивости - Воспитание чувства классической формы в скрипичных сонатах - Отработка ясности игры и точного выполнения всех деталей текста **Тема: Игра ансамбля;** - Обучать умению слушать **Тема: Чтение с листа;** - Освоение навыка быстрого считывания нот - Усложнять репертуар по чтению с листа	1	28.11.24	
27.	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Исполнение произведения, выработка целостного охвата музыкально-художественного образа - Отработка ясности игры, точного выполнения всех деталей текста **Тема: Игра ансамбля;** - Освоение навыка ансамблевой игры **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	01.12.24	
28.	**Итоговое занятие** **Тема: Концертное выступление** - Игра разнохарактерных пьес - Яркое, выразительное исполнение произведений - Подготовить ученика к публичному выступлению методом исполнения пьес перед одноклассниками, родителями - Обучить умению контролировать свои действия, спокойно держаться на сцене	1	05.12.24	
29.	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Достичь тематического единства произведения **Тема: Игра ансамбля;** - Разнообразить музыкальный материал **Тема: Чтение с листа;** - Постепенно усложнять материал для чтения с листа	1	08.12.24	
30.	**Тема: Игра произведений крупной формы** - Отработка ритмической устойчивости - Воспитание чувства классической формы **Тема: Игра ансамбля;** - Воспитание навыка коллективного исполнения **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	12.12.24	
31.	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Отработка ритмической устойчивости, ясности игры и точного выполнения всех деталей текста **Тема: Игра ансамбля**; - Преодоление технических сложностей **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	15.12.24	

32.	**Тема: Игра произведений крупной формы** - Преодоление технических трудностей, усвоение музыкального материала **Тема: Игра ансамбля;** - Воспитание навыка коллективного исполнения **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	19.12.24	
33.	**Тема: Игра упражнений и гамм**; - Работа над штрихом легато - Проработка переходов **Тема: Игра этюдов;** - Работа над штриховой техникой - Изучение переходов **Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Жанрово-стилистические особенности	1	22.12.24	
34.	**Тема: Игра упражнений и гамм;** - Работа над штрихом деташе - Аппликатура **Тема: Игра этюдов;** - Распределение смычка - Отработка четкости штрихов деташе, стаккато, мартле **Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Жанрово-стилистические особенности	1	09.01.25	
35.	**Тема: Игра упражнений и гамм;** - Виды переходов -Трезвучия по 9 легато **Тема: Игра этюдов;** - Пассажная техника - Отработка правильности распределения смычка **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	12.01.25	
36.	**Тема: Игра упражнений и гамм;** - Работа над штрихом деташе - Двухоктавные гаммы с переходом в 3-ью позицию через открытую струну **Тема: Игра этюдов;** - Работа над распределением смычка - Работа над пассажной техникой **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	16.01.25	
37.	**Тема: Игра упражнений и гамм;** - Штрихи - 2-х октавные минорные гаммы с переходом в 3-ью позицию через открытую струну **Тема: Игра этюдов;** - Отработка аппликатуры - Отработка распределения смычка **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	19.01.25	
38.	**Тема: Игра упражнений и гамм**; - Работа над штрихом легато - Проработка переходов **Тема: Игра этюдов;** - Работа над штриховой техникой - Изучение переходов **Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Жанрово-стилистические особенности	1	23.01.25	
Раздел 4	**Игра произведений крупной формы**	**16**		
39.	**Тема: Игра этюдов;** - Виды переходов - Минорные гаммы 2-х октавные с переходом в 3-ью позицию через открытую струну **Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Определить жанрово-стилистические особенности - Закрепление приобретенных навыков **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	26.01.25	

40.	**Тема: Игра упражнений и гамм;** - Работа над штрихом легато - Аппликатура **Тема: Игра этюдов;** - Работа над пассажной техникой - Отработка аппликатуры - Работа над распределением смычка **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	30.01.25	
41.	**Тема: Игра этюдов;** - Виды переходов - мажорные гаммы 2-х октавные с переходом в 3-ью позицию через открытую струну **Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - анализ характера пьес, средств выразительности **Тема: Игра произведений крупной формы;** - Преодоление технических сложностей - Развитие музыкально-исполнительских способностей	1	02.02.25	
42.	**Тема: Игра упражнений и гамм;** - Работа над штрихами легато, деташе **Тема: Игра этюдов;** - Пассажная техника -Гаммы 2-х октавные с переходом в 3-ью позицию через открытую струну **Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Определение особенностей развития пьес в области динамики	1	06.02.25	
43.	**Тема: Игра этюдов;** - Виды переходов - Минорные гаммы 2-х октавные с переходом в 3-ью позицию через открытую струну **Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Определить жанрово-стилистические особенности - Закрепление приобретенных навыков **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	09.02.25	
44.	**Тема: Игра упражнений и гамм;** - Виды переходов -Трезвучия по 9 легато **Тема: Игра этюдов;** - Пассажная техника - Отработка правильности распределения смычка **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	13.02.25	
45.	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - установление единого характера, темпа, динамики - детализация технологических и выразительных задач **Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - определить темпы пьес, удержания в памяти данного темпа **Тема: Игра ансамбля;** - Развить умение слушать **Тема: Чтение с листа;** - Совершенствование процесса освоения текстов **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	16.02.25	
46.	**Тема: Игра упражнений и гамм;** - Штрихи - 2-х октавные минорные гаммы с переходом в 3-ью позицию через открытую струну **Тема: Игра этюдов;** - Отработка аппликатуры - Отработка распределения смычка **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	20.02.25	
47.	**Тема: Игра упражнений и гамм;** - Аппликатура Работа над дубльштрихом **Тема: Игра этюдов;** - Пассажная техника - Распределение смычка **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	22.02.25	

48.	**Тема: Игра упражнений и гамм**; - Работа над дубльштрихом 2-х октавные гаммы (минорные) с переходом в 3-ью позицию через открытую струну **Тема: Игра этюдов;** - Отработка распределения смычка - Работа над пассажной техникой **Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Определить жанрово-стилистические особенности пьес -Закрепление навыков исполнения разнохарактерных пьес **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	27.02.25	
49.	**Тема: Игра упражнений и гамм;** - Работа над однооктавной гаммой с двумя переходами (одна струна) - Работа над движением левой руки в переходах **Тема: Игра этюдов;** - Работа над пассажной и штриховой техникой - Отработка аппликатуры **Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Жанрово-стилистические особенности пьес	1	25.02.25	
50.	**Тема: Игра этюдов;** - Отработка аппликатуры - Отработка четкости штрихов **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Определение эмоционального настроение пьес, отметить общее и различия, в средствах выразительности **Тема: Игра произведений крупной формы;** - Преодоление технических трудностей	1	02.03.25	
51.	**Тема: Игра упражнений и гамм;** - Работа над однооктавной гаммой с двумя переходами (одна струна) - Работа над движением левой руки в переходах **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Определение эмоционального настроение пьес, отметить общее и различия, в средствах выразительности	1	06.03.25	
52.	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Преодоление технических трудностей - Выработка целостного охвата произведения **Тема: Игра ансамбля;** - Обучить умению слушать - Обучить умению исполнять различные по характеру произведения **Тема: Чтение с листа;** - Совершенствовать процесс освоения текста **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	09.03.25	
53.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - работа над фразировкой, выработка целостного представления о произведениях - Жанрово-стилистические особенности **Тема: Игра произведений крупной формы;** - Усвоение музыкального материала **Тема: Игра ансамбля;** - обучить ученика навыку коллективного исполнения	1	13.03.25	
54.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Закрепить ранее приобретенные навыки и умение исполнения разнохарактерных пьес - добиться стремления ученика к выразительности исполнения **Тема: Игра произведений крупной формы;** - Преодоление технических сложностей **Тема: Игра ансамбля;** - Развитие музыкально-игровых способностей в ансамбле - выработать навык коллективного исполнения **Тема: Чтение с листа;** - Развитие навыка чтения с листа	1	16.03.25	
Раздел 5	**Игра ансамбля**	**10**		

55.	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - установление единого характера, темпа, динамики **Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - определить темпы пьес, удержания в памяти данного темпа **Тема: Игра ансамбля;** - Развить умение слушать **Тема: Чтение с листа;** - Совершенствование процесса освоения текстов **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	20.03.25	
56.	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Развитие музыкально-исполнительских способностей **Тема: Игра ансамбля;** - Вырабатывать навык коллективного исполнения **Тема: Чтение с листа**; - Развитие навыка чтения с листа - обучать учащихся быстрому реагированию на встречающиеся нотные указания	1	23.03.25	
57.	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Исполнение произведения, выработка целостного охвата музыкально-художественного образа – Отработка ясности игры, точного выполнения всех деталей текста **Тема: Игра ансамбля;** - Освоение навыка ансамблевой игры **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	27.03.25	
58.	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Выработка целостного охвата произведения на более протяженных линиях его развития **Тема: Игра ансамбля;** - Освоение навыка ансамблевой игры на образцах русской и зарубежной музыки **Тема: Чтение с листа;** - Обучить умению быстрого считывания с листа произведений различного характера	1	03.04.25	
59.	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Отработка ритмической устойчивости - Воспитание чувства классической формы **Тема: Игра ансамбля;** - Воспитание навыка коллективного исполнения **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	06.04.25	
60.	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Отработка ритмической устойчивости, ясности игры и точного выполнения всех деталей текста **Тема: Игра ансамбля**; - Преодоление технических сложностей **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	10.04.25	
61.	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Подвести к освоению музыкального материала **Тема: Игра ансамбля;** - Обучить навыку коллективного исполнения **Тема: Чтение с листа;** - Постепенно усложнять материал для считывания - Совершенствовать процесс освоения текстов	1	13.04.25	
62.	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Преодоление технических трудностей **Тема: Чтение с листа;** - Освоение навыка быстрого считывания нот - Совершенствовать процесс освоения текста **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	17.04.25	
63.	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Воспитание чувства классической формы в скрипичных сонатах - Отработка ясности игры и точного выполнения всех деталей текста **Тема: Игра ансамбля;** - Воспитывать навык коллективного исполнения **Тема: Чтение с листа;** - Освоение навыка быстрого считывания нот	1	20.04.25	

64.	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - установление единого характера, темпа, динамики - детализация технологических и выразительных задач **Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - определить темпы пьес, удержания в памяти данного темпа **Тема: Игра ансамбля;** - Развить умение слушать **Тема: Чтение с листа;** - Совершенствование процесса освоения текстов	1	24.04.25	
Раздел 6	**Чтение с листа**	**8**		
65.	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Достичь тематического единства произведения - Отработка ритмической устойчивости **Тема: Игра ансамбля;** - Разнообразить музыкальный материал **Тема: Чтение с листа;** - Постепенно усложнять материал для чтения с листа	1	27.04.25	
66.	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Воспитание чувства классической формы в скрипичных сонатах - Отработка ясности игры и точного выполнения всех деталей текста **Тема: Игра ансамбля;** - Обучать умению слушать - Воспитывать навык коллективного исполнения **Тема: Чтение с листа** - Усложнять репертуар по чтению с листа	1	01.05.25	
67.	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Выработка целостного охвата произведения **Тема: Игра ансамбля;** - Обучить умению слушать - Обучить умению исполнять различные по характеру произведения **Тема: Чтение с листа;** - Совершенствовать процесс освоения текста **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	04.05.25	
68.	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Исполнение произведения, выработка целостного охвата музыкально-художественного образа **Тема: Игра ансамбля;** - Освоение навыка ансамблевой игры **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	08.05.25	
69.	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Отработка ритмической устойчивости **Тема: Игра ансамбля** - Воспитывать навык коллективного исполнения **Тема: Чтение с листа;** - Освоение навыка быстрого считывания нот	1	11.05.25	
70.	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Выработка целостного охвата произведения на более протяженных линиях его развития **Тема: Игра ансамбля;** - Освоение навыка ансамблевой игры на образцах русской и зарубежной музыки **Тема: Чтение с листа;** - Обучить умению быстрого считывания с листа произведений различного характера	1	15.05.25	
71.	**Итоговое занятие** **Тема: Концертное выступление** - Яркое, выразительное исполнение произведений	1	18.05.25	
72.	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Воспитание чувства классической формы **Тема: Игра ансамбля;** - Воспитание навыка коллективного исполнения **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	22.05.25	
Итого		**72**		

Рабочая программа 4 года обучения

к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности

«Скрипка»

Возраст обучающихся 7-14 лет,
Срок освоения 7 лет

разработчики:

Токмакова Ирина Анатольевна,

Егорова Елена Игоревна

педагоги дополнительного образования

Задачи

Дети должны знать:
- средства музыкальной выразительности;
- штриховую технику;
- структуру двух- и трехчастной формы;

Уметь:
- передать образное содержание исполняемого произведения;
- использовать средства музыкальной выразительности для создания музыкально-художественного образа;
- проработать 10-12 различных музыкальных произведений, в том числе несколько в порядке ознакомления: одно произведение крупной формы, 4-5 пьес (включая ансамбли), 4-5 этюдов, 2-4 гаммы;

Дети должны приобрести навыки:
- техничной игры;
- чтения с листа;
- игры в ансамбле.

Ожидаемые результаты

Предметные:
Учащийся должен:
- улучшить качество звучания штрихов деташе и легато в разных частях смычка;
- увеличивать темп при исполнении гамм;

Метапредметные:
- Развитие чувства ритма;

Личностные:
- Умение концентрировать внимание для усвоения учебного материала;
- Часто выступая на сцене перед зрителями, учащиеся должны обучиться умению держать себя.

Календарно-тематический план 4 год обучения

Раздел/ № занятия	Тема занятия/содержание	Кол-во часов	Планируе-мые даты	Фактиче-ские даты
Раздел 1	**Игра упражнений и гамм**	**11**		
1	**Инструктаж по технике безопасности** **Тема: Игра упражнений и гамм;** - Виды переходов -Работа над движением левой руки в переходах **Тема: Игра этюдов;** - Отработка аппликатуры - Изучение переходов **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	02.09.24	
2	**Тема: Игра упражнений и гамм;** - Работа над штрихом деташе - Аппликатура **Тема: Игра этюдов;** - Распределение смычка - Отработка четкости штрихов деташе, стаккато, мартле **Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Жанрово-стилистические особенности	1	05.09.24	
3	**Тема: Игра упражнений и гамм;** - Работа над штрихом легато - Аппликатура **Тема: Игра этюдов;** - Работа над пассажной техникой - Отработка аппликатуры - Работа над распределением смычка **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	08.09.24	
4	**Тема: Игра упражнений и гамм**; - Работа над штрихом легато - Проработка переходов **Тема: Игра этюдов;** - Работа над штриховой техникой - Изучение переходов **Тема: Игра разнохарактерных пьес;** Жанрово-стилистические особенности	1	12.09.24	
5	**Тема: Игра упражнений и гамм;** - Работа над штрихом деташе - Двухоктавные гаммы с переходом в 3-ью позицию через открытую струну **Тема: Игра этюдов;** - Работа над распределением смычка **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	15.09.24	
6	**Тема: Игра упражнений и гамм**; - Работа над дубль штрихом 2-х октавные гаммы (минорные) с переходом в 3-ью позицию через открытую струну **Тема: Игра этюдов;** - Отработка распределения смычка - Работа над пассажной техникой **Тема: Игра разнохарактерных пьес;**	1	19.09.24	

Раздел/ № занятия	Тема занятия/содержание	Кол-во часов	Планируе-мые даты	Фактиче-ские даты
	- Определить жанрово-стилистические особенности пьес -Закрепление навыков исполнения разнохарактерных пьес **Тема: Оздоровительные упражнения**			
7	**Тема: Игра упражнений и гамм;** - Аппликатура **Тема: Игра этюдов;** - Пассажная техника - Распределение смычка **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	22.09.24	
8	**Тема: Игра упражнений и гамм;** - Работа над однооктавной гаммой с двумя переходами (одна струна) - Работа над движением левой руки в переходах **Тема: Игра этюдов;** - Работа над пассажной и штриховой техникой - Отработка аппликатуры **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Жанрово-стилистические особенности пьес	1	26.09.24	
9	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Виды переходов -Трезвучия по 9 легато **Тема: Игра этюдов;** - Пассажная техника - Отработка правильности распределения смычка **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	29.09.24	
10	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Аппликатура -Трезвучия по 9 легато **Тема: Игра этюдов** - Штриховая техника **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Совершенствование навыков исполнения разнохарактерных пьес	1	03.10.24	
11	**Тема: Игра упражнений и гамм;** - Штрихи - 2-х октавные минорные гаммы с переходом в 3-ью позицию через открытую струну **Тема: Игра этюдов;** - Отработка аппликатуры - Отработка распределения смычка **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	03.10.24	
Раздел 2	**Игра этюдов**	**11**		
12	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Работа над штрихами легато, деташе **Тема: Игра этюдов;** - Пассажная техника -Гаммы 2-х октавные с переходом в 3-ью позицию через открытую струну **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Определение особенностей развития пьес в области динамики	1	06.10.24	

13	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Работа над дубльштрихом - Аппликатура **Тема: Игра этюдов** - Проработка сложных технических мест различными штрихами - Отработка четкости штрихов **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	10.10.24	
14	**Тема: Игра этюдов;** - Отработка аппликатуры - Отработка четкости штрихов **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Определение эмоционального настроение пьес, отметить общее и различия, в средствах выразительности **Тема: Игра произведений крупной формы;** - Преодоление технических трудностей	1	13.10.24	
15	**Тема: Игра этюдов;** - Виды переходов - Минорные гаммы 2-х октавные с переходом в 3-ью позицию через открытую струну **Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Определить жанрово-стилистические особенности - Закрепление приобретенных навыков **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	17.10.24	
16	**Тема: Игра этюдов;** - Виды переходов - мажорные гаммы 2-х октавные с переходом в 3-ью позицию через открытую струну **Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - анализ характера пьес, средств выразительности **Тема: Игра произведений крупной формы;** - Преодоление технических сложностей - Развитие музыкально-исполнительских способностей	1	20.10.24	
17	**Итоговое** **Тема: Контрольное занятие;** - Добиться качественного исполнения гаммы, этюда, арпеджио - Подготовить ученика к публичному выступлению, путем проигрывания программы перед одноклассниками, членами семьи - Обучить ученика умению собраться перед выступлениями, справиться с волнением	1	24.10.24	
18	**Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - работа над фразировкой, выработка целостного представления о произведениях - Жанрово-стилистические особенности **Тема: Игра произведений крупной формы;** - Усвоение музыкального материала **Тема: Игра ансамбля;** - обучить ученика навыку коллективного исполнения	1	27.10.24	
19	**Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Закрепить ранее приобретенные навыки и умение исполнения разнохарактерных пьес - добиться стремления ученика к выразительности исполнения **Тема: Игра произведений крупной формы;** - Преодоление технических сложностей **Тема: Игра ансамбля;** - Развитие музыкально-игровых способностей в ансамбле - выработать навык коллективного исполнения **Тема: Чтение с листа;** - Развитие навыка чтения с листа	1	31.10.24	

20	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - установление единого характера, темпа, динамики - детализация технологических и выразительных задач **Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - определить темпы пьес, удержания в памяти данного темпа **Тема: Игра ансамбля;** - Развить умение слушать **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	07.11.24	
21	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Развитие музыкально-исполнительских способностей **Тема: Игра ансамбля;** - Вырабатывать навык коллективного исполнения **Тема: Чтение с листа**; - Развитие навыка чтения с листа - обучать учащихся быстрому реагированию на встречающиеся нотные указания	1	10.11.24	
22	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Подвести к освоению музыкального материала **Тема: Игра ансамбля;** - Обучить навыку коллективного исполнения **Тема: Чтение с листа;** - Постепенно усложнять материал для считывания - Совершенствовать процесс освоения текстов	1	14.11.24	
Раздел 3	**Игра разнохарактерных пьес**	**16**		
23	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Выработка целостного охвата произведения на более протяженных линиях его развития **Тема: Игра ансамбля;** - Освоение навыка ансамблевой игры на образцах русской и зарубежной музыки **Тема: Чтение с листа;** - Обучить умению быстрого считывания с листа произведений различного характера	1	17.11.24	
24	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Выработка целостного охвата произведения **Тема: Игра ансамбля;** - Обучить умению слушать - Обучить умению исполнять различные по характеру произведения **Тема: Чтение с листа;** - Совершенствовать процесс освоения текста **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	21.11.24	
25	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Преодоление технических трудностей **Тема: Чтение с листа;** - Освоение навыка быстрого считывания нот **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	24.11.24	
26	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Отработка ритмической устойчивости - Воспитание чувства классической формы в скрипичных сонатах - Отработка ясности игры и точного выполнения всех деталей текста **Тема: Игра ансамбля;** - Обучать умению слушать **Тема: Чтение с листа;** - Освоение навыка быстрого считывания нот - Усложнять репертуар по чтению с листа	1	28.11.24	

27	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Исполнение произведения, выработка целостного охвата музыкально-художественного образа - Отработка ясности игры, точного выполнения всех деталей текста **Тема: Игра ансамбля;** - Освоение навыка ансамблевой игры **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	01.12.24	
28	**Итоговое занятие** **Тема: Концертное выступление** - Игра разнохарактерных пьес - Яркое, выразительное исполнение произведений - Подготовить ученика к публичному выступлению методом исполнения пьес перед одноклассниками, родителями - Обучить умению контролировать свои действия, спокойно держаться на сцене	1	05.12.24	
29	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Достичь тематического единства произведения **Тема: Игра ансамбля;** - Разнообразить музыкальный материал **Тема: Чтение с листа;** - Постепенно усложнять материал для чтения с листа	1	08.12.24	
30	**Тема: Игра произведений крупной формы** - Отработка ритмической устойчивости - Воспитание чувства классической формы **Тема: Игра ансамбля;** - Воспитание навыка коллективного исполнения **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	12.12.24	
31	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Отработка ритмической устойчивости, ясности игры и точного выполнения всех деталей текста **Тема: Игра ансамбля**; - Преодоление технических сложностей **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	15.12.24	
32	**Тема: Игра произведений крупной формы** - Преодоление технических трудностей, усвоение музыкального материала **Тема: Игра ансамбля;** - Воспитание навыка коллективного исполнения **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	19.12.24	
33	**Тема: Игра упражнений и гамм**; - Работа над штрихом легато - Проработка переходов **Тема: Игра этюдов;** - Работа над штриховой техникой - Изучение переходов **Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Жанрово-стилистические особенности	1	22.12.24	
34	**Тема: Игра упражнений и гамм;** - Работа над штрихом деташе - Аппликатура **Тема: Игра этюдов;** - Распределение смычка - Отработка четкости штрихов деташе, стаккато, мартле **Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Жанрово-стилистические особенности	1	09.01.25	
35	**Тема: Игра упражнений и гамм;** - Виды переходов -Трезвучия по 9 легато **Тема: Игра этюдов;** - Пассажная техника - Отработка правильности распределения смычка **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	12.01.25	

36	**Тема: Игра упражнений и гамм;** - Работа над штрихом деташе - Двухоктавные гаммы с переходом в 3-ью позицию через открытую струну **Тема: Игра этюдов;** - Работа над распределением смычка - Работа над пассажной техникой **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	16.01.25	
37	**Тема: Игра упражнений и гамм;** - Штрихи - 2-х октавные минорные гаммы с переходом в 3-ью позицию через открытую струну **Тема: Игра этюдов;** - Отработка аппликатуры - Отработка распределения смычка **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	19.01.25	
38	**Тема: Игра упражнений и гамм**; - Работа над штрихом легато - Проработка переходов **Тема: Игра этюдов;** - Работа над штриховой техникой - Изучение переходов **Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Жанрово-стилистические особенности	1	23.01.25	
Раздел 4	**Игра произведений крупной формы**	**16**		
39	**Тема: Игра этюдов;** - Виды переходов - Минорные гаммы 2-х октавные с переходом в 3-ью позицию через открытую струну **Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Определить жанрово-стилистические особенности - Закрепление приобретенных навыков **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	26.01.25	
40	**Тема: Игра упражнений и гамм;** - Работа над штрихом легато - Аппликатура **Тема: Игра этюдов;** - Работа над пассажной техникой - Отработка аппликатуры - Работа над распределением смычка **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	30.01.25	
41	**Тема: Игра этюдов;** - Виды переходов - мажорные гаммы 2-х октавные с переходом в 3-ью позицию через открытую струну **Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - анализ характера пьес, средств выразительности **Тема: Игра произведений крупной формы;** - Преодоление технических сложностей - Развитие музыкально-исполнительских способностей	1	02.02.25	
42	**Тема: Игра упражнений и гамм;** - Работа над штрихами легато, деташе **Тема: Игра этюдов;** - Пассажная техника -Гаммы 2-х октавные с переходом в 3-ью позицию через открытую струну **Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Определение особенностей развития пьес в области динамики	1	06.02.25	

43	**Тема: Игра этюдов;** - Виды переходов - Минорные гаммы 2-х октавные с переходом в 3-ью позицию через открытую струну **Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Определить жанрово-стилистические особенности - Закрепление приобретенных навыков **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	09.02.25	
44	**Тема: Игра упражнений и гамм;** - Виды переходов -Трезвучия по 9 легато **Тема: Игра этюдов;** - Пассажная техника - Отработка правильности распределения смычка **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	13.02.25	
45	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - установление единого характера, темпа, динамики - детализация технологических и выразительных задач **Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - определить темпы пьес, удержания в памяти данного темпа **Тема: Игра ансамбля;** - Развить умение слушать **Тема: Чтение с листа;** - Совершенствование процесса освоения текстов **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	16.02.25	
46	**Тема: Игра упражнений и гамм;** - Штрихи - 2-х октавные минорные гаммы с переходом в 3-ью позицию через открытую струну **Тема: Игра этюдов;** - Отработка аппликатуры - Отработка распределения смычка **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	20.02.25	
47	**Тема: Игра упражнений и гамм;** - Аппликатура Работа над дубльштрихом **Тема: Игра этюдов;** - Пассажная техника - Распределение смычка **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	22.02.25	
48	**Тема: Игра упражнений и гамм**; - Работа над дубльштрихом 2-х октавные гаммы (минорные) с переходом в 3-ью позицию через открытую струну **Тема: Игра этюдов;** - Отработка распределения смычка - Работа над пассажной техникой **Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Определить жанрово-стилистические особенности пьес -Закрепление навыков исполнения разнохарактерных пьес **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	27.02.25	
49	**Тема: Игра упражнений и гамм;** - Работа над однооктавной гаммой с двумя переходами (одна струна) - Работа над движением левой руки в переходах **Тема: Игра этюдов;** - Работа над пассажной и штриховой техникой - Отработка аппликатуры **Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Жанрово-стилистические особенности пьес	1	25.02.25	

50	**Тема: Игра этюдов;** - Отработка аппликатуры - Отработка четкости штрихов **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Определение эмоционального настроение пьес, отметить общее и различия, в средствах выразительности **Тема: Игра произведений крупной формы;** - Преодоление технических трудностей	1	02.03.25	
51	**Тема: Игра упражнений и гамм;** - Работа над однооктавной гаммой с двумя переходами (одна струна) - Работа над движением левой руки в переходах **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Определение эмоционального настроение пьес, отметить общее и различия, в средствах выразительности	1	06.03.25	
52	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Преодоление технических трудностей - Выработка целостного охвата произведения **Тема: Игра ансамбля;** - Обучить умению слушать - Обучить умению исполнять различные по характеру произведения **Тема: Чтение с листа;** - Совершенствовать процесс освоения текста **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	09.03.25	
53	**Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - работа над фразировкой, выработка целостного представления о произведениях - Жанрово-стилистические особенности **Тема: Игра произведений крупной формы;** - Усвоение музыкального материала **Тема: Игра ансамбля;** - обучить ученика навыку коллективного исполнения	1	13.03.25	
54	**Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Закрепить ранее приобретенные навыки и умение исполнения разнохарактерных пьес - добиться стремления ученика к выразительности исполнения **Тема: Игра произведений крупной формы;** - Преодоление технических сложностей **Тема: Игра ансамбля;** - Развитие музыкально-игровых способностей в ансамбле - выработать навык коллективного исполнения **Тема: Чтение с листа;** - Развитие навыка чтения с листа	1	16.03.25	
Раздел 5	**Игра ансамбля**	**10**		
55	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - установление единого характера, темпа, динамики **Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - определить темпы пьес, удержания в памяти данного темпа **Тема: Игра ансамбля;** - Развить умение слушать **Тема: Чтение с листа;** - Совершенствование процесса освоения текстов **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	20.03.25	

56	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Развитие музыкально-исполнительских способностей **Тема: Игра ансамбля;** - Вырабатывать навык коллективного исполнения **Тема: Чтение с листа**; - Развитие навыка чтения с листа - обучать учащихся быстрому реагированию на встречающиеся нотные указания	1	23.03.25	
57	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Исполнение произведения, выработка целостного охвата музыкально-художественного образа – Отработка ясности игры, точного выполнения всех деталей текста **Тема: Игра ансамбля;** - Освоение навыка ансамблевой игры **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	27.03.25	
58	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Выработка целостного охвата произведения на более протяженных линиях его развития **Тема: Игра ансамбля;** - Освоение навыка ансамблевой игры на образцах русской и зарубежной музыки **Тема: Чтение с листа;** - Обучить умению быстрого считывания с листа произведений различного характера	1	03.04.25	
59	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Отработка ритмической устойчивости - Воспитание чувства классической формы **Тема: Игра ансамбля;** - Воспитание навыка коллективного исполнения **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	06.04.25	
60	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Отработка ритмической устойчивости, ясности игры и точного выполнения всех деталей текста **Тема: Игра ансамбля**; - Преодоление технических сложностей **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	10.04.25	
61	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Подвести к освоению музыкального материала **Тема: Игра ансамбля;** - Обучить навыку коллективного исполнения **Тема: Чтение с листа;** - Постепенно усложнять материал для считывания - Совершенствовать процесс освоения текстов	1	13.04.25	
62	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Преодоление технических трудностей **Тема: Чтение с листа;** - Освоение навыка быстрого считывания нот - Совершенствовать процесс освоения текста **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	17.04.25	
63	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Воспитание чувства классической формы в скрипичных сонатах - Отработка ясности игры и точного выполнения всех деталей текста **Тема: Игра ансамбля;** - Воспитывать навык коллективного исполнения **Тема: Чтение с листа;** - Освоение навыка быстрого считывания нот	1	20.04.25	

64	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - установление единого характера, темпа, динамики - детализация технологических и выразительных задач **Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - определить темпы пьес, удержания в памяти данного темпа **Тема: Игра ансамбля;** - Развить умение слушать **Тема: Чтение с листа;** - Совершенствование процесса освоения текстов	1	24.04.25	
Раздел 6	**Чтение с листа**	**8**		
65	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Достичь тематического единства произведения - Отработка ритмической устойчивости **Тема: Игра ансамбля;** - Разнообразить музыкальный материал **Тема: Чтение с листа;** - Постепенно усложнять материал для чтения с листа	1	27.04.25	
66	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Воспитание чувства классической формы в скрипичных сонатах - Отработка ясности игры и точного выполнения всех деталей текста **Тема: Игра ансамбля;** - Обучать умению слушать - Воспитывать навык коллективного исполнения **Тема: Чтение с листа** - Усложнять репертуар по чтению с листа	1	01.05.25	
67	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Выработка целостного охвата произведения **Тема: Игра ансамбля;** - Обучить умению слушать - Обучить умению исполнять различные по характеру произведения **Тема: Чтение с листа;** - Совершенствовать процесс освоения текста **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	04.05.25	
68	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Исполнение произведения, выработка целостного охвата музыкально-художественного образа **Тема: Игра ансамбля;** - Освоение навыка ансамблевой игры **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	08.05.25	
69	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Отработка ритмической устойчивости **Тема: Игра ансамбля** - Воспитывать навык коллективного исполнения **Тема: Чтение с листа;** - Освоение навыка быстрого считывания нот	1	11.05.25	
70	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Выработка целостного охвата произведения на более протяженных линиях его развития **Тема: Игра ансамбля;** - Освоение навыка ансамблевой игры на образцах русской и зарубежной музыки **Тема: Чтение с листа;** - Обучить умению быстрого считывания с листа произведений различного характера	1	15.05.25	
71	**Итоговое занятие** **Тема: Концертное выступление** - Яркое, выразительное исполнение произведений	1	18.05.25	

72	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Воспитание чувства классической формы **Тема: Игра ансамбля;** - Воспитание навыка коллективного исполнения **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	22.05.25	
Итого		**72**		

Рабочая программа 5 года обучения

к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности

«Скрипка»

Возраст обучающихся 7-14 лет,
Срок освоения 7 лет

разработчики:
Токмакова Ирина Анатольевна,
Егорова Елена Игоревна
педагоги дополнительного образования

Задачи

Дети должны знать:
- Обозначения музыкальных терминов;
- Виды штрихов;
- Средства музыкальной выразительности и их использование для создания музыкально-художественного образа;

Уметь:
- Разбираться в форме музыкального произведения;
- Использовать штрихи деташе, легато, мартле;
- Выстраивать двойные ноты с участием открытых струн;
- Проработать 10-12 различных музыкальных произведений, в том числе несколько в порядке ознакомления: одно произведение крупной формы, 4-5 пьес (включая ансамбли), 4-5 этюдов, 2-4 гаммы.

Дети должны приобрести навыки:

• Беглости пальцев;
• Самостоятельной работы надо произведением;
• Понимания логики формообразования.

Ожидаемые результаты

Предметные:
• Осваивается VI позиция;
• Кроме гамм, арпеджио и упражнений, VI позиция закрепляется на этюдах соответствующих трудностей;
• Происходит знакомство с работой над исполнением двойных нот;

Метапредметные:
• Развитие чувства ритма;

Личностные:
• Умение концентрировать внимание для усвоения учебного материала;
• Часто выступая на сцене перед зрителями, учащиеся должны обучиться умению держать себя.

Календарно-тематический план 5 год обучения

Раздел/ № занятия	Тема занятия/содержание	Кол-во часов	Планируе-мые даты	Фактиче-ские даты
Раздел 1	**Игра упражнений и гамм**	**11**		
1.	**Инструктаж по технике безопасности** **Тема: Игра упражнений и гамм** - Двухоктавные гаммы с переходами в III и IV позиции, аппликатура **Тема: Игра этюдов** - Разбор этюдов на технику штриха деташе с переходами в III и IV позиции	1	02.09.24.	
2.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Упражнения Шрадика, движение по 4 и 8 легато, 1 тетрадь **Тема: Игра этюдов** - Работа над этюдами на технику штриха деташе с переходами в III и IV позиции, интонирование.	1	06.09.24	
3.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Разбор пьес по программе - Иллюстрация музыкально-художественного образа **Тема: Игра упражнений и гамм** - Переходы в III, IV, V позицию, интонирование **Тема Игра этюдов** - Работа над этюдами, интонация, штрихи	1	09.09.24	
4.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Упражнения Шрадика, четкость падения пальцев, ровность движения в легато по 8 **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Разбор пьес по программе, работа над ритмическим рисунком **Тема Игра этюдов** - Работа над этюдами, интонация, штрихи	1	13.09.24	
5.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Работа над гаммой, интонация мажора, движение в легато по 2, 4 ноты - Упражнения Шрадика **Тема Игра этюдов** - Интонация, ровный ритмический рисунок	1	16.09.24	

Раздел/ № занятия	Тема занятия/содержание	Кол-во часов	Планируе-мые даты	Фактиче-ские даты
	- Работа над приемами мелкой техники **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Работа над нотным текстом в разборе пьес			
6.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Упражнения Шрадика, движение по 4, 8 легато, гамма, движение по 4, 8 легато, техника скользящих переходов, хроматическое движение **Тема Игра этюдов** - Четкость падения пальцев - Ровный ритмический рисунок - Интонация **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Освоение технических навыков в работе над пьесой	1	20.09.24	
7.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Скользящие переходы - Работа над гаммой, движение по 2, 4, 8 легато - Разбор мажорных трезвучий: $Т_3^5$, $М_6$, $Б_4^6$ **Тема Игра этюдов** - Работа над нотным текстом - Заучивание наизусть - Работа над динамическим развитием	1	23.09.24	
8.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Интонирование - Динамическое развитие в пьесах **Тема: Чтение с листа** - Вырабатывание навыка беглого чтения с листа **Тема Игра этюдов** - Работа над текстами в разных темпах, различных группировках	1	27.09.24	
9.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Работа над гаммой легато по 2, 4, 8 штрихами мартле, сотийе; арпеджио по 1, 3 легато **Тема Игра этюдов** - Навыки гаммообразовательной техники, интервальной фактуры **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Развитие гармонического слуха во взаимодействии с концертмейстером	1	30.09.24	
10.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Работа над музыкальным образом - Освоение музыкально-технических навыков интонирования **Тема: Игра произведений крупной формы** - Образно эмоциональный строй скрипичных сонат **Тема: Чтение с листа** - Освоение музыкального текста - Ритмический рисунок произведения	1	04.10.24	
11.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Освоение музыкального текста - Работа над ритмическим рисунком, интонацией, штрихами **Тема: Игра произведений крупной формы** - Разбор формы скрипичной сонаты **Тема: Игра ансамблевых пьес** - Работа ученика с концертмейстером - Умение слушать аккомпанемент	1	07.10.24	
Раздел 2	**Игра этюдов**	**11**		

12.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Работа над гаммой легато по 2, 4, 8 штрихами мартле, сотийе; арпеджио по 1, 3, 6 легато **Тема Игра этюдов** - Навыки гаммаобразовательной техники, интервальной фактуры **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Фразировка - Динамические оттенки - Интонация - Штрихи	1	11.10.24	
13.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Важность аппликатуры, ее взаимосвязь с интонационным фоном **Тема: Игра произведений крупной формы** - Разбор ритмического рисунка - Интонирование - Сложности различных штрихов **Тема: Игра ансамблевых пьес** - Работа ученика с концертмейстером - Умение слушать аккомпанемент	1	14.10.24	
14.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Скользящие переходы, упражнения Шрадика, движение по 4, 8 легато, четкость пальцев, ровный размер **Тема Игра этюдов** - Навыки гаммаобразовательной техники, интервальной фактуры **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Динамические оттенки, фразировка, интонирование	1	18.10.24	
15.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Подготовка к техническому зачету, работа над движением в гамме по 1, 4, 8, 12 легато, трезвучия по 1, 3, 6, 9 легато **Тема: Игра этюдов** - Подготовка к техническому зачету, интонация, знание текста, штрихов	1	21.10.24	
16.	**Технический зачет.** - Проверка достижений и навыков учащихся в освоении гамм и этюдов	1	25.10.24	
17.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Разбор упражнений Шрадика по 4, 8 легато - Трехоктавные гаммы **Тема: Игра этюдов** - Работа над этюдами, текст, знаки альтерации **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Работа над интонацией, текстом **Тема: Чтение с листа** - Навыки беглого чтения с листа	1	26.10.24	
18.	**Тема: Игра этюдов** - Работа над текстами, штрихами, интонационный рисунок интервалов **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Работа над звукоизвлечением, музыкальными образами	1	28.10.24	
19.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Движение половинными нотами в трехоктавных гаммах, переходы, аппликатура **Тема: Игра этюдов** - Освоение интервальной фактуры **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Звукоизвлечение, штрихи, интонация	1	01.11.24	

20.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Упражнения Шрадика - Четкость падения пальцев - Ровность движения в лиге **Тема: Игра произведений крупной формы** - Работа над освоением текста, штрихов **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Точность аппликатуры, штрихов - Качество звукоизвлечения	1	08.11.24	
21.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Упражнения Шрадика по 8 легато - Трехоктавные гаммы, движение половинными нотами - Разбор двойных нот в мелодическом движении терциями **Тема: Игра этюдов** - Освоение интервальной и интонационной фактуры **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Работа над интонацией, аппликатурой, штрихами **Тема: Чтение с листа** - Навыки беглого чтения с листа	1	11.11.24	
22.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Трехоктавные гаммы, движение по 1, 4, 8, 12 легато - Трезвучия единой аппликатурой **Тема: Игра этюдов** - Интонация - Соединение плоскостей струн в двойных нотах - Ровный ритмический рисунок **Тема: Игра произведений крупной формы** - Работа над текстом, освоение тем и эпизодов	1	15.11.24	
Раздел 3	**Игра разнохарактерных пьес**	**16**		
23.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Точность аппликатуры, штрихов - Качество звукоизвлечения **Тема: Игра произведений крупной формы** - Работа над освоением текста, штрихов **Тема: Чтение с листа** - Навыки беглого чтения с листа	1	18.11.24	
24.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Работа над гаммой - Интонация мелодического минора - Движение половинными нотами **Тема: Игра этюдов** - Интонация - Ровный ритмический рисунок **Тема: Игра произведений крупной формы** - Освоение технических навыков в работе над произведением крупной формы	1	22.11.24	
25.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Работа над звукоизвлечением, музыкальными образами **Тема: Игра произведений крупной формы** - Освоение технических навыков в работе над произведением крупной формы **Тема: Игра ансамблевых пьес** - Работа ученика с концертмейстером - Умение слушать аккомпанемент	1	26.11.24	

26.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - работа над гаммой легато по 2, 4, 8, 12 штрихами мартле, сотийе; арпеджио по 1, 3 легато **Тема: Игра этюдов** - Четкость падения пальцев - Ровный ритмический рисунок **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Работа над звукоизвлечением - Музыкальными образами **Тема: Чтение с листа** - Навыки беглого чтения с листа	1	29.11.24	
27.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Скользящие переходы - Работа над гаммой, движение по 2, 4, 8 легато - Разбор трезвучий: $Т_3^5$, $М_6$, $Б_4^6$ в трехоктавных гаммах **Тема: Игра этюдов** - Работа над нотным текстом - Заучивание наизусть - Работа над динамическим развитием **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Работа над ритмическим рисунком	1	02.12.24	
28.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Заучивание наизусть - Работа над динамическим развитием **Тема: Игра ансамблевых пьес** - Работа над партиями солист-аккомпаниатор **Тема: Игра произведений крупной формы** - Работа над ритмическим рисунком	1	06.12.24	
29.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Работа над гаммой легато по 2, 4, 8 штрихами мартле, сотийе; арпеджио по 1, 3 легато **Тема: Игра этюдов** - Работа над текстами в разных темпах, различных группировках **Тема: Игра произведений крупной формы** - Работа над ритмическим рисунком - Фразировка - Интонация	1	09.12.24	
30.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Создание музыкально-художественного образа - Динамические оттенки - Интонация **Тема: Игра ансамблевых пьес** - Работа над партиями солист-аккомпаниатор **Тема: Игра произведений крупной формы** - Освоение сложности и контрастности музыкального языка	1	13.12.24	
31.	**Тема: Итоговое занятие первого полугодия** - Подготовка к академическому концерту - Работа с концертмейстером над музыкально-художественным образом	1	16.12.24	
32.	**Тема: Итоговое занятие первого полугодия** - Академический концерт класса	1	20.12.24	
33.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Разбор упражнений Шрадика по 4, 8 легато - Трехоктавные гаммы **Тема: Игра этюдов** - Работа над этюдами, текст, знаки альтерации **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Работа над интонацией, текстом **Тема: Чтение с листа** - Навыки беглого чтения с листа	1	23.12.24	

34.	**Тема: Игра этюдов** - Работа над текстами, штрихами, интонационный рисунок интервалов **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Работа над звукоизвлечением, музыкальными образами **Тема: Игра произведений крупной формы** - Работа над освоением текста, интонация	1	09.01.24	
35.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Движение половинными нотами в трехоктавных гаммах, переходы, аппликатура **Тема: Игра этюдов** - Освоение интервальной фактуры **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Звукоизвлечение, штрихи, интонация	1	12.01.24	
36.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Упражнения Шрадика - Четкость падения пальцев - Ровность движения в лиге **Тема: Игра произведений крупной формы** - Работа над освоением текста, штрихов **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Точность аппликатуры, штрихов - Качество звукоизвлечения	1	16.01.24	
37.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Упражнения Шрадика по 8 легато - Трехоктавные гаммы, движение половинными нотами - Разбор двойных нот в мелодическом движении терциями **Тема: Игра этюдов** - Освоение интервальной и интонационной фактуры **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Работа над интонацией, аппликатурой, штрихами **Тема: Чтение с листа** - Навыки беглого чтения с листа	1	19.01.25	
38.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Трехоктавные гаммы, движение по 1, 4, 8, 12 легато - Трезвучия единой аппликатурой **Тема: Игра этюдов** - Интонация - Соединение плоскостей струн в двойных нотах - Ровный ритмический рисунок **Тема: Игра произведений крупной формы** - Работа над текстом, освоение тем и эпизодов	1	23.01.25	
Раздел 4	**Игра произведений крупной формы**	**16**		
39.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Точность аппликатуры, штрихов - Качество звукоизвлечения **Тема: Игра произведений крупной формы** - Работа над освоением текста, штрихов **Тема: Чтение с листа** - Навыки беглого чтения с листа	1	26.01.25	

40.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Работа над гаммой - Интонация мелодического минора - Движение половинными нотами **Тема: Игра этюдов** - Интонация - Соединение плоскостей струн - Ровный ритмический рисунок **Тема: Игра произведений крупной формы** - Освоение технических навыков в работе над произведением крупной формы **Тема: Чтение с листа** - Навыки беглого чтения с листа	1	30.01.25	
41.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Работа над звукоизвлечением, музыкальными образами **Тема: Игра произведений крупной формы** - Освоение технических навыков в работе над произведением крупной формы **Тема: Игра ансамблевых пьес** - Работа ученика с концертмейстером - Умение слушать аккомпанемент **Тема: Чтение с листа** - Навыки беглого чтения с листа	1	02.02.25	
42.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - работа над гаммой легато по 2, 4, 8, 12 штрихами мартле, сотийе; арпеджио по 1, 3 легато **Тема: Игра этюдов** - Четкость падения пальцев - Ровный ритмический рисунок - Интонация **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Работа над звукоизвлечением - Музыкальными образами **Тема: Чтение с листа** - Навыки беглого чтения с листа	1	06.02.25	
43.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Скользящие переходы - Работа над гаммой, движение по 2, 4, 8 легато - Разбор трезвучий: $Т_3^5$, $М_6$, $Б_4^6$ в трехоктавных гаммах **Тема: Игра этюдов** - Работа над нотным текстом - Заучивание наизусть - Работа над динамическим развитием **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Работа над ритмическим рисунком **Тема: Чтение с листа** - Навыки беглого чтения с листа	1	09.02.25	
44.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Работа над нотным текстом - Заучивание наизусть - Работа над динамическим развитием **Тема: Игра ансамблевых пьес** - Работа над партиями солист-аккомпаниатор **Тема: Игра произведений крупной формы** - Работа над ритмическим рисунком **Тема: Чтение с листа** - Навыки беглого чтения с листа	1	13.02.25	

45.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Работа над гаммой легато по 2, 4, 8 штрихами мартле, сотийе; арпеджио по 1, 3 легато **Тема: Игра этюдов** - Работа над текстами в разных темпах, различных группировках **Тема: Игра произведений крупной формы** - Работа над ритмическим рисунком - Фразировка - Интонация **Тема: Чтение с листа** - Навыки беглого чтения с листа	1	16.02.25	
46.	**Тема: Контрольный урок** - Чтение с листа - Игра этюдов и гамм	1	20.02.25	
47.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Разбор упражнений Шрадика по 4, 8 легато - Трехоктавные гаммы **Тема: Игра этюдов** - Работа над этюдами, текст, знаки альтерации **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Работа над интонацией, текстом	1	22.02.25	
48.	**Тема: Игра этюдов** - Работа над текстами, штрихами, интонационный рисунок интервалов **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Работа над звукоизвлечением, музыкальными образами **Тема: Игра произведений крупной формы** - Работа над освоением текста, интонация	1	27.02.25	
49.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Движение половинными нотами в трехоктавных гаммах, переходы, аппликатура **Тема: Игра этюдов** - Освоение интервальной фактуры **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Звукоизвлечение, штрихи, интонация	1	25.02.25	
50.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Упражнения Шрадика - Четкость падения пальцев - Ровность движения в лиге **Тема: Игра произведений крупной формы** - Работа над освоением текста, штрихов **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Точность аппликатуры, штрихов - Качество звукоизвлечения	1	02.03.25	
51.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Упражнения Шрадика по 8 легато - Трехоктавные гаммы, движение половинными нотами - Разбор двойных нот в мелодическом движении терциями **Тема: Игра этюдов** - Освоение интервальной и интонационной фактуры **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Работа над интонацией, аппликатурой, штрихами	1	06.03.25	
52.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Трехоктавные гаммы, движение по 1, 4, 8, 12 легато - Трезвучия единой аппликатурой **Тема: Игра этюдов** - Интонация - Соединение плоскостей струн в двойных нотах - Ровный ритмический рисунок **Тема: Игра произведений крупной формы** - Работа над текстом, освоение тем и эпизодов	1	09.03.25	

53.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Точность аппликатуры, штрихов - Качество звукоизвлечения **Тема: Игра произведений крупной формы** - Работа над освоением текста, штрихов	1	13.03.25	
54.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Работа над гаммой - Интонация мелодического минора - Движение половинными нотами **Тема: Игра этюдов** - Интонация - Соединение плоскостей струн - Ровный ритмический рисунок **Тема: Игра произведений крупной формы** - Освоение технических навыков в работе над произведением крупной формы	1	16.03.25	
Раздел 5	**Игра ансамбля**	**10**		
55.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Работа над звукоизвлечением, музыкальными образами **Тема: Игра произведений крупной формы** - Освоение технических навыков в работе над произведением крупной формы **Тема: Игра ансамблевых пьес** - Работа ученика с концертмейстером - Умение слушать аккомпанимент	1	20.03.25	
56.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - работа над гаммой легато по 2, 4, 8, 12 штрихами мартле, сотийе; арпеджио по 1, 3 легато **Тема: Игра этюдов** - Четкость падения пальцев - Ровный ритмический рисунок - Интонация **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Работа над звукоизвлечением - Музыкальными образами	1	23.03.25	
57.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Скользящие переходы - Работа над гаммой, движение по 2, 4, 8 легато - Разбор трезвучий: $Т_3^5$, $М_6$, $Б_4^6$ в трехоктавных гаммах **Тема: Игра этюдов** - Работа над нотным текстом - Заучивание наизусть **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Работа над ритмическим рисунком	1	27.03.25	
58.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Заучивание наизусть - Работа над динамическим развитием **Тема: Игра ансамблевых пьес** - Работа над партиями солист-аккомпаниатор **Тема: Игра произведений крупной формы** - Работа над ритмическим рисунком	1	03.04.25	
59.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Работа над гаммой легато по 2, 4, 8 штрихами мартле, сотийе; арпеджио по 1, 3 легато **Тема: Игра этюдов** - Работа над текстами в разных темпах, различных группировках **Тема: Игра произведений крупной формы** - Фразировка - Интонация	1	06.04.25	

60.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Создание музыкально-художественного образа - Динамические оттенки **Тема: Игра ансамблевых пьес** - Работа над партиями солист-аккомпаниатор **Тема: Игра произведений крупной формы** - Освоение сложности и контрастности музыкального языка	1	10.04.25	
61.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Разбор упражнений Шрадика по 4, 8 легато - Трехоктавные гаммы **Тема: Игра этюдов** - Работа над этюдами, текст, знаки альтерации **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Работа над интонацией, текстом	1	13.04.25	
62.	**Тема: Итоговое занятие второго полугодия:** - Подготовка к переводному экзамену	1	17.04.25	
63.	**Тема: Итоговое занятии второго полугодия** - Переводной экзамен	1	21.04.25	
64.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Работа над гаммой, движение по 2, 4, 8 легато - Разбор трезвучий: $Т_3^5$, $М_6$, $Б_4^6$ в трехоктавных гаммах **Тема: Игра этюдов** - Заучивание наизусть - Работа над динамическим развитием **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Работа над ритмическим рисунком	1	25.04.25	
Раздел 6	**Чтение с листа**	**8**		
65.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Работа над гаммой легато по 2, 4, 8 штрихами мартле, сотийе; арпеджио по 1, 3 легато **Тема: Игра этюдов** - Работа над текстами в разных темпах, различных группировках **Тема: Игра произведений крупной формы** - Работа над ритмическим рисунком - Интонация	1	28.04.25	
66.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Работа над звукоизвлечением, музыкальными образами **Тема: Игра произведений крупной формы** - Освоение технических навыков в работе над произведением крупной формы **Тема: Игра ансамблевых пьес** - Работа ученика с концертмейстером - Умение слушать аккомпанемент	1	02.05.25	
67.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Упражнения Шрадика по 8 легато - Трехоктавные гаммы, движение половинными нотами - Разбор двойных нот в мелодическом движении терциями **Тема: Игра этюдов** - Освоение интервальной и интонационной фактуры	1	05.05.25	
68.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Движение половинными нотами в трехоктавных гаммах, переходы, аппликатура **Тема: Игра этюдов** - Освоение интервальной фактуры **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Звукоизвлечение, штрихи, интонация	1	08.05.25	

69.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Четкость падения пальцев - Ровность движения в лиге **Тема: Игра произведений крупной формы** - Работа над освоением текста, штрихов **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Точность аппликатуры, штрихов - Качество звукоизвлечения	1	13.05.25	
70.	**Тема: Итоговое занятие второго полугодия** - Академический концерт класса.	1	16.05.25	
71.	**Тема: Творческое развитие:** - Подбор репертуара на следующий год обучения. Знакомство с репертуарным планом следующего года обучения	1	19.05.25	
72.	**Тема: Творческое развитие:** - Подбор репертуара на следующий год обучения. Знакомство с репертуарным планом следующего года обучения	1	23.05.25	
Итого		**72**		

Рабочая программа 6 года обучения

к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности

«Скрипка»

Возраст обучающихся 7-14 лет,
Срок освоения 7 лет

разработчики:
Токмакова Ирина Анатольевна,
Егорова Елена Игоревна
педагоги дополнительного образования

Задачи

Дети должны знать:

- Музыкальную фактуру скрипичных сонат;
- Виды штрихов;
- Разнообразие музыкального языка и содержания произведений.

Уметь:

- Разбираться в форме музыкального произведения;
- Использовать штрихи деташе, легато, мартле, спиккато, стаккато, сатийе;
- Выстраивать двойные ноты;
- Проработать 10-12 различных музыкальных произведений, в том числе несколько в порядке ознакомления: одно произведение крупной формы, 4-5 пьес (включая ансамбли), 4-5 этюдов, 2-4 гаммы.

Дети должны приобрести навыки:
- Техничной игры;
- Владения средствами музыкальной выразительности;
- Свободного чтения с листа;
- Грамотной и корректной игры в ансамбле.

Ожидаемые результаты

Предметные:
- Осваиваются хроматические гаммы в пределах I позиции;
- Исполнение должно быть с чистым интонированием полутонов, быстрым скольжением пальцев без слышимого глиссандо;
- Овладеть навыком чтения нот с листа;
- Без труда через освоение штриха мартле изучить штрих стаккато;

Метапредметные:
- Развитие чувства ритма;

Личностные:
- Умение концентрировать внимание для усвоения учебного материала;
- Часто выступая на сцене перед зрителями, учащиеся должны обучиться умению держать себя.

Календарно-тематический план 6 год обучения

Раздел/ № занятия	Тема занятия/содержание	Кол-во часов	Планируе-мые даты	Фактиче-ские даты
Раздел 1	**Игра упражнений и гамм**	**11**		
1.	**Инструктаж по технике безопасности** **Тема: Игра упражнений и гамм** - Аппликатура - Усвоение 3-х октавных гамм **Тема: Игра этюдов** - Овладение штрихами легато, деташе - Работа над техникой **Тема: Игра ансамбля** - Развитие музыкально-игровых способностей	1	02.09.24	
2.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Выработка беглости - 3-х октавная гамма отдельными смычками, по 3 легато **Тема: Игра этюдов;** - Работа над качеством звука и фразировкой - Проработка сложных технических мест **Тема: Игра разнохарактерных пьес**; - Работа над штрихами **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	05.09.24	
3.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Штрихи деташе, спиккато на основе упражнений Г.	1	08.09.24	

Раздел/ № занятия	Тема занятия/содержание	Кол-во часов	Планируе-мые даты	Фактиче-ские даты
	Шрадика 6-ой раздел - 3-х октавная гамма **Тема: Игра этюдов;** - Преодоление технических трудностей **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Работа над пьесами виртуозного характера			
4.	**Тема: Исполнение упражнений и гамм** - Штрихи деташе, спиккато на основе упражнений Г. Шрадика 6-ой раздел - 3-х октавная гамма; выработка свободного перехода из позиции в позицию **Тема: Игра этюдов;** – проработка сложных технических мест разными штрихами **Тема: Игра разнохарактерных пьес**; – В кантиленных пьесах добиваться певучего звука, незаметной смены смычка **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	12.09.24	
5.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Двойные ноты; терции **Тема: Игра этюдов** - Сочетание технических и музыкальных задач **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Работать над особенностями динамического развития, правильной фразировкой - Добиться целостности звучания кантиленных пьес	1	15.09.24	
6.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Штрихи мартле и стаккато на основе упражнений Г. Шрадика 6-ой раздел **Тема: Игра этюдов** - Преодоление технических трудностей **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Обработка музыкального материала в быстром темпе - Сочетание различных игровых штрихов	1	19.09.24	
7.	**Тема: Игра упражнений и гамм;** - Штрихи легато, сотийе на основе упражнений Г. Шрадика 6-ой раздел - двойные ноты: терции: 3-ья позиция - 3-х октавная гамма: 3,6,12 легато **Тема: Игра этюдов;** - Преодоление технических трудностей	1	22.09.24	
8.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Штрихи легато и сотийе двойные ноты: терции в 3-ей позиции **Тема: Игра этюдов** - Преодоление технических трудностей **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Работа над пьесами виртуозного характера	1	26.09.24	
9.	**Тема: Игра упражнений и гамм;** - Двойные ноты: терции (переход из 1-ой позиции в 3-ью, струны соль и ре) – Техника извлечения флажолетов (все струны) – 3-х октавная гамма отдельно,3,6,12, по возможности 24 легато **Тема: Игра этюдов** - Отработка сочетания различных игровых штрихов **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	29.09.24	
10.	**Тема: Игра упражнений и гамм**; - работа над извлечением флажолетов (4-ая позиция) **Тема: Игра этюдов;** - постепенное увеличение темпа **Тема: Игра разнохарактерных пьес**;	1	03.10.24	

Раздел/ № занятия	Тема занятия/содержание	Кол-во часов	Планируе-мые даты	Фактиче-ские даты
	- Добиться целостности звучания кантиленных пьес			
11.	**Тема: Игра упражнений и гамм;** - двойные ноты: сексты в 1-ой позиции - техника исполнения аккордов 3-х, 4-х звучных (распределение смычка в момент смены звуков нижних на верхние) **Тема: Игра этюдов;** - Работа над фразировкой - Проработка сложных технических мест разными штрихами **Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Работа над пьесами виртуозного характера **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	03.10.24	
Раздел 2	**Игра этюдов**	**11**		
12.	**Тема: Игра упражнений и гамм;** - Двойные ноты: сексты в 1-ой позиции - Техника исполнения аккордов беззвучным способом (переставлением пальцев с учетом расстояния между звуками) **Тема: Игра этюдов** - Проработка сложных технических мест	1	06.10.24	
13.	**Тема: Игра упражнений и гамм**; - Двойные ноты: сексты в 3-ей позиции - Техника исполнения аккордов; проучивание методом поочередного исполнения звуков аккорда со сменой ритмического рисунка - 3-х октавная гамма; отдельно, по 6, 12, 24 легато **Тема: Игра этюдов** - Устранение интонационных неточностей **Тема: Игра разнохарактерных пьес;** – Закрепление ранее приобретенных навыков исполнения разнохарактерных пьес	1	10.10.24	
14.	**Тема: Игра произведений крупной формы** - Содержание вариационного цикла **Тема: Игра упражнений и гамм** - Двойные ноты: сексты; работа над переходом из 1-ой позиции в 3-ью **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Анализ ритмического развития - Работа над пьесами виртуозного характера	1	13.10.24	
15.	**Тема: Игра упражнений и гамм;** - Двойные ноты: сексты; работа над переходом из 3-ей позиции в 1-ую - 3-х октавная гамма; отдельно, по 3, 6, 12, 24 легато **Тема: Игра этюдов;** - Работа над успешным решением технических и музыкальных задач **Тема: Игра произведений крупной формы;** - Особенности музыкального языка в скрипичных сонатах	1	17.10.24	
16.	**Тема: Игра упражнений и гамм** **Тема: Игра этюдов** - Работа над техникой **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Отработка ритмической устойчивости, ясности игры **Тема: Игра произведений крупной формы** - Выявление характерных особенностей отдельных образов в произведениях крупной формы	1	20.10.24	

17.	**Итоговое занятие** **Тема: Контрольное занятие** - Добиться качественного исполнения гаммы, арпеджио, этюда - Настроить ученика на успех	1	24.10.24	
18.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Работа над пьесами виртуозного характера **Тема: Игра произведений крупной формы;** - Работа над развитием музыкально-исполнительских способностей **Тема: Игра ансамбля;** - Обучить ученика технике совместного исполнения (следовать общей динамике, метроритмике, фразировке) **Тема: Чтение с листа**; - Работать над прочтением текста беззвучно (зрительно) - Быстро реагировать на встречающиеся изменения	1	27.10.24	
19.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Детализация технических и художественных задач **Тема: Игра произведений крупной формы** - Раскрыть особенности музыкального языка в скрипичных сонатах **Тема: Игра ансамбля** - Развитие музыкально-игровых способностей в ансамбле **Тема: Чтение с листа** - Постепенное усложнение репертуара - Выработка навыка беглого чтения	1	31.10.24	
20.	**Тема: Игра этюдов;** - Постепенное увеличение темпа **Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Добиться целостности звучания кантиленных пьес	1	07.11.24	
21.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес**; - Выработка целостного охвата музыкально-художественного образа **Тема: Игра произведений крупной формы**; - Детализация технологических и художественных задач **Тема: Чтение с листа;** - Тренировка по чтению несложных метроритмических рисунков	1	10.11.24	
22.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Отработка музыкального материала в быстром темпе **Тема: Игра произведений крупной формы;** - Воспитание чувства классической формы в скрипичных сонатах - Работа над точным выполнением всех деталей текста **Тема: Игра ансамбля;** - Освоение навыка ансамблевой игры **Тема: Чтение с листа;** - Выработка навыка беглого чтения с листа (педагог 4 такта – ученик 4 такта)	1	14.11.24	
Раздел 3	**Игра разнохарактерных пьес**	**16**		
23.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Целостное исполнение пьес **Тема: Игра произведений крупной формы;** - Работа над сложными техническими местами **Тема: Игра ансамбля;** - Развитие музыкально-игровых способностей **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	17.11.24	

24.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Тренировать способность ученика к быстрому перевоплощению **Тема: Игра произведений крупной формы;** - Работа над кантиленными местами; грамотное распределение смычка **Тема: Чтение с листа;** - Прочтение вслух нотной последовательности	1	21.11.24	
25.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Подготовить к выступлению на академическом концерте, принимая участие в классных мероприятиях **Тема: Игра произведений крупной формы;** - Уметь сочетать различные игровые штрихи **Тема: Игра ансамбля;** - Прослушивание аудио и видеозаписей исполнителей ансамблевой игры мирового уровня, посещение концертов	1	24.11.24	
26.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес**; - Исполнение пьес в классе перед родителями **Тема: Игра ансамбля;** - соединение 2-х голосов в медленном темпе, работа над чистотой интонирования **Тема: Чтение с листа;** - Обучение считыванию текста с опережением	1	28.11.24	
27.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Исполнение пьес перед одноклассниками **Тема: Игра произведений крупной формы;** - Развитие музыкально-исполнительских способностей **Тема: Игра ансамбля;** - Обучить умению слушать	1	01.12.24	
28.	**Итоговое занятие** **Тема: Концертное выступление** - Игра разнохарактерных пьес - Добиться яркого исполнения - Подготовить ученика к публичному выступлению - Породить желание доставить слушателю удовольствие своим творчеством	1	05.12.24	
29.	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Работа над развитием музыкально-исполнительских способностей **Тема: Игра ансамбля;** - обучить учеников чутко реагировать на качество звука **Тема: Чтение с листа;** - Обучить ученика быстрому реагированию на знаки альтерации **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	08.12.24	
30.	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Ознакомить с разнообразием содержания вариационного цикла **Тема: Исполнение ансамбля;** - Использовать навык сочетания комбинированных штрихов – требовать исполнения ансамбля в едином темпе **Тема: Чтение с листа;** - Совершенствовать навык чтения с листа	1	12.12.24	
31.	**Тема: Игра произведений крупной формы** - Охват музыкальной формы в целом - Обучение способам передачи смены настроения **Тема: Игра ансамбля;** - Развитие музыкально-исполнительских способностей **Тема: Чтение с листа;** - Совершенствовать процесс освоения музыкальных текстов **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	15.12.24	

32.	**Тема: Игра произведений крупной формы** - Работа над финалом музыкальной формы - Добиваться свободы игрового аппарата во всех видах техники **Тема: Игра ансамбля** - Соединение двух голосов - Работа над унисоном **Тема: Чтение с листа** - Считывание музыкального текста с опережением **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	19.12.24	
33.	**Тема: Игра упражнений и гамм;** - Штрихи мартле и стаккато на основе упражнений Г. Шрадика 6-ой раздел - Двойные ноты; терции **Тема: Игра этюдов;** - Сочетание технических и музыкальных задач **Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Работать над особенностями динамического развития, правильной фразировкой **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	22.12.24	
34.	**Тема: Игра упражнений и гамм;** - Выработка беглости – 3-х октавная гамма отдельными смычками, по 3 легато **Тема: Игра этюдов;** - Работа над качеством звука и фразировкой - Проработка сложных технических мест **Тема: Игра разнохарактерных пьес**; - Работа над штрихами **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	09.01.25	
35.	**Тема: Исполнение упражнений и гамм;** - Штрихи деташе, спиккато на основе упражнений Г. Шрадика 6-ой раздел **Тема: Игра этюдов;** – проработка сложных технических мест разными штрихами **Тема: Игра разнохарактерных пьес**; – В кантиленных пьесах добиваться певучего звука, незаметной смены смычка – Работать над сочетанием различных игровых штрихов **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	12.01.25	
36.	**Тема: Игра упражнений и гамм;** - Двойные ноты: терции (переход из 1-ой позиции в 3-ью, струны соль и ре) - Техника извлечения флажолетов (все струны) - 3-х октавная гамма отдельно,3,6,12, по возможности 24 легато	1	16.01.25	
37.	**Тема: Игра упражнений и гамм**; - двойные ноты: терции (работа над переходом из 1-ой позиции в 3-ью и наоборот, струны ре и ля) - работа над извлечением флажолетов (4-ая позиция) **Тема: Игра этюдов;** - постепенное увеличение темпа - не допускать механического исполнения, стремиться к осмысленности исполнения **Тема: Игра разнохарактерных пьес**; - Добиться целостности звучания кантиленных пьес	1	19.01.25	
38.	**Тема: Игра упражнений и гамм;** - Штрихи мартле и стаккато на основе упражнений Г. Шрадика 6-ой раздел - двойные ноты: терции 1-ая позиция **Тема: Игра этюдов;** - Преодоление технических трудностей **Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Обработка музыкального материала в быстром темпе - Сочетание различных игровых штрихов	1	23.01.25	

Раздел 4	**Игра произведений крупной формы**	**16**		
39.	**Тема: Игра упражнений и гамм;** - двойные ноты: сексты в 1-ой позиции - техника исполнения аккордов 3-х, 4-х звучных **Тема: Игра этюдов;** - Проработка сложных технических мест разными штрихами **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Работа над пьесами виртуозного характера	1	26.01.25	
40.	**Тема: Игра упражнений и гамм;** - Двойные ноты: сексты в 1-ой позиции - Техника исполнения аккордов беззвучным способом **Тема: Игра этюдов** - Проработка сложных технических мест **Тема: Игра разнохарактерных пьес**; - Выработка целостного представления о произведения	1	30.01.25	
41.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес**; - Исполнение пьес в классе перед родителями - Стремиться к выполнению намеченного исполнительского плана **Тема: Игра ансамбля;** - соединение 2-х голосов в медленном темпе, работа над чистотой интонирования **Тема: Чтение с листа;** - Обучение считыванию текста с опережением	1	02.02.25	
42.	**Тема: Игра упражнений и гамм;** - Штрихи деташе, спиккато на основе упражнений Г. Шрадика 6-ой раздел **Тема: Игра этюдов;** - Преодоление технических трудностей - Добиться сочетания техничности и музыкальности **Тема: Игра разнохарактерных пьес**; - Работа над пьесами виртуозного характера **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	06.02.25	
43.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес**; - Выработка целостного охвата музыкально-художественного образа **Тема: Игра произведений крупной формы**; - Детализация технологических и художественных задач **Тема: Игра ансамбля;**	1	09.02.25	
44.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Подготовить к выступлению на академическом концерте **Тема: Игра произведений крупной формы;** - Уметь сочетать различные игровые штрихи **Тема: Игра ансамбля;** - Прослушивание аудио и видео записей исполнителей ансамблевой игры мирового уровня, посещение концертов	1	13.02.25	
45.	**Тема: Игра упражнений и гамм;** - Двойные ноты: терции (работа над переходом из 1-ой позиции в 3-ью и наоборот, струны ре и ля) – Работа над извлечением флажолетов (4-ая позиция) **Тема: Игра этюдов;** - Постепенное увеличение темпа **Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Добиться целостности звучания кантеленных пьес	1	16.02.25	

46.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Исполнение пьес перед одноклассниками **Тема: Игра произведений крупной формы;** - Развитие музыкально-исполнительских способностей **Тема: Игра ансамбля;** - Обучить умению слушать **Тема: Чтение с листа;** - Обучение считыванию текста с опережением	1	20.02.25	
47.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Детализация технических и художественных задач Тема: Игра произведений крупной формы; - Раскрыть особенности музыкального языка в скрипичных сонатах **Тема: Игра ансамбля**; - Развитие музыкально-игровых способностей в ансамбле **Тема: Чтение с листа;** - Выработка навыка беглого чтения	1	22.02.25	
48.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Работа над пьесами виртуозного характера **Тема: Игра произведений крупной формы;** - Работа над развитием музыкально-исполнительских способностей **Тема: Чтение с листа**; - Работать над прочтением текста беззвучно (зрительно) - Быстро реагировать на встречающиеся изменения	1	27.02.25	
49.	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Работа над развитием музыкально-исполнительских способностей **Тема: Игра ансамбля;** - обучить учеников чутко реагировать на качество звука **Тема: Чтение с листа;** - Обучить ученика быстрому реагированию на знаки альтерации **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	25.02.25	
50.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Тренировать способность ученика к быстрому перевоплощению **Тема: Игра произведений крупной формы;** - Работа над кантиленными местами; грамотное распределение смычка, вырабатывание незаметной смены - добиваться свободной, певучей вибрации **Тема: Чтение с листа;** - Прочтение вслух нотной последовательности	1	02.03.25	
51.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Целостное исполнение пьес **Тема: Игра произведений крупной формы;** - Работа над сложными техническими местами **Тема: Игра ансамбля;** - Развитие музыкально-игровых способностей **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	06.03.25	
52.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Отработка музыкального материала в быстром темпе **Тема: Игра произведений крупной формы;** - Воспитание чувства классической формы в скрипичных сонатах - Работа над точным выполнением всех деталей текста **Тема: Игра ансамбля;** - Освоение навыка ансамблевой игры **Тема: Чтение с листа;** - Выработка навыка беглого чтения с листа (педагог 4 такта – ученик 4 такта)	1	09.03.25	

53.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес**; - Выработка целостного охвата музыкально-художественного образа **Тема: Игра произведений крупной формы**; - Детализация технологических и художественных задач **Тема: Игра ансамбля;** - Работа над едиными штрихами **Тема: Чтение с листа;** - Тренировка по чтению несложных метроритмических рисунков	1	13.03.25	
54.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Тренировать способность ученика к быстрому перевоплощению **Тема: Игра произведений крупной формы;** - Работа над кантиленными местами; грамотное распределение смычка, вырабатывание незаметной смены - добиваться свободной, певучей вибрации **Тема: Чтение с листа;** - Прочтение вслух нотной последовательности	1	16.03.25	
Раздел 5	**Игра ансамбля**	**10**		
55.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Детализация технических и художественных задач **Тема: Игра произведений крупной формы** - Раскрыть особенности музыкального языка в скрипичных сонатах **Тема: Игра ансамбля**; - Развитие музыкально-игровых способностей в ансамбле	1	20.03.25	
56.	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Охват музыкальной формы в целом **Тема: Игра ансамбля;** - Развитие музыкально-исполнительских способностей **Тема: Чтение с листа;** - Совершенствовать процесс освоения музыкальных текстов **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	23.03.25	
57.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Целостное исполнение пьес **Тема: Игра произведений крупной формы;** - Работа над сложными техническими местами **Тема: Игра ансамбля;** - Развитие музыкально-игровых способностей **Тема: Оздоровительные упражнения**	1	27.03.25	
58.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес**; - Выработка целостного охвата музыкально-художественного образа **Тема: Игра произведений крупной формы**; - Детализация технологических и художественных задач **Тема: Игра ансамбля;** - Работа над едиными штрихами **Тема: Чтение с листа;** - Тренировка по чтению несложных метроритмических рисунков	1	03.04.25	
59.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Исполнение пьес перед одноклассниками **Тема: Игра произведений крупной формы;** - Развитие музыкально-исполнительских способностей **Тема: Игра ансамбля;** - Обучить умению слушать **Тема: Чтение с листа;** - Обучение считыванию текста с опережением	1	06.04.25	

60.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Детализация технических и художественных задач Тема: Игра произведений крупной формы; - Раскрыть особенности музыкального языка в скрипичных сонатах **Тема: Игра ансамбля**; - Развитие музыкально-игровых способностей в ансамбле **Тема: Чтение с листа;** - Постепенное усложнение репертуара - Выработка навыка беглого чтения	1	10.04.25	
61.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Подготовить к выступлению на академическом концерте, принимая участие в классных мероприятиях **Тема: Игра произведений крупной формы;** - Уметь сочетать различные игровые штрихи **Тема: Игра ансамбля;** - Прослушивание аудио и видеозаписей исполнителей ансамблевой игры мирового уровня, посещение концертов **Тема: Чтение с листа;** - Совершенствование навыка чтения с листа	1	13.04.25	
62.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Двойные ноты: терции (работа над переходом из 1-ой позиции в 3-ью и наоборот) **Тема: Игра этюдов** - Постепенное увеличение темпа **Тема: Игра разнохарактерных пьес** - Добиться целостности звучания кантиленных пьес	1	17.04.25	
63.	**Тема: Игра упражнений и гамм;** - Двойные ноты: сексты; работа над переходом из 3-ей позиции в 1-ую - 3-х октавная гамма; отдельно, по 3, 6, 12, 24 легато **Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Работа над сочетанием различных игровых штрихов **Тема: Игра произведений крупной формы;** - Особенности музыкального языка в скрипичных сонатах	1	20.04.53	
64.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес**; - Выработка целостного охвата музыкально-художественного образа **Тема: Игра произведений крупной формы**; - Детализация технологических и художественных задач **Тема: Игра ансамбля;** - Работа над едиными штрихами **Тема: Чтение с листа;** - Тренировка по чтению несложных метроритмических рисунков	1	24.04.25	
Раздел 6	**Чтение с листа**	**8**		
65.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Работа над пьесами виртуозного характера **Тема: Игра произведений крупной формы;** - Работа над развитием музыкально-исполнительских способностей **Тема: Игра ансамбля;** - Обучить ученика технике совместного исполнения **Тема: Чтение с листа**; - Работать над прочтением текста беззвучно (зрительно) – Быстро реагировать на встречающиеся изменения	1	27.04.25	

66.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Исполнение пьес перед одноклассниками **Тема: Игра произведений крупной формы;** - Развитие музыкально-исполнительских способностей **Тема: Игра ансамбля;** - Обучить умению слушать	1	01.05.25	
67.	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Содержание вариационного цикла **Тема: Игра упражнений и гамм;** - 3-х октавная гамма **Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Работа над пьесами виртуозного характера	1	04.05.25	
68.	**Тема: Игра упражнений и гамм;** - Двойные ноты: октавы **Тема: Игра этюдов;** - Работа над техникой **Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Отработка ритмической устойчивости, ясности игры **Тема: Игра произведений крупной формы;** - Выявление характерных особенностей отдельных образов	1	08.05.25	
69.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Детализация технических и художественных задач **Тема: Игра ансамбля**; - Развитие музыкально-игровых способностей в ансамбле **Тема: Чтение с листа;** - Постепенное усложнение репертуара	1	11.05.25	
70.	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Содержание вариационного цикла **Тема: Игра упражнений и гамм;** - Двойные ноты: сексты; работа над переходом из 1-ой позиции в 3-ью **Тема: Игра разнохарактерных пьес;** - Анализ ритмического развития	1	15.05.25	
71.	**Итоговое занятие** **Тема: Концертное выступление** - Подготовить ученика к публичному выступлению - Обучить умению контролировать свои действия, спокойно, доброжелательно держаться на сцене	1	18.05.25	
72.	**Тема: Игра произведений крупной формы;** - Работа над развитием музыкально-исполнительских способностей **Тема: Игра ансамбля;** - обучить учеников чутко реагировать на качество звука	1	22.05.25	
Итого		**72**		

Рабочая программа 7 года обучения

к дополнительной общеразвивающей программе

по классу Скрипка

Возраст обучающихся 7-14 лет,
Срок освоения 7 лет

разработчики:
Токмакова Ирина Анатольевна,
Егорова Елена Игоревна
педагоги дополнительного образования

Задачи

Дети должны знать:
- Формы сонаты, вариации, концерта;
- Формы и жанры разнохарактерных пьес;
- Виды штрихов;
- Разнообразие музыкального языка и содержания произведений.

Уметь:
- Самостоятельно работать над произведением;
- Средствами музыкальной выразительности создать яркий музыкально-художественный образ;
- Справляться с решением технических и музыкальных задач;
- Проработать 10-12 различных музыкальных произведений, в том числе несколько в порядке ознакомления: одно произведение крупной формы, 4-5 пьес (включая ансамбли), 4-5 этюдов, 2-4 гаммы.

Дети должны приобрести навыки:
- Техничной игры;
- Выразительной игры в ансамбле;
- Владения средствами музыкальной выразительности;
- Свободного чтения с листа.

Ожидаемые результаты

Предметные:
- Тщательно подготовиться к выпускному экзамену;
- Попутно продолжать развивать и совершенствовать свои музыкально-исполнительские навыки;
- Работать над чистой интонацией, беглостью пальцев;
- Работать над двойными нотами, улучшением всех знакомых штрихов, выразительностью звука.

Метапредметные:
- Развитие чувства ритма;

Личностные:
- Умение концентрировать внимание для усвоения учебного материала;
- Часто выступая на сцене перед зрителями, учащиеся должны обучиться умению держать себя;
- Обретение привычки наполнять свою жизнь яркими впечатлениями.

- **Календарно-тематический план 7 год обучения**

Раздел/ № занятия	Тема занятия/содержание	Кол-во часов	Планируе-мые даты	Фактиче-ские даты
Раздел 1	**Игра упражнений и гамм**	**11**		
1.	**Инструктаж по технике безопасности** **Тема: Игра упражнений и гамм** – Повторение упражнений Шрадика **Тема: Игра этюдов** – Разбор этюдов, подбор удобной аппликатуры	1	01.09.24	
2.	**Тема: Игра упражнений и гамм** – Разбор гаммы, переходы, аппликатура **Тема: Игра этюдов** – Работа над текстом этюда **Тема: Игра произведений крупной формы** – Разбор крупной формы	1	05.09.24	
3.	**Тема: Игра упражнений и гамм** - Движение по 1, 4, 8 легато - разбор трезвучий **Тема Игра этюдов** – Интонация интервалов, их гармоническая окраска **Тема: Игра разнохарактерных пьес** – Разбор пьес их интонационный и ритмический рисунок	1	08.09.24	
4.	**Тема: Игра упражнений и гамм** – Движение по 1, 4, 8 легато - Разбор септаккордов **Тема Игра этюдов** – Интервальная окраска этюда, точность штриховой техники **Тема: Игра произведений крупной формы** – Работа над темами и образами	1	12.09.24	
5.	**Тема: Игра упражнений и гамм** – Техничность и беглость в упражнениях Шрадика **Тема Игра этюдов** – Работа над интонацией, аппликатурой, штрихами **Тема: Игра разнохарактерных пьес** – Работа над интонационной и интервальной окраской	1	15.09.24	
6.	**Тема: Игра упражнений и гамм** – Движение в гамме по 8, 12, 16 нот - Трезвучия - Септаккорды **Тема Игра этюдов** – Интонация - Штрихи **Тема: Игра произведений крупной формы** – Работа над интонацией, ритмическим рисунком, штрихами	1	19.09.24	
7.	**Тема: Игра упражнений и гамм** – Движение по 1, 4, 8, 16 легато - Трезвучия, септаккорды по 1, 3, 6, 9 легато **Тема: Игра разнохарактерных пьес** – Работа над переходами, аппликатурой, звукоизвлечением	1	22.09.24	
8.	**Тема Игра этюдов** – Работа над качеством штрихов, звука и фразировки **Тема: Игра произведений крупной формы** – Важность удобной аппликатуры - Точность переходов - Интервальная основа	1	26.09.24	
9.	**Тема: Игра упражнений и гамм** – Работа над переходами, аппликатурой, техничностью в движении легато гаммы, арпеджио, септаккордов	1	29.09.24	

Раздел/ № занятия	Тема занятия/содержание	Кол-во часов	Планируе-мые даты	Фактиче-ские даты
	Тема: Игра разнохарактерных пьес – Обработка музыкального материала в быстром темпе			
10.	**Тема: Игра упражнений и гамм** – Упражнения Шрадика, точность интонации, беглость и ровное движение в группировке по 8 легато **Тема Игра этюдов** – Штрихи - Интонация - Беглость	1	03.10.24	
11.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес** – Работа с концертмейстером - Создание музыкального образа - Целостность звучания кантиленных пьес **Тема: Игра ансамблевых пьес** – Разбор партий - Усложнение музыкального материала - Четырехголосье	1	03.10.24	
Раздел 2	**Игра этюдов**	**11**		
12.	**Тема: Игра упражнений и гамм** – Работа над переходами, аппликатурой, техничностью в движении легато гаммы, арпеджио, септаккордов **Тема Игра этюдов** – Движение в этюде с использованием различных ритмических вариантов	1	06.10.24	
13.	**Тема: Игра произведений крупной формы** – Выявление характерных особенностей отдельных образов в теме произведения **Тема: Игра ансамблевых пьес** – Развитие умения слушать - Навык коллективного исполнения	1	10.10.24	
14.	**Тема: Игра упражнений и гамм** – Навыки беглости и техничности в упражнениях Шрадика **Тема Игра этюдов** – Сочетание технических и музыкальных задач в тексте этюда	1	13.10.24	
15.	**Тема: Игра упражнений и гамм** – Подготовка к проверочному занятию - Работа над движением в гамме по 1, 4, 8, 12, 16 легато, трезвучия и септаккорды по 1, 3, 6, 9 легато **Тема: Игра этюдов** – Подготовка к проверочному занятию - Интонация	1	17.10.24	
16.	**Проверочное занятие.** Проверка достижений и навыков учащихся в освоении гамм и этюдов	1	20.10.24	
17.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес** – Работа над текстами в пьесах виртуозного характера **Тема: Игра произведений крупной формы** – Отработка ритмической и интонационной устойчивости текстов	1	24.10.24	
18.	**Тема: Игра упражнений и гамм** – Беглость и техничность в гамме, движение по 8, 12, 16 легато, арпеджио, септаккорды **Тема Игра этюдов** – Сочетание технических и музыкальных задач в тексте этюда	1	27.10.24	

19.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес** – Работа над текстами в пьесах виртуозного характера **Тема: Игра произведений крупной формы** – Отработка ритмической и интонационной устойчивости текстов	1	31.10.24	
20.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес** – Работа над целостностью звучания и звукоизвлечения а кантиленных пьесах **Тема Игра этюдов** – Отработка ритмической, интонационной, штриховой устойчивости текстов	1	07.11.24	
21.	**Тема: Игра упражнений и гамм** – Работа над техникой переходов, интонацией и аппликатурой гамм, арпеджио, септаккордов **Тема: Игра разнохарактерных пьес** – Работа над текстом, штрихами, интонацией в пьесах виртуозного характера	1	10.11.24	
22.	**Тема: Игра этюдов** – Работа над штрихами, интонацией, беглостью, техничностью этюдов **Тема: Игра разнохарактерных пьес** – Работа над звукоизвлечением, вибрацией, целостностью звучания кантиленных пьес	1	14.11.24	
Раздел 3	**Игра разнохарактерных пьес**	**16**		
23.	**Тема: Игра упражнений и гамм** – Работа над беглостью в упражнениях Шрадика **Тема: Игра произведений крупной формы** – Работа над текстами, интонацией, штрихами, точностью детального исполнения	1	17.11.24	
24.	**Тема: Игра этюдов** – Работа над штрихами, интонацией, беглостью, техничностью этюдов **Тема: Игра разнохарактерных пьес** – Работа над звукоизвлечением, вибрацией, целостностью звучания кантиленных пьес	1	21.11.24	
25.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес** – Работа над текстом, штрихами, интонацией в пьесах виртуозного характера **Тема: Игра произведений крупной формы** – Работа над текстами, интонацией, штрихами, точностью детального исполнения	1	24.11.24	
26.	**Тема Игра этюдов** – Сочетание технических и музыкальных задач в тексте этюда **Тема: Игра разнохарактерных пьес** – Работа над звукоизвлечением, вибрацией, целостностью звучания кантиленных пьес	1	28.11.24	
27.	**Тема Игра этюдов** – Отработка ритмической, интонационной, штриховой устойчивости текстов **Тема: Игра разнохарактерных пьес** – Работа над текстом, штрихами, интонацией в пьесах виртуозного характера	1	01.12.24	
28.	**Тема: Игра упражнений и гамм** – Работа над беглостью в упражнениях Шрадика **Тема: Игра произведений крупной формы** – Работа над текстами, интонацией, штрихами, точностью детального исполнения	1	05.12.24	
29.	**Тема: Игра упражнений и гамм** – Беглость и техничность в гамме, движение по 8, 12, 16 легато, арпеджио, септаккорды **Тема: Игра произведений крупной формы** – Отработка ритмической и интонационной устойчивости текстов	1	08.12.24	

30.	**Подготовка к контрольному уроку по этюдам и пьесам**	1	12.12.24	
31.	**Контрольный урок.** Прослушивание этюдов, пьес	1	15.12.24	
32.	**Тема: Итоговое занятие первого полугодия** – академический концерт класса	1	19.12.24	
33.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес** – Работа над текстами в пьесах виртуозного характера **Тема: Игра произведений крупной формы** – Отработка ритмической и интонационной устойчивости текстов	1	22.12.24	
34.	**Тема: Игра упражнений и гамм** – Беглость и техничность в гамме, движение по 8, 12, 16 легато, арпеджио, септаккорды **Тема Игра этюдов** – Сочетание технических и музыкальных задач в тексте этюда	1	09.01.53	
35.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес** – Работа над текстами в пьесах виртуозного характера **Тема: Игра произведений крупной формы** – Отработка ритмической и интонационной устойчивости текстов	1	12.01.25	
36.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес** – Работа над целостностью звучания и звукоизвлечения а кантиленных пьесах **Тема Игра этюдов** – Отработка ритмической, интонационной, штриховой устойчивости текстов	1	16.01.25	
37.	**Тема: Игра упражнений и гамм** – Работа над техникой переходов, интонацией и аппликатурой гамм, арпеджио, септаккордов **Тема: Игра разнохарактерных пьес** – Работа над текстом, штрихами, интонацией в пьесах виртуозного характера	1	19.01.25	
38.	**Тема: Игра этюдов** – Работа над штрихами, интонацией, беглостью, техничностью этюдов **Тема: Игра разнохарактерных пьес** – Работа над звукоизвлечением, вибрацией, целостностью звучания кантиленных пьес	1	23.01.25	
Раздел 4	**Игра произведений крупной формы**	**16**		
39.	**Тема: Игра упражнений и гамм** – Работа над беглостью в упражнениях Шрадика **Тема: Игра произведений крупной формы** – Работа над текстами, интонацией, штрихами, точностью детального исполнения	1	26.01.25	
40.	**Тема: Игра этюдов** – Работа над штрихами, интонацией, беглостью, техничностью этюдов **Тема: Игра разнохарактерных пьес** – Работа над звукоизвлечением, вибрацией, целостностью звучания кантиленных пьес	1	30.01.25	
41.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес** – Работа над текстом, штрихами, интонацией в пьесах виртуозного характера **Тема: Игра произведений крупной формы** – Работа над текстами, интонацией, штрихами, точностью детального исполнения	1	02.02.25	

42.	**Тема Игра этюдов** – Сочетание технических и музыкальных задач в тексте этюда **Тема: Игра разнохарактерных пьес** – Работа над звукоизвлечением, вибрацией, целостностью звучания кантиленных пьес	1	06.02.25	
43.	**Тема Игра этюдов** – Отработка ритмической, интонационной, штриховой устойчивости текстов **Тема: Игра разнохарактерных пьес** – Работа над текстом, штрихами, интонацией в пьесах виртуозного характера	1	09.02.25	
44.	**Тема: Игра упражнений и гамм** – Работа над беглостью в упражнениях Шрадика **Тема: Игра произведений крупной формы** – Работа над текстами, интонацией, штрихами, точностью детального исполнения	1	13.02.25	
45.	**Тема: Игра упражнений и гамм** – Беглость и техничность в гамме, движение по 8, 12, 16 легато, арпеджио, септаккорды **Тема: Игра произведений крупной формы** – Отработка ритмической и интонационной устойчивости текстов	1	16.02.25	
46.	**Контрольный урок.** Прослушивание выпускной программы	1	20.02.25	
47.	**Тема: Игра упражнений и гамм** – Беглость и техничность в гамме, движение по 8, 12, 16 легато, арпеджио, септаккорды **Тема Игра этюдов** – Сочетание технических и музыкальных задач в тексте этюда	1	22.02.25	
48.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес** – Работа над текстами в пьесах виртуозного характера **Тема: Игра произведений крупной формы** – Отработка ритмической и интонационной устойчивости текстов	1	27.02.25	
49.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес** – Работа над целостностью звучания и звукоизвлечения а кантиленных пьесах **Тема Игра этюдов** – Отработка ритмической, интонационной, штриховой устойчивости текстов	1	25.02.25	
50.	**Тема: Игра упражнений и гамм** – Работа над техникой переходов, интонацией и аппликатурой гамм, арпеджио, септаккордов **Тема: Игра разнохарактерных пьес** – Работа над текстом, штрихами, интонацией в пьесах виртуозного характера	1	02.03.25	
51.	**Тема: Игра этюдов** – Работа над штрихами, интонацией, беглостью, техничностью этюдов **Тема: Игра разнохарактерных пьес** – Работа над звукоизвлечением, вибрацией, целостностью звучания кантиленных пьес	1	06.03.25	
52.	**Тема: Игра упражнений и гамм** – Работа над беглостью в упражнениях Шрадика **Тема: Игра произведений крупной формы** – Работа над текстами, интонацией, штрихами, точностью детального исполнения	1	09.03.25	
53.	**Тема: Игра этюдов** – Работа над штрихами, интонацией, беглостью, техничностью этюдов **Тема: Игра разнохарактерных пьес** – Работа над звукоизвлечением, вибрацией, целостностью звучания кантиленных пьес	1	13.03.25	

54.	**Контрольный урок.** Прослушивание выпускной программы	1	16.03.25	
Раздел 5	**Игра ансамбля**	**10**		
55.	**Тема Игра этюдов** – Сочетание технических и музыкальных задач в тексте этюда **Тема: Игра разнохарактерных пьес** – Работа над звукоизвлечением, вибрацией, целостностью звучания кантиленных пьес	1	20.03.25	
56.	**Тема Игра этюдов** – Отработка ритмической, интонационной, штриховой устойчивости текстов **Тема: Игра разнохарактерных пьес** – Работа над текстом, штрихами, интонацией в пьесах виртуозного характера	1	23.03.25	
57.	**Тема: Игра упражнений и гамм** – Работа над беглостью в упражнениях Шрадика **Тема: Игра произведений крупной формы** – Работа над текстами, интонацией, штрихами, точностью детального исполнения	1	27.03.25	
58.	**Тема: Игра упражнений и гамм** – Беглость и техничность в гамме, движение по 8, 12, 16 легато, арпеджио, септаккорды **Тема: Игра произведений крупной формы** – Отработка ритмической и интонационной устойчивости текстов	1	03.04.25	
59.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес** – Работа над текстами в пьесах виртуозного характера **Тема: Игра произведений крупной формы** – Отработка ритмической и интонационной устойчивости текстов	1	06.04.25	
60.	**Тема: Игра упражнений и гамм** – Беглость и техничность в гамме, движение по 8, 12, 16 легато, арпеджио, септаккорды **Тема Игра этюдов** – Сочетание технических и музыкальных задач в тексте этюда	1	10.04.25	
61.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес** – Работа над текстами в пьесах виртуозного характера **Тема: Игра произведений крупной формы** – Отработка ритмической и интонационной устойчивости текстов	1	13.04.25	
62.	**Контрольный урок.** Прослушивание выпускной программы	1	17.04.25	
63.	**Тема: Игра упражнений и гамм** – Работа над техникой переходов, интонацией и аппликатурой гамм, арпеджио, септаккордов **Тема: Игра разнохарактерных пьес** – Работа над текстом, штрихами, интонацией в пьесах виртуозного характера	1	20.04.25	
64.	**Тема: Игра этюдов** – Работа над штрихами, интонацией, беглостью, техничностью этюдов **Тема: Игра разнохарактерных пьес** – Работа над звукоизвлечением, вибрацией, целостностью звучания кантиленных пьес	1	24.04.25	
Раздел 6	**Чтение с листа**	**8**		

65.	**Тема: Игра упражнений и гамм** – Работа над беглостью в упражнениях Шрадика **Тема: Игра произведений крупной формы** – Работа над текстами, интонацией, штрихами, точностью детального исполнения	1	27.04.25	
66.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес** – Работа над текстами в пьесах виртуозного характера **Тема: Игра произведений крупной формы** – Отработка ритмической и интонационной устойчивости текстов	1	01.05.25	
67.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес** – Работа над текстом, штрихами, интонацией в пьесах виртуозного характера **Тема: Игра произведений крупной формы** – Работа над текстами, интонацией, штрихами, точностью детального исполнения	1	04.05.25	
68.	**Тема: Игра разнохарактерных пьес** – Работа над целостностью звучания и звукоизвлечения а кантиленных пьесах **Тема Игра этюдов** – Отработка ритмической, интонационной, штриховой устойчивости текстов	1	08.05.25	
69.	**Контрольный урок.** Демонстрация выпускной программы перед родителями	1	11.05.25	
70.	**Тема: Итоговое занятие второго полугодия** Подготовка к выпускному экзамену	1	15.05.25	
71.	**Тема: Итоговое занятие второго полугодия** Подготовка к выпускному экзамену	1	18.05.25	
72.	**Тема: Итоговое занятие второго полугодия** Выпускной экзамен	1	22.05.25	
Итого		**72**		