

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Гимназия №587 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
на Педагогическом совете  
ГБОУ Гимназия №587  
Фрунзенского района  
протокол № 1 от «27» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Директор ГБОУ Гимназия №587  
Фрунзенского района  
С. Е. Кузнецова  
Приказ № 522 от 28» августа 2026 г.

C=RU, OU=Директор, O=ГБОУ Гимназия №587, CN=Кузнецова С.  
Е., E=info.sch587@obr.gov.spb.ru  
Я подтверждаю этот документ

**Рабочая программа**  
**1-7 год обучения**  
к дополнительной общеразвивающей программе  
**«Ударные инструменты»**

Разработчик:  
**Барыкин Никита Андреевич**  
педагог дополнительного образования

**Задачи.****Образовательные:**

Формирование ударного мастерства на основе работы над музыкальными произведениями  
Тщательное изучение репертуара программы с целью публичного исполнения

**Развивающие:**

Развитие эмоциональной и образной сферы посредством работы над кантиленой и различными характерными пьесами

Развитие музыкальных способностей учащихся

**Воспитательные:**

Воспитание трудолюбия и работоспособности на занятии и в процессе работы над выполнением домашнего задания

Воспитание духовно-нравственной сферы, позитивного эмоционально- ценностного отношения к классической и современной музыке русских и зарубежных композиторов

**Ожидаемые результаты первого года обучения.****Личностные:**

основы формирования разнообразных интересов, культуры и эрудиции в области музыкального искусства у каждого ребёнка.

пробуждение интереса детей к познанию, приобщение их к духовным традициям и

формирование в ученической среде нравственных ориентиров и ценностных установок.

формирование трудолюбия, усидчивости и чувства ответственности

**Метапредметные:**

начало формирования у учащихся базовых компетенций (общекультурных. информационных, коммуникативных)

основы технологий позиционного обучения

основы технологии взаимодействия

**Предметные:****Знать:**

основные способы звукоизвлечения

общие аппликатурные закономерности

**Уметь:**

ориентироваться в нотной записи изучаемого инструмента;

давать общую характеристику изучаемых пьес;

различать характер музыки;

играть осмысленно и выразительно,

самостоятельно грамотно прочитать нотный текст

**Календарно-тематическое планирование 1-7 года обучения)**

| Но<br>занятия      | Содержание занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Кол-во<br>часов | Планируемые<br>даты | Фактиче<br>ские<br>даты |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------|-------------------------|
| <b>1 полугодие</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 |                     |                         |
| <b>1</b>           | Знакомство с инструментом. Краткие исторические сведения об ударно-клавишных инструментах (ксилофон, глэки, вибрафон, маримба) и мембранофонах (используемых в академической музыке видах барабанов). Правила обращения с инструментами и ухода за ними. Демонстрация художественных и технических возможностей инструментов. | 1               | 03.09               |                         |

|    |                                                                                                                                                                                                                                |   |       |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|
| 2  | Особенности постановки рук при игре на ксилофоне. Особенности постановки рук при игре на малом барабане.                                                                                                                       | 1 | 07.09 |  |
| 3  | Формирование правильного положения головы, корпуса, ног при игре на ксилофоне. Формирование правильного положения головы, корпуса, ног при игре на малом барабане. Формирование правильного положения музыкального инструмента | 1 | 10.09 |  |
| 4  | Формирование правильного положения предплечий и кистей. Основы техники работы кистевых суставов. Основы техники работы левого кистевого сустава при игре на малом барабане классической постановкой.                           | 1 | 14.09 |  |
| 5  | Простейшие приемы исполнения тремоло на ксилофоне. Работа над гаммами, этюдами, с упражнениями                                                                                                                                 | 1 | 17.09 |  |
| 6  | Работа над произведениями художественного репертуара. Принципы чтения нот с листа.                                                                                                                                             | 1 | 21.09 |  |
| 7  | Работа над динамикой при игре на ксилофоне. Работа над динамикой при игре на малом барабане.                                                                                                                                   | 1 | 24.09 |  |
| 8  | Принципы организации самостоятельной работы учащегося. Распределение времени для самостоятельной работы.                                                                                                                       | 1 | 28.09 |  |
| 9  | Упражнения для развития тремоло на ксилофоне. Основы исполнения дроби на малом барабане (отдробки, простые «двойки»)                                                                                                           | 1 | 01.10 |  |
| 10 | Корректировка правильного положения головы, корпуса, ног. Корректировка правильного положения предплечий и кистей. Корректировка правильного положения музыкального инструмента.                                               | 1 | 05.10 |  |
| 11 | Корректировка правильной работы кистевых суставов. Координация работы рук.                                                                                                                                                     | 1 | 08.10 |  |
| 12 | Работа над тремоло на ксилофоне. Работа над гаммами, этюдами, упражнениями                                                                                                                                                     | 1 | 12.10 |  |
| 13 | Работа над произведениями художественного репертуара. Принципы чтения нот с листа.                                                                                                                                             | 1 | 15.10 |  |
| 14 | Формирование тембровых качеств звучания инструмента. Работа над динамикой (p,f,mf) на ксилофоне. Работа над динамикой (p,f,mf) на малом барабане.                                                                              | 1 | 19.10 |  |
| 15 | Упражнения для совершенствования исполнительской техники. Техника как средство музыкальной выразительности.                                                                                                                    | 1 | 22.10 |  |
| 16 | Корректировка рациональной постановки.                                                                                                                                                                                         | 1 | 26.10 |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                        |   |       |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|
| 17 | Развитие координации работы рук.                                                                                                                                                                                       | 1 | 29.10 |  |
| 18 | Работа над тремоло на ксилофоне. Работа над гаммами, этюдами, упражнениями                                                                                                                                             | 1 | 02.11 |  |
| 19 | Упражнения для роста выносливости мышц предплечий.                                                                                                                                                                     | 1 | 05.11 |  |
| 20 | Знакомство с оркестровыми ударными инструментами                                                                                                                                                                       | 1 | 09.11 |  |
| 21 | Исполнение простых ритмических построений в медленных темпах.                                                                                                                                                          | 1 | 12.11 |  |
| 22 | Совершенствование координации работы рук. Развитие техники кистей.                                                                                                                                                     | 1 | 16.11 |  |
| 23 | Работа над тремоло на ксилофоне. Работа над тремоло на ксилофоне. Работа над гаммами, этюдами, упражнениями                                                                                                            | 1 | 19.11 |  |
| 24 | Работа над произведениями художественного репертуар. Развитие навыка чтения нот с листа ансамблевых и оркестровых партий средней степени трудности. Изучение ансамблевых и оркестровых партий                          | 1 | 23.11 |  |
| 25 | Приемы исполнения элементарных мелизмов на ксилофоне. Изменение динамики при исполнении тремоло на ксилофоне. Внезапно изменяющаяся динамика на ксилофоне. Внезапно изменяющаяся динамика на малом барабане.           | 1 | 26.11 |  |
| 26 | Основы правильной посадки за ударной установкой. Освоение простейших координационных приемов в игре на ударной установке.                                                                                              | 1 | 30.11 |  |
| 27 | Исполнение двойных нот на ксилофоне в медленном и среднем темпах.<br>Совершенствование кистевой ударной техники.                                                                                                       | 1 | 03.12 |  |
| 28 | Развитие координации работы рук                                                                                                                                                                                        | 1 | 07.12 |  |
| 29 | Работа над тремоло на ксилофоне. Работа над гаммами, этюдами, упражнениями.                                                                                                                                            | 1 | 10.12 |  |
| 30 | Работа над произведениями художественного репертуара. Развитие навыка чтения нот с листа простых произведений и оркестровых партий. Изучение ансамблевых и оркестровых партий.                                         | 1 | 14.12 |  |
| 31 | Динамика в различных регистрах инструмента. Развитие тембрового звучания инструмента. Комбинация штрихов в игре на ксилофоне. Ньюансовое разнообразие в игре на малом барабане в зависимости от места нанесения удара. | 1 | 17.12 |  |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                     |   |       |  |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|
| 32                 | Клавишные ударные инструменты. Общие сведения о глѐках, вибратоне, маримбе                                                                                                                                                          | 1 | 21.12 |  |
| 33                 | Особенности звукоизвлечения на инструментах с металлическими клавишами (глѐки, вибратон). Работа с педалью на вибратоне.                                                                                                            | 1 | 24.12 |  |
| <b>2 полугодие</b> |                                                                                                                                                                                                                                     |   |       |  |
| 34                 | Чередование ритмов                                                                                                                                                                                                                  | 1 | 11.01 |  |
| 35                 | Работа над тремоло на ксилофоне. Работа над тремоло на ксилофоне. Работа над гаммами, этюдами, упражнениями                                                                                                                         | 1 | 14.01 |  |
| 36                 | Работа над произведениями художественного репертуар. Развитие навыка чтения нот с листа ансамблевых и оркестровых партий средней степени трудности. Изучение ансамблевых и оркестровых партий. Формирование навыка подбора по слуху | 1 | 18.01 |  |
| 37                 | Развитие амплитуды динамики. Совершенствование тембрового звучания ксилофона. Совершенствование тембрового звучания малого барабана. Агогика в произведениях, rubato. Формирование навыка исполнения музыкальной фразы.             | 1 | 21.01 |  |
| 38                 | Совершенствование кистевой техники. Применение пальцевой техники.                                                                                                                                                                   | 1 | 25.01 |  |
| 39                 | Исполнение простых ритмических построений в умеренных темпах.                                                                                                                                                                       | 1 | 28.01 |  |
| 40                 | Работа над тремоло на ксилофоне. Работа над гаммами, этюдами, упражнениями.                                                                                                                                                         | 1 | 01.02 |  |
| 41                 | Работа над произведениями художественного репертуара. Чтения нот с листа оркестровых solo. Изучение ансамблевых и оркестровых партий.                                                                                               | 1 | 04.02 |  |
| 42                 | Формирование навыка изменения динамики на глѐках, вибратоне. Развитие навыка исполнения музыкальной фразы. Штрихи. Развитие тембровых качеств звучания в игре на глѐках, вибратоне.                                                 | 1 | 08.02 |  |
| 43                 | Подбор оптимальной амплитуды игры при игре на клавишных ударных инструментах                                                                                                                                                        | 1 | 11.02 |  |
| 44                 | Ритм как общехудожественное средство музыкальной выразительности. Исполнение простых ритмических построений в подвижных темпах.                                                                                                     | 1 | 15.02 |  |
| 45                 | Работа над тремоло на ксилофоне. Работа над тремоло на ксилофоне. Работа над гаммами, этюдами, упражнениями                                                                                                                         | 1 | 18.02 |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |       |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|
| 46 | Соотношение длительностей в медленном и среднем темпах. Развитие чувства опорной доли. Технические особенности игры в различных нюансах. Особые приемы игры (римшот, игра по ободу).                                                                                                                      | 1 | 25.02 |  |
| 47 | Исполнение простых ритмических построений в умеренных темпах. Темп как общехудожественное средство музыкальной выразительности.                                                                                                                                                                           | 1 | 01.03 |  |
| 48 | Работа над тремоло на ксилофоне. Работа над гаммами, этюдами, упражнениями.                                                                                                                                                                                                                               | 1 | 04.03 |  |
| 49 | Работа над произведениями художественного репертуара. Чтения нот с листа оркестровых solo. Изучение ансамблевых и оркестровых партий                                                                                                                                                                      | 1 | 11.03 |  |
| 50 | Технические средства музыкальной выразительности. Тембровое звучание ансамбля ударных инструментов без определенной высоты звучания (шумовых). Тембровое звучание ансамбля ударных инструментов с определенной высотой звучания. Тембровое звучание ансамбля ударных инструментов различной классификации | 1 | 15.03 |  |
| 51 | Исполнение сложных ритмических построений в подвижных и быстрых темпах                                                                                                                                                                                                                                    | 1 | 18.03 |  |
| 52 | Работа над тремоло на ксилофоне. Работа над гаммами, этюдами, упражнениями.                                                                                                                                                                                                                               | 1 | 22.03 |  |
| 53 | Работа над произведениями художественного репертуара. Изучение ансамблевых и оркестровых партий. Совершенствование навыка подбора по слуху.                                                                                                                                                               | 1 | 25.03 |  |
| 54 | Знакомство с приемами игры на большом барабане, парных тарелках. Общие сведения об этнических ударных инструментах. Работа над навыком самостоятельного составления партии перкуссии в музыке эстрадно-джазового направления. Тембровые особенности маримбы.                                              | 1 | 29.03 |  |
| 55 | Метро-ритмические фигуры в современной музыке                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 | 01.04 |  |
| 56 | Работа над тремоло на ксилофоне. Работа над гаммами, этюдами, упражнениями                                                                                                                                                                                                                                | 1 | 05.04 |  |
| 57 | Работа над произведениями художественного репертуара. Чтения нот с листа оркестровых solo. Изучение ансамблевых и оркестровых партий. Основы классической музыкальной импровизации                                                                                                                        | 1 | 08.04 |  |
| 58 | Штрихи и динамика в современной музыке. Основы самостоятельного составления партии ударной установки в произведениях эстрадно-джазового направления.                                                                                                                                                      | 1 | 12.04 |  |

|              |                                                                                                                                                                                                             |   |       |  |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|
| 59           | Эстрадный и джазовый метро-ритм.                                                                                                                                                                            | 1 | 15.02 |  |
| 60           | Работа над тремоло на ксилофоне. Работа над гаммами, этюдами, упражнениями.                                                                                                                                 | 1 | 19.04 |  |
| 61           | Метро-ритмические фигуры в современной музыке.                                                                                                                                                              | 1 | 22.04 |  |
| 62           | Работа над тремоло на ксилофоне и малом барабане. Работа над гаммами, этюдами, упражнениями.                                                                                                                | 1 | 26.04 |  |
| 63           | Работа над произведениями художественного репертуара. Чтения нот с листа. Изучение ансамблевых и оркестровых партий. Основы классической музыкальной импровизации                                           | 1 | 29.04 |  |
| 64           | Штрихи и динамика в современной музыке. Основы самостоятельного составления партии ударной установки в ансамблевых произведениях.                                                                           | 1 | 04.05 |  |
| 65           | Эстрадный и джазовый метро-ритм.                                                                                                                                                                            | 1 | 06.05 |  |
| 66           | Работа над тремоло на ксилофоне. Работа над гаммами, этюдами, упражнениями                                                                                                                                  | 1 | 11.05 |  |
| 67           | Работа над произведениями художественного репертуара. Изучение ансамблевых и оркестровых партий. Совершенствование навыка подбора по слуху. Основы эстрадно-джазовой музыкальной импровизации               | 1 | 13.05 |  |
| 68           | Агогика в современной музыке. Выразительные средства современного музыкального языка                                                                                                                        | 1 | 17.05 |  |
| 69           | Совершенствование кистевой техники. Применение пальцевой техники.                                                                                                                                           | 1 | 20.05 |  |
| 70           | Приемы исполнения элементарных мелизмов на ксилофоне. Изменение динамики при исполнении тремоло на ксилофоне. Внезапно изменяющаяся динамика на ксилофоне. Внезапно изменяющаяся динамика на малом барабане | 1 | 24.05 |  |
| 71           | Работа над динамикой при игре на ксилофоне. Работа над динамикой при игре на малом барабане.                                                                                                                | 1 | 27.05 |  |
| 72           | Подбор репертуара на следующий год                                                                                                                                                                          | 1 | 28.05 |  |
| <b>Итого</b> | <b>72 часа</b>                                                                                                                                                                                              |   |       |  |

#### План воспитательной работы

| № | Название мероприятия                       | Сроки проведения |
|---|--------------------------------------------|------------------|
| 1 | Творческая встреча (концерт) с родителями. | Декабрь-май      |
| 2 | Посещение концертных залов и театров       | В течение года   |
| 3 | Участие в «Филармонии школьника»           | В течение года   |
| 4 | Участие в городских и районных конкурсах   | Март-апрель      |