

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия №587 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района
протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района
_____ С. Е. Кузнецова
Приказ №366 от «30» августа 2023г.

Рабочая программа 1 года обучения
к дополнительной общеразвивающей программе
Игра на музыкальном инструменте. Скрипка
Возраст учащихся от 7 до 14 лет.
Срок реализации 7 лет

Разработчики:
Егорова Елена Игоревна,
Токмакова Ирина Анатольевна
педагоги дополнительного образования

Задачи

Знать:

- Нотную грамоту;
- Основные способы извлечения звука;
- История возникновения инструмента;
- Названия частей скрипки и смычка;

Уметь:

- Соблюдать элементарный ритм (половинка, четверть и восьмые);
- Различать характер музыки.

Навыки:

- Основы постановки корпуса и рук
- Осмысленного исполнения выученного репертуара;
- Усвоение элементарных навыков постановки, первоначальных игровых навыков.

Ожидаемые результаты

Предметные:

- Усвоение названий частей скрипки и смычка;

- Знание первой позиции и простейших штрихов: деташе, легато, мартле;
- Звукоизвлечение щипком и смычком, контроль за интонацией;

Метапредметные:

- Развитие чувства ритма;

Личностные:

- развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом;
- приобретение навыков публичных выступлений

Содержание программы

Технические навыки

«Техника» скрипача объединяет две составляющие:

- Техника левой руки;
- Техника правой руки.

В первый год обучения в работе с постановкой левой руки большое значение имеет постановка правильной опоры пальцев на струну, так как при этом закладываются предпосылки будущей хорошей интонации и технической беглости.

В работе над постановкой правой руки решающее значение имеет правильное распределение опоры пальцев на трость смычка и ее перемещение при движении смычка. В текущем году возможно ограничиться движением всего смычка, его частей, включая штрихи деташе и легато до 4-х нот.

Работа с обучающим материалом

Упражнения - обязательная составляющая в отработывании всех технических приемов обучения игре на скрипке. Упражнения существуют для отработывания каждого технического приема

Гаммы. Работа с гаммами и арпеджио - очень важная область развития технического мастерства не только на начальном этапе, но и на протяжении всего обучения. В период первого года обучения знакомство с гаммами и арпеджио помогает ребенку усвоить особенности интонирования, изучить I позицию, понять разницу в интонации мажора и минора. В течение года необходимо пройти 4-5 мажорных и минорных гамм и арпеджио в одну октаву и 1-2 двухоктавные гаммы.

Этюды. Этюд - это ритмически и мелодически организованный технический музыкальный материал необходимый как для развития технических навыков обучающегося, так и для осознания им художественного образа произведения.

Работа с музыкальными произведениями

В течение первого года обучения разучиваемые произведения – это в основном музыкальные пьесы на основе народных и авторских детских песен с хорошо выраженной фразировкой и постепенно включающие в работу все четыре струны. Разучивание пьес объединяет работу над некоторыми техническими приемами и музыкально-художественными образами произведения.

За период первого года обучения, скрипач должен разобрать 6 – 8 наибольших пьес. Две разнохарактерные пьесы из общего числа выносятся на выступление в академическом концерте.

1. Работа над интонацией

Теория:

- Изучение нотной грамоты
- Изучение скрипичных струн
- Понятие тон и полутон
- Знаки альтерации;

Практика:

- Исполнение упражнений на открытых струнах
- Закрепление понятий тон, полутон путем многочисленных повторений;
- Пропевание исполняемых песенок;
- Исполнение упражнений на одновременную постановку двух пальцев и поочередно каждым..

1. Постановка рук

Теория:

- Правила движения пальцев левой руки по полутонам;
- Скольжение по струнам;
- Правила ведения смычка по нижним струнам;

Практика:

- Падение пальцев на
- Использование ритмических упражнения на всех струнах;
- Работа над упражнениями и этюдами на открытых струнах.

3. Распределение смычка, движение правой руки в штрихах легато, деташе

Теория:

- Движение правой руки при использовании штриха *detashe*;
- Особенность ведения смычка при использовании штриха *legato*;

Практика:

- На материале упражнений В.Якубовской (I раздел) добиться равномерности звучания как вниз, так и вверх;
- При исполнении простейших штрихов добиться точного деления смычка на части

4. Знакомство с I позицией, соединение открытых струн

Теория:

- Изучение нот и аппликатуры в I-ой позиции;
- Разница в межпальцевом расстоянии;

Практика:

- Падение пальцев в I-ой позиции на Т (тон) и П (полутон);
- Работа над этюдами А.Комаровского в I-ой позиции

5. Мажорные и минорные гаммы

Теория:

- Схема взаимодействия тонов и полутонов в мажорной и минорной гамме;
- Построение гаммы от любой ноты;
- Отличие мажора от минора;

Практика:

- Построение мажорного звукоряда в одну октаву от любой ноты;
- Исполнение ре-мажорной и ля-минорной гаммы от пустой струны.

6. Игра разнохарактерных пьес

Теория:

- Связь эмоциональной палитры человеческих чувств с характером музыки;

- Песня, танец, марш;

Практика:

- Провести сравнение разных по характеру произведений по:

- метро-ритмическим;

- жанровым отличиям;

- по динамике;

- по штрихам;

- по ладу.

Календарно-тематический план 1 год обучения

Раздел/ № занятия	Тема занятия/содержание	Кол-во часов	Планируе- мые даты	Фактиче- ские даты
Раздел 1	Части скрипки, смычка	4		
1.	Вводное занятие	1	01.09.2023	
2.	Тема: Тема: Культурно-просветительская работа - История создания инструмента Тема: Знакомство с инструментом, устройство инструмента Тема: Оздоровительные упражнения - Активизация и расслабление мышц рук, шеи, корпуса. Части скрипки, смычка - Дека, эфы, обечайка Тема: Музыкальные ключи - Донотный период - Нотный стан Тема: Оздоровительные упражнения - Активизация и расслабление мышц рук, шеи, корпуса.	1	05.09.2023	
3.	Тема: Части скрипки, смычка - Пуговица, подбородник, подставка Тема: Музыкальные ключи - Изучение нотной грамоты - Скрипичный ключ Тема: Творческое развитие - Донотный период	1	08.09.2023	
4.	Тема: Части скрипки, смычка - Струны, гриф, колки, порожек Тема: Музыкальные ключи - Нотный стан, нотоносец. Тема: Оздоровительные упражнения - Активизация и расслабление мышц рук, шеи, корпуса.	1	12.09.2023	
Раздел 2	Постановка правой руки	18		

5.	<p>Тема: Части скрипки, смычка - Трость, волос, конец, колодка, винт</p> <p>Тема: Музыкальные ключи - Расположение нот на нотном стане.</p> <p>Тема: Творческое развитие - Дюотный период.</p>	1	15.09.2023	
6.	<p>Тема: Музыкальные ключи - Добавочные линейки</p> <p>Тема: Знакомство с инструментом - Подготовительные упражнения к постановке рук</p> <p>Тема: Творческое развитие - Дюотный период, музыкальные картинки</p>	1	19.09.2023	
7.	<p>Тема: Музыкальные ключи - Длительности нот: целые, половинки, четвертные и восьмые</p> <p>Тема: Знакомство с инструментом - Подготовительные упражнения к постановке рук</p> <p>Тема: Творческое развитие - Дюотный период, музыкальные картинки</p>	1	22.09.2023	
8.	<p>Тема: Музыкальные ключи - паузы и их длительности.</p> <p>Тема: Знакомство с инструментом - подготовительные упражнения к постановке рук</p> <p>Тема: Творческое развитие - Дюотный период, музыкальные картинки</p>	1	26.09.2023	
9.	<p>Тема: Части скрипки, смычка - Струны, колки, машинки</p> <p>Тема: Творческое развитие - Передача музыкально-ритмического образа</p> <p>Тема: Музыкальные ключи - Сильная и слабая доли - Размеры 2/4, 3/4, 4/4.</p>	1	29.09.2023	
10.	<p>Тема: Постановка правой руки - Упражнения «виноград», «ласковая кошечка», «колечко»</p> <p>Тема: Постановка левой руки - Упражнение «лодочка», «резиновый скрипач», «зеркало»</p> <p>Тема: Музыкальные ключи - Динамические оттенки: «piano», «forte».</p>	1	03.10.2023	
11.	<p>Тема: Постановка правой руки - Скольжение по смычку, «волшебная палочка»</p> <p>Тема: Постановка левой руки - Упражнение «здравствуйте», «зарядка» на деке скрипки</p> <p>Тема: Творческое развитие - Определение звуков</p>	1	06.10.2023	

12.	<p>Тема: Музыкальные ключи - «piano», «forte», «cresc», «dim»</p> <p>Тема: Постановка левой руки - Упражнения «здравствуйте», «зарядка» на грифе скрипки</p> <p>Тема: Постановка правой руки - Движение правой руки в плоскости одной струны со смычком.</p>	1	10.10.2023	
13.	<p>Тема: Музыкальные ключи - Знаки альтерации: диез.</p> <p>Тема: Постановка левой руки - Упражнения «здравствуйте», «зарядка» pizz, понятие тона и полутона</p> <p>Тема: Постановка правой руки - Движение смычка вниз и вверх в одной плоскости.</p>	1	13.10.2023	
14.	<p>Тема: Музыкальные ключи - Знаки альтерации: диез, бемоль.</p> <p>Тема: Постановка левой руки - Упражнения pizz: падение первого пальца на тон.</p> <p>Тема: Постановка правой руки - Ровное движение смычка вниз и вверх в плоскостях разных струн.</p>	1	17.10.2023	
15.	<p>Тема: Музыкальные ключи - Обозначение в нотном тексте направления движения смычка вверх и вниз.</p> <p>Тема: Постановка левой руки - Упражнения pizz: падение первого пальца на тон, движение пальцев в мажорном тетраорде.</p> <p>Тема: Постановка правой руки - Смена плоскостей струн.</p> <p>Тема: Творческое развитие - Мажор и минор в музыкальных картинках.</p>	1	20.10.2023	
16.	<p>Тема: Постановка левой руки - Упражнения pizz: движение пальцев на отрыв в мажорном тетраорде.</p> <p>Тема: Постановка правой руки - Соединение плоскостей струн, движение вверх и вниз.</p> <p>Тема: Распределение смычка - Ритмический рисунок и длительности нот.</p>	1	24.10.2023	
17.	<p>Тема: Постановка левой руки - Упражнения pizz: на падение пальцев на терцию и кварту, укрепление третьего пальца.</p> <p>Тема: Постановка правой руки - Соединение плоскостей струн, движение вверх и вниз.</p> <p>Тема: Распределение смычка - Деление смычка пополам в половинках и четвертях.</p>	1	27.10.2023	

18.	<p>Тема: Части скрипки, смычка - Игра о частях скрипки «от двух до четырех».</p> <p>Тема: Постановка правой руки - Соединение плоскостей струн, движение вверх и вниз.</p> <p>Тема: Постановка левой руки - Упражнения pizz: на падение пальцев на терцию и кварту, укрепление третьего пальца.</p> <p>Тема: Творческое развитие - Мажор и минор в музыкальных картинках.</p>	1	31.10.2023	
19.	<p>Тема: Оздоровительные упражнения - Активизация и расслабление мышц рук, шеи, корпуса - Упражнение «зарядка для скрипача».</p> <p>Тема: Творческое развитие - Мажор и минор в музыкальных картинках.</p> <p>Тема: Постановка правой руки - Соединение плоскостей струн на легато.</p> <p>Тема: Постановка левой руки - Скольжение кисти вдоль грифа.</p>	1	07.11.2023	
20.	<p>Тема: Распределение смычка - Локтевое движение руки в нижней части смычка.</p> <p>Тема: Постановка правой руки - Соединение плоскостей струн на легато.</p> <p>Тема: Постановка левой руки - Движение пальцев на падение в мажорном тетраорде в упражнении «вот иду я вверх»</p>	1	10.11.2023	
21.	<p>Тема: Распределение смычка - Кистевое движение руки в верхней части смычка.</p> <p>Тема: Постановка правой руки - Соединение плоскостей струн деташе и легато.</p> <p>Тема: Постановка левой руки - Движение пальцев на падение и отрыв в мажорном тетраорде в упражнениях «вот иду я вверх, вот иду я вниз».</p>	1	14.11.2023	
22.	<p>Тема: Музыкальные ключи - Обозначение в нотном тексте штрихов деташе и легато.</p> <p>Тема: Постановка правой руки - Соединение плоскостей струн на чередование деташе и легато.</p> <p>Тема: Постановка левой руки - Движение пальцев на падение и отрыв в мажорном тетраорде в упражнениях «вот иду я вверх, вот иду я вниз».</p>	1	21.11.2023	
Раздел 3	Постановка левой руки	18		

23.	<p>Тема: Творческое развитие - Сильные и слабые доли в марше, польке и вальсе.</p> <p>Тема: Постановка левой руки - Чередование движения первого и второго пальцев на тон, второго и третьего на полутон.</p> <p>Тема: Постановка правой руки - Соединение плоскостей струн на чередование деташе и легато.</p>	1	24.11.2023	
24.	<p>Тема: Музыкальные ключи - Построение мажорной гаммы.</p> <p>Тема: Постановка левой руки - Чередование движения первого и второго пальцев на тон, второго и третьего на полутон в мажорной гамме от открытой струны pizz.</p> <p>Тема: Соединение движения правой и левой руки - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости.</p>	1	28.11.2023	
25.	<p>Тема: Музыкальные ключи - Интонирование мажорной гаммы.</p> <p>Тема: Постановка левой руки - Чередование движения первого и второго пальцев на тон, второго и третьего на полутон в мажорной гамме от открытой струны pizz.</p> <p>Тема: Соединение движения правой и левой руки - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости.</p>	1	01.12.2023	
26.	<p>Тема: Музыкальные ключи - Построение и интонирование мажорной гаммы.</p> <p>Тема: Распределение смычка - Соединение локтевого движения смычка в нижней части смычка и кистевого движения руки в верхней части смычка.</p> <p>Тема: Соединение движения правой и левой руки - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости</p>	1	05.12.2023	

27.	<p>Тема: Музыкальные ключи - Построение и интонирование мажорной гаммы.</p> <p>Тема: Распределение смычка - Соединение локтевого движения смычка в нижней части смычка и кистевого движения руки в верхней части смычка.</p> <p>Тема: Соединение движения правой и левой руки - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости</p>	1	08.12.2023	
28.	<p>Тема: Музыкальные ключи - Построение и интонирование мажорной гаммы.</p> <p>Тема: Распределение смычка - Соединение локтевого движения смычка в нижней части смычка и кистевого движения руки в верхней части смычка.</p> <p>Тема: Соединение движения правой и левой руки - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости</p>	1	12.12.2023	
29.	<p>Тема: Творческое развитие - Определение мажора и минора в музыкальных картинках, игра «Угадай-ка».</p> <p>Тема: Распределение смычка - Соединение локтевого движения смычка в нижней части смычка и кистевого движения руки в верхней части смычка.</p> <p>Тема: Соединение движения правой и левой руки - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости</p>	1	15.12.2023	
30.	<p>Тема: Распределение смычка - Открытых струн на легато в размере 3/4.</p> <p>Тема: Постановка левой руки - Падение первого, второго, третьего пальцев на гриф, интонирование тона и полутона</p> <p>Тема: Соединение движения правой и левой руки - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости</p>	1	19.12.2023	
31.	<p>Тема: Итоговое занятие первого полугодия - Подготовка к демонстрации достижений учащихся перед родителями, занятие с концертмейстером</p>	1	22.12.2023	

32.	Тема: Итоговое занятие первого полугодия - Демонстрация достижений учащихся перед родителями	1	26.12.2023	
33.	Тема: Распределение смычка - Деление смычка пополам в пьесах и этюдах. Тема: Постановка левой руки - Падение пальцев на гриф Тема: Постановка правой руки - Движение смычка вниз и вверх в одной плоскости.	1	09.01.2024	
34.	Тема: Построение гамм от открытой струны - Понятие тона и полутона, порядок чередования Тема: Постановка левой руки - Падение пальцев на гриф Тема: Постановка правой руки - Движение смычка вниз и вверх в одной плоскости.	1	12.01.2024	
35.	Тема: Построение гамм от открытой струны - Понятие тона и полутона, порядок чередования Тема: Постановка левой руки - Падение пальцев на гриф Тема: Постановка правой руки - Движение смычка вниз и вверх в одной плоскости.	1	16.01.2024	
36.	Тема: Распределение смычка - Локтевое движение руки в нижней части смычка. Тема: Постановка правой руки - Соединение плоскостей струн на легато. Тема: Постановка левой руки - Движение пальцев на падение в мажорном тетраорде в упражнении «вот иду я вверх»	1	19.01.2024	
37.	Тема: Распределение смычка - Кистевое движение руки в верхней части смычка. Тема: Постановка правой руки - Соединение плоскостей струн деташе и легато. Тема: Постановка левой руки - Движение пальцев на падение и отрыв в мажорном тетраорде в упражнениях «вот иду я вверх, вот иду я вниз».	1	23.01.2024	

38.	<p>Тема: Музыкальные ключи - Обозначение в нотном тексте штрихов деташе и легато.</p> <p>Тема: Постановка правой руки - Соединение плоскостей струн на чередование деташе и легато.</p> <p>Тема: Постановка левой руки - Движение пальцев на падение и отрыв в мажорном тетракорде в упражнениях «вот иду я вверх, вот иду я вниз».</p>	1	26.01.24	
39.	<p>Тема: Творческое развитие - Сильные и слабые доли в марше, польке и вальсе.</p> <p>Тема: Постановка левой руки - Чередование движения первого и второго пальцев на тон, второго и третьего на полутон.</p> <p>Тема: Постановка правой руки - Соединение плоскостей струн на чередование деташе и легато.</p>	1	30.01.24	
40.	<p>Тема: Музыкальные ключи - Построение мажорной гаммы.</p> <p>Тема: Постановка левой руки - Чередование движения первого и второго пальцев на тон, второго и третьего на полутон в мажорной гамме от открытой струны pizz.</p> <p>Тема: Соединение движения правой и левой руки - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости.</p>	1	02.02.2024	
Раздел 4	Изучение аппликатуры струн	12		
41.	<p>Тема: Построение гамм от открытой струны - Обучение широкому и тесному положению пальцев на грифе на примере народных песен.</p> <p>Тема: Постановка левой руки - Чередование движения первого и второго пальцев на тон, второго и третьего на полутон в мажорной гамме от открытой струны pizz.</p> <p>Тема: Соединение движения правой и левой руки - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости.</p>	1	06.02.2024	

42.	<p>Тема: Построение гамм от открытой струны - Обучение широкому и тесному положению пальцев на грифе на примере народных песен.</p> <p>Тема: Распределение смычка - Соединение локтевого движения смычка в нижней части смычка и кистевого движения руки в верхней части смычка.</p> <p>Тема: Соединение движения правой и левой руки - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости</p>	1	09.02.2024	
43.	<p>Тема: Распределение смычка - Локтевое движение руки в нижней части смычка.</p> <p>Тема: Постановка правой руки - Соединение плоскостей струн на легато.</p> <p>Тема: Постановка левой руки - Движение пальцев на падение в мажорном тетраорде в упражнении «вот иду я вверх»</p>	1	13.02.2024	
44.	<p>Тема: Распределение смычка - Кистевое движение руки в верхней части смычка.</p> <p>Тема: Постановка правой руки - Соединение плоскостей струн деташе и легато.</p> <p>Тема: Постановка левой руки - Движение пальцев на падение и отрыв в мажорном тетраорде в упражнениях «вот иду я вверх, вот иду я вниз».</p>	1	16.02.2024	
45.	<p>Тема: Построение гамм от открытой струны - Обучение широкому и тесному положению пальцев на грифе на примере народных песен.</p> <p>Тема: Постановка правой руки - Соединение плоскостей струн на чередование деташе и легато.</p> <p>Тема: Постановка левой руки - Движение пальцев на падение и отрыв в мажорном тетраорде</p>	1	20.02.2024	
46.	<p>Тема: Творческое развитие - Сильные и слабые доли в марше, польке и вальсе.</p> <p>Тема: Постановка левой руки - Чередование движения первого и второго пальцев на тон, второго и третьего на полутон.</p> <p>Тема: Постановка правой руки - Соединение плоскостей струн на чередование деташе и легато.</p>	1	23.02.2024	

47.	<p>Тема: Построение гамм от открытой струны - Обучение широкому и тесному положению пальцев на грифе на примере народных песен.</p> <p>Тема: Постановка левой руки - Чередование движения первого и второго пальцев на тон, второго и третьего на полутон в мажорной гамме от открытой струны pizz.</p> <p>Тема: Соединение движения правой и левой руки - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости.</p>	1	27.02.2024	
48.	<p>Тема: Построение гамм от открытой струны - Обучение широкому и тесному положению пальцев на грифе на примере народных песен.</p> <p>Тема: Постановка левой руки - Чередование движения первого и второго пальцев на тон, второго и третьего на полутон в мажорной гамме от открытой струны pizz.</p> <p>Тема: Соединение движения правой и левой руки - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости.</p>	1	02.03.2024	
49.	<p>Тема: Построение гамм от открытой струны - Обучение широкому и тесному положению пальцев на грифе на примере народных песен.</p> <p>Тема: Распределение смычка - Соединение локтевого движения смычка в нижней части смычка и кистевого движения руки в верхней части смычка.</p> <p>Тема: Соединение движения правой и левой руки - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости</p>	1	06.03.2024	
50.	<p>Тема: Постановка правой руки - Соединение плоскостей струн, движение вверх и вниз.</p> <p>Тема: Постановка левой руки - Упражнения pizz: на падение пальцев на терцию и кварту, укрепление третьего пальца.</p> <p>Тема: Построение гамм от открытой струны - Обучение соотношению ноты, взятой третьим пальцем с открытой струной.</p>	1	09.03.2024	

51.	<p>Тема: Построение гамм от открытой струны - Обучение широкому и тесному положению пальцев на грифе на примере народных песен.</p> <p>Тема: Постановка левой руки - Чередование движения первого и второго пальцев на тон, второго и третьего на полутон в мажорной гамме от открытой струны pizz.</p> <p>Тема: Соединение движения правой и левой руки - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости.</p>	1	13..03.2024	
52.	<p>Тема: Построение гамм от открытой струны - Обучение широкому и тесному положению пальцев на грифе на примере народных песен.</p> <p>Тема: Постановка левой руки - Чередование движения первого и второго пальцев на тон, второго и третьего на полутон в мажорной гамме от открытой струны pizz.</p> <p>Тема: Соединение движения правой и левой руки - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости.</p>	1	16.03.2024	
Раздел 5	Построение гамм от открытой струны (тон-полутон)	10		
53.	<p>Тема: Построение гамм от открытой струны - Обучение широкому и тесному положению пальцев на грифе на примере народных песен.</p> <p>Тема: Распределение смычка - Соединение локтевого движения смычка в нижней части смычка и кистевого движения руки в верхней части смычка.</p> <p>Тема: Соединение движения правой и левой руки - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости</p>	1	20.03.2024	
54.	<p>Тема: Постановка правой руки - Соединение плоскостей струн, движение вверх и вниз.</p> <p>Тема: Постановка левой руки - Упражнения pizz: на падение пальцев на терцию и кварту, укрепление третьего пальца.</p> <p>Тема: Построение гамм от открытой струны - Обучение соотношению ноты, взятой третьим пальцем с открытой струной.</p>	1	23.03.2024	

55.	<p>Тема: Творческое развитие - Сильные и слабые доли в марше, польке и вальсе.</p> <p>Тема: Постановка левой руки - Чередование движения первого и второго пальцев на тон, второго и третьего на полутон.</p> <p>Тема: Постановка правой руки - Соединение плоскостей струн на чередование деташе и легато.</p>	1	27.03.2024	
56.	<p>Тема: Постановка левой руки - Чередование движения первого и второго пальцев на тон, второго и третьего на полутон в мажорной гамме от открытой струны pizz.</p> <p>Тема: Соединение движения правой и левой руки - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости.</p>	1	30.03.2024	
57.	<p>Тема: Музыкальные ключи - Интонирование мажорной гаммы.</p> <p>Тема: Постановка левой руки - Чередование движения первого и второго пальцев на тон, второго и третьего на полутон в мажорной гамме от открытой струны pizz.</p> <p>Тема: Соединение движения правой и левой руки - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости.</p>	1	03.04.2024	
58.	<p>Тема: Музыкальные ключи - Построение и интонирование мажорной гаммы.</p> <p>Тема: Распределение смычка - Соединение локтевого движения смычка в нижней части смычка и кистевого движения руки в верхней части смычка.</p> <p>Тема: Соединение движения правой и левой руки - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости</p>	1	06.04.2024	

59.	<p>Тема: Музыкальные ключи - Построение и интонирование мажорной гаммы.</p> <p>Тема: Распределение смычка - Соединение локтевого движения смычка в нижней части смычка и кистевого движения руки в верхней части смычка.</p> <p>Тема: Соединение движения правой и левой руки - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости</p>	1	10.04.2024	
60.	<p>Тема: Музыкальные ключи - Построение и интонирование мажорной гаммы.</p> <p>Тема: Распределение смычка - Соединение локтевого движения смычка в нижней части смычка и кистевого движения руки в верхней части смычка.</p> <p>Тема: Соединение движения правой и левой руки - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости</p>	1	13.04.2024	
61.	<p>Тема: Построение гамм от открытой струны - Обучение соотношению ноты, взятой третьим пальцем с открытой струной.</p> <p>Тема: Распределение смычка - Соединение локтевого движения смычка в нижней части смычка и кистевого движения руки в верхней части смычка.</p> <p>Тема: Соединение движения правой и левой руки - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости</p>	1	17.04.2024	
62.	<p>Тема: Итоговое занятие второго полугодия: - Подготовка к переводному экзамену</p>	1	20.04.2024	
Раздел 6	Распределение смычка (движение целым, в верхней и нижней половине)	10		
63.	<p>Тема: Итоговое занятие второго полугодия - Переводной экзамен</p>	1	24.04.2024	

64.	<p>Тема: Построение гамм от открытой струны - Обучение широкому и тесному положению пальцев на грифе на примере народных песен.</p> <p>Тема: Распределение смычка - Соединение локтевого движения смычка в нижней части смычка и кистевого движения руки в верхней части смычка.</p> <p>Тема: Соединение движения правой и левой руки - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости</p>	1	27.04.2024	
65.	<p>Тема: Постановка правой руки - Соединение плоскостей струн, движение вверх и вниз.</p> <p>Тема: Постановка левой руки - Упражнения pizz: на падение пальцев на терцию и кварту, укрепление третьего пальца.</p> <p>Тема: Построение гамм от открытой струны - Обучение соотношению ноты, взятой третьим пальцем с открытой струной.</p>	1	03.05.2024	
66.	<p>Тема: Творческое развитие - Сильные и слабые доли в марше, польке и вальсе.</p> <p>Тема: Постановка левой руки - Чередование движения первого и второго пальцев на тон, второго и третьего на полутон.</p> <p>Тема: Постановка правой руки - Соединение плоскостей струн на чередование деташе и легато.</p>	1	04.05.2024	
67.	<p>Тема: Постановка левой руки - Чередование движения первого и второго пальцев на тон, второго и третьего на полутон в мажорной гамме от открытой струны pizz.</p> <p>Тема: Соединение движения правой и левой руки - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости.</p>	1	08.05.2024	
68.	<p>Тема: Музыкальные ключи - Интонирование мажорной гаммы.</p> <p>Тема: Постановка левой руки - Чередование движения первого и второго пальцев на тон, второго и третьего на полутон в мажорной гамме от открытой струны pizz.</p> <p>Тема: Соединение движения правой и левой руки - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости.</p>	1	11.05.2024	

69.	Тема: Музыкальные ключи - Построение и интонирование мажорной гаммы. Тема: Распределение смычка - Соединение локтевого движения смычка в нижней части смычка и кистевого движения руки в верхней части смычка. Тема: Соединение движения правой и левой руки - В упражнениях на падение первого, второго и третьего пальцев при равномерном движении смычка в одной плоскости	1	15.05.2024	
70.	Тема: Итоговое занятие второго полугодия - Демонстрация достижений учащихся перед родителями. Академический концерт класса.	1	18.05.2024	
71.	Тема: Творческое развитие: - Подбор репертуара на следующий год обучения.	1	22.05.2024	
72.	Тема: Творческое развитие: - Подбор репертуара на следующий год обучения. Знакомство с репертуарным планом второго года обучения	1	25.05.2024	
Итого		72		

План воспитательной работы

№	Мероприятие	Дата
1	Опрос родителей о летних занятиях детей Анкетирование родителей первоклассников. Участие в Благотворительном концерте «Творчество без границ»	Сентябрь-Ноябрь
2	Новогодний концерт для родителей	Декабрь
3	Беседы с родителями и учениками о пользе музыкальных занятий	Февраль
4	Помощь родителей в подготовке и участии в конкурсных мероприятиях	Март-апрель
5	Отчетный концерт класса по итогам года с родительским собранием	Май
6	Посещение учениками и родителями абонементных занятий в театре «Зазеркалье» Сопровождение родителей для участия детей в выездных мероприятиях	Октябрь-Май

Рабочая программа 2 года обучения
к дополнительной общеразвивающей программе
Игра на музыкальном инструменте. Скрипка
Возраст учащихся от 7 до 14 лет.
Срок реализации 7 лет

Разработчики:
Егорова Елена Игоревна,
Токмакова Ирина Анатольевна
педагоги дополнительного образования

Задачи

Дети должны знать:

- Жанры и стили музыкальных произведений;
- legato – плавное соединение звуков мелодии;
- detashe – поочередная смена смычка на каждом звуке;
- Разницу построения мажорной и минорной гаммы;

Уметь:

- Находить на грифе местоположение левой руки в III-ей позиции, путем проверки высоты звука, исполняемого 1-ым пальцем с пустой струной;
- Легко скользить по струне при перемещении из позиции в позицию;
- Считывать примеры простого метроритма;
- Исполнять разную по характеру музыку;
- Проработать 6-8 различных произведений, 3-4 этюда.

Навыки:

- Работы над разнохарактерными пьесами;
- Работы над этюдами, пьесами, гаммами.

Ожидаемые результаты

Предметные:

На втором году обучения учащийся должен закрепить и совершенствовать все навыки, приобретенные им в первый год обучения:

- Ведется работа над хорошим извлечением звука;
- Более детально изучаются штрихи деташе, легато и их чередование;
- Более глубоко осмысливаются элементарные динамические оттенки;
- Гриф осваивается III позиции;

Метапредметные:

- Развитие чувства ритма;

Личностные:

- Возникновение устойчивого внимания в учебном процессе;

- Учащиеся приучаются быть обязательными, организованными, приходя на урок в назначенное время.

Содержание программы

1. Работа над интонацией

Теория:

- Понятие тон и полутон;
- Хроматическое движение мелодии;
- Знаки альтерации;
- Понятие «проверочных нот».

Практика:

- Исполнение упражнений И. Иордановой «Игра на «ми»», «Игра на «ля»»;
- Закрепление понятий тон, полутон путем многочисленных повторений;
- Пропевание исполняемых песенок;
- Исполнение упражнений на одновременную постановку двух пальцев и поочередно каждым..

2. Постановка рук

Теория:

- Правила движения пальцев левой руки по полутонам;
- Скольжение по струнам;
- Правила ведения смычка по нижним струнам;

Практика:

- Закрепление движения пальцев по полутонам с помощью хроматической гаммы от «соль» до «соль»;
- Использование упражнения «Жук-плавунец» на всех струнах;
- Работа над упражнениями и этюдами на «соль» струне.

3. Распределение смычка, движение правой руки в штрихах легато, деташе

Теория:

- Движение правой руки при использовании штриха *detashe*;
- Особенность ведения смычка при использовании штриха *legato*;

Практика:

- На материале упражнений Т. Шрадика (I раздел) добиться равномерности звучания как вниз, так и вверх;
- При исполнении штрихов *legato* вмещать в одну сторону от двух до 8-16 нот, возможны варианты 1+3, 2-е *legato* и 2-е *detashe*.

4. Знакомство с III позицией, переходы через открытую струну

Теория:

- Переходы из I-ой позиции в III-ю;
- Разница в межпальцевом расстоянии;

Практика:

- Перемещение 3-го пальца I-ой позиции на 1-ый палец III-ей позиции;
- Работа над этюдами А. Сулимова в III-ей позиции с перемещением из позиции в позицию.

5. Мажорные и минорные гаммы

Теория:

- Схема взаимодействия тонов и полутонов в мажорной и минорной гамме;
- Построение гаммы от любой ноты;

- Гармонический минор;
- Отличие мажора от минора;

Практика:

- Построение мажорного звукоряда в одну октаву от любой ноты;
- Исполнение ля-минорной гаммы от пустой струны.

6. Игра разнохарактерных пьес

Теория:

- Связь эмоциональной палитры человеческих чувств с характером музыки;
- Песня, танец, марш;

Практика:

- Провести сравнение разных по характеру произведений по:
 - метро-ритмическим;
 - жанровым отличиям;
 - по динамике;
 - по штрихам;
 - по ладу.

Календарно-тематический план 2 год обучения

Раздел/ № занятия	Тема занятия/содержание	Кол-во часов	Планируе- мые даты	Фактиче- ские даты
Раздел 1	Работа над интонацией	12		
1.	Инструктаж по технике безопасности Тема: Работа над интонацией - Закрепление понятий тонов и полутонов, пропевание, нахождение тонов, полутонов на клавиатуре фортепиано. Тема: Распределение смычка - На материале упражнения Г. Шрадика (1-ый р.) добиться равномерности звучания как при движении смычка вверх, так и вниз Тема: Постановка рук - Правила движения пальцев левой руки по полутонам	1		
2.	Тема: Знаки альтерации - Работа над точным интонированием посредством сравнения исполняемых нот с пустыми струнами Тема: Работа над интонацией - Пропевание исполняемой мелодии Тема: Оздоровительные упражнения - Наклоны туловища - Освобождение мышц рук, шеи, корпуса, ног	1		
3.	Тема: Оздоровительные упражнения - Активизация и расслабление мышц рук, корпуса, шеи Тема: Постановка рук - Скольжение по струнам - Исполнение упражнения « жук-плавунец» Тема: Работа над интонацией	1		

Раздел/ № занятия	Тема занятия/содержание	Кол-во часов	Планируе- мые даты	Фактиче- ские даты
	- Понятие проверочных нот			
4.	Тема: Работа над интонацией - Понятие тон, полутон Тема: Оздоровительные упражнения - Движение под музыку различного характера. Тема: Постановка рук - Скольжение по струнам - Исполнение упражнения	1		
5.	Тема: Работа над интонацией - Знаки альтерации; диез Тема: Постановка рук - Правила ведения смычка по нижним струнам Тема: Распределение смычка - Движение правой руки при использовании штриха деташе Тема: Оздоровительные упражнения	1		
6.	Тема: Работа над интонацией - Знаки альтерации; бемоль Тема: Постановка рук - Правила ведения смычка по нижним струнам Тема: Распределение смычка - Особенность ведения смычка при работе над штрихом легато	1		
7.	Тема: Оздоровительные упражнения Тема: Распределение смычка - Выработка равномерного движения правой руки - Движение смычка в нижней части, в верхней, в середине Тема: Работа над интонацией - Знаки альтерации; бекар	1		
8.	Тема: Распределение смычка - Выработка навыка бережного соединения звуков в конце смычка Тема: Работа над интонацией - Проверочные ноты - Пропевание мелодий Тема: Оздоровительные упражнения	1		
9.	Тема: Распределение смычка - Выработка навыка бережного соединения звуков у колодки. - Скорость движения смычка Тема: Знакомство с 3 позицией - Определение местонахождения 1-го пальца в 3 позиции Тема: Работа над интонацией - Проверочные ноты	1		
10.	Тема: Оздоровительные упражнения на координацию	1		

Раздел/ № занятия	Тема занятия/содержание	Кол-во часов	Планируе- мые даты	Фактиче- ские даты
	Тема: Постановка рук - Правила ведения смычка по верхним струнам Тема: Работа над интонацией - Упражнения Иордановой «игра на ми», «игра на ля» Тема: Знакомство с 3-ей позицией - Переходы из позиции в позицию - Обучение технике перемещения левой руки			
11.	Тема: Знакомство с 3-ей позицией - Переходы через открытую струну - Переходы из 3-ей позиции в 1-ую Тема: Постановка рук - Работа над упражнениями и этюдами на соль струне Тема: Оздоровительные упражнения	1		
12.	Тема: Знакомство с 3-ей позицией - Перемещение 1-го пальца из 1-ой позиции в 3-ю; - Свободное скольжение по струнам ми, ля, ре, соль Тема: Оздоровительные упражнения Тема: Работа над интонацией - Пропевание мелодии	1		
Раздел 2	Постановка рук	12		
13.	Тема: Мажорные и минорные гаммы - Схема последовательности тонов и полутонов - Построение мажорных гамм от заданной ноты Тема: Знакомство с 3-ей позицией - Исполнение песенок "Уж как шла лиса по травке", "У кота-воркота", "Как под горкой" в 3-ей позиции на всех струнах Тема: Постановка рук - Скольжение по струнам	1		
14.	Тема: Мажорные и минорные гаммы - Низкая третья ступень - Построение минорных гамм от разных нот Тема: Знакомство с 3-ей позицией - Переходы с подменой пальца - Закрепление техники перемещения из позиции в позицию Тема: Постановка рук - Работа над упражнениями и этюдами на соль струне	1		

15.	<p>Тема: Мажорные и минорные гаммы - Гармонический минор</p> <p>Тема: Знакомство с третьей позицией -Работа над этюдами</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		
16.	<p>Тема: Мажорные и минорные гаммы - Исполнение ля минорной гаммы от пустой струны</p> <p>Тема: Знакомство с 3-ей позицией - Закрепление техники перемещения из позиции в позицию</p> <p>Тема: Постановка рук -Закрепление навыка движения пальцев левой руки по полутонам с помощью хроматической гаммы от соль до соль</p>	1		
17.	<p>Тема: Оздоровительные упражнения</p> <p>Тема: Мажорные и минорные гаммы - Построение минорных гамм от ре и ми - Гармонический минор</p> <p>Тема: Знакомство с 3-ей позицией - Разница в межпальцевом расстоянии</p>	1		
18.	<p>Итоговое занятие</p> <p>Тема: контрольное занятие, технический зачет</p>	1		
19.	<p>Тема: Работа над интонацией - Пропевание исполняемых мелодий</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Определить характер произведений - Найти черты сходства и различий (метроритм, жанр, динамика, штрихи, лад)</p> <p>Тема: Знакомство с 3-ей позицией - Работа над этюдами</p>	1		
20.	<p>Тема: Оздоровительные упражнения - Активизация и расслабление мышц рук, корпуса, шеи, ног.</p> <p>Тема: Работа над интонацией - Знаки альтерации; диез, бемоль, бекар</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Связь эмоциональной палитры человеческих чувств с характером музыки</p>	1		
21.	<p>Тема: Работа над интонацией - Исполнение упражнений Иордановой «игра на ми», «игра на ля»</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Песня, танец, марш - Выявить особенности темпа</p> <p>Тема: Знакомство с 3-ей позицией - Перемещение 3-го пальца 1-ой позиции на 1-ый палец 3-ей позиции</p>	1		

22.	Тема: Оздоровительные упражнения Тема: Работа над интонацией - Использовать пустые струны для сверки нот - Знаки альтерации; дубль диез Тема: Мажорные и минорные гаммы - Отличие мажора от минора	1		
23.	Тема: Распределение смычка - Особенность ведения смычка при исполнении штриха легато - Особенность ведения смычка при исполнении штриха деташе Тема: Постановка рук - Исполнение упражнения «жук-плавунец» Тема: Игра разнохарактерных пьес - Выявить особенности ритма - Марш	1		
24.	Тема: Распределение смычка - Выработать технику смены смычка у колодки и в конце - Следить за наклоном смычка - Добиться чистого звука без задевания смычком соседних струн Тема: Оздоровительные упражнения Тема: Постановка рук - Скольжение по струнам	1		
Раздел 3	Распределение смычка, в движении легато по 2,3,4,8 нот, в движении деташе в разных частях смычка	12		
25.	Тема: Работа над разнохарактерными пьесами - Песня, танец, марш Тема: Распределение смычка - Обучить ученика движению правой руки при использовании штриха деташе Тема: Оздоровительные упражнения	1		
26.	Тема: Постановка рук - Следить за постановкой обеих рук в процессе обучения - Избегать сильного давления на смычок во время игры - Добиться участия в управлении смычком всех пальцев правой руки Тема: Работа над разнохарактерными пьесами - Сравнить пьесы по жанровым отличиям	1		
27.	Тема: Постановка рук - Работа над упражнениями и этюдами на соль струне Тема: Работа над разнохарактерными пьесами - Сравнить пьесы по штрихам Тема: Оздоровительные упражнения	1		

28.	<p>Тема: Постановка рук - Скольжение по струнам</p> <p>Тема: Работа над разнохарактерными пьесами - Сравнить пьесы по динамике</p> <p>Тема: Мажорные и минорные гаммы - Построение мажорного звукоряда от любой ноты</p>	1		
29.	<p>Итоговое занятие</p> <p>Тема: Концертное выступление - Игра разнохарактерных пьес - Яркое, выразительное исполнение двух пьес, различных по характеру - Подготовить ученика к публичному выступлению, путем исполнения пьес перед одноклассниками, родителями - Обучить умению контролировать свои действия, спокойно держаться на сцене</p>	1		
30.	<p>Тема: Постановка рук - Скольжение по струнам</p> <p>Тема: Работа над разнохарактерными пьесами - Сравнить пьесы по метроритмическим особенностям</p> <p>Тема: Мажорные и минорные гаммы - Построение мажорного звукоряда от любой ноты</p>	1		
31.	<p>Тема: Постановка рук - Движение правой руки в штрихах легато, деташе</p> <p>Тема: Работа над разнохарактерными пьесами - Определить разницу между пьесами по жанру, штрихам, ладу</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		
32.	<p>Тема: Постановка рук - Правила движения пальцев левой руки по полутонам</p> <p>Тема: Работа над разнохарактерными пьесами - Танец, метроритмические особенности</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		
33.	<p>Тема: Работа над разнохарактерными пьесами - Песня, танец, марш</p> <p>Тема: Распределение смычка - Обучить ученика движению правой руки при использовании штриха деташе</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		

34.	<p>Тема: Постановка рук - Следить за постановкой обеих рук в процессе обучения - Избегать сильного давления на смычок во время игры - Добиться участия в управлении смычком всех пальцев правой руки</p> <p>Тема: Работа над разнохарактерными пьесами - Сравнить пьесы по жанровым отличиям</p>	1		
35.	<p>Тема: Постановка рук - Работа над упражнениями и этюдами на соль струне</p> <p>Тема: Работа над разнохарактерными пьесами - Сравнить пьесы по штрихам</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		
36.	<p>Тема: Постановка рук - Скольжение по струнам</p> <p>Тема: Работа над разнохарактерными пьесами - Сравнить пьесы по динамике</p> <p>Тема: Мажорные и минорные гаммы - Построение мажорного звукоряда от любой ноты</p>	1		
Раздел 4	Изучение расположения Т и П между пальцами на грифе скрипки с различными знаками альтерации	12		
37.	<p>Тема: Знакомство с 3-ей позицией - Перемещение 1-го пальца из 1-ой позиции в 3-ю; - Свободное скольжение по струнам ми, ля, ре, соль</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения Тема: Работа над интонацией - Пропевание мелодии</p>	1		
38.	<p>Тема: Работа над интонацией - Знаки альтерации; бемоль</p> <p>Тема: Постановка рук - Правила ведения смычка по нижним струнам</p> <p>Тема: Распределение смычка - Особенность ведения смычка при работе над штрихом легато</p>	1		

39.	<p>Тема: Оздоровительные упражнения на координацию</p> <p>Тема: Постановка рук - Правила ведения смычка по верхним струнам</p> <p>Тема: Работа над интонацией - Упражнения Иордановой «игра на ми», «игра на ля»</p> <p>Тема: Знакомство с 3-ей позицией - Переходы из позиции в позицию - Обучение технике перемещения левой руки</p>	1		
40.	<p>Тема: Работа над интонацией - Понятие тон, полутон</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения - Движение под музыку различного характера.</p> <p>Тема: Постановка рук - Скольжение по струнам - Исполнение упражнения «жук-плавунец»</p>	1		
41.	<p>Тема: Мажорные и минорные гаммы - Схема последовательности тонов и полутонов - Построение мажорных гамм от заданной ноты</p> <p>Тема: Знакомство с 3-ей позицией - Исполнение песенок "Уж как шла лиса по травке", "У кота-воркота", "Как под горкой" в 3-ей позиции на всех струнах</p> <p>Тема: Постановка рук - Скольжение по струнам</p>	1		
42.	<p>Тема: Оздоровительные упражнения - Активизация и расслабление мышц рук, корпуса, шеи</p> <p>Тема: Постановка рук - Скольжение по струнам - Исполнение упражнения « жук-плавунец»</p> <p>Тема: Работа над интонацией - Понятие проверочных нот</p>	1		
43.	<p>Тема: Работа над интонацией - Знаки альтерации; диез</p> <p>Тема: Постановка рук - Правила ведения смычка по нижним струнам</p> <p>Тема: Распределение смычка - Движение правой руки при использовании штриха деташе</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		

44.	<p>Тема: Мажорные и минорные гаммы - Низкая третья ступень - Построение минорных гамм от разных нот</p> <p>Тема: Знакомство с 3-ей позицией - Переходы с подменой пальца - Закрепление техники перемещения из позиции в позицию</p> <p>Тема: Постановка рук - Работа над упражнениями и этюдами на соль струне</p>	1		
45.	<p>Тема: Работа над интонацией - Пропевание исполняемых мелодий</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Определить характер произведений</p> <p>Тема: Знакомство с 3-ей позицией - Работа над этюдами</p>	1		
46.	<p>Тема: Оздоровительные упражнения - Активизация и расслабление мышц рук, корпуса, шеи, ног.</p> <p>Тема: Работа над интонацией - Знаки альтерации; диез, бемоль, бекар</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Связь эмоциональной палитры человеческих чувств с характером музыки</p>	1		
47.	<p>Тема: Работа над интонацией - Исполнение упражнений Иордановой «игра на ми», «игра на ля»</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Песня, танец, марш - Выявить особенности темпа</p> <p>Тема: Знакомство с 3-ей позицией - Перемещение 3-го пальца 1-ой позиции на 1-ый палец</p>	1		
48.	<p>Тема: Распределение смычка - Особенность ведения смычка при исполнении штриха легато - Особенность ведения смычка при исполнении штриха деташе</p> <p>Тема: Постановка рук - Исполнение упражнения «жук-плавунец»</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Выявить особенности ритма - Марш</p>	1		
Раздел 5	Мажорные и минорные гаммы	12		

49.	<p>Тема: Распределение смычка - Выработать технику смены смычка у колодки и в конце - Следить за наклоном смычка - Добиться чистого звука без задевания смычком соседних струн</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения Тема: Постановка рук - Скольжение по струнам</p>	1		
50.	<p>Тема: Постановка рук - Работа над упражнениями и этюдами на соль струне</p> <p>Тема: Работа над разнохарактерными пьесами - Сравнить пьесы по штрихам</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		
51.	<p>Тема: Работа над разнохарактерными пьесами - Песня, танец, марш</p> <p>Тема: Распределение смычка - Обучить ученика заблаговременно определять скорость движения смычка, его распределение для исполнения музыкальных фраз, предложений</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		
52.	<p>Тема: Распределение смычка - Выработать технику смены смычка у колодки и в конце - Следить за наклоном смычка - Добиться чистого звука без задевания смычком соседних струн</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения Тема: Постановка рук - Скольжение по струнам</p>	1		
53.	<p>Тема: Постановка рук - Скольжение по струнам</p> <p>Тема: Работа над разнохарактерными пьесами - Сравнить пьесы по метроритмическим особенностям</p> <p>Тема: Мажорные и минорные гаммы - Построение мажорного звукоряда от любой ноты</p>	1		
54.	<p>Тема: Оздоровительные упражнения - Активизация и расслабление мышц рук, корпуса, шеи, ног.</p> <p>Тема: Работа над интонацией - Знаки альтерации; диез, бемоль, бекар</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Связь эмоциональной палитры человеческих чувств с характером музыки</p>	1		
55.	<p>Тема: Работа над разнохарактерными пьесами - Песня, танец, марш</p> <p>Тема: Распределение смычка - Обучить ученика движению правой руки при использовании штриха деташе</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		

56.	<p>Тема: Работа над интонацией - Пропевание исполняемых мелодий</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Найти черты сходства и различий (метроритм, жанр, динамика, штрихи, лад)</p> <p>Тема: Знакомство с 3-ей позицией - Работа над этюдами</p>	1		
57.	<p>Тема: Мажорные и минорные гаммы - Исполнение ля минорной гаммы от пустой струны</p> <p>Тема: Знакомство с 3-ей позицией - Закрепление техники перемещения из позиции в позицию</p> <p>Тема: Постановка рук - Закрепление навыка движения пальцев левой руки по полутонам с помощью хроматической гаммы от соль до соль</p>	1		
58.	<p>Тема: Мажорные и минорные гаммы - Схема последовательности тонов и полутонов - Построение мажорных гамм от заданной ноты</p> <p>Тема: Знакомство с 3-ей позицией - Исполнение песенок "Уж как шла лиса по травке", "У кота-воркота", "Как под горкой" в 3-ей позиции на всех струнах</p> <p>Тема: Постановка рук - Скольжение по струнам</p>	1		
59.	<p>Тема: Оздоровительные упражнения</p> <p>Тема: Распределение смычка - Выработка равномерного движения правой руки - Движение смычка в нижней части, в верхней, в середине</p> <p>Тема: Работа над интонацией - Знаки альтерации; бекар</p>	1		
60.	<p>Тема: Работа над интонацией - Исполнение упражнений Иордановой «игра на ми», «игра на ля»</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Песня, танец, марш - Выявить особенности темпа</p> <p>Тема: Знакомство с 3-ей позицией - Перемещение 3-го пальца 1-ой позиции на 1-ый палец 3-ей позиции</p>	1		
Раздел 6	Игра разнохарактерных пьес	12		

61.	<p>Тема: Распределение смычка - Выработать технику смены смычка у колодки и в конце - Следить за наклоном смычка - Добиться чистого звука без задевания смычком соседних струн</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения Тема: Постановка рук - Скольжение по струнам</p>	1		
62.	<p>Тема: Оздоровительные упражнения Тема: Мажорные и минорные гаммы - Построение минорных гамм от ре и ми - Гармонический минор</p> <p>Тема: Знакомство с 3-ей позицией - Разница в межпальцевом расстоянии</p>	1		
63.	<p>Тема: Постановка рук - Работа над упражнениями и этюдами на соль струне</p> <p>Тема: Работа над разнохарактерными пьесами - Сравнить пьесы по штрихам</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		
64.	<p>Тема: Мажорные и минорные гаммы - Гармонический минор</p> <p>Тема: Знакомство с третьей позицией - Работа над этюдами</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		
65.	<p>Тема: Оздоровительные упражнения на координацию Тема: Постановка рук - Правила ведения смычка по верхним струнам</p> <p>Тема: Работа над интонацией - Упражнения Иордановой «игра на ми», «игра на ля»</p> <p>Тема: Знакомство с 3-ей позицией - Переходы из позиции в позицию - Обучение технике перемещения левой руки</p>	1		
66.	<p>Тема: Постановка рук - Следить за постановкой обеих рук в процессе обучения - Добиться участия в управлении смычком всех пальцев правой руки</p> <p>Тема: Работа над разнохарактерными пьесами - Сравнить пьесы по жанровым отличиям</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		
67.	<p>Тема: Знакомство с 3-ей позицией - Перемещение 1-го пальца из 1-ой позиции в 3-ю; - Свободное скольжение по струнам ми, ля, ре, соль</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения Тема: Работа над интонацией - Пропевание мелодии</p>	1		

68.	Тема: Постановка рук - Движение правой руки в штрихах легато, детахе Тема: Работа над разнохарактерными пьесами - Определить разницу между пьесами по жанру, штрихам, ладу Тема: Оздоровительные упражнения	1		
69.	Тема: Постановка рук - Скольжение по струнам Тема: Работа над разнохарактерными пьесами - Сравнить пьесы по динамике Тема: Мажорные и минорные гаммы - Построение мажорного звукоряда от любой ноты	1		
70.	Тема: Постановка рук - Избегать сильного давления на смычок во время игры - Добиться участия в управлении смычком всех пальцев правой руки Тема: Работа над разнохарактерными пьесами - Сравнить пьесы по жанровым отличиям Тема: Оздоровительные упражнения	1		
71.	Итоговое занятие Тема: Концертное выступление - Игра разнохарактерных пьес - Яркое, выразительное исполнение двух пьес, различных по характеру - Подготовить ученика к публичному выступлению, путем исполнения пьес перед одноклассниками, родителями - Обучить умению контролировать свои действия, спокойно держаться на сцене	1		
72.	Тема: Постановка рук - Правила движения пальцев левой руки по полутонам Тема: Работа над разнохарактерными пьесами - Танец, метроритмические особенности Тема: Оздоровительные упражнения	1		
Итого		72		

План воспитательной работы

№	Мероприятие	Дата
1	Опрос родителей о летних занятиях детей Анкетирование родителей первоклассников. Участие в Благотворительном концерте «Творчество без границ»	Сентябрь-Ноябрь
2	Новогодний концерт для родителей	Декабрь
3	Беседы с родителями и учениками о пользе музыкальных занятий	Февраль

4	Помощь родителей в подготовке и участии в конкурсных мероприятиях	Март-апрель
5	Отчетный концерт класса по итогам года с родительским собранием	Май
6	Посещение учениками и родителями абонементных занятий в театре «Зазеркалье» Сопровождение родителей для участия детей в выездных мероприятиях	Октябрь-Май

Рабочая программа 3 года обучения
к дополнительной общеразвивающей программе
Игра на музыкальном инструменте. Скрипка
Возраст учащихся от 7 до 14 лет.
Срок реализации 7 лет

Разработчики:
Егорова Елена Игоревна,
Токмакова Ирина Анатольевна
педагоги дополнительного образования

Задачи

Дети должны знать:

- Строение интервалов;
- Строение частей пьес крупной формы;
- Основные элементы нотной грамоты.

Уметь:

- Самостоятельно грамотно считывать нотный текст;
- Проработать 8-12 пьес, включая 3-4 пьесы, 4-6 этюда;
- Переходить из I-ой позицию в III-ью и наоборот;
- Определить характер музыкальных произведений.

Навыки:

- Аппликатурной культуры;
- Работы над разнохарактерными музыкальными произведениями;
- Работы над этюдами;
- Работы над произведениями крупной формы.

Ожидаемые результаты

Предметные:

Учащийся должен:

- свободно распределять смычок;
- работать над четкостью ритма и беглостью пальцев;
- изучается II позиция;
- закрепляется I позиция;
- уметь свободно переходить из позиции в позицию;

Метапредметные:

- Развитие чувства ритма;

Личностные:

- Умение концентрировать внимание для усвоения учебного материала;
- Часто выступая на сцене перед зрителями, учащиеся должны обучиться умению держать себя.

Содержание программы

1. Игра упражнений, гамм

Теория:

- Двухоктавная гамма;
- Арпеджио.

Практика:

- Работа над свободным плавным переходом из позиции в позицию;
- Прослушивание октавного повторения тоники;
- Закрепление штрихов в упражнениях Т. Шрадика (I р.).

2. Игра этюдов

Теория:

- Этюды на разные виды техники;

Практика:

- Навык гаммообразной техники.
- Освоение интервальной фактуры;
- Освоение позиционных переходов;
- Освоение хроматического движения;
- Освоение техники арпеджио;
- Освоение исполнения двойных нот.

3. Игра разнохарактерных пьес

Теория:

- Разнообразии жанров;
- Усложнение музыкального языка;

Практика:

- Игра пьес кантиленного характера;
- Развитие гармонического слуха;
- Освоение музыкально-технических навыков;
- Создание музыкально-художественного образа пьес.

4. Игра произведений крупной формы

Теория:

- Сложность и разнообразие частей вариационной формы;
- Большая протяженность развития;
- Концерт – 3-х частная форма с частями, контрастными по характеру.

Практика:

- Освоение сочетания элементов крупной и малой формы в вариациях;
- Освоение сложности и контрастности музыкального языка.

5. Игра ансамблевых пьес

Теория:

- Средства музыкальной выразительности;
- Знакомство с понятиями солист – аккомпаниатор.

Практика:

- Исполнение общих партий;
- Соблюдение точности прочтения исполняемого текста с учетом средств музыкальной выразительности.

6. Чтение с листа

Теория:

- Основные элементы нотной грамоты.

Практика:

- Прохлопывание ритмического рисунка;
- Предварительное прочитывание нот;
- Совместное решение с педагогом аппликатурных трудностей.

Календарно-тематический план 3 год обучения

Раздел/ № занятия	Тема занятия/содержание	Кол-во часов	Планируе- мые даты	Фактиче- ские даты
Раздел 1	Игра упражнений и гамм	11		
1.	Инструктаж по технике безопасности Тема: Игра упражнений и гамм - Двухоктавные гаммы в I позиции - Чередовании Т и П, 1-2, 2-3 пальцы. Тема: Игра этюдов - Разбор этюдов на технику альтерации 1-2 пальцев	1		
2.	Тема: Игра упражнений и гамм - Упражнения Шрадика движение по 4-легато, 1-4 упражнения Тема: Игра этюдов - Работа над этюдами в легато на альтерацию 1-2 пальцев - Соединение плоскостей струн.	1		
3.	Тема: Игра разнохарактерных пьес - Разбор пьес по программе - Иллюстрация музыкально-художественного образа Тема: Игра упражнений и гамм - Переходы в III позицию через открытую струну - Интонирование октав	1		

Раздел/ № занятия	Тема занятия/содержание	Кол-во часов	Планируе- мые даты	Фактиче- ские даты
	Тема Игра этюдов - Работа над этюдами, интонация			
4.	Тема: Игра упражнений и гамм - Упражнения Шрадика, четкость падения пальцев, ровность движения в легато по 4, 1-4 упражнения Тема: Игра разнохарактерных пьес - Разбор пьес по программе - Работа над ритмическим рисунком Тема Игра этюдов - Работа над этюдами, интонация, штрихи	1		
5.	Тема: Игра упражнений и гамм - Работа над гаммой, интонация мажора, движение в легато по 2, 4 ноты, упражнения Шрадика 1-4 Тема Игра этюдов - Интонация - Соединение плоскостей струн - Ровный ритмический рисунок Тема: Игра разнохарактерных пьес - Работа над нотным текстом в разборе пьес	1		
6.	Тема: Игра упражнений и гамм - Упражнения Шрадика, движение по 4, 8 легато, переходы через открытую струну, гамма, движение по 4, 8 легато Тема Игра этюдов - Четкость падения пальцев - Интонация Тема: Игра разнохарактерных пьес - Освоение технических навыков в работе над пьесой	1		
7.	Тема: Игра упражнений и гамм - Скользящие переходы на одном пальце - Промер расстояния на грифе в движении терциями - Работа над гаммой, движение по 2, 4, 8 легато, разбор мажорных трезвучий: Т ₃ ⁵ , М ₆ , Б ₄ ⁶ Тема Игра этюдов - Работа над нотным текстом - Заучивание наизусть - Работа над динамическим развитием	1		
8.	Тема: Игра разнохарактерных пьес - Работа над музыкальным образом - Интонирование - Динамическое развитие в пьесах Тема: Чтение с листа - Основные элементы нотной грамоты Тема Игра этюдов - Работа над текстами в разных темпах, различных группировках	1		
9.	Тема: Игра упражнений и гамм - Работа над гаммой легато по 2, 4, 8 штрихами дубль, деташе, пунктир; арпеджио по 1, 3 легато Тема Игра этюдов - Навыки гаммаобразовательной техники,	1		

Раздел/ № занятия	Тема занятия/содержание	Кол-во часов	Планируе- мые даты	Фактиче- ские даты
	интервальной фактуры Тема: Игра разнохарактерных пьес - Развитие гармонического слуха во взаимодействии с концертмейстером			
10.	Тема: Игра разнохарактерных пьес - Работа над музыкальным образом - Освоение музыкально-технических навыков интонирования Тема: Игра произведений крупной формы - Отличие формы вариации от концертной формы Тема: Чтение с листа - Освоение музыкального текста - Ритмический рисунок произведения	1		
11.	Тема: Игра разнохарактерных пьес - Освоение музыкального текста - Работа над ритмическим рисунком, интонацией, штрихами Тема: Игра произведений крупной формы - Разбор формы вариации, тема и ее изменение в штрихах, длительностях Тема: Игра ансамблевых пьес - Работа ученика с концертмейстером - Умение слушать аккомпанемент	1		
Раздел 2	Игра этюдов	14		
12.	Тема: Игра упражнений и гамм - Работа над гаммой легато по 2, 4, 8 штрихами дубль, деташе, пунктир; арпеджио по 1, 3 легато Тема Игра этюдов - Навыки гаммаобразовательной техники, интервальной фактуры Тема: Игра разнохарактерных пьес - Фразировка, динамические оттенки, интонация, штрихи	1		
13.	Тема: Игра разнохарактерных пьес - Важность аппликатуры, ее взаимосвязь с интонационным фоном Тема: Игра произведений крупной формы - Разбор ритмического рисунка, интонирование - Сложности различных штрихов Тема: Игра ансамблевых пьес - Работа ученика с концертмейстером - Умение слушать аккомпанемент	1		
14.	Тема: Игра упражнений и гамм - Скользящие переходы, упражнения Шрадика, движение по 4, 8 легато, четкость пальцев, ровный размер Тема Игра этюдов - Навыки гаммаобразовательной техники, интервальной фактуры Тема: Игра разнохарактерных пьес - Динамические оттенки, фразировка, интонирование	1		

15.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Подготовка к техническому зачету, работа над движением в гамме по 1, 4, 8 легато, трезвучия по 1, 3, 6 легато</p> <p>Тема: Игра этюдов - Подготовка к техническому зачету, интонация, знание текста, штрихов, ритмического рисунка</p>	1		
16.	<p>Технический зачет. - Проверка достижений и навыков учащихся в освоении гамм и этюдов</p>	1		
17.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Разбор упражнений Шрадика по 4 легато, двухоктавные гаммы</p> <p>Тема: Игра этюдов - Разбор этюдов, текст, знаки альтерации</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Работа над интонацией, текстом</p> <p>Тема: Чтение с листа - Навык разбора текста</p>	1		
18.	<p>Тема: Игра этюдов - Разбор текста, штрихов - Интонационный рисунок интервалов</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Работа над звукоизвлечением, музыкальными образами</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Работа над освоением текста, интонация</p>	1		
19.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Движение половинными нотами - Соединение плоскостей струн</p> <p>Тема: Игра этюдов - Освоение интервальной фактуры</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Звукоизвлечение, штрихи, интонация</p>	1		
20.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Упражнения Шрадика, четкость падения пальцев, ровность движения в лиге</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Работа над освоением текста, штрихов</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Точность аппликатуры, штрихов - Качество звукоизвлечения</p>	1		
21.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Упражнения Шрадика по 4 легато, двухоктавные гаммы, движение половинными нотами</p> <p>Тема: Игра этюдов - Освоение интервальной и интонационной фактуры</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Работа над интонацией, аппликатурой, штрихами</p> <p>Тема: Чтение с листа - Навык разбора текста</p>	1		

22.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Двухоктавные гаммы, движение половинными нотами по 4 легато</p> <p>Тема: Игра этюдов - Интонация - Соединение плоскостей струн - Ровный ритмический рисунок</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Работа над текстом, освоение тем и эпизодов</p>	1		
23.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Точность аппликатуры, штрихов, качество звукоизвлечения</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Работа над освоением текста, штрихов</p> <p>Тема: Чтение с листа - Навык разбора текста</p>	1		
24.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Работа над гаммой, интонация мажора, движение в легато по 2, 4 ноты</p> <p>Тема: Игра этюдов - Интонация - Соединение плоскостей струн - Ровный ритмический рисунок</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Освоение технических навыков в работе над произведением крупной формы</p>	1		
25.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Работа над звукоизвлечением, музыкальными образами</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Освоение технических навыков в работе над произведением крупной формы</p> <p>Тема: Игра ансамблевых пьес - Работа ученика с концертмейстером - Умение слушать аккомпанемент</p>	1		
Раздел 3	Игра разнохарактерных пьес	18		
26.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Работа над гаммой легато по 2, 4, 8 штрихами дубль, деташе, пунктир; арпеджио по 1, 3 легато</p> <p>Тема: Игра этюдов - Четкость падения пальцев - Ровный ритмический рисунок - Интонация</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Работа над звукоизвлечением, музыкальными образами</p> <p>Тема: Чтение с листа - Навык разбора текста</p>	1		

27.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Скользящие переходы на одном пальце - Промер расстояния на грифе в движении терциями; работа над гаммой, движение по 2, 4, 8 легато - Разбор мажорных трезвучий: Т₃⁵, М₆, Б₄⁶ в двухоктавных гаммах</p> <p>Тема: Игра этюдов - Работа над нотным текстом - Заучивание наизусть - Работа над динамическим развитием</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Работа над ритмическим рисунком</p>	1		
28.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Работа над нотным текстом - Заучивание наизусть</p> <p>Тема: Игра ансамблевых пьес - Работа над партиями солист-аккомпаниатор</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Работа над ритмическим рисунком</p>	1		
29.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Работа над гаммой легато по 2, 4, 8 штрихами дубль, деташе, пунктир; арпеджио по 1, 3 легато</p> <p>Тема: Игра этюдов - Работа над текстами в разных темпах, различных группировках</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Работа над ритмическим рисунком, фразировка, интонация</p>	1		
30.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Создание музыкально-художественного образа - Динамические оттенки - Интонация</p> <p>Тема: Игра ансамблевых пьес - Работа над партиями солист-аккомпаниатор</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Освоение сложности и контрастности музыкального языка</p>	1		
31.	<p>Тема: Итоговое занятие первого полугодия - Подготовка к академическому концерту - Работа с концертмейстером над музыкально-художественным образом пьес ансамблем</p>	1		
32.	<p>Тема: Итоговое занятие первого полугодия - Академический концерт класса</p>	1		
33.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Работа над упражнениями Шрадика по 4 легато, двухоктавные гаммы</p> <p>Тема: Игра этюдов - Работа над текстами этюдов, знаками альтерации</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Работа над интонацией, текстом</p> <p>Тема: Чтение с листа - Навык разбора текста</p>	1		

34.	<p>Тема: Игра этюдов - Работа над текстом, штрихами - Интонационный рисунок интервалов</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Работа над звукоизвлечением, музыкальными образами</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Работа над освоением текста, интонация</p>	1		
35.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Движение половинными нотами - Соединение плоскостей струн</p> <p>Тема: Игра этюдов - Освоение интервальной фактуры</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Освоение музыкально-технических навыков - Развитие гармонического слуха</p>	1		
36.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Упражнения Шрадика, четкость падения пальцев, ровность движения в лиге</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Работа над освоением текста, штрихов</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Точность аппликатуры, штрихов - Качество звукоизвлечения</p>	1		
37.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Упражнения Шрадика по 4 легато, двухоктавные гаммы, движение половинными нотами</p> <p>Тема: Игра этюдов - Освоение интервальной и интонационной фактуры</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Освоение музыкально-технических навыков - Развитие гармонического слуха</p> <p>Тема: Чтение с листа - Предварительное прочитывание нот</p>	1		
38.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Двухоктавные гаммы, движение половинными нотами по 4 легато</p> <p>Тема: Игра этюдов - Интонация - Соединение плоскостей струн - Ровный ритмический рисунок</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Работа над текстом, освоение тем и эпизодов</p>	1		
39.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Точность аппликатуры, штрихов, качество звукоизвлечения</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Работа над освоением текста, штрихов</p> <p>Тема: Чтение с листа - Навык разбора текста</p>	1		

40.	<p>Тема: Чтение с листа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Предварительное прочитывание нот - Прохлопывание ритмического рисунка - Основные элементы нотной грамоты <p>Тема: Игра этюдов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Навык гаммаобразной техники - Освоение позиционных переходов <p>Тема: Игра произведений крупной формы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Освоение технических навыков в работе над произведением крупной формы 	1		
41.	<p>Тема: Чтение с листа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прохлопывание ритмического рисунка - Основные элементы нотной грамоты <p>Тема: Игра произведений крупной формы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Освоение технических навыков в работе над произведением крупной формы <p>Тема: Игра ансамблевых пьес</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа ученика с концертмейстером - Умение слушать аккомпанемент 	1		
42.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа над гаммой легато по 2, 4, 8 штрихами дубль, деташе, пунктир; арпеджио по 1, 3 легато <p>Тема: Игра этюдов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Освоение хроматического движения - Освоение техники арпеджио - Освоение техники двойных нот <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа над звукоизвлечением, музыкальными образами <p>Тема: Чтение с листа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Навык разбора текста 	1		
43.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм</p> <ul style="list-style-type: none"> - Скользящие переходы на одном пальце - Промер расстояния на грифе в движении терциями; работа над гаммой, движение по 2, 4, 8 легато - Разбор мажорных трезвучий: T_3^5, M_6, B_4^6 в двухоктавных гаммах <p>Тема: Игра этюдов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Навык гаммаобразной техники - Освоение позиционных переходов <p>Тема: Чтение с листа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Предварительное прочитывание нот - Прохлопывание ритмического рисунка - Основные элементы нотной грамоты 	1		
Раздел 4	Игра произведений крупной формы	14		
44.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа над нотным текстом - Заучивание наизусть <p>Тема: Игра ансамблевых пьес</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа над партиями солист-аккомпаниатор <p>Тема: Игра произведений крупной формы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа над ритмическим рисунком 	1		

45.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Работа над гаммой легато по 2, 4, 8 штрихами дубль, деташе, пунктир; арпеджио по 1, 3 легато</p> <p>Тема: Игра этюдов - Освоение хроматического движения - Освоение техники арпеджио - Освоение техники двойных нот</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Работа над ритмическим рисунком, фразировка, интонация</p>	1		
46.	<p>Тема: Контрольный урок - Чтение с листа - Игра этюдов и гамм</p>	1		
47.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Разбор упражнений Шрадика по 4 легато, двухоктавные гаммы</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Работа над интонацией, текстом</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Освоение сложности и контрастности музыкального языка</p>	1		
48.	<p>Тема: Игра этюдов - Интонационный рисунок интервалов</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Работа над звукоизвлечением, музыкальными образами</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Работа над освоением текста, интонация</p>	1		
49.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Движение половинными нотами - Соединение плоскостей струн</p> <p>Тема: Игра этюдов - Освоение интервальной фактуры</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Звукоизвлечение, штрихи, интонация</p>	1		
50.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Упражнения Шрадика, четкость падения пальцев, ровность движения в лиге</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Работа над освоением текста, штрихов</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Точность аппликатуры, штрихов - Качество звукоизвлечения</p>	1		
51.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Упражнения Шрадика по 4 легато, двухоктавные гаммы, движение половинными нотами</p> <p>Тема: Игра этюдов - Освоение интервальной и интонационной фактуры</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Работа над интонацией, аппликатурой, штрихами</p>	1		

52.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Двухоктавные гаммы, движение половинными нотами по 4 легато</p> <p>Тема: Игра этюдов - Интонация - Соединение плоскостей струн - Ровный ритмический рисунок</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Работа над текстом, освоение тем и эпизодов</p>	1		
53.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Точность аппликатуры, штрихов, качество звукоизвлечения</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Работа над освоением текста, штрихов - Освоение сочетания элементов крупной и малой формы в вариациях</p>	1		
54.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Работа над гаммой, интонация мажора, движение в легато по 2, 4 ноты</p> <p>Тема: Игра этюдов - Интонация - Ровный ритмический рисунок</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Освоение технических навыков в работе над произведением крупной формы</p>	1		
55.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Работа над звукоизвлечением, музыкальными образами</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Освоение технических навыков в работе над произведением крупной формы</p> <p>Тема: Игра ансамблевых пьес - Работа ученика с концертмейстером - Умение слушать аккомпанемент</p>	1		
56.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Работа над гаммой легато по 2, 4, 8 штрихами дубль, деташе, пунктир; арпеджио по 1, 3 легато</p> <p>Тема: Игра этюдов - Четкость падения пальцев - Ровный ритмический рисунок - Интонация</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Работа над звукоизвлечением, музыкальными образами</p>	1		
57.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Скользящие переходы на одном пальце - Промер расстояния на грифе в движении терциями; работа над гаммой, движение по 2, 4, 8 легато - Разбор мажорных трезвучий: T_3^5, M_6, B_4^6 в двухоктавных гаммах</p> <p>Тема: Игра этюдов - Работа над нотным текстом - Заучивание наизусть - Работа над динамическим развитием</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Работа над ритмическим рисунком</p>	1		

Раздел 5	Игра ансамбля	6		
58.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Заучивание наизусть - Работа над динамическим развитием</p> <p>Тема: Игра ансамблевых пьес - Работа над партиями солист-аккомпаниатор</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Работа над ритмическим рисунком</p>	1		
59.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Работа над гаммой легато по 2, 4, 8 штрихами дубль, деташе, пунктир; арпеджио по 1, 3 легато</p> <p>Тема: Игра этюдов - Работа над текстами в разных темпах, различных группировках</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Работа над ритмическим рисунком, фразировка, интонация</p>	1		
60.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Создание музыкально-художественного образа - Динамические оттенки - Интонация</p> <p>Тема: Игра ансамблевых пьес - Работа над партиями солист-аккомпаниатор</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Освоение сложности и контрастности музыкального языка</p>	1		
61.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Работа над упражнениями Шрадика по 4 легато, двухоктавные гаммы</p> <p>Тема: Игра этюдов - Разбор этюдов, текст, знаки альтерации</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Работа над интонацией, текстом</p>	1		
62.	<p>Тема: Итоговое занятие второго полугодия: - Подготовка к переводному экзамену</p>	1		
63.	<p>Тема: Итоговое занятия второго полугодия - Переводной экзамен</p>	1		
Раздел 6	Чтение с листа	9		
64.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Упражнения Шрадика, четкость падения пальцев, ровность движения в лиге</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Работа над освоением текста, штрихов</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Точность аппликатуры, штрихов - Качество звукоизвлечения</p>	1		

65.	Тема: Игра упражнений и гамм - Упражнения Шрадика по 4 легато, двухоктавные гаммы, движение половинными нотами Тема: Игра этюдов - Освоение интервальной и интонационной фактуры Тема: Игра разнохарактерных пьес - Работа над интонацией, аппликатурой, штрихами	1		
66.	Тема: Игра упражнений и гамм - Двухоктавные гаммы, движение половинными нотами по 4 легато Тема: Игра этюдов - Интонация - Соединение плоскостей струн - Ровный ритмический рисунок Тема: Игра произведений крупной формы - Работа над текстом, освоение тем и эпизодов	1		
67.	Тема: Игра разнохарактерных пьес - Точность аппликатуры, штрихов, качество звукоизвлечения Тема: Игра произведений крупной формы - Работа над освоением текста, штрихов	1		
68.	Тема: Игра упражнений и гамм - Работа над гаммой, интонация мажора, движение в легато по 2, 4 ноты Тема: Игра этюдов - Интонация - Соединение плоскостей струн - Ровный ритмический рисунок Тема: Игра произведений крупной формы - Освоение технических навыков в работе над произведением крупной формы	1		
69.	Тема: Игра разнохарактерных пьес - Точность аппликатуры, штрихов, качество звукоизвлечения Тема: Игра произведений крупной формы - Работа над освоением текста, штрихов	1		
70.	Тема: Итоговое занятие второго полугодия - Демонстрация достижений учащихся перед родителями. Академический концерт класса.	1		
71.	Тема: Творческое развитие: - Подбор репертуара на следующий год обучения. Знакомство с репертуарным планом второго года обучения	1		
72.	Тема: Творческое развитие: - Подбор репертуара на следующий год обучения. Знакомство с репертуарным планом второго года обучения	1		
Итого		72		

План воспитательной работы

№	Мероприятие	Дата
1	Опрос родителей о летних занятиях детей	Сентябрь-Ноябрь

	Анкетирование родителей первоклассников. Участие в Благотворительном концерте «Творчество без границ»	
2	Новогодний концерт для родителей	Декабрь
3	Беседы с родителями и учениками о пользе музыкальных занятий	Февраль
4	Помощь родителей в подготовке и участии в конкурсных мероприятиях	Март-апрель
5	Отчетный концерт класса по итогам года с родительским собранием	Май
6	Посещение учениками и родителями абонементных занятий в театре «Зазеркалье» Сопровождение родителей для участия детей в выездных мероприятиях	Октябрь-Май

Рабочая программа 4 года обучения
к дополнительной общеразвивающей программе
Игра на музыкальном инструменте. Скрипка
Возраст учащихся от 7 до 14 лет.
Срок реализации 7 лет

Разработчики:
Егорова Елена Игоревна,
Токмакова Ирина Анатольевна
педагоги дополнительного образования

Задачи

Дети должны знать:

- средства музыкальной выразительности;
- штриховую технику;
- структуру двух- и трехчастной формы;

Уметь:

- передать образное содержание исполняемого произведения;
- использовать средства музыкальной выразительности для создания музыкально-художественного образа;

- проработать 10-12 различных музыкальных произведений, в том числе несколько в порядке ознакомления: одно произведение крупной формы, 4-5 пьес (включая ансамбли), 4-5 этюдов, 2-4 гаммы;

Дети должны приобрести навыки:

- техничной игры;
- чтения с листа;
- игры в ансамбле.

Ожидаемые результаты

Предметные:

Учащийся должен:

- улучшить качество звучания штрихов дечаше и легато в разных частях смычка;
- увеличивать темп при исполнении гамм;

Метапредметные:

- Развитие чувства ритма;

Личностные:

- Умение концентрировать внимание для усвоения учебного материала;
- Часто выступая на сцене перед зрителями, учащиеся должны обучиться умению держать себя.

Содержание программы

1. Игра упражнений и гамм

Теория:

- Виды переходов;
- Аппликатура;
- Штрихи;

Практика:

- Работа над движением левой руки в переходах;
- Работа над штрихами дечаше, легато, дубль-штрихом;
- Гаммы двухоктавные с переходом в III позицию через открытую струну;
- Минорные гаммы двухоктавные с переходом в III позицию через открытую струну;
- Трезвучия до девяти легато.

2. Игра этюдов

Теория:

- Значения этюдов и их связь с пассажной и штриховой техникой в произведениях;

Практика:

- Изучение переходов;
- Отработка аппликатуры;
- Отработка распределения смычка;
- Отработка четкости штрихов.

3. Игра разнохарактерных пьес

Теория:

- Жанрово-стилистические особенности пьес;

Практика:

- Закрепление и совершенствование приобретенных умений и навыков исполнения разнохарактерных пьес.

4. Игра произведений крупной формы

Теория:

- Важность освоения крупной формы;

Практика:

- Выработка целостного охвата произведения на более протяженных линиях его развития;
- Преодоление технических трудностей в усвоении музыкального материала;
- Развитие музыкально-исполнительских способностей.

5. Игра ансамбля

Теория:

- Важность ансамблевой игры;

Практика:

- Развитие музыкально-игровых способностей в ансамбле;
- Умение слушать и навык коллективного исполнения.

6. Чтение с листа

Теория:

- Важность навыка чтения с листа;

Практика:

- Развитие навыка чтения с листа;
- Совершенствование процесса освоения текстов.

Календарно-тематический план 4 год обучения

Раздел/ № занятия	Тема занятия/содержание	Кол-во часов	Планируе- мые даты	Фактиче- ские даты
Раздел 1	Игра упражнений и гамм	11		
1.	Инструктаж по технике безопасности Тема: Игра упражнений и гамм; - Виды переходов - Работа над движением левой руки в переходах Тема: Игра этюдов; - Отработка аппликатуры - Изучение переходов Тема: Оздоровительные упражнения	1		
2.	Тема: Игра упражнений и гамм; - Работа над штрихом деташе - Аппликатура Тема: Игра этюдов; - Распределение смычка - Отработка четкости штрихов деташе, стаккато, мартле Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Жанрово-стилистические особенности	1		

Раздел/ № занятия	Тема занятия/содержание	Кол-во часов	Планируе- мые даты	Фактиче- ские даты
3.	Тема: Игра упражнений и гамм; - Работа над штрихом легато - Аппликатура Тема: Игра этюдов; - Работа над пассажной техникой - Отработка аппликатуры - Работа над распределением смычка Тема: Оздоровительные упражнения	1		
4.	Тема: Игра упражнений и гамм; - Работа над штрихом легато - Проработка переходов Тема: Игра этюдов; - Работа над штриховой техникой - Изучение переходов Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Жанрово-стилистические особенности	1		
5.	Тема: Игра упражнений и гамм; - Работа над штрихом деташи - Двухоктавные гаммы с переходом в 3-ью позицию через открытую струну Тема: Игра этюдов; - Работа над распределением смычка Тема: Оздоровительные упражнения	1		
6.	Тема: Игра упражнений и гамм; - Работа над дубль штрихом 2-х октавные гаммы (минорные) с переходом в 3-ью позицию через открытую струну Тема: Игра этюдов; - Отработка распределения смычка - Работа над пассажной техникой Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Определить жанрово-стилистические особенности пьес - Закрепление навыков исполнения разнохарактерных пьес Тема: Оздоровительные упражнения	1		
7.	Тема: Игра упражнений и гамм; - Аппликатура Тема: Игра этюдов; - Пассажная техника - Распределение смычка Тема: Оздоровительные упражнения	1		
8.	Тема: Игра упражнений и гамм; - Работа над однооктавной гаммой с двумя переходами (одна струна) - Работа над движением левой руки в переходах Тема: Игра этюдов; - Работа над пассажной и штриховой техникой	1		

Раздел/ № занятия	Тема занятия/содержание	Кол-во часов	Планируе- мые даты	Фактиче- ские даты
	- Отработка аппликатуры Тема: Игра разнохарактерных пьес - Жанрово-стилистические особенности пьес			
9.	Тема: Игра упражнений и гамм - Виды переходов -Трезвучия по 9 легато Тема: Игра этюдов; - Пассажная техника - Отработка правильности распределения смычка Тема: Оздоровительные упражнения	1		
10.	Тема: Игра упражнений и гамм - Аппликатура -Трезвучия по 9 легато Тема: Игра этюдов - Штриховая техника Тема: Игра разнохарактерных пьес - Совершенствование навыков исполнения разнохарактерных пьес	1		
11.	Тема: Игра упражнений и гамм; - Штрихи - 2-х октавные минорные гаммы с переходом в 3-ью позицию через открытую струну Тема: Игра этюдов; - Отработка аппликатуры - Отработка распределения смычка Тема: Оздоровительные упражнения	1		
Раздел 2	Игра этюдов	11		
12.	Тема: Игра упражнений и гамм - Работа над штрихами легато, деташе Тема: Игра этюдов; - Пассажная техника -Гаммы 2-х октавные с переходом в 3-ью позицию через открытую струну Тема: Игра разнохарактерных пьес - Определение особенностей развития пьес в области динамики	1		
13.	Тема: Игра упражнений и гамм - Работа над дубльштрихом - Аппликатура Тема: Игра этюдов - Проработка сложных технических мест различными штрихами - Отработка четкости штрихов Тема: Оздоровительные упражнения	1		

14.	<p>Тема: Игра этюдов; - Отработка аппликатуры - Отработка четкости штрихов</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Определение эмоционального настроения пьес, отметить общее и различия, в средствах выразительности</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Преодоление технических трудностей</p>	1		
15.	<p>Тема: Игра этюдов; - Виды переходов - Минорные гаммы 2-х октавные с переходом в 3-ью позицию через открытую струну</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Определить жанрово-стилистические особенности - Закрепление приобретенных навыков</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		
16.	<p>Тема: Игра этюдов; - Виды переходов - мажорные гаммы 2-х октавные с переходом в 3-ью позицию через открытую струну</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - анализ характера пьес, средств выразительности</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Преодоление технических сложностей - Развитие музыкально-исполнительских способностей</p>	1		
17.	<p>Итоговое Тема: Контрольное занятие; - Добиться качественного исполнения гаммы, этюда, арпеджио - Подготовить ученика к публичному выступлению, путем проигрывания программы перед одноклассниками, членами семьи - Обучить ученика умению собраться перед выступлениями, справиться с волнением</p>	1		
18.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - работа над фразировкой, выработка целостного представления о произведениях - Жанрово-стилистические особенности</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Усвоение музыкального материала</p> <p>Тема: Игра ансамбля; - обучить ученика навыку коллективного исполнения</p>	1		

19.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Закрепить ранее приобретенные навыки и умение исполнения разнохарактерных пьес - добиться стремления ученика к выразительности исполнения</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Преодоление технических сложностей</p> <p>Тема: Игра ансамбля; - Развитие музыкально-игровых способностей в ансамбле - выработать навык коллективного исполнения</p> <p>Тема: Чтение с листа; - Развитие навыка чтения с листа</p>	1		
20.	<p>Тема: Игра произведений крупной формы; - установление единого характера, темпа, динамики - детализация технологических и выразительных задач</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - определить темпы пьес, удержания в памяти данного темпа</p> <p>Тема: Игра ансамбля; - Развить умение слушать</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		
21.	<p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Развитие музыкально-исполнительских способностей</p> <p>Тема: Игра ансамбля; - Вырабатывать навык коллективного исполнения</p> <p>Тема: Чтение с листа; - Развитие навыка чтения с листа - обучать учащихся быстрому реагированию на встречающиеся нотные указания</p>	1		
22.	<p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Подвести к освоению музыкального материала</p> <p>Тема: Игра ансамбля; - Обучить навыку коллективного исполнения</p> <p>Тема: Чтение с листа; - Постепенно усложнять материал для считывания - Совершенствовать процесс освоения текстов</p>	1		
Раздел 3	Игра разнохарактерных пьес	16		

23.	<p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Выработка целостного охвата произведения на более протяженных линиях его развития</p> <p>Тема: Игра ансамбля; - Освоение навыка ансамблевой игры на образцах русской и зарубежной музыки</p> <p>Тема: Чтение с листа; - Обучить умению быстрого считывания с листа произведений различного характера</p>	1		
24.	<p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Выработка целостного охвата произведения</p> <p>Тема: Игра ансамбля; - Обучить умению слушать - Обучить умению исполнять различные по характеру произведения</p> <p>Тема: Чтение с листа; - Совершенствовать процесс освоения текста</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		
25.	<p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Преодоление технических трудностей</p> <p>Тема: Чтение с листа; - Освоение навыка быстрого считывания нот</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		
26.	<p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Отработка ритмической устойчивости - Воспитание чувства классической формы в скрипичных сонатах - Отработка ясности игры и точного выполнения всех деталей текста</p> <p>Тема: Игра ансамбля; - Обучать умению слушать</p> <p>Тема: Чтение с листа; - Освоение навыка быстрого считывания нот - Усложнять репертуар по чтению с листа</p>	1		
27.	<p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Исполнение произведения, выработка целостного охвата музыкально-художественного образа - Отработка ясности игры, точного выполнения всех деталей текста</p> <p>Тема: Игра ансамбля; - Освоение навыка ансамблевой игры</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		

28.	<p>Итоговое занятие Тема: Концертное выступление - Игра разнохарактерных пьес - Яркое, выразительное исполнение произведений - Подготовить ученика к публичному выступлению методом исполнения пьес перед одноклассниками, родителями - Обучить умению контролировать свои действия, спокойно держаться на сцене</p>	1		
29.	<p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Достичь тематического единства произведения Тема: Игра ансамбля; - Разнообразить музыкальный материал Тема: Чтение с листа; - Постепенно усложнять материал для чтения с листа</p>	1		
30.	<p>Тема: Игра произведений крупной формы - Отработка ритмической устойчивости - Воспитание чувства классической формы Тема: Игра ансамбля; - Воспитание навыка коллективного исполнения Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		
31.	<p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Отработка ритмической устойчивости, ясности игры и точного выполнения всех деталей текста Тема: Игра ансамбля; - Преодоление технических сложностей Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		
32.	<p>Тема: Игра произведений крупной формы - Преодоление технических трудностей, усвоение музыкального материала Тема: Игра ансамбля; - Воспитание навыка коллективного исполнения Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		
33.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм; - Работа над штрихом легато - Проработка переходов Тема: Игра этюдов; - Работа над штриховой техникой - Изучение переходов Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Жанрово-стилистические особенности</p>	1		

34.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм; - Работа над штрихом деташе - Аппликатура</p> <p>Тема: Игра этюдов; - Распределение смычка - Отработка четкости штрихов деташе, стаккато, мартле</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Жанрово-стилистические особенности</p>	1		
35.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм; - Виды переходов -Трезвучия по 9 легато</p> <p>Тема: Игра этюдов; - Пассажная техника - Отработка правильности распределения смычка</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		
36.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм; - Работа над штрихом деташе - Двухоктавные гаммы с переходом в 3-ью позицию через открытую струну</p> <p>Тема: Игра этюдов; - Работа над распределением смычка - Работа над пассажной техникой</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		
37.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм; - Штрихи - 2-х октавные минорные гаммы с переходом в 3-ью позицию через открытую струну</p> <p>Тема: Игра этюдов; - Отработка аппликатуры - Отработка распределения смычка</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		
38.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм; - Работа над штрихом легато - Проработка переходов</p> <p>Тема: Игра этюдов; - Работа над штриховой техникой - Изучение переходов</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Жанрово-стилистические особенности</p>	1		
Раздел 4	Игра произведений крупной формы	16		
39.	<p>Тема: Игра этюдов; - Виды переходов - Минорные гаммы 2-х октавные с переходом в 3-ью позицию через открытую струну</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Определить жанрово-стилистические особенности - Закрепление приобретенных навыков</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		

40.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм; - Работа над штрихом легато - Аппликатура</p> <p>Тема: Игра этюдов; - Работа над пассажной техникой - Отработка аппликатуры - Работа над распределением смычка</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		
41.	<p>Тема: Игра этюдов; - Виды переходов - мажорные гаммы 2-х октавные с переходом в 3-ью позицию через открытую струну</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - анализ характера пьес, средств выразительности</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Преодоление технических сложностей - Развитие музыкально-исполнительских способностей</p>	1		
42.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм; - Работа над штрихами легато, деташе</p> <p>Тема: Игра этюдов; - Пассажная техника - Гаммы 2-х октавные с переходом в 3-ью позицию через открытую струну</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Определение особенностей развития пьес в области динамики</p>	1		
43.	<p>Тема: Игра этюдов; - Виды переходов - Минорные гаммы 2-х октавные с переходом в 3-ью позицию через открытую струну</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Определить жанрово-стилистические особенности - Закрепление приобретенных навыков</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		
44.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм; - Виды переходов - Трезвучия по 9 легато</p> <p>Тема: Игра этюдов; - Пассажная техника - Отработка правильности распределения смычка</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		

45.	<p>Тема: Игра произведений крупной формы; - установление единого характера, темпа, динамики - детализация технологических и выразительных задач</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - определить темпы пьес, удержания в памяти данного темпа</p> <p>Тема: Игра ансамбля; - Развить умение слушать</p> <p>Тема: Чтение с листа; - Совершенствование процесса освоения текстов</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		
46.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм; - Штрихи - 2-х октавные минорные гаммы с переходом в 3-ью позицию через открытую струну</p> <p>Тема: Игра этюдов; - Отработка аппликатуры - Отработка распределения смычка</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		
47.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм; - Аппликатура Работа над дубльштрихом</p> <p>Тема: Игра этюдов; - Пассажная техника - Распределение смычка</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		
48.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм; - Работа над дубльштрихом 2-х октавные гаммы (минорные) с переходом в 3-ью позицию через открытую струну</p> <p>Тема: Игра этюдов; - Отработка распределения смычка - Работа над пассажной техникой</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Определить жанрово-стилистические особенности пьес -Закрепление навыков исполнения разнохарактерных пьес</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		
49.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм; - Работа над однооктавной гаммой с двумя переходами (одна струна) - Работа над движением левой руки в переходах</p> <p>Тема: Игра этюдов; - Работа над пассажной и штриховой техникой - Отработка аппликатуры</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Жанрово-стилистические особенности пьес</p>	1		

50.	<p>Тема: Игра этюдов; - Отработка аппликатуры - Отработка четкости штрихов Тема: Игра разнохарактерных пьес - Определение эмоционального настроение пьес, отметить общее и различия, в средствах выразительности Тема: Игра произведений крупной формы; - Преодоление технических трудностей</p>	1		
51.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм; - Работа над однооктавной гаммой с двумя переходами (одна струна) - Работа над движением левой руки в переходах Тема: Игра разнохарактерных пьес - Определение эмоционального настроение пьес, отметить общее и различия, в средствах выразительности</p>	1		
52.	<p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Преодоление технических трудностей - Выработка целостного охвата произведения Тема: Игра ансамбля; - Обучить умению слушать - Обучить умению исполнять различные по характеру произведения Тема: Чтение с листа; - Совершенствовать процесс освоения текста Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		
53.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - работа над фразировкой, выработка целостного представления о произведениях - Жанрово-стилистические особенности Тема: Игра произведений крупной формы; - Усвоение музыкального материала Тема: Игра ансамбля; - обучить ученика навыку коллективного исполнения</p>	1		
54.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Закрепить ранее приобретенные навыки и умение исполнения разнохарактерных пьес - добиться стремления ученика к выразительности исполнения Тема: Игра произведений крупной формы; - Преодоление технических сложностей Тема: Игра ансамбля; - Развитие музыкально-игровых способностей в ансамбле - выработать навык коллективного исполнения Тема: Чтение с листа; - Развитие навыка чтения с листа</p>	1		
Раздел 5	Игра ансамбля	10		

55.	<p>Тема: Игра произведений крупной формы; - установление единого характера, темпа, динамики</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - определить темпы пьес, удержания в памяти данного темпа</p> <p>Тема: Игра ансамбля; - Развить умение слушать</p> <p>Тема: Чтение с листа; - Совершенствование процесса освоения текстов</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		
56.	<p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Развитие музыкально-исполнительских способностей</p> <p>Тема: Игра ансамбля; - Вырабатывать навык коллективного исполнения</p> <p>Тема: Чтение с листа; - Развитие навыка чтения с листа - обучать учащихся быстрому реагированию на встречающиеся нотные указания</p>	1		
57.	<p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Исполнение произведения, выработка целостного охвата музыкально-художественного образа – Отработка ясности игры, точного выполнения всех деталей текста</p> <p>Тема: Игра ансамбля; - Освоение навыка ансамблевой игры</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		
58.	<p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Выработка целостного охвата произведения на более протяженных линиях его развития</p> <p>Тема: Игра ансамбля; - Освоение навыка ансамблевой игры на образцах русской и зарубежной музыки</p> <p>Тема: Чтение с листа; - Обучить умению быстрого считывания с листа произведений различного характера</p>	1		
59.	<p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Отработка ритмической устойчивости - Воспитание чувства классической формы</p> <p>Тема: Игра ансамбля; - Воспитание навыка коллективного исполнения</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		

60.	<p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Отработка ритмической устойчивости, ясности игры и точного выполнения всех деталей текста</p> <p>Тема: Игра ансамбля; - Преодоление технических сложностей</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		
61.	<p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Подвести к освоению музыкального материала</p> <p>Тема: Игра ансамбля; - Обучить навыку коллективного исполнения</p> <p>Тема: Чтение с листа; - Постепенно усложнять материал для считывания - Совершенствовать процесс освоения текстов</p>	1		
62.	<p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Преодоление технических трудностей</p> <p>Тема: Чтение с листа; - Освоение навыка быстрого считывания нот - Совершенствовать процесс освоения текста</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		
63.	<p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Воспитание чувства классической формы в скрипичных сонатах - Отработка ясности игры и точного выполнения всех деталей текста</p> <p>Тема: Игра ансамбля; - Воспитывать навык коллективного исполнения</p> <p>Тема: Чтение с листа; - Освоение навыка быстрого считывания нот</p>	1		
64.	<p>Тема: Игра произведений крупной формы; - установление единого характера, темпа, динамики - детализация технологических и выразительных задач</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - определить темпы пьес, удержания в памяти данного темпа</p> <p>Тема: Игра ансамбля; - Развить умение слушать</p> <p>Тема: Чтение с листа; - Совершенствование процесса освоения текстов</p>	1		
Раздел 6	Чтение с листа	8		

65.	<p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Достичь тематического единства произведения - Отработка ритмической устойчивости</p> <p>Тема: Игра ансамбля; - Разнообразить музыкальный материал</p> <p>Тема: Чтение с листа; - Постепенно усложнять материал для чтения с листа</p>	1		
66.	<p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Воспитание чувства классической формы в скрипичных сонатах - Отработка ясности игры и точного выполнения всех деталей текста</p> <p>Тема: Игра ансамбля; - Обучать умению слушать - Воспитывать навык коллективного исполнения</p> <p>Тема: Чтение с листа - Усложнять репертуар по чтению с листа</p>	1		
67.	<p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Выработка целостного охвата произведения</p> <p>Тема: Игра ансамбля; - Обучить умению слушать - Обучить умению исполнять различные по характеру произведения</p> <p>Тема: Чтение с листа; - Совершенствовать процесс освоения текста</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		
68.	<p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Исполнение произведения, выработка целостного охвата музыкально-художественного образа</p> <p>Тема: Игра ансамбля; - Освоение навыка ансамблевой игры</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		
69.	<p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Отработка ритмической устойчивости</p> <p>Тема: Игра ансамбля - Воспитывать навык коллективного исполнения</p> <p>Тема: Чтение с листа; - Освоение навыка быстрого считывания нот</p>	1		
70.	<p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Выработка целостного охвата произведения на более протяженных линиях его развития</p> <p>Тема: Игра ансамбля; - Освоение навыка ансамблевой игры на образцах русской и зарубежной музыки</p> <p>Тема: Чтение с листа; - Обучить умению быстрого считывания с листа произведений различного характера</p>	1		

71.	Итоговое занятие Тема: Концертное выступление - Яркое, выразительное исполнение произведений	1		
72.	Тема: Игра произведений крупной формы; - Воспитание чувства классической формы Тема: Игра ансамбля; - Воспитание навыка коллективного исполнения Тема: Оздоровительные упражнения	1		
Итого		72		

План воспитательной работы

№	Мероприятие	Дата
1	Опрос родителей о летних занятиях детей Анкетирование родителей первоклассников. Участие в Благотворительном концерте «Творчество без границ»	Сентябрь-Ноябрь
2	Новогодний концерт для родителей	Декабрь
3	Беседы с родителями и учениками о пользе музыкальных занятий	Февраль
4	Помощь родителям в подготовке и участии в конкурсных мероприятиях	Март-апрель
5	Отчетный концерт класса по итогам года с родительским собранием	Май
6	Посещение учениками и родителями абонементных занятий в театре «Зазеркалье» Сопровождение родителей для участия детей в выездных мероприятиях	Октябрь-Май

Рабочая программа 5 года обучения
 к дополнительной общеразвивающей программе
Игра на музыкальном инструменте. Скрипка
 Возраст учащихся от 7 до 14 лет.
 Срок реализации 7 лет

Разработчики:

Егорова Елена Игоревна,

Токмакова Ирина Анатольевна

педагоги дополнительного образования

Задачи

Дети должны знать:

- Обозначения музыкальных терминов;
- Виды штрихов;
- Средства музыкальной выразительности и их использование для создания музыкально-художественного образа;

Уметь:

- Разбираться в форме музыкального произведения;
- Использовать штрихи деташе, легато, мартле;
- Выстраивать двойные ноты с участием открытых струн;
- Проработать 10-12 различных музыкальных произведений, в том числе несколько в порядке ознакомления: одно произведение крупной формы, 4-5 пьес (включая ансамбли), 4-5 этюдов, 2-4 гаммы.

Дети должны приобрести навыки:

- Беглости пальцев;
- Самостоятельной работы над произведением;
- Понимания логики формообразования.

Ожидаемые результаты

Предметные:

- Осваивается VI позиция;
- Кроме гамм, арпеджио и упражнений, VI позиция закрепляется на этюдах соответствующих трудностей;
- Происходит знакомство с работой над исполнением двойных нот;

Метапредметные:

- Развитие чувства ритма;

Личностные:

- Умение концентрировать внимание для усвоения учебного материала;
- Часто выступая на сцене перед зрителями, учащиеся должны обучиться умению держать себя.

Содержание программы

1. Игра упражнений и гамм

Теория:

- Аппликатура;
- Беглость;
- Штрихи;

Практика:

- Усвоение аппликатуры в новых гаммах;
- Владение штрихами деташе, легато, мартлей, сотийе;
- Выстраивание двойных нот с участием открытых струн в мелодическом разложении терции, сексты, октавы;
- Движение легато до 12 нот;
- Все виды арпеджио + септаккорды.

2. Игра этюдов

Теория:

- Аппликатурная техника, построение и аппликатура двойных нот;

Практика:

- Развитие навыка беглости;
- Работа над приемами мелкой техники;
- Работа над техникой штрихов;
- Работа над двойными нотами.

3. Игра разнохарактерных пьес

Теория:

- Эмоциональная насыщенность исполнения;

Практика:

- Проникновение в содержание музыкального произведения;
- Осмысленное исполнение и точное выполнение поставленных задач;
- Совершенствование приобретенных навыков.

4. Игра произведений крупной формы

Теория:

- Образно-эмоциональный строй скрипичных сонат;

Практика:

- Воспитание творческо-слуховой скрипичной сферы;
- Усвоение смены образного строя, темпов;
- Преодоление технических трудностей.

5. Игра ансамбля

Теория:

- Расширение жанровых границ ансамблевой музыки;

Практика:

- Работа над развитием музыкально-слухового восприятия палитры красок в ансамблевой игре;
- Умение слушать и навык коллективного исполнения.

6. Чтение с листа

Теория:

- Усложнение репертуара по чтению с листа;

Практика:

- Выработка навыка беглого чтения с листа музыкальных произведений различного характера;
- Совершенствование процесса освоения текстов.

Календарно-тематический план 5 год обучения

Раздел/ № занятия	Тема занятия/содержание	Кол-во часов	Планируе- мые даты	Фактиче- ские даты
Раздел 1	Игра упражнений и гамм	11		
1.	Инструктаж по технике безопасности Тема: Игра упражнений и гамм - Двухоктавные гаммы с переходами в III и IV позиции, аппликатура Тема: Игра этюдов	1		

Раздел/ № занятия	Тема занятия/содержание	Кол-во часов	Планируе- мые даты	Фактиче- ские даты
	- Разбор этюдов на технику штриха деташе с переходами в III и IV позиции			
2.	Тема: Игра упражнений и гамм - Упражнения Шрадика, движение по 4 и 8 легато, 1 тетрадь Тема: Игра этюдов - Работа над этюдами на технику штриха деташе с переходами в III и IV позиции, интонирование.	1		
3.	Тема: Игра разнохарактерных пьес - Разбор пьес по программе - Иллюстрация музыкально-художественного образа Тема: Игра упражнений и гамм - Переходы в III, IV, V позицию, интонирование Тема Игра этюдов - Работа над этюдами, интонация, штрихи	1		
4.	Тема: Игра упражнений и гамм - Упражнения Шрадика, четкость падения пальцев, ровность движения в легато по 8 Тема: Игра разнохарактерных пьес - Разбор пьес по программе, работа над ритмическим рисунком Тема Игра этюдов - Работа над этюдами, интонация, штрихи	1		
5.	Тема: Игра упражнений и гамм - Работа над гаммой, интонация мажора, движение в легато по 2, 4 ноты - Упражнения Шрадика Тема Игра этюдов - Интонация, ровный ритмический рисунок - Работа над приемами мелкой техники Тема: Игра разнохарактерных пьес - Работа над нотным текстом в разборе пьес	1		
6.	Тема: Игра упражнений и гамм - Упражнения Шрадика, движение по 4, 8 легато, гамма, движение по 4, 8 легато, техника скользящих переходов, хроматическое движение Тема Игра этюдов - Четкость падения пальцев - Ровный ритмический рисунок - Интонация Тема: Игра разнохарактерных пьес - Освоение технических навыков в работе над пьесой	1		
7.	Тема: Игра упражнений и гамм - Скользящие переходы - Работа над гаммой, движение по 2, 4, 8 легато - Разбор мажорных трезвучий: T ₃ ⁵ , M ₆ , B ₄ ⁶ Тема Игра этюдов - Работа над нотным текстом - Заучивание наизусть - Работа над динамическим развитием	1		
8.	Тема: Игра разнохарактерных пьес	1		

Раздел/ № занятия	Тема занятия/содержание	Кол-во часов	Планируе- мые даты	Фактиче- ские даты
	<ul style="list-style-type: none"> - Интонирование - Динамическое развитие в пьесах Тема: Чтение с листа - Выработка навыка беглого чтения с листа Тема Игра этюдов - Работа над текстами в разных темпах, различных группировках 			
9.	<ul style="list-style-type: none"> Тема: Игра упражнений и гамм - Работа над гаммой легато по 2, 4, 8 штрихами мартле, сотийе; арпеджио по 1, 3 легато Тема Игра этюдов - Навыки гаммаобразовательной техники, интервальной фактуры Тема: Игра разнохарактерных пьес - Развитие гармонического слуха во взаимодействии с концертмейстером 	1		
10.	<ul style="list-style-type: none"> Тема: Игра разнохарактерных пьес - Работа над музыкальным образом - Освоение музыкально-технических навыков интонирования Тема: Игра произведений крупной формы - Образно эмоциональный строй скрипичных сонат Тема: Чтение с листа - Освоение музыкального текста - Ритмический рисунок произведения 	1		
11.	<ul style="list-style-type: none"> Тема: Игра разнохарактерных пьес - Освоение музыкального текста - Работа над ритмическим рисунком, интонацией, штрихами Тема: Игра произведений крупной формы - Разбор формы скрипичной сонаты Тема: Игра ансамблевых пьес - Работа ученика с концертмейстером - Умение слушать аккомпанемент 	1		
Раздел 2	Игра этюдов	11		
12.	<ul style="list-style-type: none"> Тема: Игра упражнений и гамм - Работа над гаммой легато по 2, 4, 8 штрихами мартле, сотийе; арпеджио по 1, 3, 6 легато Тема Игра этюдов - Навыки гаммаобразовательной техники, интервальной фактуры Тема: Игра разнохарактерных пьес - Фразировка - Динамические оттенки - Интонация - Штрихи 	1		

13.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Важность аппликатуры, ее взаимосвязь с интонационным фоном</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Разбор ритмического рисунка - Интонирование - Сложности различных штрихов</p> <p>Тема: Игра ансамблевых пьес - Работа ученика с концертмейстером - Умение слушать аккомпанемент</p>	1		
14.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Скользящие переходы, упражнения Шрадика, движение по 4, 8 легато, четкость пальцев, ровный размер</p> <p>Тема Игра этюдов - Навыки гаммаобразовательной техники, интервальной фактуры</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Динамические оттенки, фразировка, интонирование</p>	1		
15.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Подготовка к техническому зачету, работа над движением в гамме по 1, 4, 8, 12 легато, трезвучия по 1, 3, 6, 9 легато</p> <p>Тема: Игра этюдов - Подготовка к техническому зачету, интонация, знание текста, штрихов</p>	1		
16.	<p>Технический зачет. - Проверка достижений и навыков учащихся в освоении гамм и этюдов</p>	1		
17.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Разбор упражнений Шрадика по 4, 8 легато - Трехоктавные гаммы</p> <p>Тема: Игра этюдов - Работа над этюдами, текст, знаки альтерации</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Работа над интонацией, текстом</p> <p>Тема: Чтение с листа - Навыки беглого чтения с листа</p>	1		
18.	<p>Тема: Игра этюдов - Работа над текстами, штрихами, интонационный рисунок интервалов</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Работа над звукоизвлечением, музыкальными образами</p>	1		
19.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Движение половинными нотами в трехоктавных гаммах, переходы, аппликатура</p> <p>Тема: Игра этюдов - Освоение интервальной фактуры</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Звукоизвлечение, штрихи, интонация</p>	1		

20.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Упражнения Шрадика - Четкость падения пальцев - Ровность движения в лиге</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Работа над освоением текста, штрихов</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Точность аппликатуры, штрихов - Качество звукоизвлечения</p>	1		
21.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Упражнения Шрадика по 8 легато - Трехоктавные гаммы, движение половинными нотами - Разбор двойных нот в мелодическом движении терциями</p> <p>Тема: Игра этюдов - Освоение интервальной и интонационной фактуры</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Работа над интонацией, аппликатурой, штрихами</p> <p>Тема: Чтение с листа - Навыки беглого чтения с листа</p>	1		
22.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Трехоктавные гаммы, движение по 1, 4, 8, 12 легато - Трезвучия единой аппликатурой</p> <p>Тема: Игра этюдов - Интонация - Соединение плоскостей струн в двойных нотах - Ровный ритмический рисунок</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Работа над текстом, освоение тем и эпизодов</p>	1		
Раздел 3	Игра разнохарактерных пьес	16		
23.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Точность аппликатуры, штрихов - Качество звукоизвлечения</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Работа над освоением текста, штрихов</p> <p>Тема: Чтение с листа - Навыки беглого чтения с листа</p>	1		
24.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Работа над гаммой - Интонация мелодического минора - Движение половинными нотами</p> <p>Тема: Игра этюдов - Интонация - Ровный ритмический рисунок</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Освоение технических навыков в работе над произведением крупной формы</p>	1		

25.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Работа над звукоизвлечением, музыкальными образами</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Освоение технических навыков в работе над произведением крупной формы</p> <p>Тема: Игра ансамблевых пьес - Работа ученика с концертмейстером - Умение слушать аккомпанемент</p>	1		
26.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - работа над гаммой легато по 2, 4, 8, 12 штрихами мартле, сотийе; арпеджио по 1, 3 легато</p> <p>Тема: Игра этюдов - Четкость падения пальцев - Ровный ритмический рисунок</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Работа над звукоизвлечением - Музыкальными образами</p> <p>Тема: Чтение с листа - Навыки беглого чтения с листа</p>	1		
27.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Скользящие переходы - Работа над гаммой, движение по 2, 4, 8 легато - Разбор трезвучий: Т₃⁵, М₆, Б₄⁶ в трехоктавных гаммах</p> <p>Тема: Игра этюдов - Работа над нотным текстом - Заучивание наизусть - Работа над динамическим развитием</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Работа над ритмическим рисунком</p>	1		
28.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Заучивание наизусть - Работа над динамическим развитием</p> <p>Тема: Игра ансамблевых пьес - Работа над партиями солист-аккомпаниатор</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Работа над ритмическим рисунком</p>	1		
29.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Работа над гаммой легато по 2, 4, 8 штрихами мартле, сотийе; арпеджио по 1, 3 легато</p> <p>Тема: Игра этюдов - Работа над текстами в разных темпах, различных группировках</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Работа над ритмическим рисунком - Фразировка - Интонация</p>	1		
30.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Создание музыкально-художественного образа - Динамические оттенки - Интонация</p> <p>Тема: Игра ансамблевых пьес - Работа над партиями солист-аккомпаниатор</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Освоение сложности и контрастности музыкального языка</p>	1		

31.	Тема: Итоговое занятие первого полугодия - Подготовка к академическому концерту - Работа с концертмейстером над музыкально-художественным образом	1		
32.	Тема: Итоговое занятие первого полугодия - Академический концерт класса	1		
33.	Тема: Игра упражнений и гамм - Разбор упражнений Шрадика по 4, 8 легато - Трехоктавные гаммы Тема: Игра этюдов - Работа над этюдами, текст, знаки альтерации Тема: Игра разнохарактерных пьес - Работа над интонацией, текстом Тема: Чтение с листа - Навыки беглого чтения с листа	1		
34.	Тема: Игра этюдов - Работа над текстами, штрихами, интонационный рисунок интервалов Тема: Игра разнохарактерных пьес - Работа над звукоизвлечением, музыкальными образами Тема: Игра произведений крупной формы - Работа над освоением текста, интонация	1		
35.	Тема: Игра упражнений и гамм - Движение половинными нотами в трехоктавных гаммах, переходы, аппликатура Тема: Игра этюдов - Освоение интервальной фактуры Тема: Игра разнохарактерных пьес - Звукоизвлечение, штрихи, интонация	1		
36.	Тема: Игра упражнений и гамм - Упражнения Шрадика - Четкость падения пальцев - Ровность движения в лиге Тема: Игра произведений крупной формы - Работа над освоением текста, штрихов Тема: Игра разнохарактерных пьес - Точность аппликатуры, штрихов - Качество звукоизвлечения	1		
37.	Тема: Игра упражнений и гамм - Упражнения Шрадика по 8 легато - Трехоктавные гаммы, движение половинными нотами - Разбор двойных нот в мелодическом движении терциями Тема: Игра этюдов - Освоение интервальной и интонационной фактуры Тема: Игра разнохарактерных пьес - Работа над интонацией, аппликатурой, штрихами Тема: Чтение с листа - Навыки беглого чтения с листа	1		

38.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Трехоктавные гаммы, движение по 1, 4, 8, 12 легато - Трезвучия единой аппликатурой</p> <p>Тема: Игра этюдов - Интонация - Соединение плоскостей струн в двойных нотах - Ровный ритмический рисунок</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Работа над текстом, освоение тем и эпизодов</p>	1		
Раздел 4	Игра произведений крупной формы	16		
39.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Точность аппликатуры, штрихов - Качество звукоизвлечения</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Работа над освоением текста, штрихов</p> <p>Тема: Чтение с листа - Навыки беглого чтения с листа</p>	1		
40.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Работа над гаммой - Интонация мелодического минора - Движение половинными нотами</p> <p>Тема: Игра этюдов - Интонация - Соединение плоскостей струн - Ровный ритмический рисунок</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Освоение технических навыков в работе над произведением крупной формы</p> <p>Тема: Чтение с листа - Навыки беглого чтения с листа</p>	1		
41.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Работа над звукоизвлечением, музыкальными образами</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Освоение технических навыков в работе над произведением крупной формы</p> <p>Тема: Игра ансамблевых пьес - Работа ученика с концертмейстером - Умение слушать аккомпанемент</p> <p>Тема: Чтение с листа - Навыки беглого чтения с листа</p>	1		
42.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - работа над гаммой легато по 2, 4, 8, 12 штрихами мартле, сотийе; арпеджио по 1, 3 легато</p> <p>Тема: Игра этюдов - Четкость падения пальцев - Ровный ритмический рисунок - Интонация</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Работа над звукоизвлечением - Музыкальными образами</p> <p>Тема: Чтение с листа - Навыки беглого чтения с листа</p>	1		

43.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Скользящие переходы - Работа над гаммой, движение по 2, 4, 8 легато - Разбор трезвучий: Т₃⁵, М₆, Б₄⁶ в трехоктавных гаммах</p> <p>Тема: Игра этюдов - Работа над нотным текстом - Заучивание наизусть - Работа над динамическим развитием</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Работа над ритмическим рисунком</p> <p>Тема: Чтение с листа - Навыки беглого чтения с листа</p>	1		
44.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Работа над нотным текстом - Заучивание наизусть - Работа над динамическим развитием</p> <p>Тема: Игра ансамблевых пьес - Работа над партиями солист-аккомпаниатор</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Работа над ритмическим рисунком</p> <p>Тема: Чтение с листа - Навыки беглого чтения с листа</p>	1		
45.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Работа над гаммой легато по 2, 4, 8 штрихами мартле, сотийе; арпеджио по 1, 3 легато</p> <p>Тема: Игра этюдов - Работа над текстами в разных темпах, различных группировках</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Работа над ритмическим рисунком - Фразировка - Интонация</p> <p>Тема: Чтение с листа - Навыки беглого чтения с листа</p>	1		
46.	<p>Тема: Контрольный урок - Чтение с листа - Игра этюдов и гамм</p>	1		
47.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Разбор упражнений Шрадика по 4, 8 легато - Трехоктавные гаммы</p> <p>Тема: Игра этюдов - Работа над этюдами, текст, знаки альтерации</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Работа над интонацией, текстом</p>	1		
48.	<p>Тема: Игра этюдов - Работа над текстами, штрихами, интонационный рисунок интервалов</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Работа над звукоизвлечением, музыкальными образами</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Работа над освоением текста, интонация</p>	1		

49.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Движение половинными нотами в трехоктавных гаммах, переходы, аппликатура</p> <p>Тема: Игра этюдов - Освоение интервальной фактуры</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Звукоизвлечение, штрихи, интонация</p>	1		
50.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Упражнения Шрадика - Четкость падения пальцев - Ровность движения в лиге</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Работа над освоением текста, штрихов</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Точность аппликатуры, штрихов - Качество звукоизвлечения</p>	1		
51.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Упражнения Шрадика по 8 легато - Трехоктавные гаммы, движение половинными нотами - Разбор двойных нот в мелодическом движении терциями</p> <p>Тема: Игра этюдов - Освоение интервальной и интонационной фактуры</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Работа над интонацией, аппликатурой, штрихами</p>	1		
52.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Трехоктавные гаммы, движение по 1, 4, 8, 12 легато - Трезвучия единой аппликатурой</p> <p>Тема: Игра этюдов - Интонация - Соединение плоскостей струн в двойных нотах - Ровный ритмический рисунок</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Работа над текстом, освоение тем и эпизодов</p>	1		
53.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Точность аппликатуры, штрихов - Качество звукоизвлечения</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Работа над освоением текста, штрихов</p>	1		
54.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Работа над гаммой - Интонация мелодического минора - Движение половинными нотами</p> <p>Тема: Игра этюдов - Интонация - Соединение плоскостей струн - Ровный ритмический рисунок</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Освоение технических навыков в работе над произведением крупной формы</p>	1		
Раздел 5	Игра ансамбля	10		

55.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Работа над звукоизвлечением, музыкальными образами</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Освоение технических навыков в работе над произведением крупной формы</p> <p>Тема: Игра ансамблевых пьес - Работа ученика с концертмейстером - Умение слушать аккомпанимент</p>	1		
56.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - работа над гаммой легато по 2, 4, 8, 12 штрихами мартле, сотийе; арпеджио по 1, 3 легато</p> <p>Тема: Игра этюдов - Четкость падения пальцев - Ровный ритмический рисунок - Интонация</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Работа над звукоизвлечением - Музыкальными образами</p>	1		
57.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Скользящие переходы - Работа над гаммой, движение по 2, 4, 8 легато - Разбор трезвучий: T_3^5, M_6, B_4^6 в трехоктавных гаммах</p> <p>Тема: Игра этюдов - Работа над нотным текстом - Заучивание наизусть</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Работа над ритмическим рисунком</p>	1		
58.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Заучивание наизусть - Работа над динамическим развитием</p> <p>Тема: Игра ансамблевых пьес - Работа над партиями солист-аккомпаниатор</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Работа над ритмическим рисунком</p>	1		
59.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Работа над гаммой легато по 2, 4, 8 штрихами мартле, сотийе; арпеджио по 1, 3 легато</p> <p>Тема: Игра этюдов - Работа над текстами в разных темпах, различных группировках</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Фразировка - Интонация</p>	1		
60.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Создание музыкально-художественного образа - Динамические оттенки</p> <p>Тема: Игра ансамблевых пьес - Работа над партиями солист-аккомпаниатор</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Освоение сложности и контрастности музыкального языка</p>	1		

61.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Разбор упражнений Шрадика по 4, 8 легато - Трехоктавные гаммы</p> <p>Тема: Игра этюдов - Работа над этюдами, текст, знаки альтерации</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Работа над интонацией, текстом</p>	1		
62.	<p>Тема: Итоговое занятие второго полугодия: - Подготовка к переводному экзамену</p>	1		
63.	<p>Тема: Итоговое занятия второго полугодия - Переводной экзамен</p>	1		
64.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Работа над гаммой, движение по 2, 4, 8 легато - Разбор трезвучий: Т₃⁵, М₆, Б₄⁶ в трехоктавных гаммах</p> <p>Тема: Игра этюдов - Заучивание наизусть - Работа над динамическим развитием</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Работа над ритмическим рисунком</p>	1		
Раздел 6	Чтение с листа	8		
65.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Работа над гаммой легато по 2, 4, 8 штрихами мартле, сотийе; арпеджио по 1, 3 легато</p> <p>Тема: Игра этюдов - Работа над текстами в разных темпах, различных группировках</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Работа над ритмическим рисунком - Интонация</p>	1		
66.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Работа над звукоизвлечением, музыкальными образами</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Освоение технических навыков в работе над произведением крупной формы</p> <p>Тема: Игра ансамблевых пьес - Работа ученика с концертмейстером - Умение слушать аккомпанемент</p>	1		
67.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Упражнения Шрадика по 8 легато - Трехоктавные гаммы, движение половинными нотами - Разбор двойных нот в мелодическом движении терциями</p> <p>Тема: Игра этюдов - Освоение интервальной и интонационной фактуры</p>	1		

68.	Тема: Игра упражнений и гамм - Движение половинными нотами в трехоктавных гаммах, переходы, аппликатура Тема: Игра этюдов - Освоение интервальной фактуры Тема: Игра разнохарактерных пьес - Звукоизвлечение, штрихи, интонация	1		
69.	Тема: Игра упражнений и гамм - Четкость падения пальцев - Ровность движения в лиге Тема: Игра произведений крупной формы - Работа над освоением текста, штрихов Тема: Игра разнохарактерных пьес - Точность аппликатуры, штрихов - Качество звукоизвлечения	1		
70.	Тема: Итоговое занятие второго полугодия - Академический концерт класса.	1		
71.	Тема: Творческое развитие: - Подбор репертуара на следующий год обучения. Знакомство с репертуарным планом следующего года обучения	1		
72.	Тема: Творческое развитие: - Подбор репертуара на следующий год обучения. Знакомство с репертуарным планом следующего года обучения	1		
Итого		72		

План воспитательной работы

№	Мероприятие	Дата
1	Опрос родителей о летних занятиях детей Анкетирование родителей первоклассников. Участие в Благотворительном концерте «Творчество без границ»	Сентябрь-Ноябрь
2	Новогодний концерт для родителей	Декабрь
3	Беседы с родителями и учениками о пользе музыкальных занятий	Февраль
4	Помощь родителей в подготовке и участии в конкурсных мероприятиях	Март-апрель
5	Отчетный концерт класса по итогам года с родительским собранием	Май
6	Посещение учениками и родителями абонементных занятий в театре «Зазеркалье» Сопровождение родителей для участия детей в выездных мероприятиях	Октябрь-Май

Рабочая программа 6 года обучения
к дополнительной общеразвивающей программе
Игра на музыкальном инструменте. Скрипка

Возраст учащихся от 7 до 14 лет.

Срок реализации 7 лет

Разработчики:

Егорова Елена Игоревна,

Токмакова Ирина Анатольевна

педагоги дополнительного образования

Задачи

Дети должны знать:

- Музыкальную фактуру скрипичных сонат;
- Виды штрихов;
- Разнообразие музыкального языка и содержания произведений.

Уметь:

- Разбираться в форме музыкального произведения;
- Использовать штрихи дятше, легато, мартле, спиккато, стаккато, сатийе;
- Выстраивать двойные ноты;
- Проработать 10-12 различных музыкальных произведений, в том числе несколько в порядке ознакомления: одно произведение крупной формы, 4-5 пьес (включая ансамбли), 4-5 этюдов, 2-4 гаммы.

Дети должны приобрести навыки:

- Технической игры;
- Владения средствами музыкальной выразительности;
- Свободного чтения с листа;
- Грамотной и корректной игры в ансамбле.

Ожидаемые результаты

Предметные:

- Осваиваются хроматические гаммы в пределах I позиции;
- Исполнение должно быть с чистым интонированием полутонов, быстрым скольжением пальцев без слышимого глиссандо;
- Овладеть навыком чтения нот с листа;
- Без труда через освоение штриха мартле изучить штрих стаккато;

Метапредметные:

- Развитие чувства ритма;

Личностные:

- Умение концентрировать внимание для усвоения учебного материала;

- Часто выступая на сцене перед зрителями, учащиеся должны обучиться умению держать себя.

Содержание программы

1. Игра упражнений и гамм

Теория:

- Аппликатура;
- Беглость;
- Штрихи;

Практика:

- Усвоение трехоктавных гамм;
- Владение штрихами деташе, легато, мартлей, сотийе, спиккато, стаккато;
- Двойные ноты: терции, сексты, октавы;
- Аккорды флажолеты;
- Все виды арпеджио + септаккорды.

2. Игра этюдов

Теория:

- Техничность и музыкальность;

Практика:

- Работа над техникой;
- Музыкальность исполнения этюдов;
- Сочетание технических и музыкальных задач;
- Преодоление технических трудностей в работе над качеством звука и фразировкой.

3. Игра разнохарактерных пьес

Теория:

- Целостность звучания кантиленных пьес;
- Пьесы виртуозного характера;

Практика:

- Техническое и ритмическое развитие;
- Обработка музыкального материала в быстром темпе;
- Сочетание различных игровых штрихов.

4. Игра произведений крупной формы

Теория:

- Разнообразие содержания вариационного цикла;
- Особенности музыкального языка в скрипичных сонатах;

Практика:

- Выявление характерных особенностей отдельных образов в произведениях крупной формы;
- Достижение единства целого благодаря тематическому единству;
- Воспитание чувства классической формы в скрипичных сонатах;
- Отработка ритмической устойчивости, ясности игры и точного выполнения всех деталей текста.

5. Игра ансамбля

Теория:

- Разнообразие и усложнение музыкального материала;
- Практика:
- Освоение навыка ансамблевой игры на образцах русской и зарубежной музыки;
 - Умение слушать и навык коллективного исполнения.

6. Чтение с листа

Теория:

- Усложнение репертуара по чтению с листа;

Практика:

- Выработка навыка беглого чтения с листа музыкальных произведений различного характера;
- Совершенствование процесса освоения текстов.

Календарно-тематический план 6 год обучения

Раздел/ № занятия	Тема занятия/содержание	Кол-во часов	Планируе- мые даты	Фактиче- ские даты
Раздел 1	Игра упражнений и гамм	11		
1.	Инструктаж по технике безопасности Тема: Игра упражнений и гамм - Аппликатура - Усвоение 3-х октавных гамм Тема: Игра этюдов - Владение штрихами легато, деташе - Работа над техникой Тема: Игра ансамбля - Развитие музыкально-игровых способностей	1		
2.	Тема: Игра упражнений и гамм - Выработка беглости - 3-х октавная гамма отдельными смычками, по 3 легато Тема: Игра этюдов; - Работа над качеством звука и фразировкой - Проработка сложных технических мест Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Работа над штрихами Тема: Оздоровительные упражнения	1		
3.	Тема: Игра упражнений и гамм - Штрихи деташе, спиккато на основе упражнений Г. Шрадика 6-ой раздел - 3-х октавная гамма Тема: Игра этюдов; - Преодоление технических трудностей Тема: Игра разнохарактерных пьес - Работа над пьесами виртуозного характера	1		
4.	Тема: Исполнение упражнений и гамм - Штрихи деташе, спиккато на основе упражнений Г. Шрадика 6-ой раздел - 3-х октавная гамма; выработка свободного перехода из позиции в позицию Тема: Игра этюдов;	1		

Раздел/ № занятия	Тема занятия/содержание	Кол-во часов	Планируе- мые даты	Фактиче- ские даты
	<p>– проработка сложных технических мест разными штрихами</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес;</p> <p>– В кантиленных пьесах добиваться певучего звука, незаметной смены смычка</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения</p>			
5.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм</p> <p>- Двойные ноты; терции</p> <p>Тема: Игра этюдов</p> <p>- Сочетание технических и музыкальных задач</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес</p> <p>- Работать над особенностями динамического развития, правильной фразировкой</p> <p>- Добиться целостности звучания кантиленных пьес</p>	1		
6.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм</p> <p>- Штрихи мартле и стаккато на основе упражнений Г. Шрадика 6-ой раздел</p> <p>Тема: Игра этюдов</p> <p>- Преодоление технических трудностей</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес</p> <p>- Обработка музыкального материала в быстром темпе</p> <p>- Сочетание различных игровых штрихов</p>	1		
7.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм;</p> <p>- Штрихи легато, сотийе на основе упражнений Г. Шрадика 6-ой раздел</p> <p>- двойные ноты: терции: 3-ья позиция</p> <p>- 3-х октавная гамма: 3,6,12 легато</p> <p>Тема: Игра этюдов;</p> <p>- Преодоление технических трудностей</p>	1		
8.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм</p> <p>- Штрихи легато и сотийе</p> <p>двойные ноты: терции в 3-ей позиции</p> <p>Тема: Игра этюдов</p> <p>- Преодоление технических трудностей</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес</p> <p>- Работа над пьесами виртуозного характера</p>	1		
9.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм;</p> <p>- Двойные ноты: терции (переход из 1-ой позиции в 3-ью, струны соль и ре)</p> <p>– Техника извлечения флажолетов (все струны)</p> <p>– 3-х октавная гамма отдельно,3,6,12, по возможности 24 легато</p> <p>Тема: Игра этюдов</p> <p>- Отработка сочетания различных игровых штрихов</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		

Раздел/ № занятия	Тема занятия/содержание	Кол-во часов	Планируе- мые даты	Фактиче- ские даты
10.	Тема: Игра упражнений и гамм; - работа над извлечением флажолетов (4-ая позиция) Тема: Игра этюдов; - постепенное увеличение темпа Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Добиться целостности звучания кантиленных пьес	1		
11.	Тема: Игра упражнений и гамм; - двойные ноты: сексты в 1-ой позиции - техника исполнения аккордов 3-х, 4-х звучных (распределение смычка в момент смены звуков нижних на верхние) Тема: Игра этюдов; - Работа над фразировкой - Проработка сложных технических мест разными штрихами Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Работа над пьесами виртуозного характера Тема: Оздоровительные упражнения	1		
Раздел 2	Игра этюдов	11		
12.	Тема: Игра упражнений и гамм; - Двойные ноты: сексты в 1-ой позиции - Техника исполнения аккордов беззвучным способом (переставлением пальцев с учетом расстояния между звуками) Тема: Игра этюдов - Проработка сложных технических мест	1		
13.	Тема: Игра упражнений и гамм; - Двойные ноты: сексты в 3-ей позиции - Техника исполнения аккордов; проучивание методом поочередного исполнения звуков аккорда со сменой ритмического рисунка - 3-х октавная гамма; отдельно, по 6, 12, 24 легато Тема: Игра этюдов - Устранение интонационных неточностей Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Закрепление ранее приобретенных навыков исполнения разнохарактерных пьес	1		
14.	Тема: Игра произведений крупной формы - Содержание вариационного цикла Тема: Игра упражнений и гамм - Двойные ноты: сексты; работа над переходом из 1-ой позиции в 3-ью Тема: Игра разнохарактерных пьес - Анализ ритмического развития - Работа над пьесами виртуозного характера	1		

15.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм; - Двойные ноты: сексты; работа над переходом из 3-ей позиции в 1-ую - 3-х октавная гамма; отдельно, по 3, 6, 12, 24 легато</p> <p>Тема: Игра этюдов; - Работа над успешным решением технических и музыкальных задач</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Особенности музыкального языка в скрипичных сонатах</p>	1		
16.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм Тема: Игра этюдов - Работа над техникой</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Отработка ритмической устойчивости, ясности игры</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Выявление характерных особенностей отдельных образов в произведениях крупной формы</p>	1		
17.	<p>Итоговое занятие Тема: Контрольное занятие - Добиться качественного исполнения гаммы, арпеджио, этюда - Настроить ученика на успех</p>	1		
18.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Работа над пьесами виртуозного характера</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Работа над развитием музыкально-исполнительских способностей</p> <p>Тема: Игра ансамбля; - Обучить ученика технике совместного исполнения (следовать общей динамике, метроритмике, фразировке)</p> <p>Тема: Чтение с листа; - Работать над прочтением текста беззвучно (зрительно) - Быстро реагировать на встречающиеся изменения</p>	1		
19.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Детализация технических и художественных задач</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Раскрыть особенности музыкального языка в скрипичных сонатах</p> <p>Тема: Игра ансамбля - Развитие музыкально-игровых способностей в ансамбле</p> <p>Тема: Чтение с листа - Постепенное усложнение репертуара - Выработка навыка беглого чтения</p>	1		

20.	<p>Тема: Игра этюдов; - Постепенное увеличение темпа</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Добиться целостности звучания кантиленных пьес</p>	1		
21.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Выработка целостного охвата музыкально-художественного образа</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Детализация технологических и художественных задач</p> <p>Тема: Чтение с листа; - Тренировка по чтению несложных метроритмических рисунков</p>	1		
22.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Отработка музыкального материала в быстром темпе</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Воспитание чувства классической формы в скрипичных сонатах</p> <p>- Работа над точным выполнением всех деталей текста</p> <p>Тема: Игра ансамбля; - Освоение навыка ансамблевой игры</p> <p>Тема: Чтение с листа; - Выработка навыка беглого чтения с листа (педагог 4 такта – ученик 4 такта)</p>	1		
Раздел 3	Игра разнохарактерных пьес	16		
23.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Целостное исполнение пьес</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Работа над сложными техническими местами</p> <p>Тема: Игра ансамбля; - Развитие музыкально-игровых способностей</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		
24.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Тренировать способность ученика к быстрому перевоплощению</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Работа над кантиленными местами; грамотное распределение смычка</p> <p>Тема: Чтение с листа; - Прочтение вслух нотной последовательности</p>	1		

25.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Подготовить к выступлению на академическом концерте, принимая участие в классных мероприятиях</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Уметь сочетать различные игровые штрихи</p> <p>Тема: Игра ансамбля; - Прослушивание аудио и видеозаписей исполнителей ансамблевой игры мирового уровня, посещение концертов</p>	1		
26.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Исполнение пьес в классе перед родителями</p> <p>Тема: Игра ансамбля; - соединение 2-х голосов в медленном темпе, работа над чистотой интонирования</p> <p>Тема: Чтение с листа; - Обучение считыванию текста с опережением</p>	1		
27.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Исполнение пьес перед одноклассниками</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Развитие музыкально-исполнительских способностей</p> <p>Тема: Игра ансамбля; - Обучить умению слушать</p>	1		
28.	<p>Итоговое занятие Тема: Концертное выступление - Игра разнохарактерных пьес - Добиться яркого исполнения - Подготовить ученика к публичному выступлению - Породить желание доставить слушателю удовольствие своим творчеством</p>	1		
29.	<p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Работа над развитием музыкально-исполнительских способностей</p> <p>Тема: Игра ансамбля; - обучить учеников чутко реагировать на качество звука</p> <p>Тема: Чтение с листа; - Обучить ученика быстрому реагированию на знаки альтерации</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		
30.	<p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Ознакомить с разнообразием содержания вариационного цикла</p> <p>Тема: Исполнение ансамбля; - Использовать навык сочетания комбинированных штрихов – требовать исполнения ансамбля в едином темпе</p> <p>Тема: Чтение с листа; - Совершенствовать навык чтения с листа</p>	1		

31.	<p>Тема: Игра произведений крупной формы - Охват музыкальной формы в целом - Обучение способам передачи смены настроения</p> <p>Тема: Игра ансамбля; - Развитие музыкально-исполнительских способностей</p> <p>Тема: Чтение с листа; - Совершенствовать процесс освоения музыкальных текстов</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		
32.	<p>Тема: Игра произведений крупной формы - Работа над финалом музыкальной формы - Добиваться свободы игрового аппарата во всех видах техники</p> <p>Тема: Игра ансамбля - Соединение двух голосов - Работа над унисоном</p> <p>Тема: Чтение с листа - Считывание музыкального текста с опережением</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		
33.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм; - Штрихи мартле и стаккато на основе упражнений Г. Шрадика 6-ой раздел - Двойные ноты; терции</p> <p>Тема: Игра этюдов; - Сочетание технических и музыкальных задач</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Работать над особенностями динамического развития, правильной фразировкой</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		
34.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм; - Выработка беглости – 3-х октавная гамма отдельными смычками, по 3 легато</p> <p>Тема: Игра этюдов; - Работа над качеством звука и фразировкой - Проработка сложных технических мест</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Работа над штрихами</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		

35.	<p>Тема: Исполнение упражнений и гамм; - Штрихи дятше, спиккато на основе упражнений Г. Шрадика 6-ой раздел</p> <p>Тема: Игра этюдов; - проработка сложных технических мест разными штрихами</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - В кантиленных пьесах добиваться певучего звука, незаметной смены смычка - Работать над сочетанием различных игровых штрихов</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		
36.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм; - Двойные ноты: терции (переход из 1-ой позиции в 3-ью, струны соль и ре) - Техника извлечения флажолетов (все струны) - 3-х октавная гамма отдельно, 3,6,12, по возможности 24 легато</p>	1		
37.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм; - двойные ноты: терции (работа над переходом из 1-ой позиции в 3-ью и наоборот, струны ре и ля) - работа над извлечением флажолетов (4-ая позиция)</p> <p>Тема: Игра этюдов; - постепенное увеличение темпа - не допускать механического исполнения, стремиться к осмысленности исполнения</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Добиться целостности звучания кантиленных пьес</p>	1		
38.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм; - Штрихи мартле и стаккато на основе упражнений Г. Шрадика 6-ой раздел - двойные ноты: терции 1-ая позиция</p> <p>Тема: Игра этюдов; - Преодоление технических трудностей</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Обработка музыкального материала в быстром темпе - Сочетание различных игровых штрихов</p>	1		
Раздел 4	Игра произведений крупной формы	16		
39.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм; - двойные ноты: сексты в 1-ой позиции - техника исполнения аккордов 3-х, 4-х звучных</p> <p>Тема: Игра этюдов; - Проработка сложных технических мест разными штрихами</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес - Работа над пьесами виртуозного характера</p>	1		

40.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм; - Двойные ноты: сексты в 1-ой позиции - Техника исполнения аккордов беззвучным способом</p> <p>Тема: Игра этюдов - Проработка сложных технических мест</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Выработка целостного представления о произведении</p>	1		
41.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Исполнение пьес в классе перед родителями - Стремиться к выполнению намеченного исполнительского плана</p> <p>Тема: Игра ансамбля; - соединение 2-х голосов в медленном темпе, работа над чистотой интонирования</p> <p>Тема: Чтение с листа; - Обучение считыванию текста с опережением</p>	1		
42.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм; - Штрихи деташе, спиккато на основе упражнений Г. Шрадика 6-ой раздел</p> <p>Тема: Игра этюдов; - Преодоление технических трудностей - Добиться сочетания техничности и музыкальности</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Работа над пьесами виртуозного характера</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		
43.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Выработка целостного охвата музыкально-художественного образа</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Детализация технологических и художественных задач</p> <p>Тема: Игра ансамбля;</p>	1		
44.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Подготовить к выступлению на академическом концерте</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Уметь сочетать различные игровые штрихи</p> <p>Тема: Игра ансамбля; - Прослушивание аудио и видео записей исполнителей ансамблевой игры мирового уровня, посещение концертов</p>	1		

45.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм; - Двойные ноты: терции (работа над переходом из 1-ой позиции в 3-ью и наоборот, струны ре и ля) – Работа над извлечением флажолетов (4-ая позиция) Тема: Игра этюдов; - Постепенное увеличение темпа Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Добиться целостности звучания кантиленных пьес</p>	1		
46.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Исполнение пьес перед одноклассниками Тема: Игра произведений крупной формы; - Развитие музыкально-исполнительских способностей Тема: Игра ансамбля; - Обучить умению слушать Тема: Чтение с листа; - Обучение считыванию текста с опережением</p>	1		
47.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Детализация технических и художественных задач Тема: Игра произведений крупной формы; - Раскрыть особенности музыкального языка в скрипичных сонатах Тема: Игра ансамбля; - Развитие музыкально-игровых способностей в ансамбле Тема: Чтение с листа; - Выработка навыка беглого чтения</p>	1		
48.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Работа над пьесами виртуозного характера Тема: Игра произведений крупной формы; - Работа над развитием музыкально-исполнительских способностей Тема: Чтение с листа; - Работать над прочтением текста беззвучно (зрительно) - Быстро реагировать на встречающиеся изменения</p>	1		
49.	<p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Работа над развитием музыкально-исполнительских способностей Тема: Игра ансамбля; - обучить учеников чутко реагировать на качество звука Тема: Чтение с листа; - Обучить ученика быстрому реагированию на знаки альтерации Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		

50.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Тренировать способность ученика к быстрому перевоплощению</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Работа над кантиленными местами; грамотное распределение смычка, вырабатывание незаметной смены</p> <p>- добиваться свободной, певучей вибрации</p> <p>Тема: Чтение с листа; - Прочтение вслух нотной последовательности</p>	1		
51.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Целостное исполнение пьес</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Работа над сложными техническими местами</p> <p>Тема: Игра ансамбля; - Развитие музыкально-игровых способностей</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		
52.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Отработка музыкального материала в быстром темпе</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Воспитание чувства классической формы в скрипичных сонатах</p> <p>- Работа над точным выполнением всех деталей текста</p> <p>Тема: Игра ансамбля; - Освоение навыка ансамблевой игры</p> <p>Тема: Чтение с листа; - Выработка навыка беглого чтения с листа (педагог 4 такта – ученик 4 такта)</p>	1		
53.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Выработка целостного охвата музыкально-художественного образа</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Детализация технологических и художественных задач</p> <p>Тема: Игра ансамбля; - Работа над едиными штрихами</p> <p>Тема: Чтение с листа; - Тренировка по чтению несложных метроритмических рисунков</p>	1		
54.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Тренировать способность ученика к быстрому перевоплощению</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Работа над кантиленными местами; грамотное распределение смычка, вырабатывание незаметной смены</p> <p>- добиваться свободной, певучей вибрации</p> <p>Тема: Чтение с листа; - Прочтение вслух нотной последовательности</p>	1		

Раздел 5	Игра ансамбля	10		
55.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Детализация технических и художественных задач</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы - Раскрыть особенности музыкального языка в скрипичных сонатах</p> <p>Тема: Игра ансамбля; - Развитие музыкально-игровых способностей в ансамбле</p>	1		
56.	<p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Охват музыкальной формы в целом</p> <p>Тема: Игра ансамбля; - Развитие музыкально-исполнительских способностей</p> <p>Тема: Чтение с листа; - Совершенствовать процесс освоения музыкальных текстов</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		
57.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Целостное исполнение пьес</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Работа над сложными техническими местами</p> <p>Тема: Игра ансамбля; - Развитие музыкально-игровых способностей</p> <p>Тема: Оздоровительные упражнения</p>	1		
58.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Выработка целостного охвата музыкально-художественного образа</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Детализация технологических и художественных задач</p> <p>Тема: Игра ансамбля; - Работа над едиными штрихами</p> <p>Тема: Чтение с листа; - Тренировка по чтению несложных метроритмических рисунков</p>	1		
59.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Исполнение пьес перед одноклассниками</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Развитие музыкально-исполнительских способностей</p> <p>Тема: Игра ансамбля; - Обучить умению слушать</p> <p>Тема: Чтение с листа; - Обучение считыванию текста с опережением</p>	1		

60.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Детализация технических и художественных задач Тема: Игра произведений крупной формы; - Раскрыть особенности музыкального языка в скрипичных сонатах Тема: Игра ансамбля; - Развитие музыкально-игровых способностей в ансамбле Тема: Чтение с листа; - Постепенное усложнение репертуара - Выработка навыка беглого чтения</p>	1		
61.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Подготовить к выступлению на академическом концерте, принимая участие в классных мероприятиях Тема: Игра произведений крупной формы; - Уметь сочетать различные игровые штрихи Тема: Игра ансамбля; - Прослушивание аудио и видеозаписей исполнителей ансамблевой игры мирового уровня, посещение концертов Тема: Чтение с листа; - Совершенствование навыка чтения с листа</p>	1		
62.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм - Двойные ноты: терции (работа над переходом из 1-ой позиции в 3-ью и наоборот) Тема: Игра этюдов - Постепенное увеличение темпа Тема: Игра разнохарактерных пьес - Добиться целостности звучания кантиленных пьес</p>	1		
63.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм; - Двойные ноты: сексты; работа над переходом из 3-ей позиции в 1-ую - 3-х октавная гамма; отдельно, по 3, 6, 12, 24 легато Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Работа над сочетанием различных игровых штрихов Тема: Игра произведений крупной формы; - Особенности музыкального языка в скрипичных сонатах</p>	1		

64.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Выработка целостного охвата музыкально-художественного образа</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Детализация технологических и художественных задач</p> <p>Тема: Игра ансамбля; - Работа над едиными штрихами</p> <p>Тема: Чтение с листа; - Тренировка по чтению несложных метроритмических рисунков</p>	1		
Раздел 6	Чтение с листа	8		
65.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Работа над пьесами виртуозного характера</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Работа над развитием музыкально-исполнительских способностей</p> <p>Тема: Игра ансамбля; - Обучить ученика технике совместного исполнения</p> <p>Тема: Чтение с листа; - Работать над прочтением текста беззвучно (зрительно) – Быстро реагировать на встречающиеся изменения</p>	1		
66.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Исполнение пьес перед одноклассниками</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Развитие музыкально-исполнительских способностей</p> <p>Тема: Игра ансамбля; - Обучить умению слушать</p>	1		
67.	<p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Содержание вариационного цикла</p> <p>Тема: Игра упражнений и гамм; - 3-х октавная гамма</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Работа над пьесами виртуозного характера</p>	1		
68.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм; - Двойные ноты: октавы</p> <p>Тема: Игра этюдов; - Работа над техникой</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Отработка ритмической устойчивости, ясности игры</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы; - Выявление характерных особенностей отдельных образов</p>	1		

69.	Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Детализация технических и художественных задач Тема: Игра ансамбля; - Развитие музыкально-игровых способностей в ансамбле Тема: Чтение с листа; - Постепенное усложнение репертуара	1		
70.	Тема: Игра произведений крупной формы; - Содержание вариационного цикла Тема: Игра упражнений и гамм; - Двойные ноты: сексты; работа над переходом из 1-ой позиции в 3-ью Тема: Игра разнохарактерных пьес; - Анализ ритмического развития	1		
71.	Итоговое занятие Тема: Концертное выступление - Подготовить ученика к публичному выступлению - Обучить умению контролировать свои действия, спокойно, доброжелательно держаться на сцене	1		
72.	Тема: Игра произведений крупной формы; - Работа над развитием музыкально-исполнительских способностей Тема: Игра ансамбля; - обучить учеников чутко реагировать на качество звука	1		
Итого		72		

План воспитательной работы

№	Мероприятие	Дата
1	Опрос родителей о летних занятиях детей Анкетирование родителей первоклассников. Участие в Благотворительном концерте «Творчество без границ»	Сентябрь-Ноябрь
2	Новогодний концерт для родителей	Декабрь
3	Беседы с родителями и учениками о пользе музыкальных занятий	Февраль
4	Помощь родителей в подготовке и участии в конкурсных мероприятиях	Март-апрель
5	Отчетный концерт класса по итогам года с родительским собранием	Май
6	Посещение учениками и родителями абонементных занятий в театре «Зазеркалье» Сопровождение родителей для участия детей в выездных мероприятиях	Октябрь-Май

Рабочая программа 7 года обучения
к дополнительной общеразвивающей программе
Игра на музыкальном инструменте. Скрипка
Возраст учащихся от 7 до 14 лет.
Срок реализации 7 лет

Разработчики:

Егорова Елена Игоревна,

Токмакова Ирина Анатольевна

педагоги дополнительного образования

Задачи

Дети должны знать:

- Формы сонаты, вариации, концерта;
- Формы и жанры разнохарактерных пьес;
- Виды штрихов;
- Разнообразие музыкального языка и содержания произведений.

Уметь:

- Самостоятельно работать над произведением;
- Средствами музыкальной выразительности создать яркий музыкально-художественный образ;
- Справляться с решением технических и музыкальных задач;
- Проработать 10-12 различных музыкальных произведений, в том числе несколько в порядке ознакомления: одно произведение крупной формы, 4-5 пьес (включая ансамбли), 4-5 этюдов, 2-4 гаммы.

Дети должны приобрести навыки:

- Технической игры;
- Выразительной игры в ансамбле;
- Владения средствами музыкальной выразительности;
- Свободного чтения с листа.

Ожидаемые результаты

Предметные:

- Тщательно подготовиться к выпускному экзамену;
- Попутно продолжать развивать и совершенствовать свои музыкально-исполнительские навыки;
- Работать над чистой интонацией, беглостью пальцев;

- Работать над двойными нотами, улучшением всех знакомых штрихов, выразительностью звука.

Метапредметные:

- Развитие чувства ритма;

Личностные:

- Умение концентрировать внимание для усвоения учебного материала;
- Часто выступая на сцене перед зрителями, учащиеся должны обучиться умению держать себя;
- Обретение привычки наполнять свою жизнь яркими впечатлениями.

Содержание программы

1. Игра упражнений и гамм

Теория:

- Техничность;
- Беглость;

Практика:

- Повторение гамм в объеме требований шестого класса при более высоком техническом уровне исполнителя.

2. Игра этюдов

Теория:

- Техничность и музыкальность;
- Virtuозность;

Практика:

- Проигрывание различных темпов;
- Использование ритмических вариантов;
- Сочетание технических и музыкальных задач;
- Преодоление технических трудностей в работе над качеством звука и фразировкой.

3. Игра разнохарактерных пьес

Теория:

- Целостность звучания кантиленных пьес;
- Пьесы виртуозного характера;
- Средства музыкально-художественной выразительности;

Практика:

- Совершенствование музыкально-выразительных средств в процессе исполнения пьес различного характера;
- Обработка музыкального материала в быстром темпе;
- Сочетание различных игровых штрихов.

4. Игра произведений крупной формы

Теория:

- Круг образов;
- Сонаты, вариации, концерты;

Практика:

- Выявление характерных особенностей отдельных образов в произведениях крупной формы;
- Достижение единства целого благодаря тематическому единству;
- Воспитание чувства классической формы в скрипичных сонатах;
- Отработка ритмической устойчивости, ясности игры и точного выполнения всех деталей текста.

5. Игра ансамбля

Теория:

- Разнообразие и усложнение музыкального материала;

Практика:

- Освоение навыка ансамблевой игры на образцах русской и зарубежной музыки;
- Умение слушать и навык коллективного исполнения.

6. Чтение с листа

Теория:

- Усложнение репертуара по чтению с листа;

Практика:

- Выработка навыка беглого чтения с листа музыкальных произведений различного характера;
- Совершенствование процесса освоения текстов.

Календарно-тематический план 7 год обучения

Раздел/ № занятия	Тема занятия/содержание	Кол-во часов	Планируе- мые даты	Фактиче- ские даты
Раздел 1	Игра упражнений и гамм	11		
1.	Инструктаж по технике безопасности Тема: Игра упражнений и гамм – Повторение упражнений Шрадика Тема: Игра этюдов – Разбор этюдов, подбор удобной аппликатуры	1		
2.	Тема: Игра упражнений и гамм – Разбор гаммы, переходы, аппликатура Тема: Игра этюдов – Работа над текстом этюда Тема: Игра произведений крупной формы – Разбор крупной формы	1		
3.	Тема: Игра упражнений и гамм - Движение по 1, 4, 8 легато - разбор трезвучий Тема Игра этюдов – Интонация интервалов, их гармоническая окраска Тема: Игра разнохарактерных пьес – Разбор пьес их интонационный и ритмический рисунок	1		
4.	Тема: Игра упражнений и гамм – Движение по 1, 4, 8 легато - Разбор септаккордов Тема Игра этюдов – Интервальная окраска этюда, точность	1		

Раздел/ № занятия	Тема занятия/содержание	Кол-во часов	Планируе- мые даты	Фактиче- ские даты
	штриховой техники Тема: Игра произведений крупной формы – Работа над темами и образами			
5.	Тема: Игра упражнений и гамм – Техничность и беглость в упражнениях Шрадика Тема Игра этюдов – Работа над интонацией, аппликатурой, штрихами Тема: Игра разнохарактерных пьес – Работа над интонационной и интервальной окраской	1		
6.	Тема: Игра упражнений и гамм – Движение в гамме по 8, 12, 16 нот - Трезвучия - Септаккорды Тема Игра этюдов – Интонация - Штрихи Тема: Игра произведений крупной формы – Работа над интонацией, ритмическим рисунком, штрихами	1		
7.	Тема: Игра упражнений и гамм – Движение по 1, 4, 8, 16 легато - Трезвучия, септаккорды по 1, 3, 6, 9 легато Тема: Игра разнохарактерных пьес – Работа над переходами, аппликатурой, звукоизвлечением	1		
8.	Тема Игра этюдов – Работа над качеством штрихов, звука и фразировки Тема: Игра произведений крупной формы – Важность удобной аппликатуры - Точность переходов - Интервальная основа	1		
9.	Тема: Игра упражнений и гамм – Работа над переходами, аппликатурой, техничностью в движении легато гаммы, арпеджио, септаккордов Тема: Игра разнохарактерных пьес – Обработка музыкального материала в быстром темпе	1		
10.	Тема: Игра упражнений и гамм – Упражнения Шрадика, точность интонации, беглость и ровное движение в группировке по 8 легато Тема Игра этюдов – Штрихи - Интонация - Беглость	1		
11.	Тема: Игра разнохарактерных пьес – Работа с концертмейстером - Создание музыкального образа - Целостность звучания кантиленных пьес Тема: Игра ансамблевых пьес	1		

Раздел/ № занятия	Тема занятия/содержание	Кол-во часов	Планируе- мые даты	Фактиче- ские даты
	– Разбор партий - Усложнение музыкального материала - Четырехголосье			
Раздел 2	Игра этюдов	11		
12.	Тема: Игра упражнений и гамм – Работа над переходами, аппликатурой, техничностью в движении легато гаммы, арпеджио, септаккордов Тема Игра этюдов – Движение в этюде с использованием различных ритмических вариантов	1		
13.	Тема: Игра произведений крупной формы – Выявление характерных особенностей отдельных образов в теме произведения Тема: Игра ансамблевых пьес – Развитие умения слушать - Навык коллективного исполнения	1		
14.	Тема: Игра упражнений и гамм – Навыки беглости и техничности в упражнениях Шрадика Тема Игра этюдов – Сочетание технических и музыкальных задач в тексте этюда	1		
15.	Тема: Игра упражнений и гамм – Подготовка к проверочному занятию - Работа над движением в гамме по 1, 4, 8, 12, 16 легато, трезвучия и септаккорды по 1, 3, 6, 9 легато Тема: Игра этюдов – Подготовка к проверочному занятию - Интонация	1		
16.	Проверочное занятие. Проверка достижений и навыков учащихся в освоении гамм и этюдов	1		
17.	Тема: Игра разнохарактерных пьес – Работа над текстами в пьесах виртуозного характера Тема: Игра произведений крупной формы – Отработка ритмической и интонационной устойчивости текстов	1		
18.	Тема: Игра упражнений и гамм – Беглость и техничность в гамме, движение по 8, 12, 16 легато, арпеджио, септаккорды Тема Игра этюдов – Сочетание технических и музыкальных задач в тексте этюда	1		
19.	Тема: Игра разнохарактерных пьес – Работа над текстами в пьесах виртуозного характера Тема: Игра произведений крупной формы – Отработка ритмической и интонационной устойчивости текстов	1		

20.	Тема: Игра разнохарактерных пьес – Работа над целостностью звучания и звукоизвлечения а кантиленных пьесах Тема Игра этюдов – Отработка ритмической, интонационной, штриховой устойчивости текстов	1		
21.	Тема: Игра упражнений и гамм – Работа над техникой переходов, интонацией и аппликатурой гамм, арпеджио, септаккордов Тема: Игра разнохарактерных пьес – Работа над текстом, штрихами, интонацией в пьесах виртуозного характера	1		
22.	Тема: Игра этюдов – Работа над штрихами, интонацией, беглостью, техничностью этюдов Тема: Игра разнохарактерных пьес – Работа над звукоизвлечением, вибрацией, целостностью звучания кантиленных пьес	1		
Раздел 3	Игра разнохарактерных пьес	16		
23.	Тема: Игра упражнений и гамм – Работа над беглостью в упражнениях Шрадика Тема: Игра произведений крупной формы – Работа над текстами, интонацией, штрихами, точностью детального исполнения	1		
24.	Тема: Игра этюдов – Работа над штрихами, интонацией, беглостью, техничностью этюдов Тема: Игра разнохарактерных пьес – Работа над звукоизвлечением, вибрацией, целостностью звучания кантиленных пьес	1		
25.	Тема: Игра разнохарактерных пьес – Работа над текстом, штрихами, интонацией в пьесах виртуозного характера Тема: Игра произведений крупной формы – Работа над текстами, интонацией, штрихами, точностью детального исполнения	1		
26.	Тема Игра этюдов – Сочетание технических и музыкальных задач в тексте этюда Тема: Игра разнохарактерных пьес – Работа над звукоизвлечением, вибрацией, целостностью звучания кантиленных пьес	1		
27.	Тема Игра этюдов – Отработка ритмической, интонационной, штриховой устойчивости текстов Тема: Игра разнохарактерных пьес – Работа над текстом, штрихами, интонацией в пьесах виртуозного характера	1		
28.	Тема: Игра упражнений и гамм – Работа над беглостью в упражнениях Шрадика Тема: Игра произведений крупной формы – Работа над текстами, интонацией, штрихами, точностью детального исполнения	1		

29.	Тема: Игра упражнений и гамм – Беглость и техничность в гамме, движение по 8, 12, 16 легато, арпеджио, септаккорды Тема: Игра произведений крупной формы – Отработка ритмической и интонационной устойчивости текстов	1		
30.	Подготовка к контрольному уроку по этюдам и пьесам	1		
31.	Контрольный урок. Прослушивание этюдов, пьес	1		
32.	Тема: Итоговое занятие первого полугодия – академический концерт класса	1		
33.	Тема: Игра разнохарактерных пьес – Работа над текстами в пьесах виртуозного характера Тема: Игра произведений крупной формы – Отработка ритмической и интонационной устойчивости текстов	1		
34.	Тема: Игра упражнений и гамм – Беглость и техничность в гамме, движение по 8, 12, 16 легато, арпеджио, септаккорды Тема Игра этюдов – Сочетание технических и музыкальных задач в тексте этюда	1		
35.	Тема: Игра разнохарактерных пьес – Работа над текстами в пьесах виртуозного характера Тема: Игра произведений крупной формы – Отработка ритмической и интонационной устойчивости текстов	1		
36.	Тема: Игра разнохарактерных пьес – Работа над целостностью звучания и звукоизвлечения а кантиленных пьесах Тема Игра этюдов – Отработка ритмической, интонационной, штриховой устойчивости текстов	1		
37.	Тема: Игра упражнений и гамм – Работа над техникой переходов, интонацией и аппликатурой гамм, арпеджио, септаккордов Тема: Игра разнохарактерных пьес – Работа над текстом, штрихами, интонацией в пьесах виртуозного характера	1		
38.	Тема: Игра этюдов – Работа над штрихами, интонацией, беглостью, техничностью этюдов Тема: Игра разнохарактерных пьес – Работа над звукоизвлечением, вибрацией, целостностью звучания кантиленных пьес	1		
Раздел 4	Игра произведений крупной формы	16		
39.	Тема: Игра упражнений и гамм – Работа над беглостью в упражнениях Шрадика Тема: Игра произведений крупной формы – Работа над текстами, интонацией, штрихами, точностью детального исполнения	1		

40.	<p>Тема: Игра этюдов – Работа над штрихами, интонацией, беглостью, техничностью этюдов</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес – Работа над звукоизвлечением, вибрацией, целостностью звучания кантиленных пьес</p>	1		
41.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес – Работа над текстом, штрихами, интонацией в пьесах виртуозного характера</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы – Работа над текстами, интонацией, штрихами, точностью детального исполнения</p>	1		
42.	<p>Тема Игра этюдов – Сочетание технических и музыкальных задач в тексте этюда</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес – Работа над звукоизвлечением, вибрацией, целостностью звучания кантиленных пьес</p>	1		
43.	<p>Тема Игра этюдов – Отработка ритмической, интонационной, штриховой устойчивости текстов</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес – Работа над текстом, штрихами, интонацией в пьесах виртуозного характера</p>	1		
44.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм – Работа над беглостью в упражнениях Шрадика</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы – Работа над текстами, интонацией, штрихами, точностью детального исполнения</p>	1		
45.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм – Беглость и техничность в гамме, движение по 8, 12, 16 легато, арпеджио, септаккорды</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы – Отработка ритмической и интонационной устойчивости текстов</p>	1		
46.	<p>Контрольный урок. Прослушивание выпускной программы</p>	1		
47.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм – Беглость и техничность в гамме, движение по 8, 12, 16 легато, арпеджио, септаккорды</p> <p>Тема Игра этюдов – Сочетание технических и музыкальных задач в тексте этюда</p>	1		
48.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес – Работа над текстами в пьесах виртуозного характера</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы – Отработка ритмической и интонационной устойчивости текстов</p>	1		
49.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес – Работа над целостностью звучания и звукоизвлечения а кантиленных пьесах</p> <p>Тема Игра этюдов – Отработка ритмической, интонационной, штриховой устойчивости текстов</p>	1		

50.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм – Работа над техникой переходов, интонацией и аппликатурой гамм, арпеджио, септаккордов</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес – Работа над текстом, штрихами, интонацией в пьесах виртуозного характера</p>	1		
51.	<p>Тема: Игра этюдов – Работа над штрихами, интонацией, беглостью, техничностью этюдов</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес – Работа над звукоизвлечением, вибрацией, целостностью звучания кантиленных пьес</p>	1		
52.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм – Работа над беглостью в упражнениях Шрадика</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы – Работа над текстами, интонацией, штрихами, точностью детального исполнения</p>	1		
53.	<p>Тема: Игра этюдов – Работа над штрихами, интонацией, беглостью, техничностью этюдов</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес – Работа над звукоизвлечением, вибрацией, целостностью звучания кантиленных пьес</p>	1		
54.	<p>Контрольный урок. Прослушивание выпускной программы</p>	1		
Раздел 5	Игра ансамбля	10		
55.	<p>Тема Игра этюдов – Сочетание технических и музыкальных задач в тексте этюда</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес – Работа над звукоизвлечением, вибрацией, целостностью звучания кантиленных пьес</p>	1		
56.	<p>Тема Игра этюдов – Отработка ритмической, интонационной, штриховой устойчивости текстов</p> <p>Тема: Игра разнохарактерных пьес – Работа над текстом, штрихами, интонацией в пьесах виртуозного характера</p>	1		
57.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм – Работа над беглостью в упражнениях Шрадика</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы – Работа над текстами, интонацией, штрихами, точностью детального исполнения</p>	1		
58.	<p>Тема: Игра упражнений и гамм – Беглость и техничность в гамме, движение по 8, 12, 16 легато, арпеджио, септаккорды</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы – Отработка ритмической и интонационной устойчивости текстов</p>	1		
59.	<p>Тема: Игра разнохарактерных пьес – Работа над текстами в пьесах виртуозного характера</p> <p>Тема: Игра произведений крупной формы – Отработка ритмической и интонационной устойчивости текстов</p>	1		

60.	Тема: Игра упражнений и гамм – Беглость и техничность в гамме, движение по 8, 12, 16 легато, арпеджио, септаккорды Тема Игра этюдов – Сочетание технических и музыкальных задач в тексте этюда	1		
61.	Тема: Игра разнохарактерных пьес – Работа над текстами в пьесах виртуозного характера Тема: Игра произведений крупной формы – Отработка ритмической и интонационной устойчивости текстов	1		
62.	Контрольный урок. Прослушивание выпускной программы	1		
63.	Тема: Игра упражнений и гамм – Работа над техникой переходов, интонацией и аппликатурой гамм, арпеджио, септаккордов Тема: Игра разнохарактерных пьес – Работа над текстом, штрихами, интонацией в пьесах виртуозного характера	1		
64.	Тема: Игра этюдов – Работа над штрихами, интонацией, беглостью, техничностью этюдов Тема: Игра разнохарактерных пьес – Работа над звукоизвлечением, вибрацией, целостностью звучания кантиленных пьес	1		
Раздел 6	Чтение с листа	8		
65.	Тема: Игра упражнений и гамм – Работа над беглостью в упражнениях Шрадика Тема: Игра произведений крупной формы – Работа над текстами, интонацией, штрихами, точностью детального исполнения	1		
66.	Тема: Игра разнохарактерных пьес – Работа над текстами в пьесах виртуозного характера Тема: Игра произведений крупной формы – Отработка ритмической и интонационной устойчивости текстов	1		
67.	Тема: Игра разнохарактерных пьес – Работа над текстом, штрихами, интонацией в пьесах виртуозного характера Тема: Игра произведений крупной формы – Работа над текстами, интонацией, штрихами, точностью детального исполнения	1		
68.	Тема: Игра разнохарактерных пьес – Работа над целостностью звучания и звукоизвлечения а кантиленных пьесах Тема Игра этюдов – Отработка ритмической, интонационной, штриховой устойчивости текстов	1		
69.	Контрольный урок. Демонстрация выпускной программы перед родителями	1		

70.	Тема: Итоговое занятие второго полугодия Подготовка к выпускному экзамену	1		
71.	Тема: Итоговое занятие второго полугодия Подготовка к выпускному экзамену	1		
72.	Тема: Итоговое занятие второго полугодия Выпускной экзамен	1		
Итого		72		

План воспитательной работы

№	Мероприятие	Дата
1	Опрос родителей о летних занятиях детей Анкетирование родителей первоклассников. Участие в Благотворительном концерте «Творчество без границ»	Сентябрь-Ноябрь
2	Новогодний концерт для родителей	Декабрь
3	Беседы с родителями и учениками о пользе музыкальных занятий	Февраль
4	Помощь родителей в подготовке и участии в конкурсных мероприятиях	Март-апрель
5	Отчетный концерт класса по итогам года с родительским собранием	Май
6	Посещение учениками и родителями абонементных занятий в театре «Зазеркалье» Сопровождение родителей для участия детей в выездных мероприятиях	Октябрь-Май

Организация работы с родителями.

Цель работы с родителями: Выявление и совместное решение проблем, влияющих на процесс обучения и воспитания ребенка.

Задачи работы с родителями: Ознакомление родителей с программой обучения, планом мероприятий; Консультации родителей по организации образовательного процесса и домашних занятий; Вовлечение родителей в музыкальную жизнь гимназии; Решение проблем, связанных с перспективами развития детей.

Только тесное сотрудничество с родителями может способствовать формированию гармонично развитой, нравственной, творческой, способной к самосовершенствованию и самореализации личности. Музыкальное воспитание характеризуется своей особой ролью в развитии личности ребенка, воздействуя на интеллект, эмоциональную сферу, творческие способности.

Повышение роли семьи – это путь к социализации подрастающего поколения. Основной принцип в работе с семьей – индивидуальный подход и использование индивидуальных методов работы с родителями.

Наряду с информированием родителей о содержании занятий и об успехах их детей в обучении родители активно вовлекаются в процесс организации работы: в сопровождение на концерты. Организация совместной деятельности детей и родителей служит для поднятия престижа семьи, сплочения семьи через общие интересы и увлечения, трансляции семейных традиций.