

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназии №587

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района
протокол № 1
от «_30_» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ Гимназия №587
Фрунзенского района
_____ С. Е. Кузнецова
Приказ № 366
от «_30_» августа 2023 г.

Рабочая программа 1-го года обучения
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности

«Азбука цвета»

Возраст учащихся: 7-11 лет.
Срок освоения 3 года

Разработчик:
Артемьева Д.В.
Педагог дополнительного образования

Ожидаемые результаты.

Предметные результаты:

К концу первого года обучения по данной программе ученики должны:

Иметь представление о таких художественных материалах как акварель, гуашь, пастель, акварельные карандаши, восковые мелки и владеть навыками работы с ними, а также различать основные виды бумаги и их особенности.

- Иметь представление о художественном образе, уметь выразить его содержательный и эмоциональный смысл.
- Иметь представление о художественных жанрах натюрморт, пейзаж, портрет
- Уметь применить свой художественный опыт в различной творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

умение находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение грамотно строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких творческих результатов.

Личностные результаты:

- осознание роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность навыков общения со сверстниками, взаимопонимания, взаимовыручки, альтруизма, способности работать индивидуально и в коллективе.

Календарно-тематическое планирование

Раздел/ № занятия	Тема занятия, содержание	Кол- во часо в	Планир уемые даты	Фактич еские даты
Раздел 1	Вводное занятие	1		
1.	Тема: Вводное занятие. Теория: Изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Материалы и инструменты. Техника безопасности и санитарно-гигиенические требования. Практика: «Свободное самовыражение». Акварель, гуашь.	2	22.09.2 3	
Раздел 2	Знания и умения в области изобразительного искусства			
2.	Тема: Понятие о видах изобразительных искусств (живопись, графика, скульптура) Теория: Виды изобразительного искусства и их особенности. Общие понятия о видах и жанрах живописи, графики, скульптуры (монументальная, станковая живопись; книжная, печатная, уникальная графика; круглая скульптура, рельеф, барельеф) Практика: Просмотр слайдов с репродукциями работ известных художников и скульпторов. Изображение стилизованного животного, растения. Гуашь.	2	29.09.2 3	

3.	<p>Тема 3. Развитие начальных художественных навыков</p> <p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понятие о линии и пятне • Понятие о композиции; расположение объекта в том или ином формате. • Понятие о теплостойкости • Спектр, дополнительные цвета <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнение упражнений на соответствующие темы. • Рисование спектра • Создание схемы смешения цветов 	2	06.10.2 3	
1.	<p>Тема 4. Упражнения на развитие воображения.</p> <p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа о роли воображения в изобразительном искусстве • Выполнение заданий на развитие воображения 	2	13.10.2 3	
1.	<p>Тема 5. Акварель. Знакомство с простейшими художественными приемами.</p> <p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Особенности работы акварелью. • Заливка цветом, мазок, пуантилизм, лессировка • Техника «по сырому» • Градиентная заливка от темного к светлому • Демонстрация работ художников-акварелистов (Дюрер, Тернер, Констебль, Козенс) <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения на соответствующие темы • Тематические рисунки: пейзаж, натюрморт, портрет • Упражнения на смешивание цветов 	2	20.10.2 3	
1.	<p>Тема 6. Гуашь. Знакомство с простейшими художественными приемами.</p> <p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Особенности работы гуашью • Работа плоской кистью • Мазок, пятно, линия, контур • Градиентная заливка от темного к светлому <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения на соответствующие темы • Тематические рисунки: пейзаж, натюрморт, портрет • Упражнения на смешивание цветов 	2	27.10.2 3	
1.	<p>Тема 7. Коллективное творчество.</p> <p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Особенности коллективной работы над картиной • Коллаж • Особенности объединения персональных работ в группы <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание коллективного коллажа из персональных работ на одну тему 	2	03.11.2 3	
1.	<p>Тема 8. Коллективное творчество.</p> <p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Особенности коллективной работы над картиной 	2	10.11.2 3	

	<ul style="list-style-type: none"> • Коллаж • Особенности объединения персональных работ в группы Практика: <ul style="list-style-type: none"> • Продолжение создания коллективного коллажа из персональных работ на одну тему 			
1.	Тема 9. Организация выставок и участие в них. Теория: Единое оформление выставочного пространства Практика: Оформление работ и их расположение в выставочном пространстве	2	17.11.2 3	
2.	Тема 10: Старинная новогодняя открытка. Теория: Просмотр презентации о старинных открытках Практика: Создание эскиза новогодней открытки в старинном стиле. Графитный карандаш, черная гелевая ручка	2	24.11.2 3	
3.	Тема 11: Старинная новогодняя открытка. Теория: Просмотр презентации о старинных открытках Практика: Создание новогодней открытки в старинном стиле. Акварель, черная гелевая ручка	2	01.12.2 3	
4.	Тема 12: Истоки изобразительного искусства. Наскальная живопись. Теория: Мини-лекция о первобытном искусстве. Просмотр слайдов. Практика: Создание копии одного из наскальных изображений. Крафт, уголь, сепия, масляная пастель.	2	08.12.2 3	
5.	Тема 13: Искусство древнего Египта. Особенности изображения человека. Теория: Мини-лекция об искусстве Древнего Египта. Просмотр слайдов. Практика: Создание копии рельефов Древнего Египта. Художественная цветная бумага, масляная пастель.	2	15.12.2 3	
6.	Тема 14: Мозаика в мировом искусстве. Мини-лекция о мозаичном искусстве. Просмотр слайдов. Практика: Создание мозаики. Аппликация. Цветная бумага	2	22.12.2 3	
7.	Тема 15: Северные орнаменты. Теория: Просмотр слайдов с орнаментами народов севера. Практика: Создание иллюстрации к одной из сказок народов севера с орнаментальной рамкой. Цветная художественная бумага, черный и белый маркер.	2	29.12.2 3	
8.	Тема 16: Белый цвет в пейзаже. Зимний пейзаж. Картина П. Брейгеля «Охотники на снегу» Теория: Просмотр слайдов на тему зимний пейзаж. Практика: Создание пейзажа по мотивам картины П. Брейгеля «Охотники на снегу». Акварель	2	12.01.2 4	
9.	Тема 17: Северные животные. Анималистический жанр. Теория: Просмотр слайдов с фотографиями северных животных Практика: Олени на снегу. Гуашь.	2	19.01.2 4	

10.	Тема 18: Морозные узоры. Теория: Просмотр слайдов Практика: Окно с морозными узорами. Акварель, восковые мелки.	2	26.01.2 4	
11.	Тема 19: Цветы в голландской живописи. Теория: Мини-лекция о голландском натюрморте. Просмотр слайдов. Практика: Создание букета в голландском стиле. Черная бумага, гуашь.	2	02.02.2 4	
12.	Тема 20: Архитектура. Теория: Просмотр слайдов с фотографиями основных архитектурных шедевров мира. Практика: Эскиз собственного архитектурного сооружения. Графитный карандаш, черная гелевая ручка, маркер.	2	09.02.2 4	
13.	Тема 21: Архитектура. Теория: Просмотр слайдов с фотографиями основных архитектурных шедевров мира. Практика: Изображение собственного архитектурного сооружения. Аппликация, черная гелевая ручка, маркер.	2	16.02.2 4	
14.	Тема: Витраж. Теория: Просмотр слайдов с фотографиями витражей разных эпох. Краткая история витража, краткое описание техники. Практика: Изображение витражного окна по собственному эскизу. Акварель, черный маркер.	2	01.03.2 4	
15.	Тема: Портрет. Свадебные тарелки в итальянской майолике. Теория: Просмотр слайдов с фотографиями итальянских свадебных тарелок. Практика: Изображение собственного портрета (портрета мамы) в стиле итальянской майолики. Акварель, цветные карандаши.	2	15.03.2 4	
16.	Тема 24: Театр. Теория: Краткая история драматического театра. Просмотр слайдов. Практика: Эскиз рисунка на тему «Зритель в театре». Графитный карандаш, маркер, цветные карандаши.	2		
17.	Тема 25: Театр. Теория: Краткая история драматического театра. Просмотр слайдов. Практика: Рисунок на тему «Зритель в театре». Графитный карандаш, маркер, цветные карандаши.	2	22.03.2 4	
18.	Тема 26: Театр. Теория: Краткая история драматического театра. Просмотр слайдов. Практика: Эскиз рисунка на тему «За кулисами театра». Графитный карандаш, маркер, цветные карандаши.	2	05.03.2 4	
19.	Тема 27: Театр. Теория: Краткая история драматического театра. Просмотр слайдов. Практика: Рисунок на тему «За кулисами театра». Материалы на выбор.	2	12.03.2 4	
20.		2	19.03.2	

	Тема 28. Организация выставок и участие в них. Теория: Единое оформление выставочного пространства Практика: Оформление работ и их расположение в выставочном пространстве		4	
21.	Тема: Почему я люблю рисовать? Теория: Обсуждение всех пройденных художественных техник и изобразительных приемов. Практика: Рисунок на тему «Почему я люблю рисовать?» Материалы на выбор.	2	26.03.2 4	
22.	Тема: Коллаж. Коллективная работа. Теория: Коллаж, основные приемы и техники. Практика: Коллективный коллаж на тему «Моя школа»	2	03.05.2 4	
23.	Тема: Итоговая работа. Теория: Подведение итогов Практика: Создание рисунка на свободную тему	2	17.05.2 4	
24.	Тема: Итоговая работа. Теория: Подведение итогов Практика: Создание рисунка на свободную тему	2	24.05.2 4	
	Итого	64		

План воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения
	Беседа о повышении собственного культурно-интеллектуального уровня	22.09.23
	Беседа об экологии и защите окружающей среды	22.09.23
	Беседа о вежливости	22.09.23